

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 общеразвивающего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета № 1
ГБДОУ детский сад № 5
Красногвардейского района СПб
Протокол от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 5
Красногвардейского района СПб
Приказ от 31.08.2023г. № 74-А п.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ**

для обучающихся (воспитанников) группы № 12
общеразвивающей направленности
возраст обучающихся от 6 до 7 лет
срок реализации 1 год

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
(законных представителей)
Протокол от 31.08.2023г. № 1

РАЗРАБОТАНА

Калабагова Мадина Загидиновна

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание Рабочей программы.		
№ п/п	Название раздела	Стр.
1.	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	8
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.5.	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей подготовительной группы.	9
1.6.	Планируемые образовательные результаты детей 6-7 лет	10
1.7.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)	14
1.8.	Срок реализации рабочей программы	17
2.	Содержательный раздел.	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.2.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательного процесса	18
2.3.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	19
2.4.	Программа (направления) Коррекционно-развивающей работы.	62
2.5.	Формы и средства организации образовательной деятельности КРР	63
2.6.	Комплексно-тематическое планирование	65
2.7.	Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников	128
2.8.	Организация работы ДОО в летний период	137
3.	Организационный раздел.	
3.1.	Организация жизни и воспитания детей.	145
3.2.	Режимы пребывания воспитанников в группе.	146
3.3.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	147

3.4.	Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	147
3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	151

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 общеразвивающего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга введен в эксплуатацию 31 декабря 19966 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 28.07.2016 № 2019 и на осуществление дополнительного образования детей и взрослых (Приложение № 1 к Лицензии от 28.07.2016 № 2278) получена на основании распоряжения Комитета по образованию от 28.07.2016 № 2096-р.

Образовательная деятельность осуществляет по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Синявинская, дом 24

Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 общеразвивающего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), и на основании нормативно-правовых документов и программно-методических материалов:

- Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959);
- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.);
- Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

- Закон Санкт-Петербурга от 26 июня 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изм. и доп.).

Цель Федеральной программы достигается **через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования,
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей,
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития,
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития,
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),

совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- 6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития),
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная программа ГБДОУ д/с 5 может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения № 5 общеразвивающего вида 5 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа)

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Основой создания ООП ДОУ является образовательная программа «Истоки» под. Редакцией Парамоновой Л.А.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого,

раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.5. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей подготовительной группы

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.6. Планируемые образовательные результаты к шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики (Верещагина А.В.).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные

возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика проводится 2 раза, в начале и в конце учебного года

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления

ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики: два раза в год.

Сроки проведения: начало учебного года, или «стартовая диагностика» – осень, октябрь, не более 2-х недель, конец учебного года – «заключительная-ная» или «финальная диагностика» – весна, апрель-май, не более 2-х недель.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития (см. Приложение 1). Педагог вправе составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы (см. Приложение 2), осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости и наличии соответствующего квалифицированного специалиста, используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.8. Срок реализации рабочей программы – 2023 – 2024 учебный год (сентябрь 2023–август 2024 года)

2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательного процесса

В основу образовательного процесса нашего детского сада легли следующие парциальные образовательные программы:

Направления развития	Парциальные программы
---------------------------------	------------------------------

Физическое развитие	Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста»
Социально-Коммуникативное развитие	Т.Ю. Толкачева «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
Художественно-эстетическое развитие	Новоскольцева И.А., Каплунова И. М. «Ладушки»
Познавательное развитие	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности»

2.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид

	<p>общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</p>	<p>деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	<p>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и</p>
	<p>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное</p>	<p>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и</p>

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране,

		<p>воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований

		Санитарных правил
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта 		

	милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование

	<p>в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о</p>	<p>знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения
--	--	--

профессиях, связанных с природой и её защитой

общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании

		<p>человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	
2) Звуковая культура речи:		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

	<p>детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	
	<p>4) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая</p>	<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику

	<p>их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям

Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

- *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

- *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

- *Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе); «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»

определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и

Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ.

		<p>Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на 		

Художественно-эстетическое развитие	правильном, богатом, образном языке).	
	1) приобщение к искусству:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует 	

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и

		<p>обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	--	--

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного,

плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый,

разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

		<p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует</p>
--	--	--

умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в

		<p>передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с</p>

	художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского</p>

	<p>разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>(русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>(вступление к опере «Хованщина»).</p>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Коты-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. 	

			Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
		3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег»,	

		<p>движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>«Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А.
--	--	--	--

			<p>Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы</i>. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми</p>	<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры</i>. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением</i>. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка

		<p>предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>и Гришка», белорус, нар. песня.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус.
--	--	--	---

		<p>нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>

	<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
	5) театрализованная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в</p>

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,

	<p>бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его</p>

формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание

		<p>по канату на доступную высоту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь
--	--	---

		<p>вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления
--	--	--

		<p>мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаldывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением</p>
--	--	---

		<p>вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует</p>
--	--	--

		<p>формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в</p>
--	--	---

		<p>укреплении здоровья; разных видах спорта (саннй спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и</p>
--	--	---

		<p>достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

	<p>социального благополучия человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

2.4 Программа (направления) коррекционно-развивающей работы.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.5 Формы и средства организации образовательной деятельности КРР.

Учитель-логопед:

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.
-

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Реализация КРР деятельности воспитателя

Задачи, стоящие перед воспитателем

1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы

4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом
5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Расширение кругозора детей
7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

2.6. Комплексно-тематическое планирование.

«Познание»

Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Методические приемы
----------------------------------	---------------	------------------------	---------------------

Сентябрь 1 неделя	«Летние впечатления»	Уточнять представления о временах года, с расширять представления о родной стране мире, знакомить с работой фотографа, процессом получения фотографии.	Беседа о временах года о том, где дети отдыхали летом. Чтение стихотворения Ю.Есакова «Чемодан» и Э. Мошковской «Много фотографий», рассматривание фотографий, обсуждение труда фотографа.
2 неделя	«Младшие и старшие»	Обобщать представления о разных возрастах жизни человека, их особенностях, знакомить с паспортом, закрепить представления о государственных символах России.	Беседа о росте взрослении человека, чтение стихотворения О. Бундура «Защитник». Обсуждение как надо относиться к младшим, чтение сказки С. Седова, как Алеша превращался в старика, рассказ о паспорте страны.
3 неделя	«Городской адрес»	Знакомить с тем, что такое адрес, правилами безопасного поведения в городе, рассказать о достопримечательностях города, знакомить со знаменитым городом нашей страны (Санкт-Петербургом)	Рассматривание на карте города мест, где находиться музей, театр, цирк, размещение соответствующих карточек, обсуждение зачем нужен адрес, рассказ о Санкт-Петербурге
4 неделя	«Деньги»	Знакомить с видом денег и их назначением, вспомнить государственные символы нашей страны, рассказать о роли банков, учить быть бережливыми и экономными.	Чтение и обсуждение стихотворения А. Усачева «Как найти деньги», рассматривание монет и купюр, беседа о том, почему надо быть бережливым.
Октябрь 5 неделя	«Такой разный урожай»	Обогащать представления о переработке урожая, знакомить с историей появления картофеля, жевательной резинки.	Обсуждение, какие блюда готовятся из овощей и фруктов, как заготавливают продукты на зиму, чтение стихотворения А. Усачева «Жевательная резинка», рассказ о появлении в нашей стране картофеля и жевательной резинки.
6 неделя	«Чашки ложки поварешки»	Знакомить с процессом изготовления посуды, с трудом взрослых на заводах и фабриках, приобщать к культуре родной страны.	Рассматривание посуды, сделанной из разных материалов, Чтение стихотворения И. Вейдмана «Стеклодув», рассказ об изготовлении стеклянных изделий в г. Гусь-Хрустальном.
7 неделя	«Товары на ярмарку»	Формировать представления о проведении ярмарок в России, знакомить с народными промыслами, показать, чем славятся разные	Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства той местности, в которой проживают дети,

		регионы нашей страны, знакомить с традиционными изделиями из льна, трудоемком процессе его производства.	рассказ о выращивании льна, чтение рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».
8 неделя	«Заводы и фабрики»	Знакомить с процессом изготовления изделий из металла, знакомить с трудом взрослых на заводах и фабриках, приобщать к традиционной русской культуре через ознакомление с творчеством жостовских мастеров.	Сравнение металлических предметов с пластмассовыми, чтение и обсуждения отрывков произведения Е. Пермяка «Сказка о стране Терра-Ферро», рассказ о переработки железной руды и получении металла.
Ноябрь 9 неделя	«Книги и библиотеки»	Знакомить с устройством библиотеки, с тем, как делаются книги, рассказать какие книги существуют.	Рассматривание книг разных видов и жанров, рассказ о библиотеке и процессе изготовления книг.
10 неделя	«Как рождаются книги»	Знакомить с разными материалами для письма, дать элементарные представления о том, как создаются книги.	Чтение стихотворения С. Маршака «Вчера и сегодня», рассматривание пера и чернильницы, печатной машинки. рассказ о работе типографии.
11 неделя	«Тепло в доме»	Знакомить с тем, как обогреваются дома, что помогает сохранять тепло.	Беседа о том, как люди обогревают свои дома (в прошлом и сейчас), чтение и обсуждение рассказа об угле А. Дмитриха и Г. Юрмина из книги «Почемучка».
12 неделя	«Свет в доме»	Знакомить с разными осветительными приборами, историей источников света, со свойствами разных материалов (прозрачные- непрозрачные)..	Рассказ о лучине, свече, керосиновой лампе, чтение отрывков стихотворения С. Маршака «Вчера и сегодня», С. Михалкова «Моя тень», обсуждение, что такое тень, показ теневых фигур при помощи рук.
Декабрь 13 неделя	«Время»	Продолжать знакомить с устройством календаря, развивать умение оперировать разными знаками, обогащать представления о профессиях взрослых.	Чтение и обсуждение сказки В. Даля «Старик годовик»: определение сколько месяцев в году, дней недель, как они называются, обсуждение, чем отличается день от ночи. Чтение стихотворения С.

			Махотина «Пока мы спали». обсуждение люди каких профессий работают ночью.
14 неделя	«Какие бывают часы»	Знакомить с разными видами часов, с узнаванием времени по часам, обогащать представления о профессиях взрослых.	Обсуждение стихотворения С. Мошковой «Пешеход», беседа о том, зачем нужно знать точное время, рассказ о кремлевских курантах, о том, какими бывают современные часы. о песочных часах, других способах узнать время, чтение стихотворения С. Михалкова «Часы», В. Орлова «Кавардак».
15 неделя	«Новогодние традиции»	Формировать представления об общероссийских государственных и народных праздниках, приобщать к традициям русской культуры.	Беседа о традициях празднования Нового года в нашей стране. вспоминание о том, что такое Коляда, как дети колядовали в прошлом году, разыгрывание ситуаций народных гуляний на куклах и игрушках.
16 неделя	«Китайский Новый год»	«рассказать о происхождении календаря «животных» -символом года, традициях празднования Нового года в Китае, дать первые элементарные представления об этой стране, ее культуре.	Обсуждение как считают года у нас в стране, рассказ о символе наступающего Нового года по восточному календарю, о том, как считают года на Востоке, чтение стихотворения А. Усачева «Японский календарь». рассказ о Китае, о том, что бумагу, фарфор, шелк, фейерверк, порох., чай впервые привезли из Китая. О панде-символе этой страны.
Январь 17 неделя	«Театр»	Знакомить с разными видами театра, рассказать о профессиях взрослых, работающих в театре, учить правилам поведения во время спектакля.	Обсуждение: что такое зрительный зал, ряд. занавес т.п. как работают кассир, билетер и т.п., рассказ о том, какие бывают театры, чтение отрывков стихотворения Э.Успенского «Как ходить в театр».

18 неделя	«Магнит и компас»	Знакомить со свойствами магнита, опытным путем установить особенности действия магнита, провести эксперименты по исследованию свойств магнита.	Рассказ о магните, обсуждение какие предметы притягиваются, а какие-нет эксперименты с магнитом, чтение стихотворений Ю. Есакова «Магнит», А. Усачева «Магнитная стрелка», опыты с компасом, поиск спрятанных предметов.
19 неделя	«Путешествие и открытия. Антарктида»	Знакомить с названиями частей света. Используя глобус, формировать представления об Антарктиде, развивать познавательный интерес, воспитывать чувство гордости за достижения россиян.	Чтение «Короткого стихотворения про длинное путешествие» Р. Мухи и В. Левина. рассмотрение на глобусе Северного и Южного полюсов, Антарктиды, обозначенных белым цветом, рассказ об Антарктиде, ее открытии российскими мореплавателями.
Февраль 20 неделя	«Открытие Америки. Индейцы.»	Познакомить с открытием Америки, знакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки, продолжать знакомить с картой мира.	Рассматривание лаврового листа и горошин перца, рассказ о путешествии в Индию, об открытии Америки, обозначении этих мест на карте мира, чтение отрывков из рассказа А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку», отрывка из стихотворения Е Алексеевой «Раскурим трубку мира
21 неделя	«Человек и море»	Формировать первоначальные представления о подводном мире, значении мирового океана, обогащать представления о разных видах кораблей, свойствах воды и воздуха, знакомить с профессиями, связанные с морем.	Обсуждение, как долго человек может находиться под водой, как человек может путешествовать, перемещаться по морю, чтение и обсуждения стихотворения Т. Собакина «Водолаз», сказки о море А. Дитриха и Г. Юрмина из книги «Почемучка».
22 неделя	«Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри»	Познакомить с образом жизни людей на Руси в прошлом: какие строили дома, как был устроен город-крепость, как оборонялись от врагов, воспитывать заботливое отношение к младшим.	Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина, рассказ о древних городах, обсуждение, что значит быть смелым или трусливым, что такое подлость, чтение стихотворения А. Усачева «Защита».

23 неделя	«Вещи, которые нам помогают»	Знакомить с электроприборами, и правилами безопасности при пользовании с ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей.	Чтение стихотворений М. Тахистовой «На кухне», С. Капутикян «Кто чем поможет». Э. Мошковской «Пылесос», обсуждение, что такое приборы, как правильно ими пользоваться. сравнение старинных приборов и современной техники, обсуждение-фантазирование, каких еще помощников детям хотелось бы иметь
Март 24 неделя	«Мода и украшения»	Знакомить с украшениями, с тем, что такое мода, подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой, обсудить, что такое красота, что делает человека красивым.	Рассматривание украшений, обсуждение, какие они бывают, из чего сделаны, какие украшения носили в старину на Руси, что такое красота, чтение стихотворения А. Усачева «Женский день», обсуждение какой подарок дети хотели бы подарить своей маме.
25 неделя	«Камни для украшений»	Знакомить с наиболее распространенными декоративными камнями, их особенностями, использованием таких камней людьми.	Обсуждение, почему драгоценные камни называют самоцветами, рассматривание драгоценных камней, рассказ о декоративном жемчуге янтаре коралле, сравнение янтаря и кусочка смолы.
26 неделя	«Жизнь людей в пустыне»	Познакомить с особенностями образа жизни людей в пустыне, продолжать развивать знаково-символическую деятельность, умение пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты.	Обсуждение об обитателях пустыни, рассказ об оазисе, растущих там растениях, рассматривание и обсуждение картин с изображением жителей пустыни в традиционной одежде, чтение шуточного стихотворение И. Шаронова, рассматривание карты и придумывание собственных вариантов

27 неделя	«Такие разные звуки»	Знакомить со свойствами разных материалов, дать первоначальные представления о том, как облучаться звуки, учить вести себя внимательно и заботливо по отношению к окружающим.	Чтение сказки В. Бианки «Кто чем поёт?», обсуждение на какие музыкальные инструменты похожа пение птиц, рассматривание музыкальных инструментов, обсуждение, как извлечь из них звуки, создание своих инструментов, обсуждение стихотворения А. Кушнера «Не шумите».
Апрель 28 неделя	«Первобытные люди»	Продолжать учить определять время по часам. рассказать об образе жизни древних людей, показать отличие их от жизни современной, знакомить с профессией археолога.	Составление почасового распорядка дня, рассказ о том, как жили первобытные люди, придумывание рассказа об одном дне из жизни первобытных детей, рассказ об археологах.
29неделя	«Человек и космос»	Знакомить со свойствами линз, расширять представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях. работе человека в космосе,	Чтение и обсуждение стихотворения О. Бундура «Смотрю в перевернутый бинокль», беседа об увеличительных и уменьшительных стеклах, рассказ о первом полете в космос, о том, зачем нужен скафандр, о еде для космонавтов.
30 неделя	«Этикет»	Формировать навыки поведения в различных ситуациях, воспитывать уважительное отношение к другим людям, особенно пожилым.	Чтение стихотворения С. Маршака «Уроки вежливости», «Ежели вы вежливы», разыгрывание ситуаций с помощью игрушек, рассказ о старинном этикете, правилах поведения за столом
31 неделя	«Путешествие в Грецию. Олимпийские игры»	Дать первоначальные представления об истории Греции, знакомить с принципами олимпийского движения рассказ об олимпийской символике.	Чтение стихотворения А. Усачева «Грецкие стихи», рассказ о том, что грецкие орехи и гречневая крупа пришли к нам из Греции, что умели делать древние греки, беседа об олимпийских играх и правилах их проведения.

Май 32 неделя	«Наша страна и ее соседи»	Знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства, показать, что у нашей страны есть много стран-друзей, рассказать о культуре стран-соседей.	Рассматривание карты России, слушание стихотворения В. Степанова «Родные просторы», «Флаг России», «Герб России», рассказ о достижениях страны, рассказ об Армении.
33 неделя	«День Победы»	Знакомить с традициями празднования Дня Победы, рассказ о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам.	Рассказ о празднике, о днях войны, чтение и обсуждения стихотворения А. Усачева «День Победы», слушание аудиозаписей песен о войне.
34 неделя	«Скоро в школу»	Уточнять представления о разнице между детским садом и школой, знакомить с правилами поведения в школе.	Обсуждение как вести себя в школе, чтение стихотворения В. Берестова «У меня в портфеле», игра на выполнение последовательности разных действий.

