

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
5 комбинированного вида Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета № 1
ГБДОУ детский сад № 5
Красногвардейского района СПб
Протокол от 16.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 5
Красногвардейского района СПб
Приказ от 16.08.2024г. № 51-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
для работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ
(НОДА, ТНР, ТМНР)
возраст обучающихся от 1,6 до 8 лет
срок реализации 1 год

Разработчик:
музыкальный руководитель
Климова Татьяна Николаевна

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
(законных представителей)
Протокол от 16.08.2024г. № 1

Санкт-Петербург
2024 год

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	11
1.3.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.	15
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	17
1.4.1.	Парциальная программа Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	17
1.4.2.	Парциальная программа Т.Г. Алифановой «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.	18
1.5.	Работа музыкального руководителя в летний оздоровительный период	20
2.	Содержательный раздел	21
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. (ТНР) (6-8 лет)	22
2.1.2.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти. (НОДА) (1,6-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет)	23
2.1.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (ТМНР)	32
2.2.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	35
2.2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	36
2.2.3.	Взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников.	39
2.3.	Программа коррекционно-развивающей работы.	42
2.3.1	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой.	42
2.3.2.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. (ТНР)	48
2.3.3.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата. (НОДА)	49
2.3.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями. (ТМНР)	52
2.4.	Рабочая программа воспитания	53
2.4.1.	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	54
2.4.2.	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.	56

2.4.3.	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	59
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	62
2.5.1	Парциальная программа Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	62
2.5.2	Парциальная программа Т.Г. Алифановой «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.	63
2.6.	Работа музыкального руководителя в летний оздоровительный период	64
3	Организационный раздел	65
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	65
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	72
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.	74
3.1.4.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	75
3.1.5.	Расписание занятий	75
3.1.6.	Календарный план воспитательной работы	75
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	84
3.2.1.	Парциальная программа Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	84
3.2.2.	Парциальная программа Т.Г. Алифановой «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.	84
3.3	Работа музыкального руководителя в летний оздоровительный период	85
	Приложения	88
	Приложение 1. Нормативно-правовое обеспечение.	
	Приложение 2. Психолого-педагогические особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	
	Приложение 3. Обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам детской деятельности	
	Приложение 4. Методическое обеспечение Программы. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы.	
	Приложение 5. Материалы педагогической диагностики.	
	Приложение 6. Учебный план музыкального руководителя.	
	Приложение 7. Календарное планирование на 2024-2025 учебный год.	
	Приложение 8. Расписание занятий на 2024 – 2025 учебный год	
	Приложение 9. План досугов на 2024 – 2025 учебный год.	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ), Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Образовательной программой дошкольного образования, Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с тяжелыми множественными нарушениями. (ТМНР). Рабочая программа (далее Программа) является методическим документом музыкального руководителя, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- ✓ объём
- ✓ содержание образования
- ✓ целевые ориентиры дошкольного образования
- ✓ особенности организации учебно-образовательного процесса.

Программа предназначена для работы музыкального руководителя с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА) в группах раннего и дошкольного возраста от 1 года до 7 лет. Программа рассчитана на 2022-2023 учебный год на период с 1 сентября по 31 мая.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы – построение системы работы по музыкальному воспитанию в группах раннего и дошкольного возраста для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с тяжелыми множественными нарушениями. (ТМНР).

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с программой, педагог решает следующие общие **задачи**:

- ✓ охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности в процессе реализации содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №5 комбинированного вида

Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

- ✓ Коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- ✓ Коррекция недостатков психофизического развития детей с НОДА;
- ✓ Коррекция недостатков психофизического развития детей с ТМНР;
- ✓ Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- ✓ Обеспечение познавательного, речевого, социально - коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей; воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, родине, семье; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- ✓ Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- ✓ пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включиться в творческую деятельность, самоконтроля.

Специфические задачи:

Общие задачи

- ✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- ✓ Слушание.
- ✓ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- ✓ Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- ✓ Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- ✓ Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в

пределах сексты, септимы).

Пение.

✓ Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

✓ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

✓ Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

✓ Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

✓ Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

✓ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

✓ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

✓ Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной

✓ Формой музыки.

✓ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

✓ Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

✓ Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

✓ Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

✓ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Реализация Программы обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогического коллектива и семей воспитанников.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Рабочей программы для обучающихся с ТНР:

1. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
2. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
3. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со ФГОС ДО. Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

4. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА:

1. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

2. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

3. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со ФГОС ДО. Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-

эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

4. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Специфические принципы и подходы к АОП ДО для обучающихся с ТМНР:

1. Положение ведущей роли социальных условий среды и социальной ситуации развития для всех динамических изменений, происходящих в психическом развитии ребенка на любом возрастном этапе, когда социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития.

2. Идея о «смысловом строении сознания» - чувственный и практический опыт имеют ведущее значение в формировании сугубо индивидуального «смыслообраза мира» у ребенка.

3. Теория комплексного сенсорного воздействия, за счет использования специальных технических средств, методов и приемов для раздражения проводящих путей, чувствительных областей коры головного мозга и формирования межнейронных связей как основы развития высших психических функций.

4. Теория имитации и подражания, а также последовательного формирования умственных действий.

5. Теория деятельности с акцентом на ориентировочную и поисково-исследовательскую деятельность, в процессе которой формируется восприятие и осваиваются социальные способы действий с предметами, закладывается системная и полисенсорная основа познания.

6. Стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

7. Положение о социальной природе вторичных нарушений в развитии у обучающихся и теория социальной компенсации.

8. Принцип комплексного воздействия, то есть научно-обоснованное сочетание коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР

и медицинских мероприятий в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида (далее - ИПРА).

9. Принцип единства диагностики и содержания коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР, когда основой содержания коррекционно-педагогической помощи становятся результаты всестороннего анализа состояния психического и физического развития.

10. Этиопатогенетический принцип, при котором форма, методы и содержание коррекционно-педагогической работы подбираются с учетом этиологии (причины), патогенеза (механизмов), тяжести и структуры нарушений здоровья и психофизического развития ребенка.

11. Принцип эмоциональной насыщенности и коммуникативной направленности, означающий, что коррекционно-развивающая работа должна быть ориентирована на закономерности коммуникативного процесса; освоение средств общения для многих обучающихся со сложными нарушениями предполагает использование разнообразных невербальных и вербальных средств с постепенным усложнением различных форм символизации - от реальных предметов к предметам-символам, картинкам или барельефам, естественным и специальным жестам, табличкам с написанными словами и фразами, устной, тактильной речи.

12. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования, когда специальные средства, методы и приемы обучения используются как для формирования у обучающихся с ТМНР новых более совершенных психологических достижений, механизмов компенсации, так и для развития функциональных возможностей анализаторов, коррекции нарушений поведения.

13. Положение о совместно-разделенной деятельности педагогического работника и ребенка с ТМНР, что предполагает последовательную смену формы взаимодействия (при постепенной передаче инициативы от педагогического работника к ребенку) от совместной деятельности к совместно-разделенной, а затем самостоятельной деятельности ребенка с помощью или под контролем педагогического работника.

14. Принцип социально-адаптирующей направленности образования заключается в том, что коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ТМНР максимально возможной самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни;

15. Принцип организованного взаимодействия с семьей предполагает, что перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении;

16. Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей заключается в том, что деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТМНР дошкольного возраста;

17. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей);

18. Принцип единства развивающих, профилактических и коррекционных задач в образовании ребенка с ТМНР.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных

достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АОО ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми разновозрастной группы (5-7 лет) с ТНР
К концу данного возрастного этапа ребенок: 1) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; 2) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; 3) сопереживает персонажам художественных произведений; 4) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; 5) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий 6) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, 7) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни; 8) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; 9) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; 10) проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении; 11) устойчиво взаимодействует с детьми; 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; 15) стремится к самостоятельности; 16) использует в играх знания, полученные в ходе наблюдений, знакомства с музыкальными произведениями, народным творчеством; 17) определяет времена года, части суток; 18) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.

Целевые ориентиры реализации АОО ДО для обучающихся с НОДА.

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихся с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми раннего возраста с НОДА
К трем годам ребенок: 1) любит слушать песни, стихи, короткие сказки, рассматривать картинки, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником; 2) двигается с учетом имеющихся ограничений; 3) стремится к общению с педагогическим работником, активно подражает им в движениях и действиях; 4) проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражает им; 5) проявляет самостоятельность в действиях, стремится достичь результата своих действий; 6) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия); 7) понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек; 8) стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двусишия, может обращаться с вопросами и просьбами.
Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с НОДА
К четырем с половиной годам ребенок: 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися; 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи; 3) эмоционально положительно относится к музыкальной деятельности, ее процессу и результатам; 4) с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах; 5) произносит простые по артикуляции звуки; 6) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий; 7) стремится принимать активное участие в подвижных играх; 8) соблюдает в игре элементарные правила; 9) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; 10) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать; 11) реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; 12) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; 13) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; 14) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; 15) участвует в элементарном диалоге (используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); 16) рассказывает двусишия и простые потешки; 17) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами; 18) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника; 19) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека; 20) знает контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); 21) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника; 26) выражает стремление осваивать различные виды движения; 27) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с НОДА.
К шести годам ребенок: 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического

работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; 3) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 4) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; 5) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития; 6) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных действий; 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; 7) стремится к самостоятельности, 8) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь; 9) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут); 10) использует различные виды интонационных конструкций; 11) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; 12) использует в ходе игры различные предметы, их модели, предметы-заместители; 13) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки; 14) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков, узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток; 15) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ТМНР.

Целевые ориентиры задают вектор воспитательной деятельности музыкальному руководителю и основную направленность содержания обучения. Психологические достижения, которые выбраны в качестве целевых ориентиров для обучающихся с ТМНР, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения.

Целевые ориентиры периода формирования ориентировочно-поисковой активности
1) при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки; 2) улыбка и активизация движений при воздействии знакомых сенсорных стимулов (ласковая интонация речи, произнесённая непосредственно у детского уха, стимулов высокой или средней интенсивности); 3) синхронизация эмоциональных реакций в процессе эмоционально-личностного общения, заражения улыбкой, согласованности в настроении и переживании происходящего вокруг; 4) снижение количества патологических рефлексов и проявлений отрицательных эмоций в процессе активизации двигательной сферы, изменения позы; 5) при зрительном наблюдении за предметом проявление реакций на новизну и интереса к нему; 6) монотонный плач, редкие звуки гуления, двигательное беспокойство как средства информирования педагогического работника о своем физическом и психологическом состоянии; 7) дифференцированные мимические проявления и поведение при ощущении комфорта и дискомфорта; 8) активизация навыков подражания педагогическому работнику - при передаче эмоциональных мимических движений; 9) использование в общении непреднамеренной несимволической коммуникации.
Целевые ориентиры периода формирования предметных действий
1) поддержка длительного, положительного эмоционального настроения в процессе общения со педагогическим работником; 2) продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;

- 3) тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;
- 4) проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;
- 5) проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;
- 6) дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со педагогическим работником по поводу действий с игрушками;
- 7) передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов - ползание;
- 8) выполнение сложных координированных моторных актов руками - специфические манипуляции со знакомыми игрушками;
- 9) способность предвосхищать будущее действие, событие или ситуацию из тех, что запечатлены в памяти и часто происходят в жизни;
- 10) навык подражания - отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со педагогическим работником;
- 11) узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;
- 12) ситуативно-личностное и периодически возникающее в знакомой ситуации ситуативно-деловое общение как ведущая форма сотрудничества со педагогическим работником;
- 13) использование в общении преднамеренной несимволической коммуникации;
- 14) выражение своего отношения к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи (по подражанию и по памяти);
- 15) понимание в ограниченном объеме (не более 5 слов, жестов или перцептивных цепочек) взаимосвязи между знаком и действием, знаком и предметом, умение выполнять действия или находить предмет путем ориентировки на знаковый эталон, либо после демонстрации действия педагогическим работником;
- 16) проявление предпочитаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;
- 17) готовность и проявление стремления у обучающихся к выполнению сложных моторных актов;
- 18) умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;
- 19) появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями обучающихся: удовлетворения-неудовлетворения, приятного-неприятного.

Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности

- 1) потребность в отражении своего эмоционального опыта в различных играх, игровых ситуациях, по просьбе педагогического работника, других обучающихся;
- 2) проявление инициативы, желания общения, информирование о своем состоянии и потребностях с помощью доступных средств коммуникации;
- 3) использование в общении символической конкретной коммуникации;
- 4) умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;
- 5) изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения педагогического работника;
- 6) копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в том числе звуковой и слоговой последовательности, отраженно за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;
- 7) осуществление контроля положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорно-двигательного аппарата) на небольшие расстояния;
- 8) знание последовательности социальных действий при одевании, кормлении, согласование поведения с действиями педагогического работника, предвосхищение действия и преднамеренное выполнение 1-2 действий в цепочке;
- 9) точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);
- 10) усвоение смысла небольшого числа культурно-фиксированных предметных действий и их цепочек с определенной социально обусловленной закономерностью;
- 11) ситуативно-деловое общение как ведущая форма деятельности с педагогическим работником;
- 12) ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;
- 13) использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;
- 14) длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;
- 15) проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных

действий во время вертикализации с поддержкой; 16) умение соотносить изображение предмета с реальным образцом; 17) согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп; 18) выражение предпочтений: «приятно-неприятно», «удобно-неудобно» социально приемлемым способом.
Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности:
6) умение выполнять доступные движения под музыку; 7) умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, то есть с помощью мимики, жестов и речи; 8) осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности; 9) понимание различных эмоциональных состояний педагогического работника; 15) точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или дактильного ритма. 16) координированная ходьба и бег с произвольным изменением направления, скорости; 17) подражание простой схеме движений вслед за педагогическим работником; 18) доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении игровой деятельности. 12) общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом; 13) выражение доступным коммуникативным способом просьбы, оценки, отношения - «Я», «Ты», «Мой», «Моя», «Мое», «хороший», «плохой»; 14) использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений; 3) самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения.

1.3. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которую проводят педагоги, работающие с детьми. Во ФГОС ДО не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ФОП ДО уточнены особенности проведения педагогической диагностики в дошкольной образовательной организации.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение умений ребёнка, выявление его знаний, интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота

проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

В ГБДОУ № 5 оценка индивидуального развития ребенка производится в рамках комплексного всестороннего обследования каждого обучающегося педагогическими работниками ДОУ. Комплексное всестороннее обследование обучающихся проводится в начале и в конце учебного года в период:

Стартовая диагностика: с 1 сентября по 30 сентября:

Финальная диагностика: с 02 мая по 31 мая.

Сроки стартовой диагностики зависят от времени поступления ребенка в группу и сдвигаются, если ребенок поступает в группу в середине года. Также учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой диагностики начального этапа освоения Программы и финальной диагностики на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Музыкальный руководитель так же проводит педагогическую диагностику два раза в год в установленные сроки. Оценка развития производится в процессе музыкальных занятий. Основным методом диагностического обследования музыкального руководителя является наблюдение за детьми на занятиях. Так же музыкальный руководитель может использовать специальные задания для выявления индивидуальных особенностей в развитии детей.

При необходимости музыкальный руководитель может использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Результаты стартовой и финальной диагностики, сравнение результатов стартовой и финальной диагностики фиксируются в картах развития (**см. Приложение 5**).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы (**см. Приложение 2**), осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

1.4.1. Парциальная программа Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последнее десятилетие во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, отрицательные бытовые факторы, химические добавки, накапливающиеся раздражения в обществе - лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольника.

Организация занятий по воспитанию и формированию, сохранению и укреплению здоровья детей предусматривает активную практическую, самостоятельную и интеллектуальную деятельность детей и воспитателя.

В программе раскрываются механизмы реализации здоровьесберегающих технологий. Комплексно решается проблема сохранения и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста при взаимодействии педагогов, учителей-логопедов и родителей.

Результатом обучения и воспитания являются новые знания дошкольников, которые можно использовать в практике повседневных жизненных ситуаций.

Цели:

Предполагают разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей, обеспечение психологической безопасности.

Задачи:

- Культивировать и воспитывать у детей осмысленное отношение к физическому и духовному здоровью, как к единому целому; расширить на этой основе адаптивные возможности детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внешним воздействиям);
- Формировать психическую (произвольную) регуляцию жизненных функций организма путем развития творческого воображения;
- Воспитывать у ребенка способность к самосозиданию – «творению» собственной телесной организации в приемлемых для него формах;
- Прививать чувство психологической взаимопомощи в экстремальных ситуациях;

- Способствовать развитию познавательного интереса к своему и чужому телу, его возможностям.

Планируемые результаты:

Результатом обучения и воспитания являются новые знания дошкольников, которые можно использовать в практике повседневных жизненных ситуаций.

1.4.2. Парциальная программа Т.Г. Алифановой «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.

На доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Цель:

- создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов;

- воспитание любви и интереса к родному городу;
- желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им;
- осознание ценности памятников культуры и искусства;
- формирование начальных знаний о городе;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-ценностное отношение к городу – чувствовать красоту города, содействовать желанию принимать участие в традициях города, развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу;

2. Воспитывать толерантность к культурному наследию разных народов,

патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;

3. Формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к согражданам, уважение к труду создателей Петербурга;

4. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно–скульптурный облик города, его символику – развивать познавательные умения, включать детей в активную практическую деятельность;

5. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт –Петербурга;

6. Содействовать развитию художественно – творческих способностей детей к продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт – Петербурге;

7. Воспитывать культуру юного петербуржца в условиях семейного социума.

Принципы и подходы к реализации программы.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность;
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- Наблюдения;
- Беседы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свой город, его достижения, имеет

представление о его географическом расположении, важнейших исторических событиях.

2. Понимает, что все жители города равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

3. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

4. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (архитектуры, скульптуры, изобразительную деятельность и т.д.).

5. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать. Обладает начальными знаниями о социуме большого мегаполиса, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы писателей Петербурга.

6. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, знает основы речевого этикета юного петербуржца, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

7. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо» и стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботится о младших.

1.5. Работа музыкального руководителя в летний оздоровительный период

Целью работы музыкального руководителя летом является укрепление здоровья детей.

Задачами работы музыкального руководителя летом являются:

- Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

- Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического развития дошкольников.

- Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

Специфика работы летом.

Музыкальный руководитель организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа детского сада летом имеет свою специфику:

- Музыкальный руководитель занимается с детьми не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.

- Деятельность музыкального руководителя как занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как

праздники в детском саду, игры на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.

- Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

- Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

Музыкальный руководитель работает также по комплексно-тематическому планированию.

Приоритетные направления в работе музыкального руководителя:

- игровая деятельность
- экологическое развитие

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. (ТНР)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Разновозрастная группа для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.	
По музыкальному развитию:	развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на внепрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки); формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах); развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки; формировать умения выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность; стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество); развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представления о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности. совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев. развивать и обогащать умения организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

2.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. (НОДА)

Ранний возраст

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: - развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; - приобщения к изобразительным видам деятельности; - приобщения к музыкальной культуре; - приобщения к театрализованной игре.	
Задачи	Основное содержание образовательной деятельности
Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)	
В сфере развития эстетического отношения к окружающему миру: - развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; - поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.	Привлекать внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекать их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.
В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности: - обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; - поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.	Предоставлять детям широкие возможности для экспериментирования с материалами - красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой; знакомить с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощрять воображение и творчество обучающихся. Поощрять экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Формировать у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
В сфере приобщения к музыкальной культуре: - развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	Создавать в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставлять детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Петь вместе с детьми песни, побуждать ритмично двигаться под музыку; поощрять проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. Формировать эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Поощрять самостоятельную активность (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).
В сфере приобщения к театрализованной игре: знакомить детей с	Знакомить обучающихся с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценировать знакомые детям сказки, стихи, организовывать просмотры

театрализованными действиями; побуждать принимать посильное участие в инсценировках.	театрализованных представлений. Побуждать обучающихся принимать посильное участие в инсценировках, беседовать с ними по поводу увиденного.
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	
В сфере развития эстетического отношения к окружающему миру: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.	Привлекать внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекать их в процесс сопереживания, по поводу воспринятого, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка. Развивать у детей художественное восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
В сфере приобщения к музыкальной культуре: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивать у детей чувство комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;	Создавать в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставлять детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Петь вместе с детьми песни, побуждать ритмично двигаться под музыку; поощрять проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. <i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <i>Пение.</i> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, тематических развлечениях и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
В сфере приобщения к театрализованной игре: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Знакомить обучающихся с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждать обучающихся принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Дошкольный возраст.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

В сфере развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в пластическом, музыкальном, литературном видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагогические работники способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Музыкальный руководитель знакомит обучающихся с классическими произведениями музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, обращается к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Музыкальный руководитель создает возможность для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды музыкальной деятельности.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Образовательную деятельность в рамках области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальный руководитель проводит, согласуя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Разделы образовательной деятельности: конструирование (и конструктивные игры в младшей группе); изобразительное музыка. творчество;	
Задачи	Основное содержание образовательной деятельности
Младшая группа (3-4 года)	
Музыка:	
воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти; формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах. <i>Слушание.</i> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). <i>Пение.</i> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <i>Песенное творчество.</i> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки

	цыплята, летают птички и т. д. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создавать атмосферу эмоционального благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Средняя группа (4-5 лет)	
Музыка: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; развивать музыкальность детей; воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке; различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать интерес к пению; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной	
	Учить эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивать слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекать обучающихся к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Учить распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы). <i>Слушание.</i> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). <i>Пение.</i> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой

деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Старшая группа (5-6 лет)	
Музыка: продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с	Обогащать музыкальные впечатления обучающихся, совершенствовать их певческие, танцевальные навыки и умения. <i>Слушание.</i> Продолжать работу по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы,

классической, народной и современной музыкой; продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях	симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Формировать умение рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <i>Пение.</i> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество.</i> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Продолжать развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), продолжать развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным
--	---

дополнительного образования в ДОО и вне ее.	самостоятельным действиям. Учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
---	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. (ТМНР)

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТМНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Самостоятельное познание ребенком с ТМНР окружающего мира крайне ограничено и без эмоционально насыщенного совместно-разделенного общения, целенаправленного развивающего взаимодействия и сотрудничества с педагогическим работником, родителями (законными представителями) практически невозможно. В сотрудничестве с ними в процессе специально организованного практического контакта с окружающей средой развиваются восприятие, мышление и речь ребенка, становится возможным его знакомство с культурой. Интенсивное развитие движений обеспечивает поступление необходимого потока сенсорной информации и возможность практического контакта ребенка с окружающей средой, а значит ее познания и накопления разнообразного чувственного опыта, осознание социальных отношений. Понятно, что деление образовательного процесса на отдельные области условно, а содержание каждой из них

взаимосвязано и гармонично дополняет друг друга. Однако деление обеспечивает содержательную направленность занятий, смену различных видов деятельности, сугубо индивидуальную организацию образовательной среды и выбор средств обучения.

2. Программный материал каждой из пяти образовательных областей изложен с учетом универсальных закономерностей психического развития человека, согласно которым каждый последующий этап психического развития характеризуется более совершенными и результативными взаимоотношениями ребенка с окружающей средой, а их появление становится возможным благодаря наличию и преобразованию психологических достижений предыдущего этапа развития. Определенная степень физиологической зрелости организма, последовательность созревания различных зон и областей коры головного мозга лежат в основе сложного психофизиологического механизма, определяющего высокую чувствительность и сензитивность ребенка к разного рода воздействиям и появлению характерных для данного возраста психологических достижений. Несвоевременность педагогических усилий, в частности реализация в процессе обучения содержания ниже или значительно выше актуальных психологических возможностей ребенка, как и механическая ориентировка на возрастные нормативы не способствуют оптимальной реализации психологического потенциала обучающихся.

3. У обучающихся с ТМНР в младенческом возрасте необходимо создать условия для формирования и совершенствования чувственной сферы, в частности ощущений и восприятия. Наряду с этим следует оказывать активное воздействие и стимулировать развитие движений, особенно координации и согласования изолированных движений между собой, выполнения ориентировочно-исследовательских движений рук. С их помощью обучающиеся начинают самостоятельно совершать ориентировочно-поисковые действия и активно познавать окружающий мир.

4. Однако успешная реализация этого процесса становится возможной только при наличии систематического эмоционально-развивающего общения педагогического работника с ребенком, в ходе которого реализуется целенаправленное обучение и развивается способность к подражанию, создаются условия для многократного повторения увиденных им верных эталонов действий педагогического работника с предметом. Именно благодаря подражанию и повторению происходит усвоение культурно-исторического опыта, накопленного человечеством, и овладение социальными действиями и деятельностью в окружающей среде, внутри которых вырастает и развивается мышление. Подражание служит основой усвоения речи (жестовой, вербальной или дактильной) и знаково-символической функцией мышления.

5. На следующем этапе психического развития обучающихся целью обучения является содействие формированию умения осуществлять рациональный выбор и самостоятельно реализовывать социальные действия для достижения собственной цели, при этом учитывать внешние условия среды и ситуацию, вносить в схему деятельности необходимые изменения. Способность ребенка решать практические задачи путем применения вспомогательных средств и предметов, различных схем деятельности, то есть за счет выполнения умственных действий или познавательной деятельности, является конечной целью дошкольного образования обучающихся с ТМНР.

6. При подборе форм, методов, способов реализации содержания Программы в пяти образовательных областях необходимо учитывать актуальные психологические достижения, степень снижения функциональных возможностей анализаторов и их структуру, индивидуальные личностные особенности и предпочтения ребенка с ТМНР.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой деятельности
Основными задачами образовательной деятельности являются: – формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого взрослого; – фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглухих детей на тактильно-вибрационной основе); – формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательного-голосовой активности; – формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).
Обучающиеся могут научиться: • успокаиваться при звучании знакомой мелодии или голоса; • засыпать под определенную спокойную музыку или звучание музыкальной игрушки; • реагировать повышением/снижением двигательной активности на звучание разных музыкальных произведений.
Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий
Основными задачами образовательной деятельности являются: – увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям; – формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой; – формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом; – формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок; – привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро/медленно, тихо/громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением взрослого; – обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии; – формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией/ритмом песни; – формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.
Обучающиеся могут научиться: • менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную; • демонстрировать положительную эмоциональную реакцию на звучание знакомой мелодии;

• локализовать источник звука доступной громкости; • выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии так, как научил ранее взрослый.
Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности
Основными задачами в музыкальном воспитании являются: – знакомство с функциональными возможностями музыкальных инструментов; – обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии; – обучение игре на шумовых музыкальных инструментах; – создание условий для развития у детей интереса к звучанию музыки, накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек; – стимуляция и развитие интереса к прослушиванию музыкальных произведений; – расширение репертуара функциональных действий с музыкальными игрушками; – развитие умения изменять поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполнять движения в такт музыки; – формирование умения информировать взрослого о своем предпочтении определенного музыкального произведения или игрушки; – развитие слухового восприятия; – расширение репертуара узнаваемых звуков природы, музыкальных игрушек; – развитие умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом его функциональных возможностей.
Обучающиеся могут научиться: • менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную; • выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии; • извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкальных инструментов; • выражать свое отношение к звучанию разных музыкальных произведений через эмоциональные или двигательные реакции;
Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности
Основными задачами в музыкальном воспитании являются: – формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений; – развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера; – знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки и др.) и способом игры на них; – закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей; – формирование навыка подражания движениям взрослого при звучании знакомой музыки; – стимулирование подпевания знакомой песне или музыке; – развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии; – формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов; – формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов; – формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции; – развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений; – формирование культуры слушания музыкальных произведений; – формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других детей.
Обучающиеся могут научиться: • дифференцировать музыку различных жанров (колыбельная, марш, танец); • выбирать музыкальные инструменты среди других предметов, правильно их использовать; • выполнять отдельные движения под музыку;

2.2.1. Описание вариативных формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в освоении Программы, специфики их образовательных потребностей и интересов

Музыкальный руководитель определяет формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица № _____

Формы получения образования		
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	
Образовательные технологии		
1	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
2	Игровые технологии	
3	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1 традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2 методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3 информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4 репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа.)
		5 метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации наблюдений
		6 эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы,

			в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования (творческие задания.)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.			
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.			
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.			
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.			

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Интегрируя различные виды деятельности, музыкальный руководитель учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов интегрируются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их интеграции создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участков совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и

мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны с музыкальным развитием, что обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной музыкальной деятельности.

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней жизни ребенка. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности игровой практики детей дошкольного возраста.

Тематику культурных практик музыкальному руководителю помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках				
Культурная практика	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Планируемые результаты
Игровая	Поиск партнера по игре, придуманные новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает приобщения к миру взрослых. Взрослый - партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно – развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и опыт
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
Проектная	Поиск нестандартных решений, способ их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развития интереса к различным явлениям детской жизни.	Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы.
Манипуляции с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика.

Формы организации деятельности дошкольников		
Простые	Составные	Комплексные
беседа, рассказ, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)	игровые ситуации, игры-путешествия, творческие гостиные, интерактивные праздники.	детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы.

Совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах:

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театрализованная гостиная	1раз в 2 недели		1раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раза в неделю			
Чтение литературных произведений	Ежедневно			

Для реализации Программы используют следующие технологии:

№ п/п	Вид	Перечень технологий
1.	Здоровьесберегающие педагогические технологии	<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</i> подвижные, гимнастика (утренняя, для глаз, дыхательная, пальчиковая, корригирующая (профилактика сколиоза, плоскостопия), стретчинг, динамические паузы, физкультурные минутки, релаксация. <i>Технологии обучения здорового образа жизни:</i> коммуникативные игры, система занятий из серии «уроки здоровья», игротренинги, игротерапия, самомассаж, точечный самомассаж; <i>Коррекционные технологии:</i> арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, коррекция поведения, психогимнастика (использование данных технологий позволяет равномерно во время деятельности распределять различные виды заданий, чередовать различные виды деятельности с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведения самостоятельных работ, нормативно применять технические средства обучения, что дает положительные результаты в развитии).
2.	Технологии обучения в сотрудничестве	Обучение в сотрудничестве – это совместное обучение, в результате которого воспитанники работают вместе. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!
3.	Технология интегрированного занятия	Соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия)
4.	Игровые технологии	Развивающие игры разнообразны по содержанию, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.
5.	Проектные методы обучения	Проектная деятельность дает возможность развивать индивидуальные творческие способности детей, умение ставить цели, планировать деятельность и добиваться результата. В процессе реализации проектов удается сделать родителей воспитанников активными участниками.

2.2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО, родители являются полноправными участниками образовательного процесса, поэтому для успешного развития детей необходимо вовлекать в семью в педагогический процесс.

Музыкальный руководитель сталкивается со следующими проблемами взаимодействия детей и взрослых в семье по вопросам музыкального воспитания.

- Двойные эталоны в приобщении детей к музыкальной культуре: массовая культура (в домашних условиях), классическая музыка (в детском саду).
- Отсутствие в семье традиций приобщения к музыкальным искусствам.
- Неумение родителей распознавать индивидуальные особенности и музыкальные способности детей.
- Не каждая семья является источником реализации грамотного и эффективной системы личностного воспитания.