«Экология»

№	Месяц недели	Название темы	Программное содержание	методические приемы
1	Сентябрь 1 неделя	«Грибы бывают разные»	Познакомить с разнообразием и ролью грибов в природе, формировать представления о необходимости их охраны	рассказ о съедобных и не съедобных грибах
2	2 неделя	«Кто в море живет»	Знакомить с экосистемой моря, отдельными морскими животными и растениями, дать первые представления о разнообразии морей, о том, что моря – это дома многих животных и растений	упражнения на сенсорику, экспериментирование с камешками, раковинами, морским песком
3	3 неделя	«Наш город»	Знакомить с природой и экологическими проблемами города, формировать навыки правильного и безопасного поведения в городе, бережное отношения к ближайшему окружению	создание макета города, обсуждение правил экологически правильного поведения

4	4 неделя	«Почему нужно убирать мусор»	Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, учить понимать зависимость между состоянием окружающей среды и действиями человека, формировать навыки экологически правильного и безопасного поведения в городе, во время отдыха на природе	исследования закопанного с весны мусора
5	Октябрь 5 неделя	«Песок и глина»	Знакомить с особенностями песка и глины, сравнивать их, выяснять, чем они отличаются	проведение простых опытов
6	6 неделя	«Песок и глина»	Продолжать знакомить со свойствами песка и глины, их проявлениями в повседневной жизни.	проведение исследование с помощью простых опытов и исследований
7	7 неделя	«Как сохранить почву»:	Формировать представление о почве как компоненте природы, о ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений, о необходимости ее охраны.	проведение опытов и исследований: из чего состоит почва. какого она цвета. есть ли в ней воздух.
8	8 неделя	«Подземная кладовая»	Знакомить с некоторыми полезными ископаемыми рассказ о металлах, о том, что из них делают, в том числе металлами, их ролью в жизни человека	рассказ о металлах, о том, что из них делают
9	Ноябрь 9 неделя	«Широколиственный лес»	Формировать представление о разнообразии леса, взаимосвязях обитающих в них растений и животных с окружающей средой и друг с другом. знакомить с особенностями лиственного леса, отличиями лиственных пород от хвойных	исследование веток, кусочков коры, плодов, семян деревьев
10	10 неделя	«Хвойный лес»	Формировать представления о лесе как о сообществе, экосистеме, о взаимосвязях лесных растений, животных с окружающей средой и друг с другом на примере хвойных лесов, знакомить с особенностями таежных лес	рассказ о разных хвойных деревьях
11	11 неделя	«Для чего нужна нефть»	Знакомить с некоторыми горючими полезными ископаемыми, их ролью в жизни человека и проблемами окружающей среды, связанными с их добычей.	рассказ о добыче нефти, проведение простых опытов
12	12 неделя	«Почему нужно беречь свет и	Формировать первоначальные представления о зависимости состояния	рассказ откуда приходят в наш дом

		тепло в доме»	окружающей среды от поведения людей.	свет и тепло
13	Декабрь 13 неделя	«День и ночь – сутки прочь»	Формировать представления о цикличности природных явлений, причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, луне, звездах, созвездиях	сравнение солнца и луны, рассказ о созвездиях и звездах
14	14 неделя	«Что бывает ночью и днем»:	Продолжать формировать представления о цикличности природных явлений, причинно-следственных связях, событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для разного времени суток, роли дня и ночи в жизни живых существ, приспособленности некоторых из них к условиям темноты	рассказ от растений часах. беседа о ночных животных, раскладывание карточек с изображением действий людей, природных явлений, характерных для ночи и дня
15	15 неделя	«Какого цвета зима»	Формирование представления о временах года, цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы.	выкладывание снежинок из бумажных шестиугольников, проведение опыта, чтобы понять, почему главный цвет зимы-белый
16	16 неделя	«Календарь животных»	Закреплять представления о временах года, цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы.	обсуждение что делают животные в разные времена года. выбор карточек с изображением разных явлений природы
17	Январь 17 неделя	«Путешествие в тундру»	Сформировать первоначальное представления о природе тундры: ее климатических и географических особенностях. тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.	рассматривание глобуса поиск места, где живут дети. воображаемое путешествие разное времена года
18	18 неделя	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу»	Формировать первоначальное представления об особенностях природы Арктики, ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики.	опыт с кусочками льда, рассматривание глобуса, аудиозапись шума метели.

19	19 неделя	«Путешествие к Южному полюсу. Антарктида»	Знакомить с особенностями природы Антарктиды, ее сходством и отличием от природы Арктики, с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льда.	поиск на глобусе Антарктиды. наблюдение за кусками льда в подсоленной воде
20	Февраль 20 неделя	«Степь»	Рассказ об открытии Америки, знакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки, продолжать знакомить с картой мира.	рассматривание лаврового листа и горошин перца, рассказ о путешествии мореплавателей в Индию, об открытии Америки, обозначение этих мест на карте
21	21 неделя	«Вулканы»	Дать представления о вулканах как о природном явлении, знакомить с профессией вулканолога.	рассматривание иллюстраций вулканов, проведение опыта с бутылкой минеральной воды, экспериментирование с камнями, создание модели вулкана .
22	22 неделя	«Болото»	Знакомить с таким природным сообществом, как болото, его характерными чертами, значением человека, взаимосвязями растений и животных, формировать понимание необходимости охраны болот.	рассматривание иллюстраций, обсуждение, чем болото отличается от леса , луга .
23	23 неделя	«Что такое природа»	Знакомить с отличием природных объектов от вещей, сделанных руками человека, с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей.	определение на ощупь, что относится к природе, а что «неприроде», разделение карточек с живой и неживой природой
24	Март 24 неделя	«Камни для украшений»	Знакомить с наиболее распространенными декоративными камнями , их особенностями , использованием таких камней человеком.	рассказ о драгоценных камнях, рассматривание их.

25	25 неделя	«Живая и неживая природа»	Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природы.	разделение объектов природы, выяснение, по какому признаку это можно сделать, определение, какой объект природы напоминает геометрическая фигура
26	26 неделя	«Пустыня».	Знакомить с природной зоной-пустыней, ее разнообразием, некоторыми представителями пустынных растений и животных. их приспособленностью к обитанию в жарких странах.	нахождение на глобусе мест, где есть пустыня, рассказ о пустыне, растениях, животных пустыни
27	27 неделя	«Перелетные и зимующие птицы»	Продолжать знакомить с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных, воспитывать бережное отношение к птицам. формировать навыки экологически грамотного поведения.	слушание аудиозаписей весенних звуков, определение корма для каждой птицы
28	Апрель 28 неделя	«Таинственные пещеры».	Дать первоначальные представления о пещерах. их происхождении, обитателях их значении в жизни людей.	просмотр видеофильма о пещерах. рассказ как появляются пещеры, каменные сосульки, об обитателях пещер.
29	29 неделя	«Солнечная система».	Дать элементарные представления о Солнце. Планетах. кометах, строении Солнечной системы.	рассказ о Солнце, солнечной системе. кометах. планетах. опыт с настольной лампой в затененной комнате.
30	30 неделя	«Где живет кенгуру»	Знакомить с природой Австралии. формировать представления о разнообразии природы, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.	рассказ об Австралии, ее удивительных растениях и животных, рассмотрение Австралии на глобусе.

31	31 неделя	«Самые сильные ловкие».	Формировать представления о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связях живой и неживой природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания.	раскладывание на листе ватмана, поделенного на три части, фигурок животных. живущих в воде, фигурок птиц, фигурок животных, живущих на суше
32	Май 32неделя	«Путешествие с севера на юг»	Обобщать представления о географических зонах разнообразия живой и неживой природы. причинно-следственных связях, приспособляемости живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.	путешествие по карте с севера на юг или наоборот, рассказ о каждой зоне.
33	33 неделя	«Мы - исследователи природы»	Обобщать представления о природе, взаимосвязях живой и неживой природы закреплять исследовательские навыки, формировать познавательный интерес.	путешествие по территории детского сада
34	34 неделя	«Мы -защитники природы»	Познакомить детей с правилами поведения в природе. Формировать бережное отношение к растениям и животным. Воспитывать любовь к природе.	повторение природоохранных знаков .

«Конструирование»

Месяц/ № недели	Название темы	Программное содержание	Материал
Сентябрь 1неделя	«Причудливые поделки»: конструирование из природного материала	Учить детей работать с природным материалом. Развивать творческую фантазию.	Сухие веточки, пластилин, цветная бумага, ножницы.
2 неделя	«Удивительные превращения»: конструирование из природного материала	Формировать умения строить образ способом «включения» в целостность, учить вести активный поиск образа и средств его выражения.	Природный материал
3 неделя	«Городские здания»: конструирования из бумаги	Учить использовать способ складывания бумаги дважды пополам для создания новых конструкций, создавать условия для решения задач проблемного характера,	Цветная бумага, клей, ножницы
4 неделя	«Торговая улица»: конструирование из строительного материала	Продолжать учить создавать постройки по нескольким условия, закреплять умение работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей,	Строительный конструктор

		высказывать свои предположения.	
Октябрь 5 неделя	«Съедобные картинки» Конструирование простых предметных изображений из кусочков овощей и фруктов.	Предоставить возможность для экспериментирования с новым для конструирования материалом, учить видеть в плоскостном изображении фигуры ее объемность	Овощи и фрукты, одноразовые тарелки, зубочистки
6 неделя	«Украшаем стол»: художественное конструирование из овощей и фруктов.	Закреплять умение анализировать форму как основу возможной поделки, создавать образ разными способами на новом материале для конструирования	Целые овощи и фрукты
7 неделя	«Закручиваем конус»: конструирование из бумаги, освоение нового способа техники «объемная скульптура» для создания на его разных поделках	Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, находить способ решения задачи через экспериментирование, определять, от чего это будет зависеть.	Цветная бумага
8 неделя	«Карусель»: конструирование из бумаги карусели и игрушек на основе конуса.	Продолжать знакомить со способом закручивания круга в конус, развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления общей поделки, активизировать воображение.	Цветная бумага, клей
Ноябрь 9 неделя	Герои любимых сказок»: конструирование персонажей сказок из бумаги на основе конуса	Закреплять способ закручивания круга и полукруга в конус, учить придумывать и создавать разные новые образы. комбинируя два известных способа конструирования.	Набор разноцветных бумаг, клей, ножницы, большой ватман
10 неделя	«Любимые сказочные герои»: конструирование сказочных героев из бумаги на основе конуса.	Создавать условия для творческого использования известного способа конструирования поделок из конуса, учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделок, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.
11 неделя	«Цветной коврик»: конструирование из бумаги	Осваивать новую технику –плетение из бумажных полос, учить переплести бумажную основу полосками цветной бумаги двух разных цветов, закреплять представления об узоре как ритмично повторяющемся рисунке.	Цветная бумага двух цветов, клей, салфетки.
12 неделя	«Фонарики»:	Учить использовать знакомый способ	Цветная бумага,

	конструирование из бумаги	работы с бумагой для создания новых поделок, развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от других.	клей.
Декабрь 13 неделя	«Календарь недели»: конструирование календаря из бумаги на основе преобразования квадрата в брусок.	Формировать представление о преобразовании плоскостной фигуры в объемное тело, учить делать выкройку куба с помощью мерки, развивать умение удерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата.	Белый ватман, клей, ножницы, набор бумаг.
14 неделя	«Коробка превращается»: конструирование из бумаги выкройки-«развертки» куба и бруска.	Учить создавать на основе выкройки и путем комбинации разнообразные поделки, развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата	Цветная бумага. Развертка куба
15 неделя	«Игрушки на елку»: конструирование из бумаги: выкройки - «развертки» куба и бруска, создание на их основе новогодних игрушек.	Учить создавать на основе выкройки и путем комбинации разнообразные поделки, развивать образное мышление, умение добиваться результата.	Цветная бумага, развертка куба.
16 неделя	«Дракон»: коллективное конструирование из бумаги и деталей в виде прямоугольной коробки.	Закреплять знакомый способ конструирования, при управлении драконом учить согласовывать свои действия друг с другом по движениям, ритму и темпу.	Коробки прямоугольной формы одинаковые по размеру, цветная бумага.
Январь 17 неделя	«Декорации для спектакля бибабо»: конструирования из бумаги.	Закреплять навыки работы с бумагой.	Цветная бумага, клей. Фломастеры.
18 неделя	«Куклы»: конструирование куклы из ткани и других бросовых материалов.	Формировать направленность на создание образа куклы изменение основы разными знакомыми способами, развивать мелкую моторику. эстетический вкус. чувство радости от работы. .	Ткани разного качества, нитки, бросовый материал.
19 неделя	«Исследовательская станция»: конструирования из деталей конструктора типа Лего.	Формировать навыки коллективной работы: умение договариваться. Обсуждать замысел, распределять работу.	Конструктор Лего

Февраль 20 неделя	«Парусник»: конструирование из конструктора.	Учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию. передавать плавность носа и кормы парусника, характерные особенности его внешнего вида средствами данного типа конструктора и дополнительных материалов.	Конструктор, дополнительные материалы.
21 неделя	«Батискаф»: конструирование из деталей конструктора	Развивать воображение, ставить проблемные задачи, способствующие обогащению приемов построения образа, и его воплощения, обогащать конструкторский опыт.	Строительный материал.
22 неделя	«Старинный город-крепость»: конструирование из строителя.	Создавать конструкцию по чертежу. закреплять представления о том какими были старинные крепости, развивать умения работать коллективно.	Строительный материал.
23 неделя	«Изменим фигуру»: конструирование из конструктора.	Осваивать способ опредмечивания для построения образа будущей конструкции, учить использовать заданную фигуру как основу для создания разных конструкций.	Строительный материал.
Март 24 неделя	«Подарок маме»: конструирование бус и браслетов из бумаги.	Создавать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно, экспериментальным путём открыть способ изготовления бусин округлой и удлинённой формы из бумажных треугольников, развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, формы, воспитывать чувства любви к маме, желание заботиться о ней.	Цветная бумага, клей, ножницы.
25 неделя	«Отгадай мою задумку»: Конструирование из Лего конструктора, достраивание Т – образную фигуру до конкретного образа.	Учить подбирать и закреплять детали. Развивать творчество, и пространственное мышление.	Набор строительного материала
26 неделя	«Гонки в пустыне»: к-е гоночных автомобилей из конструктора типа «Механик».	Учить передавать основную форму автомобиля, используя другой вид конструктора, подбирая нужные по форме и величине основания детали, развивать творческие способности	Конструктор «Механик»
27 неделя	«Птицы прилетели»: конструирование птиц из природного материала, составление рассказов о своей	Формировать умения подбирать материал для создания поделки, анализировать его, учить использовать знакомые приёмы построения образов способом опредмечивания: достраивание,	Природный материал, клей, пластилин.

	поделки.	убирание лишнего изменение пространственного расположения.	
Апрель 28неделя	«Игрушки древних людей»: конструирование из природного материала.	Формировать умения строить образ способом «включения», учить анализировать природный материал, не только как основу, но и как деталь, включённую в целое, развивать творчество.	Цветная бумага, картон, ножницы, природный материал
29неделя	«Космодром»: плоскостное конструирование из бумажных геометрических форм.	Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности, достраивать и преобразовывать картину, учить конструировать из готовых деталей изображения и объединять их в общую композицию.	Цветные заготовки: круги, овалы, квадраты прямоугольники,
30 неделя	«Медвежий цирк»: конструирование плоскостное из бумаги.	Учить достраивать и преобразовывать картину, видеть в геометрических фигурах объекты действительности, конструировать из них изображения артистов в процессе выполнения номера, передавать особенности их строения и соотношение частей по величине и пропорциям, обременять фигуры в коллективную композицию.	Цветные геометрические фигуры из бумаги, ватман клей, ножницы, салфетки.
31 неделя	«Футбольный матч»: конструирование из готовых деталей изображений спортсменов, болельщиков.	Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности, достраивать и преобразовывать картинки, объединять их в тематическую, художественную композицию используя выразительные средства для игры.	Цветные геометрические фигуры из бумаги, ватман клей, ножницы, салфетки.
Май 32 неделя	«Поделка- сюрприз»: конструирование из бумаги.	Учить создавать поделку по чертежу, развивать внимание, умение делать чертеж по клеткам в соответствии со словесными указаниями, ориентироваться на бумаге в клетку, работать в общем темпе, закреплять навыки работы с карандашом и линейкой.	Картон, цветная бумага, клей, линейка. Карандаш
33неделя	«Летят самолеты»: конструирование планера из бумаги по самостоятельному чертежу.	Продолжать учить создавать поделку по чертежу, развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец закреплять навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумаги.	Плотная бумага, карандаши. линейка.
34 неделя	«Наши подарки»: конструирование подарков из бумаги для	Учить придумывать поделку, использовать весь свой опыт при ее изготовлении, воспитывать чувство	Материал по выбору детей.