Таким образом, направлениями взаимодействия с родителями в работе музыкального руководителя являются следующие:

- Повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания ребенка.
- Пропаганда музыкального искусства.
- Вовлечение в музыкально-образовательный процесс.
- Совместная культурно-досуговая деятельность
- Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников будет более успешным при условии соблюдения следующих принципов взаимодействия:
- Доброжелательность в общении с родителями.
- Индивидуальный, корректный подход.
- Сотрудничество - создание атмосферы взаимопомощи, взаимопонимания.
- Динамичность и гибкость в реализации видов и форм взаимодействия.
- Тщательность и профессионализм в подготовке и проведении мероприятий с родителями.

Существуют следующие формы взаимодействия с родителями:

- Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, беседы, интервьюирование), выявляющие уровень компетентности родителей в вопросах воспитания детей, мотивы и цели взаимодействия.
- Познавательные формы (консультации, мастер-классы, тренинги, родительские мастерские) с целью повышения родительской компетенции, изменение взглядов и представлений о способностях детей.
- Досуговые формы (праздники, концерты, клубы и т. п.) с целью установления неформальных доверительных отношений между педагогами, родителями и детьми.
- Наглядно-информационные (информационные стенды, выставки. Отчеты, фоторепортажи и др.) с целью ознакомления родителей с содержанием и методами воспитания в условиях ДОУ.

Музыкальный руководитель в работе с родителями использует традиционные формы взаимодействия:

- Родительские собрания
- Консультации
- Беседы
- Участие в проведении праздников
- Оформление папок-передвижек
- Дни открытых дверей
- Родительские конференции
- Выставка совместных работ.

Музыкальный руководитель в работе с родителями использует нетрадиционные формы взаимодействия:

- Сайты музыкального руководителя
- Фотовыставки и фотомонтаж
- Проведение акций
- Почта доверия
- Проведение мастер-класса
- Круглый стол
- Презентации
- Выпуск семейных газет и журналов
- Тренинг, деловая игра

- Совместные экскурсии, посещение концертов
- Брошюры, буклеты, листовки
- Выставка семейных реликвий
- Семейные гала-концерты.

Виды взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников может быть следующих видов:

- Консультации (по вопросам развития музыкальных способностей ребенка, ознакомление с планом работы и мероприятиями музыкального работника, об особенностях музыкального восприятия и т. п.).
- Совместное проведение праздников.
- Организация семейных праздников.
- Домашний театр.
- Дневник достижений ребенка
- Создание домашней фонотеки
- Мастерская самодельных музыкальных инструментов
- Музыкальная гостиная
- Семейный клуб
- Информационный стенд
- Музыкальная афиша
- Информационные буклеты
- Совместная проектная деятельность

2.3. Программа коррекционно-развивающей работы.

2.3.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой.

Коррекционно-развивающая работа в Организации представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Цель программы:

Программа коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации (далее – Программа КРР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО

направлена на выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста.

Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,
- снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

ККР в ДОО реализуется в форме фронтальных, подгрупповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание ККР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Описание образовательной деятельности по психолого- педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп.

Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория « ребенок-инвалид » устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)

трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»))

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР.

Вид работы	Содержание работы
Диагностическая	• своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; • раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; • комплексному сбору сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; • определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

	• и обучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; • и изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; • и изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; • и изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; • и изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; • и изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; • мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; • в выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; • в всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; • с системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
КРР включает	• в выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; • организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; • к коррекции и развитие высших психических функций; • р развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; • развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; • к коррекции и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; • с создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; • с создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; • ф формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); • о оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; • п преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; • помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная	• р разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

	•к консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; •к консультативной помощи семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская	•р различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; •- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР.

Целевые группы	Направление КРР
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	•к коррекции (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; •с снижение тревожности; •п помощь в разрешении поведенческих проблем; •с создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети) Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики
Одаренные дети	•о определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; •в вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; •сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

	• организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	•р развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; •ф формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); •с создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте <u>общей программы адаптации ребенка к ДОО</u> .
	В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	•к коррекции (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; •п помощь в решении поведенческих проблем; •ф формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; •совершенствование способов саморегуляции.
	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В ГБДОУ № 5 создана система оказания психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, которая включает в себя комплексное диагностическое обследование дошкольников, профессиональную коррекцию нарушений развития дошкольников (проводится педагогами, имеющими высшее профильное образование и работающими по специальностям: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, инструктор по физкультуре) и непрофессиональную коррекцию нарушений развития дошкольников (проводится педагогическими работниками), консультативно-просветительскую поддержку педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе с ОВЗ и др. При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

В начале каждого учебного года учителя-логопеды проводят логопедическое обследование в группах общеразвивающей направленности с целью выявления детей, нуждающихся в речевой коррекции. В случае необходимости учителя-логопеды привлекают к диагностическому обследованию учителей-дефектологов и педагогов-психологов. Благодаря системе диагностики ГБДОУ № 5 детей с особыми образовательными потребностями удается в младшем дошкольном возрасте.

У родителей есть возможность обратиться в психолого-педагогический консилиум ГБДОУ № 5 (далее ППк) с целью:

- проведения психолого-педагогического обследования ребенка;
- получения консультации у специалистов ГБДОУ № 5;
- получения направления в Территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее ТПМПК) для определения образовательного маршрута ребенка;
- получения направления в Центральную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее ЦПМПК) для определения образовательного маршрута ребенка;

В течение года все специалисты ГБДОУ № 5 работают по запросу родителей и педагогов. Это означает, что родители могут обратиться к специалисту с конкретным вопросом, связанным с воспитанием и обучением ребенка.

В ГБДОУ № 5 профессиональную коррекцию нарушений развития дети с ОВЗ получают в группах компенсирующей направленности, где реализуется Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – АОП ДО).

В ГБДОУ № 5 функционируют группы компенсирующей направленности, реализующие АОП ДО для обучающихся следующих нозологических групп:

- Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).
- Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА).
- Обучающиеся с задержкой психического развития (далее - ЗПР).
- Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО).
- Обучающиеся с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее - ТМНР).

Для перевода ребенка в группу компенсирующей направленности необходимо заключение ТПМПК или ЦПМПК.

2.3.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. (ТНР)

Музыкальный руководитель в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	Формирование артикуляторной моторики. Совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ. Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции. Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения Формировать навык мягкого голосоуправления. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. <i>Восприятие музыки.</i> Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов. <i>Пение.</i> Петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, удерживать дыхание до конца фразы, своевременно начинать и заканчивает песню, петь умеренно, громко и тихо. Развивать навык сольного пения с музыкальным сопровождением. Проявлять самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. <i>Песенное творчество.</i> Уметь импровизировать мелодию на заданный текст. Сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, весёлую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, уметь передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от
---	--

	умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Выполнять основные танцевальные движения. Уметь инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество: придумывать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Уметь инсценировать содержание песен, хороводов. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Развивать творчество, самостоятельно активно действовать.
--	--

2.3.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата. (НОДА)

Музыкальный руководитель в коррекционно-развивающей работе с детьми с НОДА также основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Программа реализуется с учетом структуры дефекта ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата. Принцип учета индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка.

Музыкальный руководитель учитывает особенности не только уровня интеллектуального и речевого развития, но и такие важные для организации коррекционной работы показатели, как способ передвижения, уровень развития манипулятивной функции и навыков самообслуживания, наличие сопутствующих нарушений.

Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Целью коррекционно-развивающей работы является разностороннее развитие детей, обеспечение коррекции недостатков в их развитии, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, социальная адаптация воспитанников.

Основные задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

создание условий для максимальной коррекции нарушений, для развития сохранных функций;

формирование положительной мотивации к обучению;

повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

коррекция отклонений в развитии и эмоционально–личностной сферы;
 формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
 формирование умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить
--	--

	пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения
--	---

2.3.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями. (ТМНР)

Последовательное всестороннее развитие психологического потенциала обучающихся с ОВЗ, в том числе обучающихся с ТМНР, возможно и происходит в специально созданных условиях воспитания и обучения. Успешность психического развития зависит от своевременности и регулярности оказания коррекционно-педагогической помощи.

Особенности психофизического состояния, тяжесть и сложная структура первичных нарушений развития и их вторичных социальных последствий, большое число как общих, так и специфических образовательных потребностей у детей с ТМНР требуют создания специальных условий обучения для формирования возрастных психологических достижений, ведущей и типичных видов деятельности, а также коррекции как общих, так и специфических отклонений в развитии.

Программа коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя выступает как инструмент, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса. Ее наличие обеспечивает возможность достижения детьми целевых ориентиров АОП ДО и открывает перспективы освоения содержания общего образования.

Отличительной особенностью Программы является построение коррекционно-образовательного процесса не по возрастному принципу, а по этапам обучения.

Отнесение детей к тому или иному этапу обучения происходит с учётом уровня общего и интеллектуального развития детей (сложности основного диагноза, сохранности познавательных процессов, запасов представлений об окружающем, возможности самообслуживания) и определяется по результатам психолого-педагогической диагностики.

Художественно-эстетическое воспитание направлено на формирование высших чувств у детей с ТМНР через знакомство с культурным наследием человечества, а также развитие «сотворчества» с взрослым и овладение художественно-выразительными средствами для реализации своих способностей. Отдельным направлением работы является музыкальное воспитание. Для музыкальных занятий в Организации оборудован музыкальный зал, оснащенный специальными музыкальными инструментами, техническими средствами и игровыми пособиями.

В начале обучения музыкальные занятия проводятся в индивидуальной форме или малых группах. Постепенно, по мере готовности ребенка, можно переходить к проведению занятий в групповой форме.

Продолжительность занятия устанавливается музыкальным работником и учителем-дефектологом индивидуально, но она не может быть более 15-20 минут. Музыкальные занятия включают в себя такие формы работы, как слушание музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность.

Сочетание разных форм работы способствует развитию у детей с ТМНР интереса к миру звуков, чувства музыкального ритма, вызывает эмоциональный отклик в соответствии характера мелодии. Постепенно музыка становится еще одним социальным сигналом или знаком к совершению действия. Ребенок начинает выполнять движения под музыку, понимать их образное значение, согласовывать свои действия с действиями других участников творческого процесса, реализовывать игровой замысел. Важное

значение в эстетическом и познавательном развитии детей с ТМНР играют продуктивные виды деятельности: лепка, конструирование, рисование, аппликация. Каждый из них позволяет ребенку отражать и изображать свое отношение к окружающему миру и знания о нем.

Общая цель коррекционно-развивающей работы обучающихся с ТМНР – содействие развитию личности ребенка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию.

2.4. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания. Введение.
Программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО). Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.4.1. Целевой раздел

Программа воспитания. Целевой раздел.

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим

Программа воспитания. Целевой раздел.

детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт

Программа воспитания. Целевой раздел.
деятельности на основе усвоенных ценностей). Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания. Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

2.4.2. Содержательный раздел

Программа воспитания. Содержательный раздел
<i>Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.</i> Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: -социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие. В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.
Патриотическое направление воспитания. Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: -когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; -эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; -регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. <i>Задачи патриотического воспитания:</i> 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: -ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего

Программа воспитания. Содержательный раздел
народа; -организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; -формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
Социальное направление воспитания.
Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. <i>Задачи социального направления воспитания:</i> 1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: -организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; -воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе; -учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; -учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей; -организовывать коллективные проекты заботы и помощи; -создавать доброжелательный психологический климат в группе.
Познавательное направление воспитания
<i>Цель:</i> формирование ценности познания (ценность - «знания»). Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. <i>Задачи познавательного направления воспитания:</i> 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии). <i>Направления деятельности воспитателя:</i> -совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; -организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником; -организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
Физическое и оздоровительное направление воспитания
<i>Цель:</i> сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»). <i>Задачи по формированию здорового образа жизни:</i> -обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; -закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

Программа воспитания. Содержательный раздел
-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; -формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; -организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; -воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. <i>Направления деятельности воспитателя:</i> -организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; -создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; -введение оздоровительных традиций в Организации. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: -формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи; -формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; -формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом; -включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру. Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.
Трудовое направление воспитания
<i>Цель:</i> формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»). Основная Основные задачи трудового воспитания: 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: - показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.
Этико-эстетическое направление воспитания
<i>Цель:</i> формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»). <i>Основные задачи этико-эстетического воспитания:</i> 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

Программа воспитания. Содержательный раздел
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности; 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: -учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; -воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; -воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; -воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. <i>Цель эстетического воспитания</i> - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ. <i>Направления деятельности</i> воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: -выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; -уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации; -организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; -формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; -реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.
<i>Особенности реализации воспитательного процесса.</i> В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить: -региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации; -значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организации, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные; -значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные; -ключевые элементы уклада Организации; -наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных «точек роста»; -существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике; -особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации; -особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.
<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.</i> В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа. Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

2.4.3. Организационный раздел.

Программа воспитания. Организационный раздел		
Общие требования к условиям реализации Программы воспитания. Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования: 1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. 2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания. 3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания. 4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных). Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений. Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги:		
№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям: -«от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; -«от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;		

Программа воспитания. Организационный раздел
-«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.
<i>Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.</i> Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах: -разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры); -создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.
<i>Организация предметно-пространственной среды.</i> Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать: -оформление помещений; -оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ; -игрушки. ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.
<i>Кадровое обеспечение воспитательного процесса.</i>
<i>Организацию и реализацию воспитательного процесса осуществляют педагоги ДОУ</i>
Программу воспитания реализуют педагогические работники ДОУ. Возможна совместная работа с сотрудниками ЦДЮТТ Красногвардейского района «Охта»; КДЦ Красногвардейского района «Красногвардейский»; Районные детской библиотекой.
<i>Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.</i>
Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий. На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

Программа воспитания. Организационный раздел
На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.
На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.
<i>Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:</i>
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности; 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.
<i>Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:</i>
1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей); 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире; 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ; 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия; 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

2.5.1. Парциальная программа Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

Описание образовательной деятельности по программе Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» в группах для детей с ОВЗ (ТНР, НОДА)

Цель: разностороннее и гармоничное воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья,

формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей, обеспечение психологической безопасности, развивать речь ребенка и проводить общую оздоровительную работу. Задачи: - проводить общую оздоровительную работу - развивать речь ребенка; - Научить детей приемам расслабления; - формировать знания о правилах поведения и общения со взрослыми, учить вступать с ними в контакт; - развивать эмоциональное самовыражение; -помочь ребенку определить собственные чувства, переживания; -повысить общий эмоциональный фон и улучшить психологический климат в группе.	
Музыкальные занятия (пение, слушание, музыкально-ритмические движения)	- дыхательная гимнастика; - артикуляционная гимнастика, - песенки-распевки - пальчиковая гимнастика, - самомассаж рук, - физкультминутки, - психогимнастика, - ритмическая гимнастика, - гимнастика для глаз, - паузы для релаксации; - обращаем внимание на осанку детей.
Театрализованная деятельность	- формирование коммуникативных навыков; - формирование личностных качеств детей, их чувств, эмоций; - знакомство с основными мимическими движениями, - научить различать настроение человека.
Игровая деятельность	- подвижные игры, эстафеты; - воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимостью к мнению собеседника, умение пойти на компромисс в нужной ситуации. Когда человек счастлив и находится в мире с самим собой, он переносит эти чувства на взаимоотношения с окружающими.
Музыкотерапия	- упражнения для расслабления, снятия раздражительности и гиперактивности; - выравнивание эмоционального состояния детей всей группы; - помощь детям со слабой нервной системой в снятии эмоционального дисбаланса.

Описание образовательной деятельности по парциальной программе Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» с детьми с ТМНР

Образовательная деятельность по пяти образовательным областям в рамках парциальной программы		
Художественно-эстетическое развитие	Дети оставляют на песке узоры пальцами, ладонями, ребром ладони, создают отпечатки, играют пальчиками по поверхности песка как на клавиатуре пианино или компьютера, пытаются найти сходство узоров с предметами окружающего мира. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх-вниз.	В зависимости от возможностей детей упражнения проводятся в форме совместных действий взрослого и ребенка, по подражанию действиям взрослым, по образцу или речевой инструкции.

Взаимодействие с родителями.

Целями работы с родителями являются:

Ликвидировать причины негативного родительского отношения к детям; способствовать гуманизации отношений родителей с детьми.

Задачами работы с родителями являются:

Повысить сензитивность к ребенку.

Выработать адекватные представления о детских потребностях и возможностях.

Повысить уровень психолого-педагогической образованности.

Провести реорганизацию арсенала средств общения с ребенком.

2.5.2. Парциальная программа Т.Г. Алифановой «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.

В авторской программе «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г. Т. Алифановой, утвержденной Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованной для творческого использования в дошкольных учреждениях, представлены конспекты занятий-путешествий, рекомендации по проведению экскурсий, сценарии праздников, раздел «Работа с родителями».

Предлагаемая Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит детей дошкольного возраста с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга; архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город.

Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей; доступность материала; постепенность его усвоения.

Работа по Программе проводится в течение 2-х лет, начиная со старшей группы. Выбор тем определяется: на основе интересов детей, педагогов, родителей; в соответствие с возрастными особенностями детей; наличием возможности организации разнообразных видов детской деятельности; с учетом национальных особенностей и культуры страны.

В подготовительной группе занятия проводятся 3 раза в месяц. В течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал; предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями).

Образовательная работа включает в себя: совместную деятельность педагогов с детьми; непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, самообслуживания и элементов бытового труда, изобразительной, конструирования, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора).

Методы и формы реализации программы «Первые шаги»	
- Занятия-путешествия.	- Педагогическая ситуация.
- Театрализованные игры, игры-инсценировки.	- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций.
- Игры-путешествия,	- Проектная деятельность.
- Подвижные игры, эстафеты.	- Просмотр видеофильмов, презентаций.
- Рассказы взрослого, беседы, свободное общение.	- Организация выставок.

2.6. Работа музыкального руководителя в летний оздоровительный период

В соответствии с АООП ДО в детском саду учебные занятия в летний период не проводятся, основной акцент музыкальным руководителем делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, игры на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы. Возможно объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

Приоритетными направлениями в работе музыкального руководителя летом являются: игровая деятельность, экологическое развитие.

Формы работы, используемые в летний оздоровительный период: игровые часы, музыкальные часы, выставки, игры-путешествия, творческие площадки, летние праздники, маленькие садоводы.

В летний период продолжается работа музыкального руководителя с родителями, где важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Особенности образовательного процесса по образовательным областям на летний оздоровительный период.	
Художественно-эстетическое развитие	
Театрализованная деятельность. Развитие в музыкальной	формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец); учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

деятельности.	развивать психофизические способности (мимика, пантомимика); развивать речь (монолог, диалог); развивать творческие способности (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль); побуждать детей участвовать в театрализованной игре: разыгрывание стихов, песенок, потешек- сценок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра; обогащать театральный опыт: знания детей о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.
---------------	--

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация ФАОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на

результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с ОВЗ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с

тяжелыми нарушениями речи. (ТНР)

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата. (НОДА)

При создании психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с НОДА, для коррекции нарушений развития у обучающихся с двигательной патологией необходимо реализовывать комплексный междисциплинарный подход

Целесообразно проводить ППк, на которых процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся докладывается и обсуждается всеми педагогическими

работниками, которые работают с обучающимся.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого требуется:

организовать деятельность педагогических работников для выявления, обследования обучающихся, разработку индивидуального образовательного маршрута;

организовать деятельность в соответствии с разработанным индивидуальным образовательным маршрутом;

привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Для успешной реализации Программы в образовательном учреждении соблюдаются следующие условия, обеспечивающие развитие воспитанников с НОДА в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, и возможностями:

личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых ребенку будет представлена возможность выбора деятельности, партнеров, средств; учитываются обусловленные структурой нарушенного двигательного особенности деятельности (в том числе двигательной), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта;

ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений, стимулирование самооценки;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным психофизическим особенностям воспитанников;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

формирование и поддержка положительной оценки, уверенности в себе;

поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

сбалансированность репродуктивной продуктивной деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей и образовательных потребностей ребенка с НОДА;

защита детей от всех форм физического и психического насилия;

поддержка родителей (законных представителей) воспитанников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления качественного образования воспитанников с НОДА в Образовательном учреждении созданы условия для проведения педагогической диагностики и образовательной деятельности по коррекции имеющихся нарушений в развитии, оказания квалифицированной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих успешному освоению воспитанниками содержания Программы.

Особое внимание следует уделять ортопедическому режиму – комплексу мероприятий, создающих оптимальные условия для развития опорно-двигательного аппарата и предотвращения прогрессирования двигательных нарушений. Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов, чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты,

способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с тяжелыми множественными нарушениями в развитии. (ТМНР)

Предоставление специальных условий обучения детям с ТМНР осуществляется для достижения поставленных образовательных целей и решения намеченных коррекционно-развивающих задач в ходе последовательной реализации педагогического процесса в образовательной организации.

Определяющим условием успешного достижения педагогических целей, последовательного психического развития и социализации обучающихся с ТМНР является правильно организованная диагностика психического развития ребенка, результаты которой определяют содержание, форму предоставления, методы и приемы его обучения на текущем возрастном этапе.

Психолого-педагогическую диагностику психического развития обучающихся следует проводить в начале и конце года, что позволит получить дополнительные данные об эффективности образовательной деятельности и определить содержание обучения ребенка на следующем возрастном этапе.

В ходе диагностического обследования нужно соблюдать определенные условия: привычное для ребенка время бодрствования, обязательное присутствие близкого человека, его непосредственное участие, установление эмоционального контакта.

При реализации образовательной деятельности с обучающимися с ТМНР педагогический работник должен соблюдать следующие педагогические условия:

выбор способов передачи ребенку общественного опыта в соответствии с уровнем его психического развития;

разнообразие методов и приемов коррекционно-педагогического воздействия;

организация предметно-развивающей среды и содержательного общения педагогических работников с детьми с учетом целей и задач развивающего обучения и коррекционно-педагогического воздействия;

создание развивающих условий окружающей среды как в процессе обучения, так и при самостоятельной деятельности обучающихся.

Важным условием является обобщение содержания коррекционно-педагогической работы в индивидуальной программе, которая разрабатывается для каждого ребенка. В ней учитываются результаты анализа психологических достижений, ограничений и

потенциальных возможностей ребенка, особенности освоения им программного материала предыдущего этапа, факторов, которые оказывают непосредственное влияние на динамику психического развития обучающихся. На основании этого анализа в Программе указываются специальные методы, приемы и упражнения, направленные на закрепление актуальных психологических достижений возраста и гармоничное формирование последующих, характерных для «зоны ближайшего развития» в пяти образовательных областях.

Содержание индивидуальной программы коррекционно-педагогической работы должно содействовать преобразованию «зоны ближайшего развития» в актуальные достижения психики ребенка с ТМНР в запланированный временной промежуток, то есть реализовывать определенные цель и задачи коррекционно-педагогической работы. При выборе упражнений и дидактического материала предпочтение отдается упражнениями и материалам, которые формируют психологические достижения различных линий развития, воздействуют на несколько сфер одновременно, формируют более совершенные психологические достижения, умения и навыки следующего возрастного этапа, несут в себе элемент новизны и повышенной сложности, интересны и доступны для самостоятельной практической познавательной активности ребенка.

Обучающиеся с ТМНР быстрее усваивают новые знания в совместной, а затем в совместно-разделенной деятельности. В дошкольном возрасте им становится доступно деловое сотрудничество, при котором они начинают приобретать новый практический опыт и знания по подражанию и путем ориентировки на образец.

Программа должна содержать сведения о специалистах, ее реализующих, в том числе о необходимости предоставления услуг ассистента (тьютора) и рекомендации по организации предметно-развивающей среды.

Отличия в состоянии здоровья, структуре и тяжести нарушений развития различной природы требуют индивидуального подбора режима образовательной нагрузки. Развивающие занятия с детьми с ТМНР проводятся в следующих режимах: щадящий, средний и нормальный. Выбор того или иного режима педагогической работы с ребенком определяется состоянием здоровья и устойчивостью к физическим и сенсорным нагрузкам, то есть индивидуальными психофизическими особенностями и возможностями ребенка.

Занятия с детьми с ТМНР с регрессом и стагнацией проводятся в щадящем режиме, при котором продолжительность целенаправленного педагогического воздействия составляет 5-15 минут. При этом режиме индивидуальные коррекционные занятия с детьми раннего возраста проводятся только в утреннее время, в дошкольном возрасте допускается

их организация во второй половине дня не позже 17.00. Эмоционально-развивающее взаимодействие родителей (законных представителей) или ухаживающих педагогических работников с ребенком должно осуществляться регулярно и длиться 15-30 минут.

Занятия с детьми с ТМНР с минимальным и крайне медленным темпом психического развития в раннем возрасте проводятся в среднем режиме, при котором продолжительность целенаправленного педагогического воздействия составляет 10-20 минут. В дошкольном возрасте при стабильном психофизическом состоянии занятия могут быть организованы в нормальном режиме, когда продолжительность занятий достигает 30 минут, а сами они проводятся в первой и второй половине дня. Длительность эмоционально-развивающего взаимодействия родителей (законных представителей) или ухаживающих педагогических работников с ребенком не должна превышать 40 минут.

Обязательным условием является соблюдение рекомендаций педиатра, сурдолога, офтальмолога, невролога, врача-ортопеда, инструктора ЛФК. Рекомендации специалистов учитываются при определении сенсорного и двигательного режима, позы (положения тела) ребенка с ТМНР на развивающих занятиях и во время свободной деятельности.

Образовательные цели, задачи и содержание обучения обсуждаются, утверждаются и реализуются с участием родителей (законных представителей). Активное включение семьи в образовательный процесс является необходимым условием полноценного психического развития ребенка с ТМНР, поэтому особое значение имеет последовательное повышение их педагогической компетентности в вопросах обучения и воспитания ребенка с целью оптимизации социальной ситуации развития.

3.1.2. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППС) – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствует реализации цели, задач и содержания ФАОП ДО.

Организация РППС направлена на всестороннее развитие и включение в разные виды детской деятельности ребенка с ОВЗ. Организация среды определяет успешность пространственной адаптации ребенка с ОВЗ, необходимость создания его комфортного жизненного цикла.

Моделирование образовательного развивающего пространства обеспечивает

сознательную, целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую деятельность воспитателей, специалистов сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога), детей, родителей, направленную на всестороннее развитие ребенка с ОВЗ. Оно включает такие структурные компоненты как самоопределение, самопознание, самореализацию, самовоспитание и саморазвитие воспитанников с ОВЗ, обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития

обучающихся).

РППС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

РППС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Для выполнения этой задачи РППС музыкального зала должна быть:

№ п/п	Характеристика развивающей предметно-пространственной среды	Содержание
1	Насыщенность	Обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую и творческую активность всех воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
2	Трансформируемость пространства	Обеспечивается возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3	Полифункциональность материалов	Обеспечивается возможностью разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, ширм и т.д.
4	Вариативность	Обеспечивается наличием различных пространств в музыкальном зале для игры, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор обучающихся. Игровой материал периодически меняется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую и двигательную, активность детей.
5	Доступность	Обеспечивается возможностью свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.
6	Безопасность	Обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.
7	Эстетичность	Все элементы РППС должны быть привлекательны, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

При организации РППС учитываются основные направлений развития воспитанников с ОВЗ. Обстановка в музыкальном зале должна быть создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор игрового материала, оборудования для использования в различных видах детской деятельности.

Содержание среды соответствует интересам мальчиков и девочек. Наполняемость зависит от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требований к устройству и организации помещений дошкольного Образовательного учреждения. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения. См. ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Музыкальный зал
- Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов, индивидуальной работы и проведения праздников, развлечений, спектаклей. - В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. - Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. - Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, проектором и экраном. - Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

3.1.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

См. ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

3.1.5. Расписание занятий

См. ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

3.1.6. Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год

Месяц сентябрь	Модуль -1 «Я, моя семья, мойдетский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
1 неделя	01.09.2023 Здравствуй, детский сад. День знаний (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД). 03.09.2023 День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом (СТ, ПД) 08.09.2023 День памяти жертв блокады Ленинграда (СТ, ПД)				
	д/и: «Ласковое слово» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия к мемориалу «Разорванное кольцо» (СТ, ПД)	д/и: «Собери ранец» (ПД)	с/р и: «Детский сад» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Информирование родителей о режиме работы ДОУ (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
2-3 неделя	08.09.2023 Международный день распространения грамотности (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 13.09.2023- День парикмахера в России (СР, СТ, ПД)				
	Участие районном проекте «Пять добрых звезд» (ПД)	д/и «Загадки-складки» (РВ, МЛ, СР) «Грамоте — учиться всегда пригодится» викторина (СТ, ПД)	Игра «Заплети косичку» (СТ, ПД)	с/р: «Салон красоты», (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Физминутка «Разминка для парикмахера» (СР, СТ, ПД)
4 неделя	27.09.2023 День дошкольного работника (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 27.09.2023 Международный день туризма				
	Д/и «Что возьмем в поход» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	«Парки нашего города» (из рассказов, стихов родителей воспитанников) (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Конкурс «Символы детского сада» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Беседы: «Кто работает в детском саду?» (РВ, МЛ) с/р и: «Детский сад» (СР, СТ, ПД)	Физ. досуг «День туризма» (СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц октябрь	Модуль -1 «Я, моя семья, мойдетский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
1 неделя	01.10.2023 День пожилого человека (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 04.10.2023 Международный день защиты животных (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Фото выставка моё домашнее животное (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Игровые ситуации	Семейная акция «В гости к бабушке» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Проектная деятельность: «Мы в ответе за тех, кого приручили». (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Ветеринарная клиника» (СТ, ПД) «Айболит» (МЛ, СР) с/р и: «Семья»	п/и: «Лохматый пес» (СР, СТ)

	«Вежливый разговор по телефону с бабушкой, дедушкой» (СР, СТ, ПД)			(сюжет едем к бабушке) (МЛ, СР, СТ, ПД)	
2-3 неделя	16.10.2023 Международный день хлеба (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Третье воскресенье октября - День отца в России				
	Музыкальный досуг: «Осенний бал» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Участие во всероссийском проекте «Эколята - дошколята» (СР, СТ, ПД)	Выставка из природных материалов «Дары осени» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Знакомство с профессиями, связанными с производством хлеба. С/р и: «Пекарь». (СТ, ПД)	Участие в экологической акции по сбору макулатуры (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
4-5 неделя 23-31	29.10.2023 День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Ситуативные беседы «Безопасный пассажир» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	д/и «Пассажирский транспорт» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Конструирование «Автомобиль» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Ср игра «Водители» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	П/и «Цветные автомобили» «Воробушки и автомобиль». (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
ноябрь					
1 неделя	04.11.2023 День народного единства (СР, СТ, ПД)				
	Музыкальный досуг «День народного единства» (СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия по местам боевой славы города Москва (СТ, ПД)	д/и: «Народный костюм» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Мы - военные разведчики» (СТ, ПД)	Игры народов разных национальностей (СТ, ПД)
2 неделя	11.11.2023 Международный день энергосбережения (СТ, ПД) 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России				
	Акция: «Сдай батарейку-спаси ёжика» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Участие в сетевом проекте «Азбука России» (СТ, ПД)	Игра-фантазия «Разговор двух лампочек» (СТ, ПД) д/и: «Правильно-неправильно» (СТ, ПД)	Знакомство с профессией «Электрик» (СТ, ПД)	Альбом безопасности обращения с электричеством (СТ, ПД)
3 неделя	16.11.2023 Международный день толерантности (СР, СТ, ПД) 18. 11. 2023 – День рождения Деда Мороза (РВ, МЛ)				
	Развлечение «Мы разные, но мы – вместе!» (СР, СТ, ПД)		д/и: «Эмоции» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Семья» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	п/и: «Найди пару» (СР, СТ, ПД)