	сотрудников детского сада.	благодарности к сотрудникам детского сада, желание порадовать их подарками, сделанные своими руками.	
--	----------------------------	--	--

Развитие математических представлений» РЭМП

Месяц/ №недел и	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия
сентябрь 1	Знакомство с календарем, ориентировка на листе бумаги.	- Закреплять обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательность в числовом ряду, - знакомить с календарем на текущий месяц, -учить определять число и день недели, учить ориентироваться на листе бумаги.	Игра «Считай и нарисуй» Игра:«Много-мало» Физкультминутка «Два хлопка» Игра: «Что изменилось» Игра: «Кто знает считалки» Графический диктант
2	Деление листа треугольной формы на 4 равные части, определение частей Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить: - считать предметы в пределах 5 - добавлять к меньшей группе недостающий предмет; -- закреплять обозначение чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду, -учить определять по календарю числа и дни недели ,вспомнить состав чисел 3, 4, 5 в игре с камушками, -учить делить лист бумаги треугольной формы на 4 равные части, определять его части.	Игра: «Сосчитай и дорисуй» Игра: «Игра стоп» Игра: «Найди ошибку художника» Физкультминутка: «Вороны» Игра: «Считалки» Игра: «В какой руке сколько» Игра: «Оденем куклам косынки» Самоконтроль и самооценка выполненной работы
3	Работа с календарем, деление круга на 8 равных частей, называние частей.	-Продолжать формировать представление о длительности недели, -закреплять обозначение чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду, -учить делить круг на 8 равных частей и	Игра: «Сбежавшие числа» Работа с календарем Игра: «Холодно- жарко» Деление круга

		правильно называть эти части, -развивать понимание части и целого.	нахождение его частей
4	Определение соседей числа, состав числа из двух меньших.	-Продолжать учить определять число и день недели, -закреплять знание обозначения чисел от 0 до 19 и их последовательности в числовом ряду, определение «чисел –соседей», -учить определять состав числа из двух меньших чисел составлять одно большее, -различать правую и левую руку, закреплять знание названий пальцев.	Работа с календарем, Игра: «Найди соседей числа» Составление чисел из двух меньших Счет на слух Игра: «Пальчики здороваются»
Октябрь 5	Счет групп предметов, состоящих из 2-3 предметов, деление прямоугольника на равные части	Учить - соотносить цифру с количеством предметов - учить считать группы, состоящие из 2-3 предметов, называя общее количество предметов в этих группах. -развивать понимание части и целого, -учить делить прямоугольник на 2, 4, 8 равных частей, сравнивать их между собой.	Работа с календарем Работа с группой предметов Игра: «Разведчики» Деление прямоугольника на части Экспериментирование с двумя одинаковыми листами бумаги.
6	Сравнение частей разных предметов, измерение объема сыпучих продуктов.	Учить: - соотносить цифру с количеством предметов; -создавать условия для нахождения детьми универсального способа деления предмета на равные части(с помощью предмета посредника), -учить сравнивать части разных предметов.	Работа с календарем Измерение предмета с помощью условной мерки Игра: «Как древние люди измеряли бревно» Игра: «Кто быстрее» Физкультминутка «Клен» Деление круга на части, закрепление
7	Измерение объема сыпучих предметов, с помощью условной мерки	-Учить измерению с помощью условной мерки: определять объем сыпучих тел, измерять длину ленты, -упражнять в составлении числа из двух меньших.	Работа с календарем Измерение объема с помощью условной мерки Игра: «Волшебные палочки» Физкультминутка: «Солдатики» Измерение длины с помощью условной мерки, Самоконтроль и самооценка выполненной работы
8	Измерение предметов с	-Учить измерению с помощью условной мерки (количество жидкости),	Измерение воды с помощью условной

	помощью условной мерки.	-создавать условия для самостоятельного экспериментирования с измерением, -закреплять дни недели и их последовательность.	мерки Игра: «Руки-ноги» Работа с календарем
Ноябрь 9	Ориентировка на листе бумаги, измерение предметов с помощью условной мерки.	-Продолжать учить измерению с помощью условной мерки, устанавливать зависимость результата измерения (полученное число) от величины мерки, -уточнять знания числового ряда и отношений между числами в ряду, -учить ориентироваться на листе бумаги, -закреплять название дней недели и их последовательности, учить связывать события своей жизни с определенными днями недели	Работа с полосками, измерение длины с помощью условной мерки Игра: «Назови соседей» Игра: «Составь рисунок по шаблону» Физкультминутка» Раз, два, три» Игра: «Назови соседей» Работа с календарем
10	Знаки «+», «-», «=», состав числа 6.	-Знакомить со знаками «+», «-», «=», -учить определять состав числа 6 из двух меньших чисел, ориентировать на плоскости, -закрепить последовательность дней недели.	Работа с календарем. Игра: «Знаки «+», «-», «=». Состав числа 6. Игра: «Неделя». Игра: «Разные ситуации» (дорога и автомобиль).
11	Состав числа 7, измерение жидкости с помощью условной мерки.	-Учить измерять жидкость условной меркой для определения ее количества, -закреплять состав числа 7 из двух меньших чисел, -формировать способность ориентироваться в пространстве комнаты, -уточнять представление о последовательности дней в неделе.	Игра на сообразительность. Измерение воды с помощью условной мерки. Состав числа 7. Игра: «Чья неделя быстрее соберётся». Игра: «Жмурки»
12	Знакомство с составной меркой, состав чисел 6 и 7 из двух меньших	-Знакомить с составной меркой, -учить считать с разным основанием счета, -закреплять умение отсчитывать из большего количества меньшее, Проверить умение составлять числа 6 и 7 из двух меньших.	Работа с календарем. Измерение кружков условной меркой. Физкультминутка «Клен». Измерение игрушек условной меркой. Составление чисел из двух меньших. Игра: «Воротца».
Декабрь 13	Ориентировка на плоскости	-Учить ориентироваться на плоскости, -упражнять в определении состава чисел,	Игра: «Камушки» (с усложнением)

	определение, состава числа.	- установлении соответствия между вчерашним и завтрашним днем и последовательностью дней недели, в назывании их, -развивать умение определять на глаз размеры предметов.	Игра: «Вчера-завтра». Игра: «Число и фигура» Физкультминутка Считалка с башмаком» Игра: «Измерь полоску», Игра: «Раздели полоску на части2.
14	Ознакомление с часами. состав числа 8	-Познакомить с устройством часов, их разнообразием, принципом работы песочных часов, развивать чувство времени, -формировать понимание отношения целого и части, -познакомить с составом числа 8 (из двух меньших чисел)	Работа с календарем. Работа с часами. Состав числа 8. Игра: «Эхо».
15	Работа с часами, закрепление состава числа 8	-Продолжать знакомить с устройством часов, назначением стрелок (длинной и короткой), учить определять время по часам. -упражнять в составлении числа 8 из двух меньших чисел, Учить пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, -упражнять в установлении соответствия между вчерашним, сегодняшним, завтрашним днем.	Игра: «Прочти стихотворение» Определение времени по часам. Состав числа 8. Игра: «Сколько нас?». Игра: «Вчера, сегодня, завтра». Игра: «Разведчики».
16	Понятие «целое-часть», Графическое изображение целого и части.	-Закреплять наиболее трудный для восприятия материал	Игра: «Отгадай, сосчитай, нарисуй» Игра: «Кто это» Физкультминутка «Зайка» Игра: «Состав числа» Игра: «Когда это бывает»
Январь 17	Графическое изображение частей. Определение времени по часам.	-Учить определять время по часам. -пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, -понимать отношение «целое- часть», графически изображать целое и составляющие части, самостоятельно «читать» графическое изображение, составленное воспитателем, устанавливая между условным изображением и реальным предметом взаимно однозначное соответствие, -воспитывать чувство времени, умение выполнить заданный объем работы за определенное время.	Игра: «Скажи который час Выполнение работы по часу Физкультминутка «Ловкий Джек» Игра: «Сосчитай» Игра: «Угадай, кто быстрее» Выделение целого и части предмета.
18	Состав числа 9, Ориентировка на	-знакомить с составом числа 9(из двух меньших) и упражнять в его составлении.	Состав числа 9. Игра: «Назови соседей

	листе бумаги.	-формировать понимание отношений между числами внутри числового ряда, -знакомить со знаками « \Rightarrow », « \Leftarrow », (равенство, неравенство, меньше, больше), =учить ориентироваться на листе бумаге.	числа». Определение равенства и неравенства групп предметов. Игра: «Где больше, меньше предметов». Графический диктант.
19	Счет в прямом и обратном порядке с использованием порядковых числительных муж. и жен. рода.	-Учить пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными, -упражнять в составлении числа 9 из двух меньших чисел, -учить различать правую и левую руку, закреплять знание названий пальцев рук, -развивать координацию движений. Мелкую моторику, -знакомить с понятием «задача», учить применять нужное арифметическое действие, «записывать» его с помощью картинок и знаков «+», и « \Leftarrow ». -закреплять умение определять время по часам.	Игра: «Сосчитай-ка». Игра: «Камушки». Игра: «Пальчики здороваются». Игра: «Состав и запиши задачу».
Февраль 20	Определение времени по часам с точностью до получаса.	-Продолжать учить определять время по часам, -развивать представления о сохранение количества, -упражнять в составлении числа 9 из двух меньших чисел. -учить применять нужное арифметическое действие при ее решении, записывать с помощью арифметических знаков, -учить вслушиваться в происходящее и выражать словесно свои ощущения. развивать умение переключать внимание,	Игра: «Определи который час». Измерение предмета с помощью условной мерки. Игра: «Воротца». Физкультминутка «Зарядка» Игра: «Реши задачу». Игра: «определи, что звучит».
21	Образование чисел второго десятка.	-знакомить с образованием чисел второго десятка, -учить пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными, употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные, -знакомить с названиями чисел третьего десятка. подводить к усвоению структуры задачи, -продолжать формировать умение определять время по часам с точностью до получаса.	Игра: «Определи время по часам». Игра: «сосчитай до 10». Повторение образования чисел второго десятка. Счет в прямом и обратном порядке. Логические задачи. Решение задач.
22	Длина и ширина предмета, обучение решению задач.	-Упражнять в образовании чисел второго десятка, -уточнять представления о длине и ширине предметов (лист бумаги), используя измерение с помощью условной мерки,	Игра: «Который час». Повторение образование чисел второго десятка. Измерение длины предмета с помощью

		<p>-помогать в освоении структуры задачи: сравнивать задачу с рассказом, подчеркнуть обязательность вопроса, учить ставить вопрос к ней,</p> <p>-развивать воображение при выкладывании различных фигур из палочек,</p> <p>продолжать учить определять время по часам с точностью до получаса.</p>	<p>условной мерки. Решение задач. Игра: «Выложи фигуру с помощью палочек».</p>
23	Состав числа 10, преобразование фигур	<p>-Учить пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными муж. и жен. рода. знакомить с названием чисел третьего десятка,</p> <p>-знакомить с составом числа 10 (из двух меньших чисел) и упражнять в его составлении,</p> <p>-учить преобразовывать фигуры,</p> <p>-помочь усвоить структуру задачи (наличие двух известных величин и вопроса).</p>	<p>Игра: «Сосчитай-ка». Состав числа 10. Игра: «Образуй другую фигуру». Игра: «Положи в фигуру другую фигуру». Игра: «Что это загадка и задача». Игра: «Что за число».</p>
Март 24	Счет в разных направлениях, образование чисел третьего десятка.	<p>-учить пересчитываться в разных направлениях. пользуясь порядковыми числительными, муж. и жен. рода, выбирая направление счета: справа налево или слева направо.</p> <p>-учить ставить вопрос к задаче, выкладывать решение с помощью геометрических фигур и математических знаков,</p> <p>-формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.</p>	<p>Игра: «Кто быстрее посчитает». Игра: «Раздели квадрат разными способами», Физкультминутка «Теремок» Игра: «Реши задачу». Игра: «Найди пару» Игра: «Собери картинку». Решение задач на сообразительность</p>
25	Составление чисел второго десятка из двух меньших в пределах 10.	<p>-Продолжать учить пересчитываться в прямом и обратном порядке,</p> <p>-учить узнавать числа второго десятка, знакомить с названиями чисел третьего десятка,</p> <p>-упражнять в составлении чисел в пределах десяти из двух меньших,</p> <p>-продолжать учить решать задачи, помочь осознать различие задач на сложение и вычитание.</p>	<p>Игра: «Сосчитай и сравни» Упражнение в назывании двузначных чисел. Игра: «Отгадай загадку» Физкультминутка «Мы топчем ногами» Игра: «Подбери себе пару» Игра: «Воротца». Решение задач. Задачи на смекалку.</p>
26	Счет предметов по предложенной мерке, составление условий задачи	<p>-Учить считать по предложенной мерке(стакану) физически не объединенные объекты (воду),</p> <p>-закрепить понимание независимости числа от формы расположения и цвета пересчитываемых предмет.</p> <p>-учить самостоятельно придумывать условие</p>	<p>Игра: «Счет в прямом и обратном порядке». Измерение жидкости с помощью условной мерки. Измерение кружка с</p>

		задачи в соответствии с записанным на доске выражением, -развивать произвольное внимание.	помощью условной мерки. Игра: «Кто быстрее сосчитает кружки и треугольники». Игра «Где предметов больше» Придумываем задачу. Игра: «Чего не стало».
27	Понятие: «последующий», «предыдущий», ориентировка в пространстве на слух	-Знакомить со значением слов «предыдущий-последующий», учить использовать эти слова при выстраивании числового ряда. -упражнять в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, -учить измерять помощью условной мерки количество жидкости, решать взаимообразные задачи, рассуждать, доказывать правильность ответа, -развивать умение ориентироваться в пространстве на слух, способствовать различать голоса людей.	Игра: « Чьи следы». Игра: «Волшебная палочка». Игра: «Дидактическое окошко». Игра: «Живая и мертвая вода». Состав чисел. Решение задач. Игра: «Кто позвал?».
Апрель 28	Объединение детей в компании, графический диктант	-Учить ориентироваться на листе бумаги, продолжать учить пересчитываться, знакомить с названием чисел третьего десятка, -закреплять понимание смысла взаимообратных задач, учить рассуждать, доказывать правильность ответа - учить выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку.	Игра: «Собери картинку». Решение задач. Игра: «Проведи линию». Физкультминутка «По ровненькой дорожке» Игра: «Сосчитай-ка». Игра: «Собери неделю». Графический диктант.
29	Состав числа из двух меньших, графический диктант.	-Продолжать учить пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названием чисел третьего десятка, -упражнять в составлении чисел из двух меньших, -развивать представления о том, что считать можно любые объекты, -закреплять понимание смысла задач, учить рассуждать, самим придумывать условия задач подобного типа.	Игра: «сосчитать-ка». Игра: «Состав числа из двух меньших». Физкультминутка «Серые зайчата» Игра: «Сосчитай. чего у нас по два». Игра: «Руки-ноги». Решение задач. Задачи на развитие логического мышления. Графический диктант.
30	Счет на слух и по осязанию, рисование по клеткам ритмический рисунок.	-знакомить с названиями чисел третьего десятка, -упражнять в счете на слух и по осязанию, счете движений, -формирований умений вычленять существенные признаки описанной ситуации,	Игра: «сосчитай своих друзей». Игра: «Чудесный мешочек». Решение задач. Задача на

		-продолжать учить рисовать по клеткам ритмичный узор.	сообразительность. Графический диктант.
31	Решение арифметических задач, различение право и лево.	-Продолжать учить различать право-лево, -упражнять в использовании знаков: « \Rightarrow », « \Leftarrow », больше, меньше, -закреплять умение решать простые арифметические задачи, самостоятельно придумывать условие по заданной записи, -учить ориентироваться на листе бумаги.	Игра: «Право - лево». Игра: «Сравни и подбери знаки». Игра: «Поменяемся местами». Задача на сообразительность. Графический диктант.
Май 32	Повторение ритмичного рисунка на листе бумаги, закрепление названия чисел третьего десятка.	-Продолжать учить пересчитываться в прямом и обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка, -дать представление о четырехугольнике, -учить воспроизводить вслед за воспитателем ритмичный рисунок, ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую сторону своего тела и тела другого человека, -продолжать учить рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	Игра: «Сосчитай-ка» Игра: «Геометрическая фигура» Физкультминутка Игра: «Эхо» Игра: «Задание» (положи руку на левое плечо соседа и т. п.) Игра: «Забавные стихи» Задача на сообразительность. Графический диктант.
33	Использование при измерении линейки, закрепление названия чисел третьего десятка	-Учить соединять две точки на листе бумаги при помощи линейки, -продолжать учить пересчитываться в обратном порядке, закреплять название чисел третьего десятка, воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок, -учить находить и демонстрировать решение проблемной ситуации, -формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации в логической задаче про козу, волка и капусту.	Игра: «Эхо». Графический диктант. Игра: «Чудесный мешочек» Физкультминутка Придумываем задачи.
34	Измерение предмета на глаз, измерение предмета (высота, длина, ширина)	-учить определять на глаз, сколько раз мерка уложится в длине полоски. -решать логические задачи; отгадывать математические загадки. -развивать внимание и произвольное запоминание, -учить измерять предметы (длину, высоту, ширину).	Игра «Измерим предмет». Игра «Когда это бывает» Физкультминутка Игра «Какой по порядку». Игра: «Что изменилось?» Игра: «Задача-шутка». Придумываем задачи сами.

«Развитие речи»

№	Месяц Неделя Номер занятия	Название темы	Задачи	Методические приемы реализации задач
1	Сентябрь 1 неделя	«Лето по полю гуляло»	- Вовлекать в общий разговор на темы из личного опыта; - уточнить представления о словесном составе предложений; - продолжать учить выделять первый звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, правильно произносить звуки «с», «з».	Краткая беседа «Вот и лето кончилось». Рассказы детей о летнем отдыхе. Чтение новых слов, выяснение, какие еще слова дети умеют писать и читать. Словесная игра «Окончи предложение», подбор слов с определенным звуком.
2		«Дружба не кончается»	- Вовлекать детей в общий разговор, побуждать к рассуждениям, высказываниям на темы из личного опыта; - обогащать представления о письменной речи, словесном составе предложений; - уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «з», подбирать слова с этими звуками; - обогащать словарь словами определениями.	Обсуждение смысла пословицы. Чтение и составление предложений. Речевые упражнения.
3	2 неделя	«Жизнь дана на добрые дела»	- Развивать диалогическую речь, побуждать к рассуждению; - учить пересказывать текст своими словами; - учить подбирать определения, к слову, составлять предложения разной грамматической структуры.	Обсуждение смысла пословицы. Пересказ рассказа А. Митты «Шар в окошке». Чтение слов и составление из них предложений.
4		«Речные камешки»	-Вовлекать детей в разговор, вести диалог; -учить рассуждать, передавать содержание отдельных фрагментов текста своими словами; -закреплять представления о словесном составе предложения; -учить соотносить слово и выразительное движение.	Пересказ рассказа а. Седулина «Речные камешки», подбор пословиц по смыслу рассказа. Чтение слов и составление из них предложений.
5	3 неделя	«Возле нашего двора есть Кудыкина гора»	-Вовлекать в общий разговор; -побуждать к сочинению небылиц; -учить строить предложения разной грамматической структуры;	Речевая игра-фантазирование по стихотворению И. Соковня-Семенова

			-развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат; --закреплять умение проводить звуковой и слоговый анализ слова; -воспитывать интерес к письменной речи.	«Кудыкина гора». Обсуждение, какие развлекательные места есть в городе. Дидактические игры на звуковой и слоговый состав слов.
6		«Нас за тридевять земель не укатит карусель»	-Вовлекать в общий разговор, побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; -обогащать речь образными словами и выражениями» -уточнять представления о письменной речи; -учить составлять короткие тексты-повествования.	Отгадывание загадок. Рассказы о поездке в парк. Игры со словами.
7	4 неделя	«Здесь котята - акробаты, здесь и клоуны-котята»	Развивать диалогическую речь; -обогащать словарь образными словами и выражениями; -побуждать строить предложения разной грамматической структуры; -составлять небольшие тексты повествовательного характера; -развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей; -уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «ц».	Отгадывание загадок, проверка отгадок по написанному слову. Составление устного рассказа о театре зверей. Работа над темпом и силой голоса в скороговорке. Игры со звуковым анализом слова.
8		«Расскажите про покупки»	-Развивать диалогическую речь, умение рассуждать; - воспитывать интерес к письменной речи; - учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры (повествовательные, вопросительные); - развивать речевое дыхание, артикуляцию.	Обсуждение смысла пословицы «Кто скуп да жаден, тот в дружбе не ладен». Отгадывание описательных загадок, чтение отгадок.
9	Октябрь 5 неделя	«А где щи - тут и нас ищи»	-Побуждать к рассуждениям, вовлекать в общий разговор; -учить передавать содержание текста в игре – драматизации, разыгрывать ролевые диалоги; -воспитывать интерес к письменной речи; -закреплять умение дифференцировать звуки «с», «ц»; - обогащать словарь наименованиями овощей.	Обсуждение смысла пословиц «Щи да каша – пища наша», «А где щи там и нас ищи». Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Пересказ сказки Е. Бехлеровой «Капустный лист». Чтение новых слов.

10		«Ест Федька кисель с редькой»	-Обогащать речь образными словами и выражениями; -учить образовывать прилагательные; -закреплять обобщающие наименования «овощи» и «фрукты»; -побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; -развивать дикцию, артикуляцию.	Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Словесные игры: «Отгадай мою картинку», «Образуй слово».
11	6 неделя	«Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая»	- Вовлекать детей в общий разговор; -уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «ц», деление слов на слоги; - учить пересказывать короткий текст; -воспитывать интерес к письменной речи.	Разыгрывание ситуации чаепития с игрушками. Инсценирование сказки «Заяц и черепаха». Дидактические речевые игры на звукопроизношение, словообразование.
12		«Чудесная репа»	-Учить разным способам образования предметов посуды; -развивать дикцию, артикуляционный аппарат; -закреплять умение проводить слоговый состав слова, определять ударный слог.	Составление текста - повествования по началу, предложенному воспитателем; -речевые игры и упражнения на образование названий посуды, прилагательных от существительных, определение слогового состава слова.
13	7 неделя	«Сбил, сколотил, вот колесо»	-Развивать воображение, вовлекать в сочинение сказки по потешке; - закреплять правильное произношение звуков «ш», «ж» в словах и фразах; -развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей; - побуждать строить предложения разной структуры, повествование и вопросительные, подбирать глагол к слову.	Фантазирование по содержанию потешки, придумывание своих потешек по аналогии. Речевые дидактические игры.
14		«Делу - время, потехе – час»	-Учить составлять небольшие тексты – описания, рассуждать, сочинять потешки, произвольно строить предложения разной грамматической структуры; - развивать дикцию, артикуляционный аппарат; - воспитывать интерес к напечатанному слову.	Рассуждение о смысле пословиц. Придумывание историй – потешек и небылиц. Чтение слов по карточкам.

15	8 неделя	«Веселье лучше богатства»	<ul style="list-style-type: none"> - Вовлекать детей в беседу, учить рассуждать; -закрепить знание пословиц и скороговорок; -развивать речевой слух, артикуляционный аппарат; - побуждать разыгрывать ролевые диалоги в игре – драматизации. 	<p>Обсуждение смысла пословицы.</p> <p>Инсценирование литовской сказки «Почему кот моется после еды».</p> <p>Речевая игра со словами на карточках.</p>
16		«Мои шутки и смех веселят всех»	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать словарь образными словами и выражения; - уточнять значение обобщающего понятия «одежда»; - закреплять произношение звуков «ч», «щ», проводить звуковой и слоговый анализ слова; -воспитывать интерес к письменной речи. 	<p>Отгадывание загадок Петрушки. Речевые игры со словом и звуками.</p> <p>Чтение новых слов.</p>
17	Ноябрь 9 неделя	«Умный Ивашка»	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать диалогическое общение, учить рассуждать; - уточнять представления о словесном составе предложения; - познакомить с многозначными словами «корешок» и «свежий»; - воспитывать интерес к письменной речи; -- развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. 	<p>Обсуждение смысла пословиц о грамоте и учении. Речевые игры и упражнения на звукопроизношение.</p> <p>Введение нового слова ЧИТАЮТ, составление предложений с ним и другими знакомыми словами.</p>
18		«Хорошая книга – лучший друг»	<ul style="list-style-type: none"> - Вовлекать в содержательное общение; -побуждать к обсуждениям; -учить строить предложения разной грамматической структуры, объединять их в текст; -создавать условия для экспериментирования с напечатанным словом 	<p>Обсуждение смысла пословиц о чтении, книге.</p> <p>Чтение карточек со словами, составление предложений с ними.</p> <p>Сочинение потешек по аналогии с услышанной.</p>
19	10 неделя	«Небывальщина»	<ul style="list-style-type: none"> Вовлекать в содержательное общение, в диалог; - учить анализировать текст, рассуждать; - составлять короткий текст – повествование; - подбирать определение к слову; - развивать артикуляционный аппарат; - уточнять представления о словесном составе предложения. 	<p>Обсуждение прослушанной сказки «Небывальщина».</p> <p>Сочинение веселого рассказа «Бывальщина».</p> <p>Речевые игры с прибаутками. Чтение новых слов на карточках, составление с ними предложений.</p>

20		«Была старушка в сказке злой»	<p>Вовлекать в содержательное общение, в диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить рассуждать, кратко пересказывать отрывки из любимых сказок; -подбирать слова с противоположным значением (антонимы); -развивать артикуляционный аппарат - уточнять представления о словесном составе предложения; -воспитывать интерес к письменной речи. 	<p>Рассказы детей о своих любимых сказках, обсуждение смысла пословицы «Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок». Чтение слов на карточках и составление предложений с ними.</p>
21	11 неделя	«Тепло - холодно»	<p>Развивать диалогическое общение;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить кратко передавать содержание отрывка сказки, рассуждать; - подбирать определение к слову; - уточнять значение многозначного слова «теплый»; - воспитывать интерес к письменной речи; - развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат. 	<p>Разыгрывание диалогов героев сказки «Маленькая Баба Яга». Обсуждение смысла пословицы «Хочется есть, да не хочется с печи слезть». Речевые игры. Чтение новых слов на карточках и выкладывание из них предложений.</p>
22		«Как ежик шубу менял»	<p>Учить передавать содержание сказки в форме игры – инсценировки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнять представления о словесном составе предложения; - воспитывать интерес к письменной речи, экспериментированию с напечатанными словами. 	<p>Инсценировка сказки А. Суконцева «Как ежик шубу менял». Чтение новых слов по карточкам и выкладывание из них предложений. Работа со скороговоркой.</p>
23	12 неделя	«Что знал подсвечник»	<p>Уточнять значение многозначных слов «ходит», «спустилась»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о словесном составе предложения, слоговом и звуковом составе слова, ударении; - вызывать интерес к письменной речи. 	<p>Обсуждение стихотворения Г. Горбовского «Что знал подсвечник». Словесные игры. Чтение новых слов на карточках и выкладывание из них предложений.</p>
24		«Вечерняя плюшевая сказка»	<p>Учить рассуждать, аргументированно высказываться, пересказывать короткий текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о словесном составе предложения, слоговом и звуковом составе слова, ударении; -- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - вызывать интерес к письменной речи. 	<p>Отгадывание загадок о том, что светит. Пересказ «Вечерней плюшевой сказки» Д. Лукича. Речевые игры. Чтение слов, составление предложений.</p>

25	Декабрь 13 неделя	«Языком не спеши, а делами не смести»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей; - учить передавать содержание текста своими словами; - анализировать смысл многозначных слов, подбирать синонимы, обращать внимание на грамматическую форму слова.	Чтение и обсуждение пословиц, чтение и разыгрывание сказки С. Прокофьевой «Когда можно плакать?». Разучивание скороговорки, чтение слов и составление из них предложений.
26		«Сладкий сон»	Вовлекать в содержательное общение, в диалог; - учить передавать содержание в форме инсценировки по ролям, пересказывать текст своими словами; - обогащать речь образными словами и выражениями; - развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат.	Отгадывание загадок, аргументирование своих ответов, чтение хором слов – отгадок. Чтение новых слов на карточках и выкладывание из них предложений. Слушание и разыгрывание нивхской сказки «Медведь и бурундук».
27	14 неделя	«Зимние фантазии»	Закреплять представления о звуке, слове, ударении, слого, предложении; - обогащать словарь образными словами, выражениями, антонимами, определениями; - учить отвечать на вопросы, рассуждать, строить речевое взаимодействие с партнером.	Игра «Скажи наоборот». Чтение коротких предложений на карточках. Подбор определений к слову «дождик», разучивание скороговорки. Чтение и обсуждение сказки Н. Абрамцевой «Дождик», что было бы в аналогичной ситуации с солнцем, снегом.
28		«Часы с кукушкой»	Учить рассуждать, задавать вопросы, самостоятельно строить короткий текст – повествование, высказываться на темы из личного опыта; - стимулировать словотворчество и словообразование; - уточнять представления о словесном составе предложения.	Отгадывание загадок с аргументацией. Беседа о разных видах часов. Игра «Угадай мою картинку». Чтение предложений хором. Чтение и обсуждение сказки С. Прокофьевой «Часы с кукушкой».
29	15 неделя	«Береги нос в большой мороз»	Побуждать высказываться аргументированно, сочинять; - знакомить со словообразованием; - учить подбирать однокоренные слова, эпитеты;	Отгадывание загадок, обсуждение зимних месяцев. Чтение и анализ предложений на панно. Образование новых слов,

			- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат.	родственных слову «снег».
30		«Знатоки»	Обогащать речь образными словами и выражениями; - побуждать высказываться аргументированно, объяснять; - уточнять представления о многозначности и родовой принадлежности слов, словесном составе предложения; - анализировать звуковой состав слова.	Командная игра: отгадывание загадок, чтение карточек с отгадками, придумывание предложения со словами «идет», «идут», выкладывание их из карточек. Соревнование «Чья команда лучше прочтет скороговорку». Игры: «Отгадай мою игрушку», «Четвертый лишний». Задание: «Прочитай слово», «Закончи предложение», объясните, почему так говорится».
31	16 неделя	«Знатоки»	Закреплять наиболее трудный для восприятия материал.	Речевые игры и упражнения по выбору воспитателя и желанию детей (повторение материала предыдущих недель)
32		«Знатоки»	Закреплять наиболее трудный для восприятия материал	Речевые игры и упражнения по выбору воспитателя и желанию детей (повторение материала предыдущих недель)
33	Январь 17 неделя	«Кто поет, того беда не берет»	Вовлекать в общий разговор, побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; -образовывать наименования профессий артистов; -обогащать представления о многообразности театральных профессий и соответствующий словарь.	Беседа об актерских профессиях. Отгадывание загадок об артистах, чтение новых слов. Чтение стихотворения В. Левина «Там музыка гремит...». Произвольный концерт.
34		«Школа актерского мастерства»	Закреплять знания об актерских профессиях; - развивать дикцию, интонацию; - учить использовать разные средства словообразования;	Рассказ о мимике и жестах, загадки – пантомимы. Чтение и обсуждение скороговорок. Чтение текста на

			<ul style="list-style-type: none"> - произвольно строить предложения разной грамматической структуры; - активизировать глаголы; - закреплять представления словесном составе предложения; - учить ориентироваться на грамматическую форму глагола. 	выборном полотне хором и индивидуально. Чтение стихотворения В. Берестова «Театр путешествует».
35	18 неделя	«Кто хвалится, тот с горы свалится»	<ul style="list-style-type: none"> Вовлекать в общий разговор, побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; - обогащать слова прилагательными, обозначающими человеческие качества, антонимами; - закреплять представления о малых фольклорных формах (дразнилки); - учить пересказывать короткие тексты. 	Обсуждение пословиц и поговорок. Игра в кругу с мячом «Противоположное значение». Чтение новых слов на карточках и выкладывание из них предложений. Обсуждение дразнилок. Чтение эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела», разыгрывание отрывков из нее.
36		«Легкая метелица белым снегом стелется»	<ul style="list-style-type: none"> Учить вести диалог, рассуждать, высказываться о прочитанном; - обогащать словарь образными словами, выражениями, антонимами, определениями; - уточнять представления о малых фольклорных формах (пословицах, загадках, скороговорках); - учить образовывать однокоренные слова; - закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова; - формировать представления о гласных и согласных звуках; - побуждать строить предложения разной грамматической структуры, анализировать словесный состав предложений. 	Обсуждение пословиц, определение. к каким формам относятся высказывания – пословицам или считалкам. Рассказ о гласных и согласных звуках и буквах, определение звуков на слух. Отгадывание загадок, беседа о «зимних» сказках.
37	19 неделя	«Большой холодильник»	<ul style="list-style-type: none"> Вовлекать в содержательное общение, диалог; - побуждать высказывать предположения, рассуждать, обобщать новую информацию в форме короткого текста; - обогащать словарь образными словами, выражениями, глаголами; -- вызывать интерес к письменной 	Обсуждение, почему Антарктиду называют «большим холодильником». Отгадывание загадок, игра с мячом «Подскажи словечко». Подбор к слову –названию слова – действия. Чтение

			речи.	отрывков из книги В. Коржикова «Мореплавания Солнышкина».
38		«В Антарктиде среди льдов»	Вовлекать в содержательное общение, диалог; -- учить пересказывать короткие тексты. - обогащать словарь образными словами, выражениями, глаголами; - учить подбирать существительные к глаголу.	Отгадывание загадок, написание отгадок на доске с обоснованием выбора. Речевые игры. Чтение и обсуждение рассказа «Камушки» из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».
39	февраль 20 неделя	«Как кролик взял койота на испуг»	Учить пересказывать короткие тексты; -обогащать представления об окружающем и соответствующий словарь (животные Северной Америки, Антарктиды, их образ жизни); -поддерживать желание «читать» отдельные слова и предложения.	Составление и чтение предложений. Игра «Да – нет». Чтение, обсуждение, пересказ сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».
40		«Сыр в колодце»	Учить разыгрывать ролевые диалоги, отвечать на вопросы, рассуждать; - активизировать словарь прилагательных; - формировать представления о том, что одно и то же явление может быть положительным и отрицательным.	Чтение слов и предложений. Пересказ сказки «Сыр в колодце», ее обсуждение и разыгрывание.
41	21 неделя	«В гостях у морского царя»	Обогащать опыт содержательного познавательного общения; - вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - активизировать прилагательные; - обогащать словарь образными словами, выражениями; - развивать фантазию, умение импровизировать; - закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова.	Отгадывание загадок о морских животных. Составление и чтение предложений, звуковой и слоговой анализ слов. Чтение «Сказки про морского царя и китов» Д. Биссета. разыгрывание ролевого диалога по ней.
42		«Змея и рыба»	Побуждать передавать содержание сказки в форме инсценировки; -- активизировать прилагательные; -- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - поддерживать интерес к письменной речи.	Чтение заголовка сказки на наборном полотне, обсуждение характера змеи. Слушание и обсуждение армянской сказки «Змея и рыба», обсуждение подходящих к сказке пословиц, разыгрывание сказки.

				Игра с предложениями в кругу «Повторяй – не зевай».
43	22 неделя	«Смелость города берет»	Развивать диалогическую речь, внеситуативное общение на познавательные темы, умение кратко формулировать имеющую информацию; - побуждать рассуждать, анализировать противоположные точки зрения; - обогащать словарь словами, обозначающими качества людей; - воспитывать интерес к чтению и письму.	Обсуждение смысла пословицы «Смелость города берет». Чтение предложений на наборном полотне, составление предложений со словом «богатырь». Описание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри», чтение и обсуждение отрывков из былин о богатырях.
44		«В одиночку биться не годится»	Учить вести беседу, слушать партнера, отвечать на вопросы, высказываться. рассуждать, обобщать свои знания в форме короткого текста – повествования -- обогащать словарь прилагательными, характеризующими качества людей; - развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - поддерживать интерес к письменной речи.	Чтение отрывков из былин о богатырях, обсуждение качеств русских богатырей. Чтение и разучивание шуточного стихотворения В. Берестова «Петушки».
45	23 неделя	«Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная»	Побуждать самостоятельно составлять короткие тексты – описания (загадки); - вовлекать в содержательное общение, диалог; - активизировать наименования бытовой техники, глаголы; - поддерживать интерес к письменной речи.	Отгадывание загадок о бытовых приборах, выкладывание отгадок на наборном полотне, обсуждение, для чего они служат. Игра с мячом в названиях приборов. Рассказ о бытовых приборах.
46		«Как Огонь Воду замуж брал»	Учить анализировать текст, рассуждать; - подбирать существительные к глаголу (словарная работа); - закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова,	Отгадывание загадок с обоснованием своих ответов. Подбор названия прибора к действию. Соревнование в чтении скороговорок. Чтение и

			выделять ударный слог, гласные и согласные звуки.	обсуждение сказки Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж брал».
47	Март 24 неделя	«Меч и роза»	Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; - передавать содержание короткого текста в игре – драматизации; - развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - поддерживать интерес к письменной речи.	Выкладывание на панно предложений о маме и бабушке. Обсуждение пословиц. Чтение стихотворения В. Берестова «За игрой». Обсуждение, что такое дружба, Слушание и разыгрывание сказки «Меч и роза».
48		«Мамино сердце»	Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; - обогащать словарь прилагательными, характеризующими качества людей; - поддерживать интерес к письменной речи.	Обсуждение пословиц о маме, беседа о маме, как дети дружат со своей мамой, как ей помогают, что знают о маминной профессии. Игра «Отгадай загадку». Чтение и обсуждение рассказа «Мамино сердце» (по А. Ярушникову).
49	25 неделя	«Я и дождик, и река...»	Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения; - побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, рассуждать; - обогащать словарь образными словами, выражениями, глаголами; - развивать дикцию, интонационную выразительность речи.	Чтение слов и предложений. Отгадывание загадок. Словесные игры. Рассказ о том, зачем нужна вода. Чтение и разучивание стихотворений.
50		«Нас не разольешь водой»	Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения; - произвольно строить предложения разной грамматической структуры; - учить чувствовать рифму, ориентироваться на звуковую и смысловую форму слова; -- закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова, выделять ударный слог, гласные и согласные звуки, работать над словесным составом предложения.	Обсуждение пословиц и поговорок «Друзей – водой не разольешь». Обсуждение, что можно делать на воде и с водой. Игра со словами «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Игра «Распутай путаницу» с перепутанными рифмами. Упражнение на поиск определенных звуков в слове, количество слогов, слов в предложении.

51	26 неделя	«Пустыня – это желтое и голубое»	Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения; - побуждать обсуждать новую информацию, задавать вопросы, инициативно высказываться, формулировать мысли в форме короткого текста, рассуждать; - поддерживать интерес к письменной речи.	Чтение хором и индивидуально коротких предложений о пустыне. Раскладывание слов под соответствующие картинки. Чтение и обсуждение отрывков из книги Н. Сладкова «Земля солнечного огня».
52		«Диковинные рассказы»	Учить вести беседу, слушать партнера, отвечать на вопросы, высказываться, рассуждать, обобщать свои знания в форме короткого текста – повествования; - поддерживать интерес к письменной речи.	Чтение и обсуждение отрывков из книги Н. Сладкова «Земля солнечного огня». Рассматривание картинок с изображениями животных, живущих в пустыне, подписывание их названий символами на карточках, отгадывание загадок о них.
53	27 неделя	«Каждая птица свое гнездо защищает»	Побуждать высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста, произвольно строить предложения разной грамматической структуры; - учить образовывать однокоренные прилагательные, подбирать слова, близкие по смыслу; - развивать дикцию, артикуляционный аппарат.	Отгадывание загадок, звуковой анализ слова «птица», придумывание предложений со словом «гнездо». Обсуждение поговорок «Каждая птица свое гнездо защищает», разучивание скороговорки «Пара птиц порхала, порхала, да и выпорхнула», подбор синонимов к слову «порхала». Чтение и пересказ рассказа Ю. Баркова «Незванная гостья».
54		«Слово не воробей»	Вовлекать в игровое и речевое общение со сверстниками, обогащать содержание общения; - побуждать высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста, произвольно строить предложения разной грамматической структуры; - обогащать словарь образными словами, выражениями, глаголами;	Сравнение и обсуждение пословиц «Каждый кулик свое болото хвалит» и «На чужой стороншке рад своей вороншке». Отгадывание загадок о птицах. Подбор прилагательных, характеризующих синичку из рассказа В. Бианки.

			- поддерживать интерес к письменной речи.	Игра «Знатоки».
55	Апрель 28 неделя	«Охотники на мамонтов»	Вовлекать в игровое и речевое общение со сверстниками, обогащать содержание общения; - обогащать содержание речевого общения; -- поддерживать интерес к письменной речи; -учить пересказывать короткий текст.	Рассказ о мамонте, обсуждение, чем отличались древние мамонты от современных слонов. Игра «Отгадай мою картинку». Подбор слов к картинкам. Чтение рассказа «Пещерный мальчик», пересказ его по парам.
56		«О чем рассказали ископаемые»	Обогащать содержание диалогического общения; - побуждать высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста, произвольно строить предложения разной грамматической структуры; --развивать дикцию, артикуляционный аппарат; - поддерживать интерес к письменной речи.	Рассказ о динозаврах, о том, как ученые узнают об их жизни, рассматривание янтаря. Чтение и составление предложений о динозаврах. Игра на внимание «Бывает – не бывает».
57	29 неделя	«Я сегодня видел сам: слон летал по небесам»	Обогащать словарь образными словами, выражениями; - учить передавать содержание текста через выразительные движения; - развивать дикцию, артикуляционный аппарат, чувство ритма; - поддерживать интерес к письменной речи	Отгадывание загадок о небесных светилах, обсуждение, с чем можно сравнить Землю, небо, звезды. Рассказ о том, что древние люди относились к Земле, Солнцу, звездам как к живым существам, обсуждение, какими ласковыми словами они призывали солнце. Соревнование, кто лучше расскажет считалку и покажет, о чем она с помощью выразительных движений. Чтение и обсуждение стихотворения В. Лившица «Я сегодня видел сам».
58		«Лунные оладыи»	Учить передавать содержание сказки своими словами; - формировать умение составлять короткий текст – повествование –	Чтение и обсуждение сказки Ч. Янчаровского про Мишку Ушастика, пересказ парами.

			творческий рассказ.	Придумывание своей истории про гномиков. Подбор игрушек к словам на карточках, чтение предложений.
59	30 неделя	«На дереве висит и спит»	Вовлекать в содержательное познавательное общение; - учить выражать свои знания в форме короткого рассказа, рассуждать, аргументировать высказывания, задавать вопросы, отвечать на них.	Чтение и обсуждение отрывков из книги Л. Риис «Весенние листья» о коале Ушастики. Отгадывание загадок с объяснением ответа, придумывание своих собственных загадок
60		«Птица-дизайнер»	Побуждать высказывать свои мысли, отношения; -учить кратко передавать содержание прочитанного; -обогащать словарь образными словами и предложениями, активизировать прилагательные; - поддерживать интерес к письменной речи.	Отгадывание загадок, описание попугая. Чтение скороговорок. Рассказ о шалашике, обсуждение. Составление и чтение предложений из слов на карточках.
61	31 неделя	«Победа не снег, сама на голову не упадёт»	Учить строить высказывания в форме короткого текста, аргументировать свои рассуждения; -знакомить с многозначным словом «вести»; -учить подбирать синонимы к слову, образовывать слова, обозначающие спортивные профессии; - поддерживать интерес к письменной речи.	Отгадывание загадок о спортсменах с объяснением ответов, придумывание загадок пантомим. Речевое упражнение: название спортсменов разных видов спорта. Анализ пословиц о спорте. Придумывание и написание слов характеризующих спортсменов.
62		«Басни Эзопа»	Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие; -передавать содержание басни в игре драматизации, строить импровизированные ролевые диалоги; - поддерживать интерес к письменной речи.	Чтение и обсуждение басен Эзопа (обработки Л. Н. Толстого.) «Путники и медведь», «Лев и мышь», подбор к ним пословиц. Пересказ басни своими словами. Выкладывание названий с помощью карточек со словами.
63	Май 32 неделя	«Моя улица»	Учить анализировать текст, строить схему и передавать текст по схеме, высказываться на темы из личного	Чтение и обсуждение рассказа Т. Коренной. «Моя улица», засовывание

			<p>опыта в форме короткого рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> -активизировать прилагательные; -развивать речевое дыхание, дикцию. 	<p>фрагментов услышанного. Речевые игры и упражнение на звукопроизношение, разучивание скороговорок. Подбор игрушек к словам на карточках, чтение предложений.</p>
64		«Наше отечество»	<p>Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие;</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать словарь образными словами выражениями. -побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры. - поддерживать интерес к письменной речи. 	<p>Обсуждение, что такое Родина, Отечество, почему Родину называют Матушка. Игра соревнование на знание пословиц и поговорок о Родине, отгадывание по загадкам героев русских сказок, называние сказок, герои которых волк и лиса, сочинение небылиц</p>
65	33 неделя	«Аты – баты, шли солдаты»	<p>Обогащать представления об отдельных эпизодах в истории нашей страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> -вовлекать в игровое и речевое взаимодействие; - уточнять представления детей о структуре рассказа, учить анализировать и пересказывать текст; - обогащать словарь образными словами выражениями, активизировать прилагательные; - поддерживать интерес к письменной речи; - развивать речевое дыхание, дикцию 	<p>Чтение рассказа «Щедрый ежик», подбор определений к слову «солдат». Отгадывание загадок, разучивание скороговорок. Чтение слов и составление из них предложений.</p>
66		«Это праздник со слезами на глазах»	<p>Вовлекать в содержательное общение;</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать эмоциональную сферу; - воспитывать чувство патриотизма на конкретных примерах. 	<p>Чтение слов и предложений на наборном полотне. Чтение и обсуждение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», слушание песни «День Победы».</p>
67	34 неделя	«Белая чайка по черному полю скакала»	<p>Вовлекать в содержательное общение;</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать эмоциональную сферу; - побуждать высказывать свои мысли, отношения, выражать свои желания, интересы; - формировать положительное отношение к школе; 	<p>Отгадывание загадок. Речевые игры. Чтение слов на карточках и составление из них предложений. Чтение и обсуждение стихотворений В.</p>

			- развивать чувство юмора.	Берестова «Что всего милее» и В. Степанова «Переменка».
68		«До свиданья, детский сад!»	Вовлекать в беседу, личностное общение; - побуждать делиться со сверстниками своими чувствами, ожиданиями; - развивать фонематический слух, дикцию, артикуляционный аппарат; - воспитывать интерес к письменной речи, положительные чувства предстоящей учебе в школе.	Чтение и обсуждение стихотворения А. Барто «Я выросла». Игра в кругу с мячом «Исправь предложение». Обсуждение, как дети будут отдыхать летом, разучивание отрывка из стихотворения Л. Завальнюка «Времена года». Сочинение историй в парах по картинкам, чтение стихотворения И. Демьянова «До свиданья, детский сад!».

«Художественно-эстетическое развитие»

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
1	«Лесные истории»: чтение рассказа Пришвина «Лисичкин хлеб»	знакомить с рассказом о природе, подкреплять ассоциации от рассказа поэтическим словом, воспитывать интерес к лесу, его обитателям, добрые чувства к ним	Книга с иллюстрациями рассказа
2	Чтение и обсуждение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	воспитывать понимание ценности поступков, направленных на благо других людей, учить замечать особенности сказочного повествования	Листы бумаги, книга с иллюстрациями, карандаши
3	«А С Пушкин» рассказ воспитателя, чтение отрывков из стихотворений	знакомить с жизнью и творчеством поэта, заинтересовывать его стихами, вызвать желание услышать другие произведения	иллюстрированная книга

4	«Веселые городские истории» чтение стихов Ю. Владимирова «Ниночкины покупки». придумывание небылиц по аналогии.	развивать умение внимательно слушать текст, запоминать его, замечать смысловые несоответствия, развивать чувство юмора, воображения, создавать условия для сочинительства	
---	---	---	--

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
5	Сказки про Змея Горыныча	побуждать вникать в смысл произведения, рассуждать по поводу услышанного, чувствовать юмор сказок. учить сочинять свои истории по аналогии.	Иллюстрации из сказок
6	«Стихи Даниила Хармса»	знакомить со стихами поэта, включить в творческую игру-драматизацию по тексту, развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их толкования	
7	«Шутки и прибаутки» рассказ воспитателя о ярмарках балаганах, знакомство с народными загадками. играми	продолжать знакомить, с разными жанрами потешного и игрового фольклора и традиционными ситуациями его использования, пробуждать интерес к народной культуре, развивать языковое чутье, желание участвовать в играх со словом	
8	«По щучьему велению»	знакомить с понятием «докучные сказки» учить внимательно слушать, запоминать события, участвовать в коллективном пересказе, с помощью картинок- символов обозначать каждый значимый эпизод сказки и кратко воспроизводить его	картинки символы к сказке

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
9	р. н. с «Иван-Царевич и Серый волк»	продолжать знакомить с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета, развивать чувство языка, создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов, использования в диалогах	Красочные иллюстрации к сказке.

		характерных выражений	
10	р .н .с « Финист-Ясный сокол»	продолжать знакомить с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета, развивать чувство языка	иллюстрации к сказке
11	«Сочинение сказок»	создавать условия для сочинения детьми вариантов, в основе которых лежит типичная структура сказки	рисунки детей
12	«Страшно –не страшно» чтение рассказа Н. Носова	способствовать развитию эмоциональной сферы, развивать умение понимать чувство героев и свои чувства, рассказывать о них, обогащать интонационную выразительность речи	

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
13	«Оле Лукойе»: чтение и обсуждение сказки Г. Х. Андерсена	учить, представлять и описывать сказочных героев, создавать ситуации, способствующие различным толкованием сказочных событий, развивать способность высказывать свое мнение и обосновывать его	иллюстрации к сказке
14	«Времена года в стихах А. С. Пушкина»	обращать внимание на поэтическую образность, приблизить ее к детскому опыту, развивать художественное восприятие и воображение	иллюстрации к стихам
15	«Зимние забавы»: чтение и обсуждение стихотворений о зимних забавах	вызывать ассоциаций событий из личного опыта, прочитанными ранее произведениями, способствовать развития образной речи	картинки с зимними забавами
16	«Подвиг Гао Ляна»: чтение китайской народной сказки	развивать через ознакомление с китайской сказкой представление о мире, жизни людей в разных частях света, их отношениях	

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
17	«Золото ключик или приключения Буратино»	создавать ситуации для творческого воспроизведения отдельных сказочных эпизодов, учить придумывать и разыгрывать небольшие эпизоды в кукольном театре	куклы Бибабо, декорации к сказке
18	«Сказки Андерсона»	знакомить со сказочником Г. Х. Андерсеном, заинтересовывать его сказками, создавать условия для толкования детьми метафор, отражающие смысл	иллюстрации к сказке

		сказочных событий	
19	«Про пингвинов»: чтение рассказов Г. Снегирева	вызвать интерес к содержанию рассказа, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведения	картинки с жителями Арктики

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
20	«Великие путешественники»: чтение рассказов М. Зощенко	формировать запас литературных художественных впечатлений, развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, умение оценивать происходящее	
21	«Кто живет в бескрайнем океане?»: чтение рассказа С. Сахарнова	знакомить с писателем, его рассказами о природе, развивать интерес к познавательной литературе, поддерживать любознательность и познавательную мотивацию, развивать мышление: умение видеть причины следственной связи и отражать в процессе изложения содержания текста	картинки о природе
22	«Рассказы об армии»: Н. Григорьева «Прозрачный домик»	вызывать интерес к армейской службе, положительное отношение к ней, учить размышлять о поступках героев, видеть в них проявление его характера	иллюстрации об армии
23	«Как я ловил человечков», чтение рассказа Б. Жидкова	учить обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать их последствия, помогать связать содержание рассказа с аналогичными случаями собственного опыта	иллюстрации к произведению

МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
24	«Рассказы о Суворове»: чтение рассказа С. Алексеевой	знакомить с эпизодами из истории родной страны, русского полководца А. Суворова, поддерживать интерес героической тематике	портрет Суворова
25	«Сказка о старой вазе»: чтение сказки Н. Абрамцевой, разучивание	развивать воображение, умение олицетворять предметы, растения, наделяя их различными мыслями и чувствами, выучить наизусть понравившееся стихотворение, учить произносить их в едином темпе и ритме с другими детьми	

	стихотворения Е. Серовой о цветах		
26	«Кроха» стихотворение А. Анпилова «Хомячок», рассказ М. Москвиной «Кроха»	включать детей в ситуацию эмоционального переживания в содержания произведения, вызывать у них добрые чувства, учить внимательно слушать, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, высказывать свое мнение	
27	«Жадный Чик и кот Васька»: чтение произведения Ю. Козакова	учить понимать нравственный смысл поступков героев произведения, его образное обобщения в пословицах, создавать условия для различных толкований содержания произведения: прогнозировать последующие события и изменения событий при введении новых существенных условий «что было бы, если бы...»	

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
28	«Как было написано первое письмо», обсуждение сказки Р. Киплинга, чтение стихотворения М. Яснова «Про мамонтов»	развивать познавательный интерес и воображение, привлекать к участию в коллективном пересказе сказки, развивать умения воспроизводить значимые события сюжета, следить за ходом высказывания других детей, подхватывать и продолжать ход рассуждений, высказывать свою точку зрения, стимулировать словесное творчество	картинки о жизни первобытных людей
29	чтения рассказа Н. Носова «Фантазеры»	помочь через содержание рассказа, понять разницу между фантазией и ложью, дать почувствовать, что фантазии вызывают смех и веселья, а ложь – огорчения и неприятности, развивать способность, понимать юмор и фантазировать	иллюстрации к книге
30	чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	учить, внимательно слушать, понимать основной смысл произведения, рассуждать о прочитанном, сравнивать чувства и переживания героев собственным опытом	
31	«Литературный марафон», проведение игрсоревнований	вызывать интерес к чтению и играм со словами, развивать воображения и чувства юмора, создавать условия для сочинительства	картинки-отгадки к загадкам

МАЙ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
32	«Славься страна, мы гордимся тобой», чтение гимна России	формировать представления о происхождения слово «Родина», его смысле, создавать условия для возникновения лично-значимых ассоциаций, связанных с родным краем, выучить наизусть стихотворение о «Родине», знакомить с текстом гимна России	
33	«Горбушка»: чтение рассказа Б. Алмазова	формировать начало нравственных и патриотических чувств, приобщать к традиционным российским ценностям, вызывать интерес к истории родной страны	иллюстрации к рассказу
34	«Как хорошо уметь читать»: обсуждение какие бывают книги, рассказ воспитателя об азбуке, чтение азбуки А. Шибеева, стихотворение Берестова «Читалочка»	обобщать представления о разнообразии современных книг по жанрам, видам тематике, продолжает знакомить с азбукой как особым видом учебных книг, учить наизусть стихотворение	разные виды азбуки

Художественное творчество» «Рисование»

№	Месяц Неделя Номер занятия	Название темы	Задачи	Методические приемы реализации задач
1	Сентябрь 1 неделя	«Улетает наше лето»	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. выявлять уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Воспитывать старательность в работе.	Сюжетное рисование по замыслу, чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает наше лето».
2	2 неделя	«Цветик-семицветик»	Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов, развивать творческое воображение, чувство цвета, и композиции,	Рисование фантазийных цветов по мотивом одноименной сказки.

			активизировать в речи прилагательные.	
3	3 неделя	«Пейзажи на вернисаже»	Уточнять представления о художественном музее как хранилище великих картин, познакомить с творчеством художников-пейзажистов, создавать условия для творческого применения освоенных умений, учить планировать работу.	Рассматривание репродукций пейзажных картин, рисование.
4	4 неделя	«Цирковые животные»	Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных, несложные движения, подбирать средства выразительности.	Рисование цирковых животных по представлению
5	Октябрь 5 неделя	«Натюрморт»	Продолжать ознакомление с жанром «натюрморт», техникой создания песчаных картин, создавать условия для творческого применения освоенных умений, развивать воображение, чувство ритма, композиции.	Рассматривание натюрмортов. Рисование песком.
6	6 неделя	«Осенние пейзажи»	Знакомить с живописной техникой «грязайль», учить рисовать сангиной (пастелью), развивать чувство ритма и цвета, воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Экспериментирование с одним цветом, рисование в технике «грязайль»
7	7 неделя	«Нарядный индюк»	Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (рисовать кончиком кисти на объемной форме), воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Рассматривание народной игрушки, украшение игрушки элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).
8	8 неделя	«Осенние букеты из Жостово»	Продолжать ознакомление с декоративно-прикладными искусством, учить замечать художественные элементы, определяющие специфику жостовской росписи.	Рассматривание жостовских изделий, декоративное рисование.
9	Ноябрь 9 неделя	«И. Билибин и его книжки»	Знакомить с творчеством иллюстратора детских книг И. Билибина, уточнять представление о структуре книжки-картинки, воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к	Краткая беседа о сказке, рисование иллюстраций к «Сказке об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке».

			книгам.	
10	10 неделя	«Оттиски и отпечатки»»	Показать новые способы получения абстрактных изображений способом «принт» (печать), вызывать интерес к «оживлению» полученных форм, развивать воображение.	Экспериментирование с разными материалами и инструментами, оформление обложки самодельных книг узорами- орнаментами.
11	11 неделя	«Домик с трубой и фокусник дым»	Развивать воображение, фантазию, добиваться воплощения замыслов, способствовать развитию произвольности.	Рисование фантазийных образов
12	12 неделя	«Вечерний свет в окошках»	Учить создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования, развивать чувство цвета, пространственное мышление.	Рисование коллективной композиции «Дома с освещенными окнами».
13	Декабрь 13 неделя	«Сказочные сны»	Учить самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев. формировать умение планировать работу и определять путь реализации замысла, выбирать подходящие материалы, развивать способности к композиции, воспитывать самостоятельность и оригинальность в художественном творчестве.	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Сонная сказка», рисование сказочных сюжетов по замыслу.
14	14 неделя	«Новогодний хоровод»	Совершенствовать технику изображения человека в движении, формировать композиционные умения: сначала по центру листа на втором плане рисовать елку, затем по всему листу на переднем плане изображать хоровод, воспитывать художественный вкус.	Рисование сюжета из нескольких действующих лиц и составление коллективного фризового панно.
15	15 неделя	«Зимние цветы»	Развивать чувство формы и композиции, воспитывать интерес к народному искусству, развивать мелкую моторику.	Рассматривание изделий народно-прикладного искусства, декоративное рисование по мотивам Гжели.
16	16 неделя	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса по замыслу, побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев, формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами,	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников, рисование по замыслу с элементами аппликации по мотивам гжельской

			начиная с заднего плана).	росписи.
17	Январь 17 неделя	«Оформление персонажей театра бибабо»	Совершенствовать декоративно-оформительскую технику: раскрашивать объёмные поделки, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, моделировать костюм в соответствии с характером и размерами персонажа, знакомить с элементами искусства театрального грима.	Оформление театральных кукол, изготовленных на аппликации в технике папье-маше
18	18 неделя	«Морозные узоры»	Расширять и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для свободного применения разных декоративных элементов, совершенствовать технику рисования концом кисти, развивать чувство формы и композиции.	Рисование в стилистике кружевоплетения.
19	19 неделя	«Полярное сияние»	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки, развивать восприятия цвета.	Рисование северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов и арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах их передвижения в пространстве.
20	Февраль 20 неделя	«Попугаи»	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, показать технику рисования восковыми мелками. вырезания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы и ее движения, воспитывать аккуратность в работе.	Рисование разноцветных попугаев, создание коллективного панно.
21	21 неделя	«Русалки в подводном царстве»	Знакомить со способом создания фантазийных образов. формировать композиционные умения, развивать творческое воображение.	Рисование сказочных героев (Русалки, Нептуна, Рыбки), на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги).
22	22 неделя	«Я с папой»	Продолжать знакомить с портретом	Рассматривание образца,

			как жанром живописи, учить рисовать портрет в профиль, передавая особенности внешнего вида, характер, и настроение людей.	приемы рисования. рисование парного портрета в профиль
23	23 неделя	«Что рядом с нами растет»	Формировать умение обследовать натуру и планировать работу, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи характерных признаков, уточнять и расширять понимание термина «натура».	Рассматривание комнатных растений, рисование их с натуры.
24	Март 24 неделя	«Мы с мамой»	Учить рисовать лицо человека, прорисовывая глаза, брови, губы, нос. Закреплять умение рисовать контур округлой формы карандашами, ориентируясь на контуре (слева, справа, посередине), развивать интерес к рисованию, воспитывать любовь и уважение к маме.	Рассказ воспитателя: «Что такое портрет». приемы рисования кистью. продуктивная деятельность детей. оформление выставки. рассказы детей.
25	25 неделя	«Весеннее небо»	Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка) с учетом силы нажима на пастель, развивать чувство цвета, учить передавать нежные цветовые нюансы кисти.	Рассматривание картин весеннего неба, рисование пастелью.
26	26 неделя	«Караван верблюдов»	Уточнять представления о внешнем виде верблюда и способе его изображения, продолжать освоение изготовления шаблона и трафарета для изображения одинаковых элементов, продолжать ознакомление с явления контраста, развивать чувство цвета и композиции.	Рисование караваны верблюдов на полосе бумаги.
27	27 неделя	«Кони-птицы»	Развивать воображение, чувство цвета формы композиции, воспитывать интерес к художественным произведением народных промыслов	Рисование фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи.
28	Апрель 28 неделя	«Наскальная живопись»	Учить рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности, продолжать знакомить с техникой рисования сухими материалами: углём, сангвиной, мелом.	Краткая беседа о жизни древних людей, изготовление краски из глины, рисование сцен из жизни первобытных людей.

29	29 неделя	«Далёкие планеты-неизвестные миры»	Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел, систематизировать и уточнить приёмы создания фантазийных образов (изменение формы, величины), развивать воображение.	Рисование космоса восковыми мелками и акварельными красками по замыслу.
30	30 неделя	«Мой любимый мишка»	Продолжать знакомить с эскизом как этапом планирование работы (создавать контурный рисунок карандашом или углём), учить передавать цвет и фактуру любыми материалами.	Рассматривание мягких игрушек, рисование их с натуры.
31	31 неделя	«Греческие кубки и амфоры»	Показать особенности греческого орнамента, учить создавать его двумя способами: путём процарапывания на глиняной пластине и в виде контурного рисунка на бумаге, воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству.	Оформление силуэтов посуды по мотивам греческой керамики, вырезанных накануне.
32	Май 32 неделя	«Посмотри в своё окно»	Продолжать учить сюжеты по замыслу, оформлять картины рамочками и составлять коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества.	Чтение рассказа Д. Габе «Окно» из цикла «Моя семья», рисование «Картинки из окна».
33	33 неделя	«Праздничный салют».	Вызывать интерес создание образных и глубоких композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, счастье, дружба и т.п., развивать чувства цвета способности к декоративной композиции.	Рисование поздравительных открыток, составление текста поздравления, самостоятельное написание слов «День Победы»
34	34 неделя	«Весенняя гроза»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать несложный сюжет, учить использовать принцип асимметрии, передающий движение (динамику картины), развивать творческое воображение, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей, рисование стихийных явлений природы - бури урагана грозы.

«Лепка»

№	Месяц Неделя Номер занятия	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия
1	Сентябрь 1 неделя	«Грибное лукошко»	Закрепить представление о грибах, которые растут в данной местности, научить передавать их изображение в лепке. Упражнять детей в раскатывании комка пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами (создание диска); учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. Развивать интерес к коллективной работе. Словарная работа: грибы, подберезовик, подосиновик, боровик.	Беседа: «В лес пойду и грибочков наберу». Строение. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей Региональный компонент. Разнообразие грибов в наших лесах
2	2 неделя	«Чудесные раковины»	Совершенствовать умение видоизменять исходную форму для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, дополнять наклепами в виде полосок и пятен.	Чтение стихотворения А.Барто «Раковина», рассматривание 3-5-разных раковин (натуры, фотографий, рисунков), лепка разных по форме раковин.
3	3 неделя	«Парк с фонтанами»	Показать способы создания скульптур путем дополнения готовой формы лепными элементами, вызвать интерес к экспериментированию с пластической формой.	Рассматривание разных фонтанов, коллективная лепная композиция на фольге или зеркале, моделирование поделок на основе готовых форм (пузырька, коробочки, баночки).
4	4 неделя	«Копилка»	Вызвать интерес к экспериментированию с формой, показать возможность создания копилки путем дополнения готовой формы выразительными лепными деталями, активизировать разные способы и приемы лепки, развивать воображение и чувство формы.	Рассматривание разнообразных копилок (фотографии, рисунки, готовые модели поделок), лепка копилок на основе готовых форм.

5	Октябрь 5 неделя	«Витрина магазина «Овощи и фрукты»	Совершенствовать оригинальные приемы лепки, позволяющие создавать выразительные изображения: передавать особенности сложных по своему строению плодов, развивать способность к формообразованию, композиционные умения.	Чтение о обсуждение стихотворения Р. Сефа «Витрина», рельефная лепка фруктов и овощей, обыгрывание в сюжетно-ролевой игре.
6	6 неделя	«Красивая посуда для кафе»	Знакомить с новым способом лепки из колец, показать возможность моделирования формы изделия (расширение и сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей- «колбасок».	Рассматривание разнообразной посуды, лепка посуды из глины(пластилина).
7	7 неделя	«Нарядный индюк»	Продолжать ознакомление с декоративно-прикладным искусством, создавать условия для творчества, учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы. Воспитывать интерес к народной культуре.	Рассматривание игрушки индюка. декоративная лепка индюка из конуса и конуса и дисков по мотивам дымковской игрушки.
8	8 неделя	«Садовые цветы»	Совершенствовать технику рельефной лепки, показать новые приемы лепки (получение двух-трехцветного образа). Развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (жостовской росписи)	Рассматривание жостовских букетов, рельефная лепка с цветовой растяжкой.
9	Ноябрь 9 неделя	Лягушонка в Коробченке»	Учить лепить миниатюры, показать возможность создания горельефа в спичечной коробке, развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз, создавать ситуацию действительного проживания смыслов сказочных текстов.	Чтение отрывка сказки «Царевна лягушка», лепка миниатюры в спичечной коробке.
10	10 неделя	«Там ступа с Бабою Ягой идет бредет сама собой»	Учит самостоятельно определять способы и приемы лепки. придавать сказочные черты, элементы костюма, развивать	Чтение сказок о Бабе Яге, просмотр иллюстраций к сказке, лепка фигурки Забы Яги

			способности к формообразованию и композиции, формировать умение планировать работу.	
11	11 неделя	«Камин с огоньком»	Знакомить с новым способом лепки из пластилина, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.	Рассказ воспитателя о каминах, приемы лепки. продуктивная деятельность детей. Обыгрывание готовых каминов.
12	12 неделя	«Красивые подсвечники»	Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором, воспитывать художественный вкус, желание благоустроить свой быт.	Рассматривание готовых подсвечников, , картинок с их изображением, лепка из глины (пластилина, соленого теста), подсвечников, в форме животного по мотивам народного декоративно-прикладного искусства .
13	Декабрь 13 неделя	«Кроватки и колыбельки»	Развивать воображение мелкую моторику рук, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Чтение потешек колыбельных песен, лепка младенцев в колыбели.
14	14 неделя	«Необыкновенные часы»	Продолжать учить создавать модели в лепке, совершенствовать технику лепки на готовой форме, воспитывать интерес к познанию бытовой культуре и более точному отражению своих представлений и впечатлений в изображении действительности.	Лепка функциональных предметов с передачей пластическими средствами своих представлений об их внешнем виде и назначении.
15	15 неделя	«Пряники на елку»	показать новый способ оформления рельефных фигурок-глазурирование, развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, вызывать желание оформить новогоднюю елку традиционными украшениями, воспитывать художественный вкус.	Лепка животных, игрушек из пряничного теста скульптурным способом или вырезая формочками для выпечки.
16	16 неделя	«Елочные игрушки»	Учить создавать образы игрушек ,животных, бытовых предметов, лепить из соленого теста	Лепка животных, игрушек скульптурным способом из соленого теста.

			скульптурным способом, показать новый способ оформления лепных фигурок-оборачивание в фольгу или яркими фантиками, развивать чувство формы, пропорции, глазомер. согласованность в работе обеих рук.	
17	Январь 17 неделя	«Пальчиковый театр»	Учить моделировать объемные головы разных животных в технике папье-маше, воспитывать эстетический вкус.	Лепка характерных персонажей пальчикового театра.
18	18 неделя	«Сказочные дворцы и замки»	Показать возможности моделирования объемных и рельефных образов из фольги и цветной бумаги, расширять спектр приемов и элементов бумажного фольклора (прорезного декора), формировать умение планировать индивидуальную и коллективную работу, коммуникативные навыки сотрудничества.	Лепка-моделирование: создание коллективных композиций «Дворец принца и принцессы», «Замок маленькой разбойницы», «Дворец Снежной королевы».
19	19 неделя	«Пингвиний пляж на льдине»	Учить детей анализировать готовую поделку, совершенствовать технику скульптурной лепки, воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах, инициировать создание коллективной композиции.	Лепка пингвинов, передача в лепных изделиях представлений об их жизни.
20	Февраль 20 неделя	«Орлы на горных кручах»	Учить создавать пластическую композицию, развивать глазомер, чувство формы и композиции, воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.	Моделирование горы из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.
21	21 неделя	«Аквалангисты и водолазы»	Побуждать к поиску средств образной выразительности, создавать проблемную ситуацию, требующую поиска способа аппликативного изображения коралловых рифов, напомнить о	Лепка человека в движении с передачей особенности экипировки, использованием уже имеющих представлений, характерные позы и

			приеме модульной аппликации, развивать чувство формы и композиции.	движения.
22	22 неделя	«Змей Горыныч»	Знакомить со способом создания фантазийных образов, совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом головы и крылья-конструктивным или комбинированным, разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела (процарапывание, налепы)	Лепка сказочных существ по мотивам русских сказок.
23	23 неделя	«Чудо-пылесос на уборке»	Развивать воображение, инициативность, активность, вызывать интерес к коллективной работе, воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	Лепка разных бытовых предметов и вещей, (целых или деформированных) для наполнения пылесоса.
24	март 24 неделя	«Чудо -цветок»	Продолжать освоение техники рельефной лепки, показать варианты изображения разных венчиков и отдельных лепестков, развивать чувство ритма и композиции, воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к оформлению украшений, поддерживать желание сделать подарок маме. бабушке, поздравить их с праздником.	Лепка декоративных цветов, беседа о приближающем празднике.
25	25 неделя	«Живые сосульки»	Продолжать ознакомление с мелкой пластикой (скульптурой малых форм), формировать умения видеть и изображать предмет с разных ракурсов, показать зависимость пластической формы от способа лепки, развивать чувство формы и композиции, воспитывать инициативность, самостоятельность.	Изображение «живых сосуллек» и создание композиций «Сосульки на крыше», рассказы детей. обыгрывание.
26	26 неделя	«Кактусы зацвели»	Инициировать поиск способ создания образа цветка,	Лепка цветущих кактусов разных видов по

			распустившегося на кактусе (экспериментирование с цветом пластилина при смешивании).	представлению или с натуры (на выбор)
27	27 неделя	«Игрушки-свистульки»	Развивать у детей эмоциональное отношение к образу, закреплять способ лепки на основе овоида или цилиндра, уточнять представления о характерных элементах декора и цветосочетания, воспитывать интерес к народному искусству, расширять представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	Беседа о разновидности игрушек, любимые игрушки местных жителей и их особенности лепка декоративная по мотивам народной пластики.
28	Апрель 28 неделя	«Динозаврики»	Продолжать учить лепить комбинированным способом, сочетая скульптурный и конструктивный, показать способы лепки открытого рта, разнообразить варианты поверхности тела динозавров, (ставить отпечатки карандашом и тканью грубого плетения).	Рассказ о динозавров. игры с игрушками динозавров, лепка динозавров, создание коллективной композиции.
29	29 неделя	«Пришельцы из космоса»	Направлять на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов, развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. формировать познавательные интересы.	Беседа о космосе, лепка космических пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве, обыгрывание поделок.
30	30 неделя	«Кенга и крошка Ру»	Учить создавать сюжет из двух животных одного вида, но разного размера (усложнение техники в миниатюре), познакомить зависимость способа лепки от строения животного.	Беседа по сказке, лепка животных с передачей характерных особенностей внешнего вида.
31	31 неделя	«Музей олимпийских скульптур»	Продолжать знакомить со скульптурой как видом изобразительного искусства, расширять представления о художественном музее, учить передавать пластическими средствами строение человека, развивать чувство формы и композиции.	Игровая мотивация, лепка спортсменов в движении организация выставки

32	май 32 неделя	«Загадки отпечатки»	Знакомить с чеканкой как видом художественного творчества, показать возможность моделирования двух видов рельефа на одной основе: контррельеф на металле и пластилиновой пластине. зависимость характера изображения и средств художественно-образной выразительности от материала и технического способа.	Рассматривание чеканных изделий. экспериментирование с созданием изображений способом оттиска на толстой фольге, придумывание и создание изображений.
33	33 неделя	«Дедушкина кружка»	Учить лепить посуду. точно передавая форму, величину, пропорции в соответствии с назначением предметов, воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Рассматривание игрушки, рассказы детей, чтение одноимённого рассказа Г. Лагздынь, лепка кружки конструктивным способом. обыгрывание готовых изделий.
34	34 неделя	«Азбука в картинках»	Учить детей лепить по выбору различные буквы, закреплять представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепит разными способами, предложить передать конфигурацию букв пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления,	Рассматривание разных азбук, лепка букв и предметов, начинающих с этой буквы, создание коллективной «Азбуки в картинках».

«Аппликация»

№	Месяц Неделя Номер занятия	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия
1	Сентябрь 1 неделя	«Наша группа»	Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд. Воспитывать навыки сотрудничества.	Краткая беседа «Наша группа». Закрепление способа вырезания. Составление коллективной композиции.
2	2 неделя	«Стайка дельфинов»	Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезание по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций.	Рассматривание репродукций картин И. Айвазовского, создание коллективной аппликации.

3	3 неделя	«Качели - карусели»	Знакомить со способом вырезания округлой формы из квадрата или прямоугольника путем закругления углов. Развивать композиционные умения: составлять изображения предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм, строить изображение в зависимости от композиционной основы.	Рассматривание городских парков и скверов. Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Создание коллективной композиции «Парк аттракционов» в аппликативной технике. Обобщение. Региональный компонент. Красивые места родного города.
4	4 неделя	«Куда уехал цирк»	Учить вырезать автотранспорт из прямоугольного и квадратного листа, сложенного пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз.	Создание выразительного аппликативного образа, подходящего по своей форме для конкретного «пассажира»- артиста цирка (например, машину с высоким кузовом для жирафа, грузовик с большим прочным дном для слона и пр.)
5	Октябрь 5 неделя	«Картины для кафе»	Развивать чувство формы, цвета и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше, ниже).	Рассматривание репродукций картин, выполненных в жанре натюрморт. Коллективное создание композиций «Корзины с фруктами и овощами» в технике аппликации.
6	6 неделя	«Красивые салфетки для кафе»	Знакомить с хохломой как видом народного декоративно–прикладного искусства. Учить создавать узоры из растительных элементов по ее мотивам.	Рассматривание изделий народного декоративно – прикладного искусства Хохлома. Аппликация с элементами рисования по мотивам хохломской росписи.
7	7 неделя	«Узорчатые полотенца»	Продолжать учить создавать на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции и цвета.	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством (ткачеством, аппликацией из бумаги). Рассматривание узоров на полотенцах. Ознакомление с прорезным декором («бумажным фольклором»), выполнение аппликации

				данным способом.
8	8 неделя	«Осенние чудо - букеты»	Учить создавать декоративные композиции из засушенных листьев и лепестков. Знакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Развивать чувство цвета и композиции.	Декоративная аппликация из осенних листьев и лепестков.
9	Ноябрь 9 неделя	«Жар – птица»	Вызывать интерес к самостоятельному поиску выразительных средств для создания образ сказочной птицы. Учить сочетать аппликативные, графические и живописные элементы для создания художественного образа. Продолжать освоение художественного приема «наложение». Познакомить с приемом штриховки цветным карандашом.	Рассматривание иллюстраций с изображения Жар – птицы, перьев павлина. Продуктивная деятельность детей.
10	10 неделя	«Избушка на курьих ножках»	Учить создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направлять на поиск средств художественной выразительности (избушка скосбочилась, крыша покрыта мхом и пр.).	Рассматривание иллюстраций с избушкой Бабы Яги. Показ образца, рассматривание. Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность детей. Обобщение.
11	11 неделя	«Перчатки с узором»	Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент по представлению или замыслу. Развивать воображение. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Рассматривание зимней одежды с орнаментом: перчаток, варежек, шапочек, шарфиков. Декоративная аппликация.
12	12 неделя	«Светильники»	Обогащать изобразительную технику. Показать особенности аппликации из ткани. Знакомить с выкройкой как этапом планирования работы. Развивать чувство формы, пропорций.	Создание в технике аппликации из ткани и бумаги «абажура» для торшера, ночника, люстры, оформление выставки светильников.

13	Декабрь 13 неделя	«День и ночь»	Продолжать освоение способа вырезания силуэтов по нарисованному контуру или по воображаемой линии (на глаз). Познакомить с явлением контраста в искусстве. Развивать способности к композиции, воображение.	Дидактические упражнения с ознакомлением детей с явлениями контраста. Создание контрастных композиций (день и ночь) в технике бумажной пластики «позитив – негатив»
14	14 неделя	«Маски»	Развивать глазомер, способности к планированию работы – обдумывать замысел, создавать эскиз, готовить форму по заданному размеру, примеряя на себя, подбирать детали, компоновать, дополнять по ходу воплощения замысла. Воспитывать эстетический вкус.	Аппликация с элементами дизайна – изготовление театральных масок по мерке «на себя» с разными декоративными элементами из цветной бумаги и новогодней мишуры для создания образов природных явлений (ветер, дождь, град и т. п.).
15	15 неделя	«Новогодние открытки с сюрпризом»	Показать способ создания «сюрприза» (вырезание из верхней страничке отверстия, через которое виден красивый шар на новогодней елке). Учить изображать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения и праздничного оформления. Поддерживать стремление сочетать изобразительные техники: рисовать ветку с натуры и оформлять аппликативными элементами. Развивать координацию в системе «глаз – рука».	Рассматривание новогодних открыток с «сюрпризом». Создание поздравительных открыток.
16	16 неделя	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана).	Рассматривание иллюстраций из альбомов, календарей с изображением зимних пейзажей. Рисование по замыслу с элементами аппликации по мотивам гжельской росписи.
17	Январь 17 неделя	«Украшаем театральный занавес»	Учить самостоятельно и творчески применять знакомые способы и приемы работы с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, воспитывать	Рассматривание иллюстраций с разными вариантами оформления театрального занавеса. Создание персонажей, оформление занавеса и

			художественный вкус.	декораций для спектакля в аппликативной технике.
18	18 неделя	«Ажурные снежинки»	Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. Показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, ромб, «елочка», волна и пр.). Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Зима в нашем крае. Создание шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги.
19	19 неделя	«Отважные полярники»	Расширять возможности использования симметричной аппликации. Вызывать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных полярниках и связанных с ними событиях (освоение Антарктиды). Развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Рассматривание иллюстраций с изображением природы Антарктиды. Создание образа человека в аппликативной технике.
20	Февраль 20 неделя	«Головные уборы индейцев из перьев»	Совершенствовать технику ленточной аппликации (вырезать перья из бумажного прямоугольника, сложенного дважды пополам или гармошкой). Продолжать учить пользоваться условной меркой «на себя».	Рассматривание иллюстраций головных уборов индейцев. Создание головных уборов из ободка и бумажных перьев.
21	21 неделя	«Морские коньки играют в прятки»	Совершенствовать технику силуэтной аппликации. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средствами образной выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы)- вырезание, свивание, скручивание, сминание, обрывание, декорирование.	Рассматривание изображений морского конька в иллюстрированных научно – популярных изданиях для детей. Рисование морских коньков простым карандашом и вырезание их по контуру.
22	22 неделя	«Тридцать три богатыря»	Учить планировать и распределять работу между участниками. Вырезать богатыря самостоятельно	Рассматривание иллюстраций к «Сказке о царе Салтане...»А. С.

			по нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять элементами, вырезанными из фольги.	Пушкина с изображением богатырей. Коллективная аппликативная композиция. Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность детей. Экспресс – выставка.
23	23 неделя	«Кто рядом с нами живет»	Показать зависимость способа вырезания от внешнего вида животного. Формировать умение планировать работу адекватный способ создания образа. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи характерных признаков для передачи характерных признаков (форма и пропорции, поза и движение) и своего отношения к животным.	Беседа о животных уголка природы. Рассказ о своих домашних животных. Изображение с натуры обитателей уголка природы в технике аппликации.
24	Март 24 неделя	«Открытка для мамочки»	Продолжать знакомить детей с прорезным декором («бумажным фольклором») и основами этикета поздравлений. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Краткая беседа: «Узоры». Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность.
25	25 неделя	«Башмак в луже»	Учить вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое. Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с задачей: вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже.	Игры - опыты с зеркальной симметрией (отражение половинок изображений предметов, букв, геометрических рисунков). Создание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, башмаки, туфли и т.п.).
26	26 неделя	«Черепашки и змеи»	Формировать умение строить замысел, в соответствии с ним	Краткая беседа «жители пустыни». Изображение

			выбирать исходную форму и адекватный способ создания образа. Подбирать цвет и размер фона. Продолжать знакомить с явлениями контраста. Развивать чувство формы и композиции.	обитателей пустыне в технике аппликации. .
	27 неделя	«Пусть летят они, летят.»	Знакомить с вариантом интерьерной композиции – мобилем. Продолжать учить передавать несложные движения летящих птиц, изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). При создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.	Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, летящих стаей, клином, косяком. Создание коллективной композиции из бумажных силуэтов птиц, вырезанных симметричным способом
28	Апрель 28 неделя	«Динозавры и динозаврики»	Продолжать осваивать технику силуэтной аппликации. Учить пользоваться шаблоном и трафаретом: подбирать размер бумаги, прикладывать картонный силуэт, аккуратно обводить по внутреннему (при помощи трафарета) или по внешнему (при работе с шаблоном) абрису и вырезать по нарисованному контуру. Развивать творческое воображение, способности к композиции и сюжетосложению. Воспитывать осторожность при пользовании ножницами.	Краткая беседа «Древние динозавры» Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Создание коллективной композиции из силуэтов динозавров, выполненных по шаблонам и трафаретам.
29	29 неделя	«Звезды и кометы»	Учить вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызывать интерес к передаче образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой, скрученной бумаги или лоскутов ткани.	Беседа о космосе. Рассматривание иллюстраций о космосе в энциклопедиях.
30	30 неделя	«Мишки на эвкалипте»	Продолжать освоение симметричной аппликации в технике киригами. Развивать глазомер, координацию в системе	. Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность детей.

			«глаз – рука». Воспитывать интерес к познанию природы и отображению впечатлений в изобразительной деятельности.	Рассказы детей о своих работах. Создание коллективной композиции из силуэтов мишек коал, размещённых на ветках большого эвкалипта.
31	31 неделя	«Греческие кубки и амфоры»	Продолжать знакомить с искусством керамики, сосудами разной формы (кубки, амфоры, вазы, чаши), учить вырезать силуэты симметричным способом. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать интерес к искусству Греции.	Рассматривание изображений греческих сосудов разной формы (фотографии, рисунки и т. п.). Вырезание греческой посуды симметричным способом, аппликации.
32	Май 32 неделя	«Виноград»	Продолжать знакомить с характерными элементами художественной культуры разных народов. Учить «строить» изображение на основе базисного представления о части и целом. Показать варианты сочетания техники аппликации и рисования с элементами письма (усики винограда-завитки, спирали)	Рассматривание и обсуждение иллюстрации с изображением винограда, картины К. Брюллова «Итальянский полдень». Аппликация с элементами рисования: создание оригинальных композиций в жанре стилизованного натюрморта (гроздь винограда)
17	33 неделя	«Голуби на крыше»	Совершенствовать технику аппликации. Самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувства цвета и композиции, способствовать форма образованию. Готовить руку к письму (ознакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюрам «волна» разной кривизны и красоты).	Краткая беседа «Праздники в нашем городе» Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Рассматривание праздничных открыток. Создание коллективной композиции, Составление описательных рассказов.
34	34 неделя	«Ажурная закладка для букваря»	Продолжать знакомить с прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиций (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся	Рассматривание красочных художественно оформленных закладок для книг. Создание красивых ажурных закладок из бумаги для книг способом аппликации

цвета)

Физическое развитие»

Неделя	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь 1 неделя		Подвижная игра «Быстро возьми, быстро положи».
Физкультура на воздухе	Развивать ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, потребность в двигательной активности.	Подвижные игры: «У медведя во бору», «Кто скорее до флажка», «Ловишки - перебежки», «Не оставайся на земле».
2 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность.	Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «Серсо», «Ловишки – перебежки», «Сделай фигуру», «Городки».
3 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность.	Подвижные игры: «Целься вернее», «Мы веселые ребята», «Классы», элементы бадминтона, «Не оставайся на земле», «Городки».
4 неделя	Контрольно - проверочное занятие	
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность.	Подвижные игры: «Догони свою пару», «Хитрая лиса», «Не оставайся на земле», «Горелки», эстафета «Кто скорее до флажка».
Октябрь 5 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность.	Подвижные игры: «перелет птиц», «Горелки», «Ловишки с мячом», «Совушка», «У медведя во бору».
6 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность.	Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Сделай фигуру», «Ловишки с мячом», «Чье звено скорее соберется».
7 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность.	Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Сделай фигуру», «Ловишки с мячом», «кто сделает меньше шагов».
8 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Перелет птиц», «Пройди тихо», «Ловишки с мячом», «Не оставайся на земле», «Сделай фигуру», «Совушка», «Городки».
Ноябрь 9 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Сделай фигуру», «У медведя во бору», «Кто сделает меньше прыжков».

10 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Сделай фигуру», «У медведя во бору», «Кто быстрее до флажка» (обегание предметов).
11 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Карусель», «Догони свою пару», «Чья команда быстрее перенес предметы», «Совушка».
12 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Два Мороза», «Догони свою пару», игры и спортивные упражнения с клюшкой и шайбой.
Декабрь 13 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Кто быстрее пройдет спиной вперед», «Кто скорее до флажка».
14 неделя		.
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: катание на санках и играх «не оставайся на снегу» (после бега в разных направлениях по сигналу встать на санки).
15 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Кто быстрее пройдет спиной вперед», «Кто скорее до флажка», «Не оставайся на снегу», «Два Мороза», «Успей первым», «Сделай фигуру».
16 неделя	Контрольно – проверочное занятие	
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Кто быстрее пройдет спиной вперед», «Кто скорее до флажка». «Не оставайся на снегу», «Два Мороза», «Успей первым», «Сделай фигуру».
Январь 17 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Регулировщик», «Кто скорее до флажка», «Быстрые упряжки», «Брось до флажка», «Сбей колпак со снежной бабы»..
18 неделя		.
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность.	Подвижные игры: «Кто быстрее до флажка», «Два Мороза», «Успей первым», «Не оставайся на снегу», «Сделай фигуру».
19 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры с клюшкой и шайбой..

Февраль 20 неделя		.
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Кто самый меткий», «Сбей колпак» «Сделай фигуру», игры с шайбой и клюшкой.
21 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Слалом», «Кто скорее до флажка», «Карусель», «Быстрые упряжки»..
22 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Кто самый меткий», «Два Мороза».
23 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Быстрые упряжки», «Кто скорее до флажка», «Регулировщик», «Коршун и наседка».
Март 24 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: катание на санках, лыжах, игры с шайбой и клюшкой.
25 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Змейка», «Краски». «Волк во рву».
26 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры : «Третий лишний», «Удочка», «Коршун и наседка», «Городки».
27 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Посадка картофеля», «Не попадись».
Апрель 28 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: « Перелет птиц», «Летающие тарелки», «Горелки».
29 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Летающие тарелки», «Закати в лунку», «С кочки на кочку», элементы игры в городки и бадминтон.
30 неделя		
Физкультура	Совершенствовать основные движения;	Подвижные игры: «Кто быстрее пройдет

на воздухе	- воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	спиной вперед», «Кто скорее до флажка», «Стоп», «Не попадись».
31 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Пятнашки с домом», «Кузнечики», элементы игры в футбол.
Май 32 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «Кто скорее до флажка», «Челночок», «Охотники и звери». Игры в классики, езда на велосипеде.
33 неделя	Контрольно- проверочное занятие	
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры: «Волк во рву», «Кто скорее до флажка», «Змейка», «Играй, но мяч не теряй».
34 неделя		
Физкультура на воздухе	Совершенствовать основные движения; - воспитывать волевые качества; - повышать двигательную активность	Подвижные игры, элементы спортивных игр, катание на велосипедах, самокатах.

2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

№	Мероприятия	Участники
Сентябрь		
1.	Оформление уголка для родителей.	Воспитатели.

	Информационный стенд для родителей. Режим дня. Сетка занятий. Правила для родителей. Уточнить сведения о детях и родителях.	
	Консультации.	
1.	«Первый класс – это серьезно»	Воспитатели
2.	«Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Воспитатели.
3.	«Учимся наблюдать за изменениями в природе» (сентябрь).	Воспитатели.
5	«Нормы речевого развития детей 6-7лет»	Логопед.
6	«Какую одежду лучше одевать на детский праздник?»	Музыкальный руководитель
	Папки – передвижки	
1.	Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста	Воспитатели.
2	По теме текущей недели.	Воспитатели
	Анкетирование родителей.	
1.	Выявление образовательных запросов родителей, определение видов помощи родителей в воспитании и обучении детей.	Методист. Воспитатели, родители.
	Совместное участие детей и родителей, воспитателей в выставках конкурсах различного уровня.	
1.	Выставка поделок из даров осени и природного материала: «Осенние фантазии»	Воспитатели, родители, дети.
2	Нарисовать на выставку маленькие плакаты – листовки совместно с родителями. (в рамках проекта «Сохраним природу чистой»)	Родители, дети, воспитатели.
	Стенгазеты.	
1.	«Лето красное прошло, как нам было хорошо»	Воспитатели, дети, родители.
2	«Жалобная книга природы»	Воспитатели, дети,

		родители.
	Индивидуальные беседы:	
1.	«Первый класс – это серьезно»	Воспитатели.
2.	«О необходимости спортивной формы»	Воспитатели.
	Индивидуальные задания:	
1.	Предложить родителям разучить с детьми стихи об осени.	Воспитатели
2.	Предложить родителям совместно с детьми изготовить поделки из природного материала, овощей и фруктов на тему «Осенние фантазии». Изготовить гербарии.	Воспитатели, родители.
3.	Обновление фотоальбома: «Моя семья»	Воспитатели
4.	Помощь в изготовлении стенгазет. Нарисовать на выставку маленькие плакаты – листовки совместно с родителями.	Воспитатели
Октябрь		
	Консультации:	
1.	«Развитие мелкой моторики у старших дошкольников как средство подготовки руки к письму»	Воспитатели.
2.	«Игра, как средство воспитания дошкольников».	Воспитатели
3.	«Еще раз о наказании»	Воспитатели
4.	«Учимся наблюдать за изменениями в природе». (октябрь)	Воспитатели.
5.	«Роль фольклора в развитии детей».	Воспитатели
7.	«Речевые игры по дороге в детский сад».	Воспитатели
	Папки – передвижки	
1.	«Правила о наказании», «Педагогические направленные и недопустимые наказания»	Воспитатели.
2.	«Играя, готовим руку к письму»	Воспитатели.
3.	По теме текущей недели.	Воспитатели

	Буклеты для родителей.	
1.	«А у нас в саду мы играем»	Воспитатели.
	«Во что и как играют наши дети»	
	Совместное участие детей и родителей в выставках, конкурсов различного уровня:	
1.	Конкурсы всероссийского, районного, международного уровня	Воспитатели, родители
	Стенгазеты.	
1.	Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!".	Воспитатели, родители
	Индивидуальные беседы.	
1	«Наказывая ребенка, помни...»	Воспитатели
	Индивидуальные задания.	
1.	Заучивание стихов.	Воспитатели
2.	Принести фотографии к стенгазетам.	Воспитатели, родители
	Праздники.	
1.	Осенний праздник	Муз. руководитель. Воспитатели. Родители.
Ноябрь		
	Консультации:	
1	«Развитие воображения и речевого творчества дошкольника»	Воспитатели
2.	«Характер ребенка зависит от Вас»	Воспитатели
3.	«Учимся наблюдать за изменениями в природе» (ноябрь)	Воспитатели
4.	«Приобщение к традициям истории культуры России»	Воспитатели

5.	«Как научить ребенка управлять своим поведением?»	Воспитатели
	Папки - передвижки	
1.	«Дидактические игры и упражнения на развитие воображения»	Воспитатели
2.	По теме текущей недели.	Воспитатели
	Совместное участие детей и родителей, воспитателей в выставках, конкурсах различного уровня.	
1.	Выставка фотографий «В Кругу семьи»	Дети, родители, воспитатели.
2.	«Семейное древо».	Воспитатели
3.	Выставка рисунков детей ко дню Матери «Мамочка – наше солнышко»	Дети, воспитатели.
	Индивидуальные беседы.	
1.	Провести беседу с родителями об умении вести себя со сверстниками.	Воспитатели
	Индивидуальные задания.	
1.	Заучивание стихов к празднику, принести фотографии.	Воспитатели
	Праздники.	
	Мероприятие для мам: «Нашим дорогим мамам посвящается!».	Муз.рук. Воспитатели
Декабрь		
	Консультации:	
1.	«Чем занять ребенка на новогодних каникулах»	Воспитатели
3.	«Учимся наблюдать за изменениями в природе» (декабрь)	Воспитатели.
4.	«Традиции празднования Нового года в разных странах»	Воспитатели.
5.	«Причины неуспеваемости в начальной школе»	Воспитатели
6.	Буклет «Один дома»	Воспитатели
	Папки – передвижки:	
1.	«Делаем подарки» (мастерская)	Воспитатели.

2.	«История Деда Мороза»,	Воспитатели.
3.	По темам текущей недели.	Воспитатели
	Совместное участие детей и родителей, воспитателей в выставках конкурсах различного уровня.	
1.	«Украсим группу к празднику» (конкурс среди родителей на лучшее украшение группы.)	Воспитатели, родители, дети.
	Индивидуальные беседы:	
1.	«Правила хорошего тона».	Воспитатели.
	Индивидуальные задания:	
1.	Заучивание стихов к празднику.	Воспитатели
3.	Участие родителей в новогоднем празднике.	Воспитатели.
	Праздники.	
1.	Новогодний утренник	Муз. руководитель Воспитатели. Родители.
Январь		
	Консультации	
1.	«Как заниматься с ребёнком».	Воспитатели.
2.	«Учимся наблюдать за изменениями в природе» (январь)	Воспитатели.
3.	«Речевая готовность к школе»	Логопед.
4.	ПДД «Подушка безопасности»	Инструктор по физ.воспитанию
	Папки – передвижки:	
1.	По темам текущей недели.	Воспитатели
2.	«Русские народные подвижные игры»	Музыкальный руководитель

3.	«Основные параметры готовности детей к обучению в школе»	Воспитатели.
	Праздники.	
1.	«Прощание с елкой» - развлечение	Муз.рук. Воспитатели.
	Совместное участие детей и родителей, воспитателей в выставках конкурсах различного уровня	
1.	Участие родителей в «Неделе заботливых родителей»: проведение занятий, мастер-классов.	Родители, Воспитатели.
	Индивидуальные беседы:	
1.	«Компьютерные игры для старших дошкольников»	Воспитатели.
	Индивидуальные задания:	
1.	Заучивание стихов.	Воспитатели, родители, дети.
	Тематические праздники (развлечения)	
1.	Развлечение «Колядки»	Воспитатели, родители, музыкальный руководитель.
Февраль		
	Консультации:	
1.	«Папа в жизни ребенка»	Воспитатели.
2.	«Учимся наблюдать за изменениями в природе» (февраль)	Воспитатели.
3.	«История праздника 23 Февраля»	Воспитатели.
4.	«Нравственно – патриотическое воспитание»	Воспитатели.
5.	Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей.	Воспитатели.
	Папки – передвижки	

1.	К празднику 23 Февраля «День Защитника Отечества»	Воспитатели
	Совместное участие детей и родителей, воспитателей в выставках конкурсах различного уровня	
1.	Совместное составление рассказов детей и пап на тему «Кем служил папа в армии.»	Воспитатели, родители.
2.	Оформление фотовыставки «Папа и я лучшие друзья»	Воспитатели, родители.
3.	Конкурс рисунков «Мы будущие защитники Отечества»	Воспитатели, дети.
	Индивидуальные беседы:	
1.	«В игре готовимся к школе»	Воспитатели.
	Индивидуальные задания:	
1.	Разучивание стихов к праздникам.	Воспитатели
	Праздники.	
1.	Спортивный праздник. 23 Февраля «День Защитника Отечества»	Инструктор по физ. Музыкальный руководитель, воспитатели, родители.
Март		
	Консультации:	
1.	«Учимся наблюдать за изменениями в природе» (март)	Воспитатели.
2.	«Скоро в школу»	Логопед.
3.	«Как приучить ребенка к порядку»	Психолог.
4.	«Правильное питание дошкольника»	Воспитатели.
6.	Оформление стенда к 8 Марта	Воспитатели

	Папки – передвижки	
1.	«Что должен знать и уметь ребенок 6-7-лет»	Воспитатель
2	«Счетные палочки – обучалочки»	Воспитатели.
3	По теме текущей недели.	Воспитатели
	Совместное участие детей и родителей, воспитателей в выставках конкурсах различного уровня	
1.	Творческая выставка поделок «Все цветы для вас бабушки и мамы»	Воспитатели.
2.	Фотовыставка «Мы с мамой можем все»	Воспитатели, родители.
	Индивидуальные беседы:	
1.	«Как провести выходные со своим ребенком»	Воспитатели
	Праздники	
1.	Утренник, посвященный международному женскому дню 8 марта.	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Апрель		
	Консультации:	
1.	«Учимся наблюдать за изменениями в природе» (Апрель)	Воспитатели.
2.	«Совместные гаджеты, девайсы и интернет. Как воспитывать ребенка в таких условиях»	Воспитатели.
3.	«Как вести себя в природе»	Воспитатели.
4.	«Подготовка детей к школе» Игры и упражнения для развития речи.	Воспитатели
	Папки – передвижки	
1.	«Русские народные подвижные игры»	Воспитатель
2.	Игры и упражнения для развития речи.	Воспитатели.
	Совместное участие детей и родителей, воспитателей в выставках	

	конкурсах различного уровня	
1.	Конкурс на лучшую поделку на тему «Космос»	Воспитатели, родители, дети.
	Индивидуальные беседы:	
1	«Как воспитывать усидчивость»	Воспитатели.
2	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».	Воспитатели
Май		
	Консультации:	
1.	«Учимся наблюдать за изменениями в природе» (май)	Воспитатели.
2.	«Памятка для родителей по развитию читательского интереса»	Воспитатели
3.	«Как с пользой провести лето»	Воспитатели
	Оформление фотовыставки.	
1.	«Вот и стали мы за год взрослее» (интересные события в группе)	Родители, дети, воспитатели.
	Папки – передвижки	
1.	«Лето пришло, радость принесло» («Осторожно: болезнетворные микробы», «Чтобы лето принесло лишь радость»; «Если ребенок остается в городе»; «Осторожно: солнце»; «Если ребенка укусила пчела или оса»; «Осторожно возле водоемов» (метод кабинет)	Воспитатели
2.	По теме текущей недели.	Воспитатели
	Родительское собрание.	
1.	«Наши достижения»	Воспитатели.
	Праздники.	
1.	Праздник, посвященный Великой Победе	Воспитатели Родители. Муз. Руководитель

	Выставки	
1	«Мы - юные защитники природы» (поделки из бросового материала)	Воспитатели, дети, родители.
	Конкурсы.	
1.	«Зеленое чудо» Конкурс на лучшее растение, выращенное родителями для озеленения детского сада.	Воспитатели, родители, дети.
	Индивидуальные беседы:	
1.	«О личных трудностях в обучении, усвоении программы»	Воспитатели.
	Анкетирование родителей	
1	«Удовлетворенность деятельностью ДОУ»	Воспитатели.
	Индивидуальные задания:	
1	Помощь в озеленении участка	Воспитатели, родители.

2.8. Работа ДОУ в летний период (с 1 июня по 31 августа)

Цель: Цель образовательной деятельности с детьми летом - обеспечить гармоничное развитие ребенка в соответствующих возрасту видах деятельности, создать условия для оздоровления в условиях летнего периода.

Задачи:

- Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).
- Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического, социально-коммуникативного, физического развития дошкольников.
- Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

Непрерывная образовательная деятельность как занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.

Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме.

Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.

В летний период особое внимание в образовательной работе с детьми уделяется ознакомлению детей с природой, т.к. вся деятельность организуется на открытом воздухе в непосредственной близости к объектам живой и неживой природы участка детского сада. В основе комплексно-тематического плана – темы природоведческого содержания, подобранные с учетом специфики летнего сезона. Центральное место занимают виды деятельности, доступные для проведения на участке детского сада: наблюдения за природными явлениями и объектами, познавательно-исследовательская деятельность, игры с природным материалом, трудовая деятельность по уходу за растениями на участке. При благоприятных погодных условиях вся образовательная деятельность в летний период проходит на открытом воздухе.

Музыкальное развитие дошкольников в летний период

В летний период года на прогулке проводятся игры на развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, игры на развитие чувства ритма, пальчиковые игры с пением, хороводные игры, музыкальные игры с пением.

Культурно-досуговая деятельность в летний период

В летний период года необходимо активизировать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечить каждому ребенку эмоциональное благополучие и отдых (пассивный и активный); продолжать формирование умения занимать себя игрой, наблюдением, интересной деятельностью; приобщать детей к здоровому образу жизни; способствовать развитию самостоятельной художественно-творческой деятельности. Ежедневно организуются развлекательные моменты. Один раз в неделю проводятся досуги и развлечения различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала: познавательно-тематические, музыкально-литературные, спортивные, с элементами театрализации. Один раз в месяц проводится праздник на воздухе. В течение летнего сезона организуются целевые прогулки и экскурсии.

Физическое развитие дошкольников в летний период

В теплое время года значительно улучшаются условия для развития движений детей. В летний период года большее количество времени дети проводят на улице. Работа над

основными видами движений становится для детей более интересной, так как одни и те же движения могут быть выполнены в огромном количестве вариантов. Двигательная активность детей в летний период состоит из подвижных игр разной интенсивности: игры с бегом, прыжками, лазанием, бросанием и метанием предметов, игры-соревнования, игры-эстафеты, спортивные игры и упражнения, народные игры, игры на ориентировку в пространстве, игры на развитие внимания, ловкости и точности выполнения различных движений.

Оздоровление детей в летний период

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей и состояния их здоровья. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Задачи образовательной работы летом с детьми 6 - 7 лет

- создание комфортных условий для физического, психического, умственного, художественно-эстетического развития каждого ребенка;
- организация здоровьесберегающего режима, предупреждение заболеваемости и травматизма;
- обеспечение воспитательно-образовательного процесса соответствующим материалом и оборудованием.
- реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности, познавательной активности;
- осуществление просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества. Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Организация режимных моментов в ДОУ в летний период.

При составлении режима **двигательной активности** учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы. Важное требование при составлении режима – соблюдение объема нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими **нормативами**.

- Группа работает по режиму на теплый период года.

- Режим пребывания в группах– 12 часов.

Особенности организации режимных моментов.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. Продолжительность прогулки в летний период увеличивается. Вся совместная и самостоятельная деятельность детей осуществляется на улице.

Дневной сон. В летний период продолжительность дневного сна увеличивается до 3,5 часов.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывает специфику дошкольного учреждения. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневн о	ежедневно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневн о	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Прогулки	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					

Игра	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголка) развития	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно

Особенности организации развивающего предметно-пространственной среды с учетом летнего оздоровительного периода.

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом.

При создании условий следует соблюдать три основных требования:

1. Первое требование заключается в педагогически правильном и целесообразном размещении игровых зон.

Распределение игровых зон должно быть таким, чтобы в итоге были созданы благоприятные условия для игр детей всех возрастных подгрупп в отдельности и для совместных игр детей в целом. Важно, чтобы каждая игровая зона располагала достаточной площадью для определенного вида игр, была удобна и доступна для игр детей всех возрастных подгрупп, привлекала своим оформлением.

2. Вторым требованием является наличие многофункционального, трансформируемого и вариативного игрового оборудования.

Оборудование, обладающее такими свойствами, позволит максимально его разнообразить, рационально использовать небольшую по размеру игровую площадку.

3. Третье требование связано с учетом своеобразия игровой деятельности каждой возрастной подгруппы, включенной в состав разновозрастной группы.

В летний период особенно важно создать на участке такую развивающую среду, которая способствовала бы:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях,
 - продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни,
 - закреплению умений и знаний по познавательному и эстетическому развитию.

РППС среда на территории дошкольного учреждения включает:

- участки групп;
- беседки;
- цветочные клумбы.

На участке каждой группы необходимо предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- место для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;

- место для игр с песком, ветром;
- бассейны для игр с водой;
- столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом.
- Для выносного материала надо подготовить специальные корзины, коробки или прочее. Игрушки после прогулки необходимо мыть.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если он носит действенный характер. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Летом растения, насекомые большую часть дня находятся в поле зрения ребенка. Более доступными для детей становятся глина, почва, вода, песок, воздух, камни – как материал для исследования.

Особого места и оборудования требуют игры с песком, ветром и водой.

Доступ к песочницам должен быть свободным со всех сторон.

Оборудование площадки для игр с песком включает:

- песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку;
- совки, формочки, воронки, ведерки, грабли, сито;
- объёмные игрушки (машинки и прочее);
- природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки;

Для игр с водой можно выносить надувные бассейны или большие тазы.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камушки, ракушки;
- предметы для игр экспериментирований с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

Зона спокойных игр может быть оборудована в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы.

Они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Интернет-ресурсы.

**Комплексно-тематическое планирование на лето
(цикл тем для детей подготовительной группы)**

тема	содержание	итоговое событие	ответственные
«Здравствуй, лето красное»	Способствовать расширению представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, все вокруг зелёное, цветут цветы, люди одеты легко, загорают и купаются. –Постепенно подводить детей к пониманию связей окружающей среды в неживой и живой природе. Беседы о дне защиты детей.	Концерт «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда буду я!» Конкурс рисунков на асфальте «Солнышко лучистое»	Зам.зав.по УВР Захарова Е.И. Музыкальные руководители Воспитатели групп
«В мире много сказок»	- Обогащать литературный опыт детей через прочтение сказок; -Создать условия для раскрытия творческого потенциала воспитанников через чтение художественной литературы; - Способствовать развитию фантазии, через сюжетно-ролевые игры.	Стенгазеты: «В мире сказок»	Зам.зав.по УВР Захарова Е.И. Музыкальные руководители Воспитатели групп
«Неделя дружных детей, людей и веселых затей»	-формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине.	Тематическое музыкальное занятие «Мы-дети России» Фото - выставка «Путешествуем по России»	Зам.зав.по УВР Захарова Е.И. Воспитатели групп

«Неделя спортивная»	<ul style="list-style-type: none"> -Приобретение опыта в двигательной деятельности; -Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; -Овладение подвижными играми с правилами; -Становление ценностей здорового образа жизни. 	Спортивный досуг «Кто из вас, ребята, знает, что закалке помогает?»	Зам.зав.по УВР Захарова Е.И. Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
«Знатоки природы»»	<p>Помочь детям расширить представления детей о жителях леса – деревья, кустарники, цветы, насекомые, птицы, насекомые и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить представления детей о строении деревьев, отличительных особенностях берёзы, клёна, липы, дуба. -Подвести детей к пониманию, что в лесу все нужны друг другу -Воспитывать бережное отношение к «жителям леса», помочь запомнить правила поведения в лесу. 	Игровой досуг «Мы весёлые ребята» (на основе экологических подвижных игр)	Воспитатели групп
«Неделя безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать формировать представление детей о безопасном поведении на улицах города; -Формировать осознанное отношение к правилам и нормам поведения в различных потенциально опасных ситуациях. 	Музыкально-игровой досуг «Лето прекрасное, когда безопасное»	Зам.зав.по УВР Захарова Е.И. Музыкальные руководители Воспитатели групп
«Земля, вода, солнце»	<p>дать детям понятие о значении воды для человека и окружающей среды.</p> <p>развивать познавательный интерес детей. Формировать навыки экспериментирования</p>	Лаборатория на свежем воздухе	Зам.зав.по УВР Захарова Е.И. Воспитатели групп

«Удивительное рядом»	Закрепить имеющиеся представления детей об окружающем мире и его разнообразии	Стенгазета «Летние впечатления»	Воспитатели групп
«Неделя юных талантов»	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и изобразительного искусства, мира природы;</p> <p>-Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>-Развитие восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p>	Литературная гостиная Изготовление альбома «Я в мире искусства»	Воспитатели групп
«Неделя интересных дел»	- Закрепить имеющиеся представления детей об окружающем мире и его разнообразии	Рисование мыльными пузырями Коллективная работа «Летний букет»	Воспитатели групп
«Неделя Неболейки»	-Формировать положительные отношения детей к ЗОЖ	Игротека «Играем вместе»	Воспитатели групп

«Во саду ли, в огороде»	<p>-Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, луга.</p> <p>-В процессе рассматривания закрепить знания о строении цветка – корень, стебель, лист, цветок найти сходства и отличия.</p> <p>-Познакомить детей с некоторыми ядовитыми растениями и правилами обращения с ними.</p> <p>-Вызвать желание у детей помогать взрослым по уходу за растениями огорода и цветника(поливать).</p> <p>-Развивать умение любоваться красотой цветущей природы.</p>	Выставка поделок из природного материала	Воспитатели групп
«До свидание лето!»	<p>-Помочь детям обобщить представления о лете.</p> <p>-Закрепить представления о признаках лета, летних дарах природы, значении лета для оздоровления детей.</p>	Фотогазета «Как мы провели лето»	Воспитатели групп

3. Организационный раздел

3.1. Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач желательно читать детям ежедневно. Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет до 15 минут.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей младшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.).

3.2 Режим пребывания воспитанников в группе (12часов)

РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВОЗРАСТА (от 6 до 7 лет)			
Вид организованной деятельности	Холодный период	Вид организованной деятельности	Тёплый период
Приём, осмотр, свободные игры, дежурство	7.00 - 8.20	Приём детей, осмотр, игры на участке	7.00 - 8.20
Ежедневная утренняя гимнастика	8.20 - 8.30	Ежедневная утренняя гимнастика на участке	8.25 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.40 – 9.00
Игры, подготовка к НОД	8.50 - 9.00	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность с педагогом самостоятельная деятельность	9.00 - 12.15
Непрерывно - образовательная деятельность (НОД)	9.00 - 10.20	НОД	9.10 - 10.30
Второй завтрак	10.20 - 10.30	Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 - 12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.15 - 12.35
Возвращение с прогулки,	12.30 - 12.40	Обед	12.35 - 12.55

подготовка к обеду			
Обед	12.40 – 12.55	Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.00	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25	Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.35	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на участке, совместная деятельность с педагогом	15.45 - 19.00
Игры, самостоятельная деятельность,	15.35 - 16.40	(НОД)	(16.10 - 16.40)
Дополнительная образовательная деятельность	(15.35 – 16.40)	Чтение художественной литературы	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	19.00
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой (взаимодействие с родителями)	16.40 - 19.00		

3.3. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня (формы непрерывной образовательной деятельности, занятия)

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность НОД, занятий	Количество НОД, занятий в день	Количество НОД, занятий в неделю	Перерывы между НОД, занятиями
30 минут	20 минут	2	11/20 минут. Всего: 3 час. 40 мин.	не менее 15 минут

3.4. Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

«Развивающая предметно-пространственная среда» часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми

материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей.

- создать условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также оказать содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществлять им поддержку по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного

замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную,

развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. На протяжении процесса взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды также меняются, обновляются и пополняются.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Традиционные материалы и материалы нового поколения подбираются сбалансировано, сообразно педагогической ценности. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2. трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3. полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4. доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При создании предметно-развивающей среды учитывается полоролевая специфика и обеспечивается среда, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе

дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности и др.), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо:

- В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии), создаются условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

- Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.

- В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение ДООУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования предполагает при создании предметно-развивающей среды легкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметно-развивающей среды.

Предметно – развивающая среда способствует реализации образовательных областей в двух основных моделях организации образовательного процесса, включающих: 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально и учебную модель, которая реализуется только в работе с детьми от 6 до 7 лет.

С целью полифункциональности использования пространства группового помещения разделено на 3 части:

- зону для спокойной деятельности;
- зону для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);
- рабочую зону.

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы. Для детей все зоны семантически обозначены.

Предметно-развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ, в которых определено наличие специально выделенных помещений для работы с детьми и определены требования к условиям для развития детей в соответствии с видовым разнообразием;

- санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии количественными и качественными требованиями к оборудованию и инвентарю для игр и физкультурных занятий на открытом воздухе, при проведении физкультурных занятий,

Место педагога в развивающей среде

Предметная среда, окружающая детей, даже организованная наилучшим образом, не может сама собой, без руководства взрослого воздействовать на их развитие. Только взрослый, целенаправленно организуя предметный мир, раскрывает в своих действиях и отношениях с детьми его сущность: он «одушевляет» окружающую среду, делает ее понятной и доступной для ребенка. Воспитатель, с одной стороны, является автором среды, с другой стороны - ее компонентом.

Педагог потому, что, зная особенности развития каждого ребенка, творит, проектирует и создает среду. Создавая «среду обитания» ребенка, воспитатель решает много творческих задач. Он становится дизайнером, декоратором, кукольником, портным, художником, конструктором, психологом, мастером и т.д.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н.

Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-

лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекe», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка»

(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)