4 -5 неделя	(последнее воскресенье месяца) День матери (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	30. 11. 2023 – День Государственного герба России (СР, СТ, ПД)				
	Музыкальный досуг ко Дню Матери «Мамино сердце» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Конкурс «Для мамочки с любовью» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	д/и: «чья мама» (1) Опыты со светом (СР, СТ, ПД)	Презентации «Профессии наших мам» (СР, СТ, ПД)	д/и: «Вежливые слова» п/и: «Собери цветок для мамы» (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1	Модуль – 2	Модуль – 3	Модуль – 4	Модуль – 5
декабрь	«Я, моя семья, мой детский сад»	«Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	«Юный исследователь»	«Труд. В мире профессий»	«Здоровая планета – здоровый Я»
1 неделя	03. 12. 2023 - День неизвестного солдата. Международный день инвалидов				
	05. 12. 2023 День добровольца (волонтера) в России				
	08.12. 2023 Международный день художника (РВ, МЛ, СР)				
	09.12.2023 День Героев Отечества (СТ, ПД)				
	Сообщение о герое ВОВ (СТ, ПД) д/и «Что перепутал художник» (РВ, МЛ, СР)	Патриотический Турнир памяти Героя Советского Союза снайпера Алии Молдагуловой (СТ, ПД) Выставка детского творчества	Пешая прогулка по Красногвардейскому району (ПД) игры-экспериментирования «Смешивание красок» (РВ, МЛ, СР, СТ)	с/р и: «Защитники», «Моряки» (СТ, ПД) Рассматривание альбома «Творческие профессии» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	п/и: «Летчики» (СТ, ПД) п/и «Краски» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
2 неделя	12.12.2023 День Конституции (ПД)				
	«Изготовление книги Моя Россия» (ПД)	Виртуальная экскурсия по городам России (ПД)	Государственные символы России (СТ, ПД)	с/р и: «Путешествие по России» (ПД)	Знакомство с государственными праздниками (СТ, ПД)
3-4 неделя	31.12.2023 -Новый год (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Новогодний утренник (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Участие в районном семейном проекте «В ожидании рождества» (СР, СТ, ПД)	Мастерская Деда Мороза Выставка: «Новогодняя игрушка» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Знакомство с «волшебными» профессиями (СР, СТ, ПД)	Презентации «Семейные традиции празднования Нового года» (СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1	Модуль – 2	Модуль – 3	Модуль – 4	Модуль – 5
январь	«Я, моя семья, мой детский сад»	«Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	«Юный исследователь»	«Труд. В мире профессий»	«Здоровая планета – здоровый Я»

1 - 2 неделя	01.01.2024 - 08.01.2024 Каникулы. Рождество (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	11.01.2024 День Спасибо (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Фотовыставка «Я. Зима. Петербург.» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) «Коробочка добрых поступков» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Районная акция «Сбор новогодних елей» (Морошка) (СР, СТ, ПД)	Сообщения о семейных традициях проведения каникул (СР, СТ, ПД) д/и: «Что такое хорошо и что такое плохо?» (РВ, МЛ)	Знакомство с профессией «Фотограф» (СТ, ПД) с/р и: «В магазине» (РВ, МЛ, СР)	Катания на коньках, лыжах (СТ, ПД) Игры и забавы с санками (РВ, МЛ, СР)	
3 - неделя	17.01.2024 День детских изобретений (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Выставка изобретательских работ (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Проектная деятельность «Наши руки не для скуки» (СР, СТ, ПД)	Конструирование кормушек «Птичья столовая» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Изобретатели» (МЛ, СР)	Акция: «покормите птиц зимой» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
4 - 5 неделя	27.01.2024 День полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков (СТ, ПД)				
	Акция «900 дней мужества» (СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия по «Дороге Жизни» (СТ, ПД)	Конструирование «Прорыв блокадного кольца» (СТ, ПД)	с/р и: «Военные шоферы» (СТ, ПД)	Игры-эстафеты (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).
Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь »	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
февраль					
1 неделя	02.02.2024 Советские войска разгромили немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве (ПД)				
	Виртуальное путешествие по местам боевой славы города – героя Сталинграда (ПД)	д/и: «Военная техника» (СТ, ПД)	с/р и: «Битва за Сталинград» (ПД)		«Лыжня России» (СР, СТ, ПД)
2 неделя	08.02.2024 День российской науки (СР, СТ, ПД)				
	Проект «Вперед – в будущее. Город моей мечты» (СР, СТ, ПД)	Опыты - эксперименты (по запросу детей) (СР, СТ, ПД)	Знакомство с научными профессиями (СР, СТ, ПД)		«Научный подход к ЗОЖ» (СР, СТ, ПД)
3 неделя	15. 02. 2024 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества				
	17.02.2022 Всемирный День спонтанного проявления доброты (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				

	«Эстафета добра» (СР, СТ, ПД)	«Заводные игрушки» (МЛ, СР) «Паровозик с именем» (РВ)	Проект: «Добрые профессии» (СТ, ПД)	Беседа «Что такое доброта?» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	
4 неделя	21. 02.2024 Международный день родного языка 23.02.2022 День защитника отечества. (СР, СТ, ПД)				
	Досуг в рамках дня Защитника Отечества (СР, СТ, ПД)	Конкурс стенгазет: «Наши защитники» (СР, СТ, ПД)	д/ и: «Военные профессии» (СР, СТ, ПД) «Собери картинку» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) «Найди по тени» (СР, СТ, ПД)	Знакомство с военными профессиями (СР, СТ, ПД) с/р и: «Пограничники» (СТ, ПД)	п/и: «Меткий стрелок», «Полоса препятствий» (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мойдетский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
март					
1 неделя 1-10	8 марта (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Праздничный концерт к 8 марта(РВ, МЛ, СР, СТ,ПД)	Районный конкурс «Украшениедля мамы» (СР, СТ, ПД)	Опыты с тестом (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Семья», «Салон красоты» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Стенгазета «Мамин труд я берегу – помогаю, как могу» (РВ, МЛ, СР, СТ,ПД)
2 неделя 11-17	Масленица (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Досуг «Масленичные гулянья» (РВ, МЛ, СР, СТ,ПД)	Фотоконкурс «Блин-как солнышко» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Семейные традиции масленицы (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Семья» (сюжетмама печет блины) (СР, СТ, ПД)	п/и «Золотые ворота» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) «Карусели» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) «Коза-дереза» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
3 неделя 18-24	18. 03. 2024 - День воссоединения Крыма с Россией 22.03.2024 Всемирный день водных ресурсов (МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Плакат «Берегите воду!» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Экскурсия в музей воды (СТ, ПД)	Опыты с водой (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Знакомство с профессией «Эколог»(СТ, ПД)	п/и: «Ручеек» (СР, СТ, ПД)
4 неделя	27.03.2022 Всемирный день театра (СР, СТ, ПД)				

25-31	Эскиз костюма любимого героя (СР, СТ, ПД)	Экскурсия к театру БУФФ (СТ, ПД)	Театр теней по выбору детей (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Мы в театре» (СР, СТ, ПД)	Театрализации на экологическую тематику(СР, СТ, ПД)
-------	--	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль – 1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
апрель					
1 неделя 1-7	1 апреля Международный день птиц (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 2 апреля Международный день детской книги (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 07.04.2022 Всемирный день здоровья (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Выставка «Моя любимая книга» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Репортажи о занятиях физической культурой в семье (СР, СТ, ПД)	Экскурсия в библиотеку (СР, СТ, ПД) Экскурсия на стадион (СР, СТ, ПД) Викторина «Будем здоровы» (СТ, ПД)	д/и: «Летает не летает» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) мемо: «Птицы» (СР, СТ, ПД) д/и: «Полезно-вредно» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Юный орнитолог» (СТ, ПД) с/р и: «Больница» (2,3) Знакомство с медицинскими профессиями (СР, СТ, ПД)	п/и: «Шире, шире круг...» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Коллаж «Здоровое питание», Плакат «Береги здоровье!» (СР, СТ, ПД)
2 неделя 8-14	12.04. 2022 Международный день космонавтики (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	«Первые в космосе» - выставка творческих работ. (СР, СТ, ПД)	Экскурсия в планетарий (СР, СТ, ПД)	Конструирование «Космические корабли» (СТ, ПД)	с/р и: «Космонавты» «Исследователи новой планеты» (СТ, ПД)	Спортивный досуг ко Дню космонавтики (СР, СТ, ПД)
3 неделя 15-21	22.04.2022 Международный день Земли (СТ, ПД)				
	Коллаж «Счастливая Земля» (СР, СТ, ПД)	Районный экологический фестиваль «Зелёный апрель»(РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	д/и: «Сортируем мусор правильно» Опыты с бумагой (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Экологи», «Защитники природы» (СР, СТ, ПД)	Экологическая акция: «Сад дружбы» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
4 неделя 22-28 29-30	30. 04. 2024 День пожарной охраны				
	Д/и «Правила пожарной безопасности» (СР, СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия «Пожарная каланча на Охте» (СР, СТ, ПД)	Выставка рисунков «Огонь – друг, огонь – враг»	Чтение: Маршак С.Я. «Сказка про спички», (СТ, ПД) «Кошкин дом» (РВ, МЛ, СР,	Эстафета «Пожарные на учениях» (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц май	Модуль – 1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь »	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
1 -2 неделя 1-12	1 мая Праздник Весны и Труда 09.05.2024 День Победы (СР, СТ, ПД)				
	Открытка 9 мая – (СР, СТ, ПД) Акция «Окна Победы» (СР, СТ, ПД) Музыкальный досуг, «День победы» (СР, СТ, ПД)	Экскурсия к местам боевой славы города Ленинграда (СР, СТ, ПД) Всероссийская Акция-шествие «Бессмертный полк» (СР, СТ, ПД) Праздничный Салют (СР, СТ, ПД)	Выставка: «Музей Памяти» (СР, СТ, ПД)	д/и: «Военные профессии» (СР, СТ, ПД) с/р и: «А я в армию пойду» (СР, СТ, ПД)	ОРУ с флажками (СР, СТ, ПД) Эстафеты с мячом (СТ, ПД)
3 неделя 13-19	15.05.2024 Международный день семьи (СР, СТ, ПД) 19 мая День детских общественных организаций России				
	«Герб семьи» (ПД)	Проект: «Моя семья – мое богатство» (СТ, ПД)	«Семейное древо» (СТ, ПД)	Создание презентации – «Профессии моих родителей» (СР, СТ, ПД)	Спортивный досуг «Спортивная семья» (СТ, ПД)
4 неделя 20-26	18.05.2024 Международный день музеев (СР, СТ, ПД) 24 мая День славянской письменности и культуры				
	Создание группового музея (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Посещение музея по выбору родителей (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Проектная деятельность по выбору детей (СР, СТ, ПД)	Знакомство с профессией «Археолог» (СТ, ПД)	Мемо «Картины» (СР, СТ, ПД) д/и «Натюрморт» (СР, СТ, ПД)
5 неделя 27-31	27.05.2024 День города (СР, СТ, ПД)				
	Музыкальный досуг, «День города» (СР, СТ, ПД)	Выставка детского творчества «Мой город – Санкт-Петербург» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Маршрут выходного дня: «Места, дорогие моему сердцу» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Автобус» (1,2) «Экскурсовод» (СТ, ПД)	Пешая прогулка по городу (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц июнь	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь »	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
1 неделя	1 июня День защиты детей (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 5 июня Международный день защиты окружающей среды (СР, СТ, ПД)				

	06.06.2024 День русского языка. День рождения А.С. Пушкина (СР, СТ, ПД)				
	Досуг в рамках Дня защиты детей (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Выставка детского творчества: «Что за прелесть эти сказки!» (СР, СТ, ПД)	Всероссийская акция «Вода России» по уборке от мусора берегов водных объектов (СТ, ПД) Экскурсия в музей-квартиру А. С. Пушкина (СР, СТ, ПД)	Игры с мыльными пузырями (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Викторина «Что за прелесть эти сказки!» (СР, СТ, ПД)	с/р и: «В цирке» (СР, СТ, ПД) Знакомство с профессиями: «поэт, актер» (СТ, ПД)	Выставка рисунков «Мои эко привычки» (МЛ, СР, СТ, ПД) Экскурсия в «Летний сад» (СР, СТ, ПД)
2 неделя	12.06.2024 День России (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Конкурс чтецов: «Россия – Родина моя» (СР, СТ, ПД)	Флэш-моб: «Мы – россияне» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Опыты с водой (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Путешественники» (СР, СТ, ПД)	Русские народные игры (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
3 неделя	22 июня День памяти и скорби 23.06.2024 Международный Олимпийский день (СТ, ПД)				
	Досуг «Легкая атлетика-королева спорта» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)		Составление кроссворда о летних видах спорта (СТ, ПД)	д/и: «Летние виды спорта» (СР, СТ, ПД)	Видео – сообщение: «Мой любимый вид спорта» (СТ, ПД)
4 неделя	27. 06. 2024 Всемирный день рыболовства				
	д/и «Кто в воде живет» (РВ, МЛ) беседа «Безопасное поведение возле водоёмов» (СР, СТ, ПД)	д/и «Сравни рыб» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Рисунки на асфальте «Подводное царство» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Знакомство с профессией ихтиолог (СТ, ПД) Игра «Поймай рыбку» (РВ, МЛ, СР)	п/и «Караси и щука» (РВ, МЛ, СР) «Невод», «Море волнуется» (СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
июль					
1 неделя	08.07.2024 День семьи любви и верности (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Семейное путешествие за пределы города (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)		д/и: «На кого я похож?» (СТ, ПД)	с/р и: «Семья» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Трудовой десант: «с заботой о цветах» (СТ, ПД)
2 неделя	14.07.2024 День Почты России (СР, СТ, ПД)				
	Акция: «Напиши письмо бабушке» (СР, СТ, ПД)	Экскурсия на почту России (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Конструирование «Здание почты» (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Почтальон» (СР, СТ, ПД)	м/п и: «Испорченный телефон» (СТ, ПД)

3 неделя 15-21	Неделя безопасности (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Д/и «Что неправильно», (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	«Зачем нужны дорожные знаки», (СР, СТ, ПД)	Изготовление стенгазеты «Моя безопасность...» (СР, СТ, ПД)	с/р игра «Спасатели» (СР, СТ, ПД)	п/и: Подвижные игры по ПДД игры с мячом, (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
4 неделя	Последнее воскресенье июля День ВМФ (СР, СТ, ПД)				
	Флэш - моб «Яблочко» (СР, СТ, ПД)	Экскурсия на Военно-морской парад День ВМФ (СР, СТ, ПД)	Опыты с водой (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Морской бой» (СР, СТ, ПД)	п/и: «Веселые ребята» (СТ, ПД)
5 неделя	30.07.2024 Международный день дружбы (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Досуг: «Я, ты, он, она-вместе дружная семья» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Экскурсия в «Сад Дружбы» (СР, СТ, ПД)	Изготовление стенгазеты «Дружба крепкая не сломается...» (СР, СТ, ПД)	Экологическая игра: «Эколята – друзьяприроды» (СР, СТ, ПД)	п/и: «Найди себе пару» (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мойдетский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
август					
1 – 2 неделя	12.08.2022 День физкультурника (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Флэш – моб: «Россия -вперед!» (РВ, МЛ, СР, СТ,ПД)	Экскурсия на «Зенит Арену» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	д/и: «Что полезно для здоровья?» (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Больница» (СР, СТ, ПД)	Летняя спартакиада (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
3 -4 неделя	22.08.2022 День Государственного Флага РФ (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Торжественное поднятие Флага РФ (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия по городам России (СР, СТ, ПД) Городская акция «Медаль моей памяти» (СТ, ПД)	Опыты с воздухом (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Путешествие по России» (СР, СТ, ПД)	Турнир по футболу (СТ, ПД)
5 неделя	27 августа День российского кино				
26-31	Прослушивание песен из мультфильмов (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Беседа «Как вести себя в кинотеатре?» (СТ, ПД)	Рисование «Мой любимый герой мультфильма» (СТ, ПД)	Беседа «Как создаются мультфильмы» (СТ, ПД)	Танец «Чунгачанга» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная групп

3.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2.1. Парциальная программа Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

Парциальная программа Т.Г. Алифановой "Первые шаги" - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.

Методы обучения: наблюдение; упражнения творческого характера, игры: словесные, подвижные, дидактические, музыкальные.	
Материально – техническое обеспечение образовательного процесса. Особенности организации РППС	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
В работе используется: мультимедийное устройство (показ презентаций; видеороликов о городе); ноутбук для составления презентаций, диагностики, анкет; магнитофон; планшет.	Методические пособия: Г.Т. Алифанова «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет»: пособие для воспитателей и родителей: программа "Первые шаги", Санкт-Петербург, Паритет, 2008; Средства обучения: наборы иллюстраций района, города; картотеки стихов для детей старшего возраста о городе и районе; Музыкальный репертуар для детей старшего дошкольного возраста: - «Весенний город» (муз. М. Сидоровой) - «По городу» (муз. Г.Вихаревой) - «Едем в зоосад» (муз. Е.Соколовой) - «Прекрасен город мой» (муз. С.Кожуковского) - «Город наш Санкт-Петербург» муз. О.Кваша, сл. В. Панфилова - «Город твой и мой» муз. Е.Зарицкой, сл. И.Шевчука -«Дилижанс» муз. Г.Гусевой - «Дети блокадного города» (муз. Н.Соломыкиной) -«У вечного огня» (муз. Н.Сидоровой) -«Песня о блокаде» (муз. Н.Соломыкиной) музыкальные игры с пением: - «По болоту Петя шел», «Прогулка по городу», «Сфинкс», «Белые ночи», «Мы по городу гуляем» муз. Е.Зарицкой, сл. И.Шевчука игры, направленные на умение воспроизводить в памяти внешний вид объекта: «Узнай по описанию», «Чего не хватает?»; игры, направленные на развитие речи: «Петербургские рифмы», «Доскажи словечко», «Закончи предложение», «Какой – какая – какое?», «Продолжи название»; игры, направленные на развитие пространственного ориентирования: «Встаньте правильно»; «Что, где расположено?»; аудиозаписи песен о Петербурге

3.2.2. Парциальная программа Т.Г. Алифановой «Первые шаги» -

Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.

Методы обучения: наблюдение; свободное и тематическое рисование; упражнения творческого характера, игры: сюжетно – ролевые, словесные, подвижные, дидактические, музыкальные; чтение художественной литературы; сочинение историй; беседы; рассказы.	
Материально – техническое обеспечение образовательного процесса. Особенности организации РППС	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
В работе используется: мультимедийное устройство (показ презентаций; видеороликов о городе); ноутбук для составления презентаций, диагностики, анкет; магнитофон; планшет.	Методические пособия: Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»: пособие для воспитателей и родителей: программа "Первые шаги", Санкт-Петербург, Паритет, 2008; Алешина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом» Москва, 1999. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» Москва, 2004. Средства обучения: -наборы иллюстраций района, города; -картотеки стихов для детей старшего возраста о городе и районе; -картотека подвижных игр; -художественная литература по тематике; -наборы картинок-схем, -фотографии любимых мест детей; -игры, направленные на умение воспроизводить в памяти внешний вид объекта: «Собери пазл», «Узнай картинку по её части», «Что перепутал художник?», «Узнай по описанию», «Чего не хватает?»; -игры, направленные на воспроизведение в памяти полученных знаний: «Силуэты города», «Дверная скважина»; -игры, направленные на развитие устной речи: «Петербургские рифмы», «Доскажи словечко», «Закончи предложение», «Какой – какая – какое?», «Продолжи название»; -игры, направленные на развитие ассоциативного мышления, воображения: «На что похоже?», «Силуэты города»; -игры, направленные на развитие пространственного ориентирования: «Встаньте правильно»; «Что, где расположено?»; -аудиозаписи песен о Петербурге

3.3. Работа музыкального руководителя в летний оздоровительный период

Цель: активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в

вопросах укрепления здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

- продолжать совершенствовать физкультурно-оздоровительную работу в летний оздоровительный период;
- создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма;
- осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
- развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического развития дошкольников.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДООУ: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Музыкальный руководитель организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать музыкальную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывает специфику дошкольного учреждения. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Формы работы, используемые музыкальным руководителем в летний оздоровительный период

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности		Группа раннего и дошкольного возраста
Игра		ежедневно
Совместная деятельность взрослых с детьми		Самостоятельная деятельность детей
-Праздники, досуги, вечера развлечений -Слушание музыки -Игры		-Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные и др. игры) -Художественно-творческая деятельность
Особенности образовательного процесса по образовательным областям		
Образовательные области	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать знакомить и закреплять умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Развитие психофизических способностей (мимика, пантомимика).	Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец). Развитие творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль); Участие детей в театрализованной игре: разыгрывание стихов, песенок, потешек- сценок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра. Обогащение театрального опыта: знания детей о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах. Побуждать детей использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в ЛОП

В летний период продолжается работа музыкального руководителя с родителями. Педагогу важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЯ

