

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 комбинированного вида Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета № 1
ГБДОУ детский сад № 5
Красногвардейского района СПб
Протокол от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 5
Красногвардейского района СПб
Приказ от 31.08.2023г. № 74-А п.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ**

для обучающихся (воспитанников) группы № 11
компенсирующей направленности для детей с ОВЗ
(умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))
возраст обучающихся от 3 до 7(8) лет
срок реализации 1 год

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
(законных представителей)
Протокол от 31.08.2023г. № 1

Разработчики:
Воспитатели
Бибикова Оксана Васильевна
Гафарова Виктория Викторовна

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7
1.1.1.2.1. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.	9
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12
Парциальная программа. Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	12
1.3. Работа в летний оздоровительный период.	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	15
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
Образовательная область «Познавательное развитие»	25
Образовательная область «Речевое развитие».	50
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	60
Образовательная область «Физическое развитие»	82
2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	83
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	87
2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная АОП ДО.	88
2.1.5. Рабочая программа воспитания.	98
2.1.5.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания	99
2.1.5.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	104
2.1.5.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания	108
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	111
2.3. Работа в летний оздоровительный период.	114
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	117
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	117
3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	119
3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	120
3.1.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	121
3.1.4. Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах	122

3.1.5. Календарный план воспитательной работы	123
3.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса	131
3.3. Работа в летний оздоровительный период.	133
ПРИЛОЖЕНИЯ	137
Приложение 1. Нормативно-правовое обеспечение	138
Приложение 2. Психолого-педагогические характеристики воспитанников	140
Приложение 3. Обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам детской деятельности	148
Приложение 5. Материалы педагогической диагностики	167
Приложение 6. Учебный план группы	173
Приложение 7. Календарное планирование воспитателя на 2023-2024 учебный год.	175
Приложение 8. Расписание занятий	177
Приложение 9. Режим дня на холодный период года 2023-2024 (сентябрь-май) разновозрастной группы №11 (для детей от 4 до 8 лет с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью))	179

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности воспитателя детского сада № 5 в разновозрастной группе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 3 до 7(8) лет № 11 (далее Рабочая программа) разработана воспитателями Бибиковой Оксаной Васильевной, Гафаровой Викторией Викторовной. Рабочая программа разработана на примере Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга. При разработке ФАОП ДО учитывались нормативные правовые акты, перечень которых содержится в Приложении № 1.

Структура Рабочей программы, в том числе программы воспитания, соответствует ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа является документом воспитателя, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования:

объём

содержание образования

целевые ориентиры дошкольного образования

особенности организации учебно-образовательного процесса.

Документ разработан с учётом особенностей психофизического развития детей с умственной отсталостью (Далее – УО) и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей

Психолого-педагогические особенности и особые образовательные потребности детей с ОВЗ (УО) представлены в Приложении № 2 «Психолого-педагогические характеристики воспитанников».

Обучение по Программе ведётся на русском языке.

Программа рассчитана на освоение детьми от 3 до 8 с УО, зачисленными на основании протокола ТПМПК Красногвардейского района

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования, видовой структуры группы, для улучшения качества образования. В случае образовательного запроса родителей (законных представителей) на изменение Программы, изменения вносятся в индивидуальный образовательный маршрут конкретного ребенка.

Программа составлена на 1 год на период с 01.09.2023 по 31.05.2024.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ОВЗ (воспитанника с УО)

Задачи Программы:

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (УО);

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с УО:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного

поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

1.1.1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

В Программе обозначены целевые ориентиры для детей с умственной отсталостью различной степени тяжести для обучающихся раннего и дошкольного возраста.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО.

В Программе обозначены целевые ориентиры для детей с умственной отсталостью различной степени тяжести для обучающихся раннего и дошкольного возраста.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми раннего дошкольного возраста с легкой умственной отсталостью
<p>К трем годам ребенок умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр; 2) самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба); 3) проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами; 4) вовлекается в действия с игрушками и другими предметами; 5) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия; 6) знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими; 7) владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой; 8) проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней; 9) откликается на свое имя; 10) использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»).
Целевые ориентиры освоения Программы детьми раннего дошкольного возраста при умеренной и тяжелой умственной отсталости:

<ol style="list-style-type: none"> 1) откликается на свое имя; 2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогическим работником; 3) может пользоваться ложкой по назначению; 4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит); 5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий; 6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос); 7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале); 8) использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, отдельные звуки); 9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми
с легкой умственной отсталостью**

<p>К 7 годам ребенок умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения; 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение; 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации; 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы); 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией; 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок; 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня; 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх; 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы; 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками; 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми
с умеренной умственной отсталостью**

<p>К 7 годам ребенок умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения; 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение; 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации; 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям; 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации; 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда; 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх; 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы; 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке; 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками; 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми

с тяжелой умственной отсталостью	
К 7 годам ребенок умеет:	
1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);	
2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;	
3) самостоятельно ходить;	
4) владеть элементарными навыками в быту;	
5) подражать знакомым действиям педагогического работника;	
6) проявлять интерес к другим детям.	

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум Организации вырабатывают рекомендации для ТПМПК по организации дальнейшего обучения воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО. ТПМПК могут порекомендовать школы, реализующих Федеральную адаптированную основную общеобразовательную программу обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в двух вариантах.

Преемственность дошкольного и начального общего образования

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО)	
Вариант 1	Рекомендуется обучающимся с легкой степенью умственной отсталости, готовых к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию со сверстниками в условиях образовательной организации.
Вариант 2	Рекомендуется обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

1.1.1.2.1. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Оценка индивидуального развития ребенка воспитателем производится в рамках комплексного всестороннего обследования каждого обучающегося всеми педагогическими работниками ДООУ по определенным критериям в начале и в конце учебного года в период:

Стартовая диагностика: с 1 сентября по 30 сентября:

Финальная диагностика: с 02 мая по 31 мая.

Сроки стартовой диагностики зависят от времени поступления ребенка в группу и сдвигаются, если ребенок поступает в группу в середине года. Также учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Результаты стартовой и финальной диагностики, сравнение результатов стартовой и финальной диагностики фиксируются в документации (см. приложение № 5).

Для индивидуализации образовательного процесса в течение года на занятиях и в

процессе непрерывной образовательной деятельности воспитатели проводят *динамическое наблюдение* за детьми. Письменная фиксация результатов динамического наблюдения не производится, но на его основании педагоги отражают индивидуальные задачи обучения для каждого ребенка в календарном планировании.

Для группы, реализующей АОП ДО для детей с УО разработана оригинальная Система оценки динамики развития обучающихся (детей) с умственной отсталостью по образовательным областям, которая позволяет отслеживать динамику в развитии ребенка за весь период обучения в коррекционной группе, определять фактический уровень развития ребенка и планировать работу как индивидуально, так и в подгруппе.

Целью комплексной диагностики является изучение уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности.

Задачи комплексной диагностики в начале года (стартовая диагностика)

- Выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка.
- определить формы обучения (занятия - индивидуальные, фронтальные, в малой группе),
- определить способы индивидуализации обучения.

Финальная диагностика:

- выявить динамику в развитии детей,
- оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Комплексная диагностика проводится специалистами и воспитателями группы.

Воспитатели проводят педагогическую диагностику индивидуального развития детей в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Промежуточные критерии для определения этапа обучения в начале года:

В начале и в конце года педагоги определяют этап обучения каждого ребенка, обводя в кружок цифру, соответствующую определенным умениям и навыкам ребенка.

При подведении итогов в начале и в конце года особенности усвоения программного материала по образовательной области обозначаются буквой А, В, С, этап обучения по образовательной области I. II. III. IV.

А) *Начало года:* Обучение по программе соответственно возрасту. *Конец года:* программа усвоена по возрасту

В) *Начало года:* Нуждается в индивидуализации программы. *Конец года:* программа

усвоена частично (избирательно)

С) *Начало года:* Необходимо обучение по индивидуальной программе. *Конец года:* В процессе обучения ребенок овладел некоторыми знаниями, умениями и навыками по образовательной области

В начале года по результатам диагностики можно сделать следующие выводы:

- об однородности или неоднородности группы по составу,
- разработать программу обучения и воспитания, которая позволит
- обучать детей с УО с различными психофизическими особенностями,
- осуществлять как дифференцированный, так и индивидуальные подходы в обучении:

планировать работу в перспективе для подгруппы детей, а так же учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка,

- определить формы обучения (занятия-индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе),

- определить способы индивидуализации обучения (цикл обучения по принципу реагирования, работа в небольших подгруппах, обеспечение гибкости в ходе осуществления деятельности, индивидуальное сопровождение ребенка на фронтальных занятиях и др.) и зафиксировать их в Индивидуальных маршрутах развития.

В конце года можно сделать выводы о динамике в развитии всех детей группы и эффективности педагогического развития. Учитель-дефектолог обобщает результаты обследования всех педагогов группы, на основании которых делает вывод о наличии динамики в развитии детей и эффективности педагогического воздействия.

Помимо оценки индивидуального развития детей педагогами, в ГБДОУ № 5 проводится мониторинг для оценки влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие детей группы, в который заносятся результаты комплексного обследования.

При оценке эффективности работы педагогов на основании наличия динамики в развитии детей, учитывается эволюционность развития детей с умственной отсталостью, положительная динамика в развитии которых сильно связана с ростом и взрослением и тем более незначительна, чем тяжелее патология ребенка.

Приложение № 5 содержит материалы комплексной педагогической диагностики: бланки для проведения оценки динамики развития обучающихся (детей) с УО по образовательным областям.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа. Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

В работе воспитателя используется парциальная программа Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

Пояснительная записка.

В программе раскрываются механизмы реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ, комплексно решается проблема сохранения и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста при взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Цели программы: разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей, обеспечение психологической безопасности.

Задачи:

-Культивировать и воспитывать у детей осмысленное отношение к физическому и духовному здоровью, как к единому целому; расширить на этой основе адаптивные возможности детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внешним воздействиям);

-Формировать психическую (произвольную) регуляцию жизненных функций организма путем развития творческого воображения;

-Воспитывать у ребенка способность к самосозиданию – «творению» собственной телесной организации в приемлемых для него формах;

-Прививать чувство психологической взаимопомощи в экстремальных ситуациях;

-Способствовать развитию познавательного интереса к своему и чужому телу, его возможностям.

Планируемые результаты.

Результатом обучения и воспитания являются новые знания дошкольников, которые можно использовать в практике повседневных жизненных ситуации.

Долгосрочный проект «Конкурс чтецов «Я живу с природой в рифму»

Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Целью проекта «Конкурс чтецов «Я живу с природой в рифму»» является речевое развитие детей посредством поэтического слова. В процессе конкурса специалисты имеют

возможность выявить динамику в речевом развитии детей.

Задачи:

1. Знакомить детей со стихами о природе как классических, так и современных поэтов.
2. Формировать у детей интерес к природе, экологическую культуру через поэтическое слово.
3. Формировать у детей интерес к стихотворному жанру.
4. Формировать у детей умение внимательно слушать чтецов (взрослых и детей), развивать навыки эмоционального отклика на литературное произведение.
5. Побуждать детей к осознанному отношению к коррекции собственных речевых нарушений.

Планируемые результаты.

1. Дети познакомятся со стихотворениями о природе.
2. У детей возникнет интерес к стихотворному жанру, обогатятся представления об окружающем, повысится уровень экологической культуры.
3. Дети выучат наизусть по три стихотворения о разных временах года и расскажут их на конкурсах чтецов.
4. В процессе работы дети овладеют умением выразительно читать стихи, проявлять актерское мастерство.
5. Специалисты смогут выявить динамику в речевом развитии детей.

Проект: «Прогулки по городу»

Целевой раздел проекта «Прогулки по городу»

Вид проекта: комплексный, долгосрочный, открытый.

Продолжительность и время реализации: 01.09.2023 по 30.08.2024 г.

Участники проекта: дети, специалисты, воспитатели, родители группы № 11 для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Пояснительная записка: Проект ориентирован на детей в возрасте 6-8 лет. Проект проводится в течение года. Он содержит шесть направлений работы, отраженных в задачах проекта. Задачами родителей является создание у детей практического опыта по теме проекта, задачами педагогов являются закрепление практического опыта по теме проекта в различных видах детской деятельности.

Актуальность проекта: на протяжении всего учебного года дети постоянно живут в городе, внутри которого не делятся на части все его компоненты. Поэтому на картинном материале, путем конструирования, методом аппликации, наблюдений и т.д. мы проводим

работу по формированию, закреплению представлений о постоянно меняющемся окружающем мире в городе (времена года, инфраструктуре города, транспорте, профессиях людей), о постоянных признаках (достопримечательности, здания (строения)).

Целью проекта «Прогулки по городу» является формирование представлений детей о родном городе.

Задачи:

1. Формировать представления об инфраструктуре города и профессиях людей.
2. Формирование представлений о городе в разные времена года.
3. Формирование элементарных представлений о городе Санкт-Петербурге (учить узнавать детей главные достопримечательности Санкт-Петербурга по фотографиям и (или) по видеосюжетам).
4. Формировать элементарные представления о транспорте и элементарных правилах дорожного движения.

Предполагаемые результаты:

- Дети выучат домашний адрес.
- Дети получают теоретические и практические знания об инфраструктуре города и профессиях людей.
- Дети познакомятся с главными достопримечательностями города.
- Дети получают представления об изменчивости природы в различные времена года и о постоянстве архитектуры Санкт-Петербурга.
- Дети научатся видеть и распознавать разные виды транспорта не только на картинках, но и в городе.
- Дети получают элементарные представления о правилах дорожного движения.

1.3. Работа в летний оздоровительный период.

Целью работы педагогического коллектива летом является укрепление здоровья детей.

Задачами работы летом являются:

- Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).
- Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического, социально- коммуникативного, физического развития

дошкольников.

- Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

Коррекционная работа.

В летний период учитель-дефектолог помогает в организации деятельности детей, проводит индивидуальную работу с дошкольниками с ОВЗ, посещающими летнюю группу, оказывает консультационную помощь педагогам группы, работающим с детьми с ОВЗ.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

В содержательном разделе Рабочей Программы представлено описание модуля образовательной деятельности учителя-дефектолога с детьми с умственной отсталостью, которая одновременно является и коррекционно-образовательной, что является специфической особенностью Программы для обучающихся с УО.

Программа выстраивается как уровневая программа.

Для планирования и организации работы с детьми в подгрупповой или фронтальной форме каждый возрастной период соотнесен с этапом обучения. Дети с УО разных возрастов могут находиться на одном этапе обучения. Использование Программы предполагает большую гибкость, так как время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

В программу включаются все 4 этапа обучения, что позволяет проводить пропедевтическую работу со всеми детьми, нуждающимися в восполнении знаний, умений и навыков предыдущих этапов обучения.

Программа образовательной работы для обучающихся дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФАОП ДО опирается на возрастные нормативы развития, которые служат ориентирами для «раскрытия потенциальных возможностей» ребенка с умственной отсталостью. Если дети с УО не усваивают программу по возрасту, для них разрабатывается индивидуальная программа обучения по отдельным разделам программы и (или) механизмы индивидуализации

Программы.

Такая структура Программы позволяет обучать детей разных возрастов с различной степенью интеллектуальных нарушений, осуществлять как дифференцированный, так и индивидуальный подходы в обучении: планировать работу в перспективе для подгруппы детей, а также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и реализовывать ее содержание в доступном для каждого ребенка темпе и объеме.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основополагающим содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является направление «Формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Направления работы: социальное развитие и коммуникация; воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков); хозяйственный труд; формирование игры.	
Социальное развитие и коммуникация	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником; формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником; обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника); совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником; совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации; формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> учить детей откликаться на свое имя, в том числе и на уменьшительно-ласкательную форму; говорящих детей учить называть свое имя; формировать умение фиксировать взгляд на яркой и озвученной игрушке и действовать с ней, следить за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см; учить наблюдать за своими действиями в зеркале (Помаша ручками, похлопай в ладошки, Надень шапочку, Повесь бусы); знакомить детей с составом их семьи, фотографиями близких родственников, с их именами и фамилиями; учить узнавать на фотографии себя, маму и папу; познакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать их на фотографии; учить идентифицировать себя по полу, т. е. относить себя к мальчикам или девочкам; формировать у детей представления о половой принадлежности и социальных ролях (мальчик, сынок, девочка, дочка); обучать детей умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где глаза, руки, ноги, голова, нос, уши, живот); обучать детей использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»); учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...» учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин).</p>

<p>выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;</p> <p>учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;</p> <p>учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;</p> <p>воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;</p> <p>воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;</p> <p>воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;</p> <p>учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;</p> <p>формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;</p> <p>формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;</p> <p>формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.</p>	
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);</p> <p>продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;</p> <p>формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);</p> <p>учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;</p> <p>учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;</p> <p>учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;</p> <p>учить называть имена своих матери, отца, узнавать их на фотографии;</p> <p>закреплять у детей представления об их половой принадлежности;</p> <p>продолжать знакомить с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографиях.</p> <p>формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик»</p>

<p>учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;</p> <p>учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ними.</p> <p>учить выражать свои желания и потребности жестом или в речи «Я хочу», «Я не хочу».</p>	
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p>воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;</p> <p>формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);</p> <p>закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;</p> <p>учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);</p> <p>формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;</p> <p>учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);</p> <p>продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;</p> <p>учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;</p> <p>формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);</p> <p>учить фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме;</p>	<p>учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я — строить» и т. д.)</p> <p>учить детей называть свой адрес;</p> <p>закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я — мальчик»; «Я — девочка»)</p> <p>закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представления;</p> <p>закреплять у детей умения называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка);</p> <p>закреплять у детей умения называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);</p> <p>учить детей называть время своего рождения (летом, зимой);</p> <p>создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;</p> <p>формировать у детей потребность иметь в группе друга (подругу).</p> <p>закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности</p> <p>продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к его результатам.</p>
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	

<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);</p> <p>формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;</p> <p>учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);</p> <p>учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;</p> <p>продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;</p> <p>учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;</p> <p>продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;</p> <p>закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;</p> <p>учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;</p> <p>формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;</p> <p>учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;</p> <p>учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.</p> <p>учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль)</p> <p>учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения)</p> <p>учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца</p> <p>учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручения</p> <p>закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности</p> <p>создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль)</p> <p>продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения</p> <p>закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования</p> <p>закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности</p> <p>формировать словесные формы выражения адекватной самооценки</p> <p>учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений)</p> <p>учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека)</p> <p>знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций</p> <p>закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества</p> <p>формировать у детей адекватные формы поведения в новых жизненных ситуациях</p>
--	---

<p>формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);</p> <p>формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;</p> <p>формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;</p> <p>формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;</p> <p>обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке);</p>	
Воспитание самостоятельности в быту (формировании культурно-гигиенических навыков)	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;</p> <p>формировать навык опрятности;</p> <p>учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;</p> <p>учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;</p> <p>формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;</p> <p>учить пользоваться носовым платком;</p> <p>формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;</p> <p>учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>учить детей сморкаться в развернутый носовой платок с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого, складывать его в кармашек (сумочку-кармашек) или выбрасывать;</p> <p>учить детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно;</p> <p>приучать детей своевременно пользоваться туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости), снимать и надевать трусы, колготки;</p> <p>учить пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после туалета при активной помощи взрослого;</p> <p>перед умыванием учить детей подворачивать рукава одежды с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого;</p> <p>учить детей открывать и закрывать краны с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого;</p> <p>учить детей мыть лицо, руки в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого; пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания; жидким мылом во флаконе с дозатором, полотенцем;</p> <p>учить детей осуществлять выбор полотенца по символу с</p>

	<p>помощью взрослого, по указательному жесту (идентификация символического изображения над полотенцем и на соответствующей карточке) и по словесной просьбе взрослого;</p> <p>учить детей пользоваться развернутым полотенцем для вытирания после умывания, аккуратно промакивать руки, лицо и шею после умывания;</p> <p>формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;</p> <p>формировать у детей навык раздевания и одевания;</p> <p>учить детей аккуратно складывать и вешать снятую с себя одежду, ставить обувь в свой шкафчик;</p> <p>учить детей расчесывать волосы перед зеркалом с помощью взрослого (совмещенные действия, по подражанию и по словесной просьбе);</p> <p>учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками. Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т. д.).</p>
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать работу с обучающимися по привитию культурно-гигиенических навыков;</p> <p>воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;</p> <p>продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;</p> <p>учить обучающихся мыть ноги перед сном;</p> <p>закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;</p> <p>учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно пережевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;</p> <p>приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником;</p> <p>познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;</p> <p>учить обучающихся пользоваться расческой;</p> <p>формировать у обучающихся</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>продолжать учить детей сморкаться в развернутый носовой платок с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого, складывать его в кармашек (сумочку-кармашек) или выбрасывать.</p> <p>продолжать учить детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно.</p> <p>закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом.</p> <p>закреплять у детей навык опрятности — умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаны.</p> <p>учить детей говорить: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил».</p> <p>учить детей выходить из туалета одетыми.</p> <p>учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло.</p> <p>учить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, подносить ложку ко рту плавным движением, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями.</p> <p>учить детей помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку.</p> <p>учить детей полоскать рот после еды.</p> <p>учить детей пользоваться стульчиком при одевании.</p> <p>учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности.</p> <p>продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье, штаны, рейтузы, верхнюю одежду</p> <p>учить детей застегивать и расстегивать одежду — пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.</p> <p>знакомить с навыками ухода за одеждой — выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф.</p> <p>учить детей правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.</p> <p>учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку.</p> <p>учить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало</p> <p>учить благодарить друг друга за помощь.</p> <p>учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения.</p>

<p>навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером; закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания; учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу; воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом;</p>	<p>учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику. учить детей выполнять поручения воспитателя, связанные с помощью и поддержкой друг друга.</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться получать удовлетворение от результатов своего труда; наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; пользоваться знакомым рабочим инвентарем; ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений; передавать друг другу поручения педагогического работника; давать словесный отчет о выполненной работе; бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников; оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.</p>	
<p>Формирование игры</p>	
<p>I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям; учить обыгрывать игрушки; воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником; воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке; воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм; учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> знакомить детей с игрушками и действиями с ними. Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка; воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке; воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям; Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15—20 мин). Игра «Запомни свою игрушку»; учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка). Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы») учить детей мыть кукле руки. Учить детей обыгрывать кормление куклы. Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры. Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель, укладывать куклу спать. Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски. Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»). Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре — дочке, девочке. Знакомить детей с игрой «Стирка», «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Одеваем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша», «Обед Маши и Кати») учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины формировать у детей интерес к участию в инсценировках</p>

	<p>знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.)</p> <p>знакомить детей со строительными играми. Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину. Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж</p> <p>воспитывать интерес к участию в подвижных играх</p>
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;</p> <p>учить вводить в игру элементы сюжетной игры;</p> <p>учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);</p> <p>учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;</p> <p>познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;</p> <p>формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, «едем в детский сад»).</p> <p>учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочери, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»);</p> <p>учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды;</p> <p>учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться);</p> <p>учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома», «День рождения»)</p> <p>учить детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки). Формировать цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу. Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом. Знакомить детей с сюжетными играми «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки), «Музыкальное занятие»;</p> <p>знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков. Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день»);</p> <p>закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»);</p> <p>знакомить детей с сюжетной игрой, «Магазин», «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре;</p> <p>учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом);</p> <p>учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Репка», С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?» и др.</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p>формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;</p> <p>обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;</p> <p>формировать в игре представления о содержании</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами;</p> <p>знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Магазин игрушек», «Моряки», «Летчики», «Новый год», «Парикмахерская»)</p> <p>учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры учить детей входить в разные роли в одной и той же игре</p> <p>учить детей участвовать в играх по семейной тематике,</p>

<p>деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;</p> <p>учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;</p> <p>учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;</p> <p>активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;</p> <p>учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;</p> <p>закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории.</p>	<p>самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»)</p> <p>учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры</p> <p>учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.)</p> <p>учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Пароход», «Магазин»)</p> <p>знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»). Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус»)</p> <p>учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грузный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух)</p> <p>учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства С. Михалков. Л. Н. Толстой «Три медведя», «Три поросенка», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», В. Сутеев. «Под грибом». учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизации и знакомые сюжеты (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Волк и семеро козлят» и др.)</p>
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;</p> <p>учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);</p> <p>учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;</p> <p>продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;</p> <p>учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;</p> <p>продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений, передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление) («Осенние работы на даче», «Сбор урожая») («Свадьба», «Переезд на новую квартиру).</p> <p>формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства); («Почта», «Школа», «Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и огороде»))</p> <p>учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» — «Больница» — «Аптека», «Семья» — «Парикмахерская» — «Поездка в гости», «Семья» — «Парикмахерская» — «Театр»)</p> <p>продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа»</p> <p>учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Морозко» «Золушка»; «Снегурочка», С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»)</p>

<p>характер персонажа, его повадки, особенности поведения; закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.</p>	
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: играть с желанием в коллективе детей; передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений; участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»); передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности; участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов; проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.</p>	

Образовательная область «Познавательное развитие»

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта.

<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p>Направления работы: сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений, ознакомление с окружающим.</p>	
<p>Алгоритм распределения программного материала по направлению «Сенсорное воспитание и развитие внимания»:</p> <p>развитие зрительного восприятия и внимания: развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов; восприятие формы; восприятие величины; восприятие цвета; восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения; формирование представлений о воспринятом.</p> <p>развитие слухового восприятия и внимания: развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов; восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко); опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам; дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам; восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения; формирование представлений о воспринятом.</p> <p>развитие тактильно-двигательного восприятия; развитие вкусовой чувствительности</p>	
<p>Сенсорное воспитание и развитие внимания</p>	
<p>I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)</p>	
<p><i>Задачами образовательной</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p>

<p><i>деятельности являются:</i></p> <p>совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;</p> <p>развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;</p> <p>закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;</p> <p>учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);</p> <p>формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;</p> <p>создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).</p>	<p>Развитие зрительного восприятия и внимания</p> <p><i>Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;</i></p> <p>учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку»)</p> <p>учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и проследивать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах</p> <p>развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»)</p> <p>учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»)</p> <p>учить детей сличать парные предметы.</p> <p>учить детей сличать парные картинки.</p> <p>учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других)</p> <p>учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой</p> <p>учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку.</p> <p>учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов</p> <p>учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты</p> <p>учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать). Пример: «Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» (на выбор дается два предмета — петушок и тележка)</p> <p><i>Восприятие формы;</i></p> <p>знакомить детей со словами шар, кубик. Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»).</p> <p>учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная)</p> <p>учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»)</p> <p>учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб.</p> <p><i>Восприятие величины;</i></p> <p>учить детей воспринимать величину (большой, маленький)</p> <p>учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами.</p> <p><i>Восприятие цвета;</i></p> <p>учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой»).</p> <p>знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»)</p> <p>учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол)</p> <p>Развитие слухового восприятия и внимания</p> <p>Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.</p>
--	--

Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:

знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан);

учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен);

вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен);

учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»);

Опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам:

учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух);

учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон) учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи» — цыпленок (игра «Кто в домике живет?»);

развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа)

учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла;

учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки;

учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»): выбор из двух-трех предметов или картинок).

Развитие тактильно-двигательного восприятия

учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб;

учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух);

учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов);

учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно;

учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно;

учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы);

учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь;

учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки);

учить детей различать температуру предметов (горячий — холодный).

Развитие вкусовой чувствительности

знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).

знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная.

учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок).

учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»).

II этап. Средний дошкольный возраст(4-5 лет)

<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;</p> <p>учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;</p> <p>формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;</p> <p>продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;</p> <p>формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;</p> <p>создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);</p> <p>учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>Развитие зрительного восприятия и внимания</p> <p><i>Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предмета:</i></p> <p>учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам;</p> <p>учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом;</p> <p>учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей;</p> <p>Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей;</p> <p><i>Восприятие форм:</i></p> <p>учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма).</p> <p>учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник);</p> <p>Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчика»);</p> <p>учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма);</p> <p>учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб);</p> <p>учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню;</p> <p>учить детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал);</p> <p>учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую;</p> <p>учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения;</p> <p>учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»);</p> <p>учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»);</p> <p><i>Восприятие величины:</i></p> <p>учить воспринимать величину — большой, маленький, самый большой.</p> <p>учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб.</p> <p>учить детей складывать пирамиду из трех-четырёх колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания.</p> <p>учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п.</p> <p>учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно.</p> <p>учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»).</p> <p><i>Восприятие цвета:</i></p> <p>учить детей сличать четыре основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый.</p> <p>учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»</p> <p>учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину».</p> <p>учить детей равномерно чередовать два цвета при</p>
--	---

раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор».

учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарiku подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п.

учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу».

учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»).

Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения:

Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери)

учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху.

Вести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху.

Развитие слухового восприятия и внимания

Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:

учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?»);

учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Кукушка на суку поет «Ку-ку», «Кабина, кузов, шины — вот наша машина». «К нам приехал паровоз, он полярки нам привез» и т. п.

Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений:

учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента;

Опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам:

учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка);

учить детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан);

учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух»;

учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-ре-ку» — «ку-ку», «ко-ко-ко» — «ква-ква»;

учить детей дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием;

Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам:

учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?);

учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок);

учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина;

продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

учить детей воспринимать на ощупь форму и величину

	<p>предметов (дифференцировать в пределах трех). Учить детей выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех);</p> <p>учить детей производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»);</p> <p>учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно);</p> <p>учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух);</p> <p>учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех);</p> <p>учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно;</p> <p>зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное — при восприятии плоскостных форм или объектов;</p> <p>учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки;</p> <p>знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое);</p> <p>Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный — теплый);</p> <p>учить детей на ощупь дифференцировать шар, овоид, куб;</p> <p>учить детей, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»);</p> <p>формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ощупь);</p> <p>продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции.</p> <p>Развитие вкусовой чувствительности</p> <p>учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный);</p> <p>знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста);</p> <p>учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый).</p> <p>учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье);</p> <p>знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры);</p> <p>учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый);</p> <p>учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, горчица, хрен);</p> <p>учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус;</p> <p>учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый);</p> <p>учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;</p> <p>формировать у обучающихся</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>Развитие зрительного восприятия и внимания</p> <p><i>Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:</i></p> <p>учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием</p> <p>учить детей производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где</p>

<p>целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;</p> <p>учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;</p> <p>развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);</p> <p>учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;</p> <p>учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;</p> <p>познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;</p> <p>учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.</p> <p>учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);</p> <p>учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);</p> <p>развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;</p> <p>учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;</p> <p>учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);</p> <p>формировать представления у</p>	<p>мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует»).</p> <p>учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.)</p> <p>учить детей запоминанию изображений (использовать лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка равна 10 с)</p> <p>учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза</p> <p>учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов.</p> <p>учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза</p> <p>учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото-вкладки и др.)</p> <p>продолжать учить детей складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке</p> <p><i>Восприятие форм:</i></p> <p>учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины</p> <p>продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец.</p> <p>учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет.</p> <p>учить детей использовать различение форм в их деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж»</p> <p>знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится?», «Что стоит, что падает?»)»</p> <p><i>Восприятие величины:</i></p> <p>учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики».</p> <p>учить детей складывать пирамиду из 6—7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя для определения величины прикладывание колец друг к другу (повтор инструкции только по мере надобности)</p> <p>учить детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотношением или примериванием частей матрешки</p> <p>учить соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушке</p> <p>знакомить детей с понятиями «длинный — короткий».</p> <p>продолжить знакомство детей с определением величины (высокий — низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов</p> <p>знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше — меньше», «длиннее — короче»</p> <p>учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др., каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип)</p> <p>учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой — маленький дом, высокое — низкое дерево)</p> <p><i>Восприятие цвета:</i></p>
--	---

<p>обучающихся о звуках окружающей действительности;</p> <p>продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.</p>	<p>учить детей называть основные цвета (6) — красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный</p> <p>учить детей находить знакомые цвета в окружающем</p> <p>учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»).</p> <p>знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый</p> <p>учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке.</p> <p>закрепить использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельности</p> <p>включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию</p> <p><i>Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения:</i></p> <p>продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, сверху, рядом, посередине).</p> <p>учить детей воспроизводить пространственные отношения справа — слева по подражанию и по образцу</p> <p>знакомить детей со словесным обозначением пространственных отношений справа — слева</p> <p>знакомить детей с понятиями «далеко — близко».</p> <p>учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Поставь коробку на шкаф», «Поставь красный кубик на зеленый», «Положи мяч под стол» и т. п.</p> <p>продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху)</p> <p>учить детей ориентироваться в помещении (игры «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?» и т. п.). Дети находят предметы, кратчайший путь до указанного места комнаты; преодолевают препятствия.</p> <p><i>Формирование представлений о восприятии:</i></p> <p>учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.</p> <p>вести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми они познакомились на первом году обучения: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху</p> <p>вести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми они познакомились на втором году обучения: синий, зеленый, белый; овал, шар; больше, меньше; высокий, низкий; выше, ниже; на, под, вопрос «где?»</p> <p>Развитие слухового восприятия и внимания</p> <p><i>Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:</i></p> <p>продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды — ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц).</p> <p><i>Опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам:</i></p> <p>учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»)</p> <p>учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза).</p> <p>познакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля).</p> <p>учить детей находить заданное слово в предложенной фразе.</p> <p>учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип</p>
--	---

открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя).

учить детей воспроизводить заданные ритмы (2—3) и дифференцировать их между собой на слух.

Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам:

учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поет» и т. д.

продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя и звук морского прибоя, пение птиц и шум ветра, звук работающего пылесоса и звук стиральной машины).

учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом — кот, удочка — дудочка, мишка — книжка.

учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом — ком, удочка — уточка, мишка — миска, бабушка — бабочка

Восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения:

учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор

Формирование представлений о воспринятом:

формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре): «Нарисуй, на чем я играю», «Выбери и приклей картинку животного, которое говорит «мяу-мяу».

формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик (на звучание дверного звонка спросить, кто пришел; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку на звучание грома и сильные порывы ветра; остановиться на сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона)

Развитие тактильно-двигательного восприятия

продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов.

учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.

учить детей дифференцировать предметы на ощупь, разные по форме (выбор из четырех).

развивать у детей координацию руки и глаза, формировать у детей способы обследования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру).

учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования.

учить детей дифференцировать предметы на ощупь, разные по величине (выбор из трех).

учить детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть).

учить детей группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный — железный), по качеству поверхности (гладкий — шероховатый).

формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов.

Развитие вкусовой чувствительности

формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»

учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, теплые, холодные)

формировать у детей представления о продуктах, имеющих

	<p>разный вкус (сладкий, кислый, соленый, горький): «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»</p> <p>учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (2-3)</p> <p>учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам: «Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», «Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом»</p> <p>учить детей подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша)</p> <p>знакомить детей с основами рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом</p> <p>познакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом</p> <p>учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, соленый)</p>
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными (выбор из четырех, пяти);</p> <p>учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-шести элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка;</p> <p>учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко);</p> <p>продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех);</p> <p>учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном;</p> <p>учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами;</p> <p>продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже);</p> <p>продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве;</p> <p>продолжать учить детей</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>Развитие зрительного восприятия и внимания</p> <p><i>Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:</i></p> <p>продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех)</p> <p>учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех—шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка.</p> <p>учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко)</p> <p>учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик; шарик улетел, девочка смотрит вверх).</p> <p>продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали два-три элемента)</p> <p>учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трех элементов).</p> <p><i>Восприятие форм:</i></p> <p>учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном (выбор из пяти).</p> <p>учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона).</p> <p>продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — рыба; полукруг — шляпка гриба, ежик)</p> <p>учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов)</p> <p>учить детей конструировать по образцу из пяти-шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм.</p> <p>закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника и т. д.) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы»</p> <p>учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом — три треугольника; вагон — два квадрата и два круга и т. д.)</p>

<p>дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;</p> <p>учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой);</p> <p>закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая);</p> <p>учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности;</p> <p>учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний;</p> <p>учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;</p> <p>учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;</p> <p>формировать у детей целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое);</p> <p>формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» - «Солнце, цыпленок, одуванчик, подсолнух, лимон». «Что бывает круглым?» - «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и т. д.);</p> <p>формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья имеют корень, ветки, листья, растут; животные имеют туловище, голову, хвост, лапы, едят, ходят, бегают и т. д.).</p>	<p><i>Восприятие величины:</i></p> <p>учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика)</p> <p>формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату).</p> <p>продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера — большой, поменьше, маленький, самый маленький)</p> <p>учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика).</p> <p>продолжать учить детей использовать представления о величине в разных видах деятельности (игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании)</p> <p>закреплять у детей представление о разнообразии величин окружающих их предметов</p> <p><i>Восприятие цвета:</i></p> <p>продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности</p> <p>учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях.</p> <p>продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы</p> <p>учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая).</p> <p>закреплять у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна зеленая, лето красное)</p> <p>закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»)</p> <p><i>Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения:</i></p> <p>продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева — справа (слева — сердце, здесь левая рука);</p> <p>продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»)</p> <p>учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа: «Расположи предметы на листе бумаги».</p> <p>продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку» и т. д.</p> <p>закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях</p> <p>знакомить детей со стрелкой как указателем направления «Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», «Куда ехала машина?»).</p> <p>учить детей создавать простые конструкции по рисунку — образцу из четырех-пяти элементов</p> <p>знакомить детей с простой схемой-планом, учить соотносить реальное пространство с планом.</p> <p><i>Формирование представлений о восприятии.</i></p> <p>учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко большое и маленькое, желтое и зеленое, сладкое и кислое и т. д.)</p> <p>формировать у детей обобщенные представления о некоторых</p>
--	---

свойствах и качествах предметов (желтый — солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.)

учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

закреплять у детей представление о том, что определения «высокий — низкий», «длинный — короткий» не заменяют определений «большой», «маленький», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом).

учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков

закреплять у детей умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах

Развитие слухового восприятия и внимания

Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:

учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика).

продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменение (марш — маршируют, танцевальная музыка — кружатся, плясовая — топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию).

активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день)

Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений:

знакомить детей со звуками живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади).

продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча).

учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей).

Опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам:

учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины).

учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; тихо, вверху, близко).

учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой — мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырех звуков природы).

Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам:

учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти — ногти, удочка — уточка, мишка — миска, малина — машина, мальчик — пальчик.

учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда

услышишь свисток», «Заиграла дудочка — поверни налево, услышишь хлопок — поверни направо»).

Восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения:

продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка 1): «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»

учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в слове

учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают дети, что на елке есть зеленые иголки».

Формирование представлений о воспринятом:

учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные — короткие)

учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук ш»)

учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка)

учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор — фишек

учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки

Развитие тактильно-двигательного восприятия

учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования

продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности

учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)

учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яичко)

учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования

учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это»

продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой)

закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию

закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое — холодное, шершавое — гладкое, мягкое — твердое)

Развитие вкусовой чувствительности

продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»

продолжать учить детей группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая (пища) — соленая (пища)

учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, слепи, что съел»

	<p>учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»)</p> <p>формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон кислый, сочный)</p> <p>учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <p>соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);</p> <p>дорисовывать недостающие части рисунка;</p> <p>воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;</p> <p>соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;</p> <p>ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;</p> <p>дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;</p> <p>использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;</p> <p>описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;</p> <p>воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);</p> <p>дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;</p> <p>группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;</p> <p>использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;</p> <p>ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;</p> <p>пользоваться простой схемой-планом.</p>	
<p>Формирование мышления.</p>	
<p>І этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;</p> <p>формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;</p> <p>познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;</p> <p>учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;</p> <p>формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;</p> <p>учить обучающихся пользоваться методом проб как</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления</p> <p>формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!», «Покатай зайчика!», «Перевези кубики!» и т. д.;</p> <p>учить детей выполнять предметно-игровые действия;</p> <p>формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (создаются проблемно-практические ситуации, в которых дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например: ложка нужна для еды, карандаш — для рисования, веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать, и т. д.);</p> <p>учить детей выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры «Угостим мишку чаем!», «Нарисуем ленточку!», «Польем цветок!», «Поиграем с воздушными шариками!», «Покатаем матрешку в тележке!», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам!», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!»). учить детей пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры «Достань камешки из банки!», «Поймай рыбку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!», «Свари кашу для куклы!», «Сделай куличики!»);</p> <p>знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами. Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается (игрушка-цель находится</p>

<p>основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.</p>	<p>далеко или высоко от ребенка). Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации.</p>
<p>II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;</p> <p>формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;</p> <p>продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;</p> <p>продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;</p> <p>создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»);</p> <p>учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами («Построй забор вокруг дома!», «Достань тележку!»);</p> <p>учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны);</p> <p>учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»);</p> <p>учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели)</p> <p>учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.).</p>
<p>III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;</p> <p>учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;</p> <p>формировать у обучающихся</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей;</p> <p>учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях;</p> <p>формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач;</p> <p>учить детей решать задачи наглядно-образного плана;</p> <p>формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт;</p> <p>учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках;</p> <p>формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения;</p> <p>учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» — картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» — картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двух-трех картинок;</p> <p>учить детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.</p>

<p>восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;</p> <p>учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;</p> <p>формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;</p> <p>учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);</p> <p>учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах.</p>	
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;</p> <p>учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;</p> <p>учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;</p> <p>учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;</p> <p>учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию);</p> <p>формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию;</p> <p>учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех);</p> <p>учить детей определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова сначала, потом;</p> <p>формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями; учить отражать эту связь в своих высказываниях;</p> <p>обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;</p> <p>учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;</p> <p>учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;</p> <p>продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения</p> <p>учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картинок);</p> <p>Формировать у детей перенос усвоенных способов решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию</p> <p>продолжать обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;</p> <p>учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца);</p> <p>учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это</p>

	<p>исключение; закрепить у детей умение производить операции сравнения и обобщения; закрепить умение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в речевых высказываниях; учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; выполнять задания на классификацию картинок; выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p>	
<p>Формирование элементарных количественных представлений.</p>	
<p>I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами; развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное); учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству; формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции); формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание); развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся; учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами. учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речи слова пустой — полный. учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: «Еще мячик, еще ..., еще ..., еще ... Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность) учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько?, отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невербальной форм) учить выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции. учить различать дискретные (игрушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много — мало (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведре много песка, в маленьком — мало) учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько?, называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев учить выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции учить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. п.) учить детей находить заданное количество однородных предметов — 1,2, много — в окружающей обстановке учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления</p>

<p>учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;</p> <p>учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;</p> <p>учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;</p> <p>учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета</p>	<p>пар; понимать выражение столько ..., сколько ... («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдце, столько и чашек»)</p> <p>учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе: учить ребенка непосредственно перед каждым предметом совершать только 1 хлопок)</p>
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);</p> <p>совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;</p> <p>учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;</p> <p>учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;</p> <p>для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;</p> <p>учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества</p> <p>учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения</p> <p>учить сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком — меньше)</p> <p>учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества.</p> <p>учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения</p> <p>учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества.</p> <p>учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем — предметов, различных по назначению, цвету, размеру)</p> <p>продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета</p> <p>продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества.</p> <p>продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот</p> <p>учить группировать предметы по количественному признаку</p> <p>учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат)</p> <p>упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.</p> <p>Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки</p> <p>учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев</p> <p>учить детей соотносить две группы предметов по количеству в</p>

	<p>пределах трех без пересчета (столько ..., сколько ...)</p> <p>учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру</p> <p>учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки</p> <p>продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непрерывные множества (в большом — больше, в маленьком — меньше, в одинаковых — поровну)</p> <p>совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования</p> <p>продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как способы проверки</p> <p>продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1—много, 2—3 и т. п.)</p> <p>учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами</p> <p>упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах трех; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;</p> <p>проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»;</p> <p>продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;</p> <p>расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;</p> <p>переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);</p> <p>формировать планирующую</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех)</p> <p>учить детей выделять 4 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев</p> <p>учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько ..., сколько ...)</p> <p>учить пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру</p> <p>учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении</p> <p>продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т. п.) и пересчет</p> <p>упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество)</p> <p>продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины и пространственного расположения; определенное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием приложения и счет как способы проверки</p> <p>учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех</p> <p>учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех</p>

<p>функцию речи; учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.</p> <p>формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.</p>	<p>упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех</p> <p>учить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти</p> <p>сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки</p> <p>учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска и т. п.</p> <p>упражнять детей в преобразовании множеств предметов</p> <p>учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех</p> <p>учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех</p> <p>учить детей выделять 5 предметов из множеств по слову</p> <p>учить пересчитывать предметы в пределах пяти</p> <p>упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти</p> <p>учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти</p> <p>учить детей осуществлять счет в обратном порядке от пяти</p> <p>Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.)</p> <p>учить отмерять условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 2 бруска на линии» (линия проведена педагогом на доске) и т. п.</p> <p>учить сравнивать величины с помощью условной мерки</p>
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);</p> <p>создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;</p> <p>продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;</p> <p>расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;</p> <p>учить самостоятельно</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах пяти)</p> <p>учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев</p> <p>упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках. Использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки</p> <p>упражнять в преобразовании множеств</p> <p>отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести</p> <p>продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности</p> <p>продолжать формировать представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера</p> <p>упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество</p> <p>продолжать учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой</p> <p>учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет</p>

<p>составлять арифметические задачи; знакомить с цифрами в пределах пяти; учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.</p> <p>способствовать осмыслению обучающимися последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;</p> <p>учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти; продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.</p>	<p>знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него</p> <p>учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести</p> <p>учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах шести знакомить с местом числа в числовом ряду.</p> <p>учить детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число» продолжать учить определять отношения между смежными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т. д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности</p> <p>закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку</p> <p>знакомить с использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори: штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см)</p> <p>учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число</p> <p>учить отсчитывать предметы в пределах семи</p> <p>учить детей осуществлять счет в обратном порядке и от заданного до заданного числа в пределах семи</p> <p>учить детей устному счету в пределах десяти</p> <p>учить детей соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино)</p> <p>продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без наглядности, упражнять в определении места числа в числовом ряду</p> <p>учить осуществлять порядковый счет в пределах семи.</p> <p>использовать для этого практические ситуации и фрагменты из сказок. (Сказка «Репка»: «Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким по счету стоит дедка?» Какой по счету стоит внучка?») продолжать формировать представления о сохранении количества</p> <p>знакомить с цифрами 4 и 5, узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить их с числом предметов</p> <p>знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти</p> <p>упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на осязание (предметы), движений</p> <p>учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, -звуки и движения в пределах семи</p> <p>упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество</p> <p>закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку</p> <p>упражнять в измерении, используя составные мерки</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <p>осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;</p> <p>пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;</p> <p>осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;</p> <p>определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;</p> <p>измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.</p>	

Ознакомление с окружающим	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;</p> <p>знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;</p> <p>знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;</p> <p>обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;</p> <p>воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;</p> <p>Примечание: на первом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшок.</p> <p>знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы);</p> <p>уточнить представления ребенка о себе и родных людях;</p> <p>знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, тетя Нина и т. д.);</p> <p>учить узнавать и называть по имени сверстников по группе;</p> <p>знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки;</p> <p>знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши);</p> <p>знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан);</p> <p>знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает), лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает);</p> <p>учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец, лук, капуста, лимон, банан);</p> <p>знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка);</p> <p>знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир);</p> <p>знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки);</p> <p>знакомить детей с птицами (ворона, воробей);</p> <p>знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем); землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; дождь — вода; познакомить с их значением в жизни человека);</p> <p>знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед);</p> <p>знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед);</p> <p>знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые);</p> <p>учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года;</p> <p>знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы);</p> <p>знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы)</p>
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;</p> <p>начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;</p> <p>учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;</p> <p>знакомить обучающихся с</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача. Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает);</p> <p>учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке);</p> <p>знакомить детей с работой шофера, врача, воспитателя;</p> <p>закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой. Ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки. Знакомить детей с игрушечной</p>

<p>предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;</p> <p>учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;</p> <p>формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;</p> <p>развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;</p> <p>формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;</p> <p>учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;</p> <p>учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;</p> <p>воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.</p>	<p>посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова);</p> <p>знакомить детей с овощами (капуста, помидор, репа, свекла, морковь, лук, огурец, картошка). Учить различать знакомые овощи по вкусу;</p> <p>знакомить детей с фруктами (лимон, мандарин, слива, яблоко, груша, апельсин). Учить различать знакомые фрукты по вкусу;</p> <p>расширять представления об основных частях тела и лица, знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи);</p> <p>закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться;</p> <p>начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе;</p> <p>учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песок поливаем»);</p> <p>учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник — поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай);</p> <p>знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли). Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово одежда;</p> <p>расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово посуда;</p> <p>закреплять у детей понятие о пище. Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог);</p> <p>закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела — голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога). Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи. Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание);</p> <p>знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни). Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа;</p> <p>учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности;</p> <p>учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы;</p> <p>продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете.</p> <p>формировать у детей представления о лете как о времени года; формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени;</p> <p>формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы;</p> <p>знакомить детей с отдельными признаками весны;</p> <p>учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо).</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);</p> <p>учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>закреплять у детей знание всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи. Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них.</p> <p>уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр. Знакомить детей с разными</p>

<p>учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;</p> <p>формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;</p> <p>формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;</p> <p>учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;</p> <p>формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);</p> <p>учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;</p> <p>продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;</p>	<p>эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление).</p> <p>закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?».</p> <p>продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы. Формировать временные представления (осень). Знакомить детей с признаками осени (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают). Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях. Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью.</p> <p>расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне</p> <p>формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове. Знакомить детей с обобщающими понятиями «овощи», «фрукты»</p> <p>знакомить детей с отдельными деревьями (ель, береза, рябина, клен) и их основными признаками (ствол, ветки, листья). Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей. учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации. Учить дифференцировать деревья и кустарники</p> <p>расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове.</p> <p>знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т. д.</p> <p>формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове. Знакомить детей с обобщающим понятием «мебель».</p> <p>знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола — крышка, ножки; у стула — сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто — рукава, воротник, пуговицы</p> <p>учить детей различать и называть время суток: утро, день, ночь. Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром — встают, одеваются, завтракают; днем — играют, занимаются, отдыхают; вечером — ужинают, принимают душ, ванну, слушают музыку, ложатся спать; ночью — спят)</p> <p>знакомить детей с разными видами бумаги и ее свойствами</p> <p>закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе</p> <p>знакомить детей с детенышами животных: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) — мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, птенчик, цыпленок). Он маленький. Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три)</p> <p>закреплять и расширять у детей представления о животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут в лесу; как звери спасаются зимой от холода и голода). Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их словом.</p> <p>учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка — зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; еж — серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды и т. д.</p> <p>формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) — около жилища человека</p>
--	--

	<p>знакомить детей со свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме. Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой</p> <p>знакомить детей с профессиями врача, повара, шофера, продавца.</p> <p>Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет, стирает; шофер водит машину; строители строят дом и т. д.</p> <p>знакомить детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка</p> <p>знакомить детей с признаками весенней погоды — дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная</p> <p>знакомить детей с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте</p>
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;</p> <p>формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;</p> <p>формировать у обучающихся представления о видах транспорта;</p> <p>формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);</p> <p>закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;</p> <p>развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>закреплять представления детей о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш — сидит в коляске, играет с мамой; ребенок — ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник — ходит в школу; взрослые — работают; пожилые люди — дома заботятся о внуках, отдыхают);</p> <p>закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников;</p> <p>знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя, почтальона. Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий труда (совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Уточнять представления детей о значении профессий в жизни людей. Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности;</p> <p>закреплять представления детей об окружающем их предметном мире, созданном руками человека;</p> <p>уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать;</p> <p>знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик, клубника, малина, крыжовник, смородина);</p> <p>учить детей различать отдельные деревья и кустарники;</p> <p>учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц;</p> <p>учить детей дифференцировать диких и домашних животных;</p> <p>продолжать знакомить детей с птицами;</p> <p>учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока, курица, петух, гусь, утка, индюк);</p> <p>закреплять представления детей о свойствах бумаги.</p> <p>Знакомить детей со свойствами ткани, стекла, металла. Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла;</p> <p>учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», «неживое»</p> <p>учить детей называть признаки четырех времен года и определять их последовательность</p> <p>знакомить детей с поведением и образом жизни животных и птиц осенью;</p> <p>продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь</p> <p>знакомить детей с обобщающим словом транспорт. закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте;</p> <p>Формировать у детей представления о школе и деятельности ребенка в ней. Знакомить детей со школьными принадлежностями,</p>

	<p>знать их назначение учить детей называть город (населенный пункт), в котором они проживают. Учить детей называть название страны — Россия. Учить детей называть столицу России. Учить детей называть свой домашний адрес; знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей) расширять у детей представления о явлениях природы (гром, молния, гроза); учить детей называть дни недели. Формировать у детей представления о занятиях в выходные дни учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность; учить детей называть время суток: утро, день, вечер, ночь</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: называть свое имя, фамилию, возраст; называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; называть страну; узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора; узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них; называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей; определять признаки четырех времен года; различать части суток: день и ночь.</p>	

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие умственно отсталых детей в первую очередь направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры. Речевое развитие ребенка осуществляется на протяжении всего дня, а не только на специально организованных занятиях. Речь ребенка развивается в процессе общения со всеми взрослыми, взаимодействующими с ребенком.

Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития: дети, не владеющие речью, дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой, дети с формально развитой речью. Работа по направлениям «Понимание обращенной речи» и «Формирование активной речи» проводится поэтапно, зависит от индивидуальных особенностей детей и не зависит от возраста ребенка.

При планировании занятий педагоги учитывают речевые особенности детей. Так например, если ребенок понимает обращенную речь, но не может говорить, педагог задает вопросы закрытого типа, требующие ответа да или нет, или просит показать предмет или картинку. Также педагоги должны учитывать, соотносит ли ребенок предмет с его графическим и словесным обозначением, воспринимает ли ребенок речевую инструкцию.

Развитие речи (с учетом возрастных ориентиров)	
Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты; учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;</p> <p>воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;</p> <p>воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий;</p> <p>формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать «Что с ним можно делать?»);</p> <p>формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;</p> <p>создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей;</p> <p>учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению;</p> <p>формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;</p> <p>Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду»);</p> <p>давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого);</p> <p>учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.);</p> <p>учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»);</p> <p>учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем-со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину»);</p> <p>учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это?</p> <p>продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»);</p> <p>учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди;</p> <p>учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает»);</p> <p>учить детей строить фразы со словами дай, на, иди;</p> <p>учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает);</p> <p>подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками;</p> <p>пазучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки;</p> <p>знакомить детей с произведениями русского фольклора;</p> <p>знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек;</p> <p>учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю?</p> <p>учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе;</p> <p>учить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идем?»);</p> <p>учить детей понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает? — Девочка пьет, мальчик идет, зайчик прыгает и т. д.»);</p> <p>учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек;</p> <p>знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи;</p> <p>учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Дядя рисует», «Кошка спит» и т. д.);</p>

	учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»).
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;</p> <p>учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;</p> <p>учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;</p> <p>воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;</p> <p>разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;</p> <p>учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;</p> <p>учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Обучающиеся гуляют»);</p> <p>формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);</p> <p>учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;</p> <p>развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;</p> <p>развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;</p> <p>стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покусать», «Хочу в туалет»);</p> <p>учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту;</p> <p>учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях;</p> <p>разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки;</p> <p>учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет в гости?»);</p> <p>учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов);</p> <p>учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях;</p> <p>учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы);</p> <p>учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым;</p> <p>учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи);</p> <p>разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег»;</p> <p>знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Геремок»;</p> <p>продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках;</p> <p>учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц);</p> <p>учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто. «Зайка»);</p> <p>учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»);</p> <p>формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);</p> <p>Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?»);</p> <p>продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя»);</p> <p>учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»);</p> <p>учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин. «Кошка» и др.);</p> <p>учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева);</p> <p>учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога.</p> <p>учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К. Чуковский; «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора);</p> <p>развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?»);</p> <p>продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и</p>

	<p>прилагательного); закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под); Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки — куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: «Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, грибок; зайчик и лисичка).</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; начать формировать у обучающихся процессы словообразования; формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах); учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных; учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы; учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника); учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> учить детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь); воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась, что мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нем интересно и весело играть»); учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб»); учить детей использовать предлог за в речи на прогулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкафу»); учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла — куклы, машина — машины, мяч — мячи, рука — руки, яблоко — яблоки, книга — книги и т. д.); учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения); создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак. «Усатый -полосатый»); учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней; создавать условия для вступления детей в диалог; закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению; учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч — мячик, коза — козленок); разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголочка»); учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; К. Чуковский. «Доктор Айболит»); учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом к (направление движения) Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»); продолжать обучать детей рассказывать об увиденном («Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза» и т. д.); разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой. «Елочка» и др.); познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят»; учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения; закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»); учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую);</p>

<p>учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;</p> <p>учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;</p> <p>учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;</p> <p>поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.</p>	<p>продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы);</p> <p>расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже (в орудийном действии);</p> <p>учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед</p> <p>учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую карандашом», «Пол подметают щеткой»);</p> <p>учить детей составлять рассказ по картинкам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»);</p> <p>учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Б. Житков. «Храбрый утенок»);</p> <p>продолжать разучивание с детьми стихотворений, считалок, загадок (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон»; считалочки «Аты-баты...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»);</p> <p>познакомить детей с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С. Маршак. «Усатый-полосатый»);</p> <p>учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений);</p> <p>учить детей составлять рассказ по рисунку педагога;</p> <p>учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел — ушел, уехал — приехал, убежал — прибежал, открыл — закрыл);</p> <p>продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.</p>
--	---

IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;</p> <p>закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;</p> <p>формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;</p> <p>уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;</p> <p>учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;</p> <p>расширять понимание</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»);</p> <p>продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»);</p> <p>закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень»;</p> <p>учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»);</p> <p>учить детей составлять описания двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т. д.);</p> <p>уточнять понимание детьми значения предлога между, активизировать его использование детьми в речи;</p> <p>учить детей понимать прочитанные ими тексты и отвечать на вопросы по тексту;</p> <p>продолжать формировать у детей интерес к сказкам;</p> <p>закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная Шапочка» {Красной Шапочке, красные ленты};</p> <p>продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень;</p> <p>учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев. «Под грибом»);</p> <p>учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц;</p>
---	---

<p>обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);</p> <p>учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;</p> <p>продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;</p> <p>закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;</p> <p>учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;</p> <p>продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;</p> <p>учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;</p> <p>продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;</p> <p>формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;</p> <p>закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;</p> <p>продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.</p>	<p>закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия;</p> <p>разучивать с детьми песни (2—3), связанные с празднованием Нового года;</p> <p>продолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их с выражением;</p> <p>учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»);</p> <p>продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»);</p> <p>уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом;</p> <p>закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, из;</p> <p>учить детей составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т. д.) и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и заяка, Буратино и Чебурашка, белка и ежик);</p> <p>познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»;</p> <p>учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка»;</p> <p>закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм;</p> <p>учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры;</p> <p>продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной;</p> <p>учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); составлять рассказ по картине «Ранняя весна»;</p> <p>закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ);</p> <p>уточнить понимание значения предлога около;</p> <p>познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи;</p> <p>закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;</p> <p>учить строить фразы из трех-четырёх слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из;</p> <p>закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий);</p> <p>учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»);</p> <p>учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени;</p> <p>познакомить детей со сказкой «Зайкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать;</p> <p>формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков. «Медведь и Солнце»);</p> <p>учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме.</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <p>проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;</p> <p>выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;</p> <p>пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырёх словных фраз;</p> <p>употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</p> <p>понимать и использовать в активной речи предлоги «в», «на», «под», «за», «перед», «около», «у», «из», «между»;</p>	

<p>использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке; прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения; ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка; знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.</p>	
Подготовка к обучению грамоте	
Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму	
<p>Направления работы по развитию ручной моторики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие хватания: учить хватать большие предметы двумя руками, маленькие одной, совсем маленькие – щепотью, формировать указательный тип хватания. 2. Развитие соотносящих действий: учить совмещать предмет с отверстием (соотносящие действия); действовать целенаправленно, последовательно. 3. Подражание движениям рук: учить детей действовать по подражанию. Развивать движения кистей рук, учить произвольно регулировать скорость движений. 4. Развитие движений пальцев: развивать мелкие движения пальцев на каждой руке. 5. Развитие умения действовать двумя руками одновременно в процессе игр с конструктором, нанизывании бусин на шнурок, застегивании пуговиц, шнуровок. 6. Развитие движений кистей рук: развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук при играх с сачком для аквариума и др. 	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.</p> <p>Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват щепотью мелких предметов.</p> <p>Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).</p> <p>Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.</p> <p>Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>учить детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть зеленые рукавички-«лягушата», руки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз: «Лягушата прыгают — кваква, ква-ква; лягушата смелые — квааа, квааа»);</p> <p>учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный (игра «Курочка зовет цыплят — ко-ко-ко»);</p> <p>учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино);</p> <p>учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы»);</p> <p>учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обращая внимание на захват щепотью);</p> <p>учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой);</p> <p>закрепить умения детей выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук», «Рыбка плывёт», «Поезд едет — ту-ту»);</p> <p>развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно, по словесной инструкции);</p> <p>учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании;</p> <p>продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных);</p> <p>учить детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением;</p>

	<p>учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (игра «Спрячем игрушку»);</p> <p>учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев;</p> <p>продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать тряпкой с доски в направлении сверху вниз, слева направо;</p> <p>учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно);</p> <p>продолжать учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы»).</p> <p>учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев</p> <p>продолжать учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой)</p>
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.</p> <p>продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию.</p> <p>продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.</p> <p>Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Формировать у детей графические навыки.</p> <p>воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений.</p> <p>Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу</p> <p>продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию)</p> <p>продолжать учить детей бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи) в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью</p> <p>учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Приготовим обед», «Опусти бусинки»)</p> <p>учить детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги, от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5—1 см)</p> <p>учить детей проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5—1 см).</p> <p>учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу («Грядки»)</p> <p>продолжать проводить с детьми игры с пальцами с речевым сопровождением по подражанию и образцу (пальчиковая гимнастика)</p> <p>учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец («Дорожки для зайки», «Цыплята пойдут по дорожке к маме»)</p> <p>продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца (дорожки различной ширины), линия не должна быть прерывистой и выходить за края дорожки («Дорожки для ежика (муравья)»)</p> <p>учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо («Дождик», «Светит солнышко», «Заборчик»).</p> <p>учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Испечем блины»)</p> <p>продолжать учить детей выполнять определенные действия</p>

	<p>пальцами с речевым сопровождением по подражанию (пальчиковая гимнастика)</p> <p>продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу («Цыпленок», «Морковка», «Зайчик»)</p> <p>учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз (развивать зрительно-двигательную координацию)</p> <p>продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз</p> <p>учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать особое внимание на непрерывность проведения линии)</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.</p> <p>Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.).</p> <p>Формировать у детей умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу).</p> <p>Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.</p> <p>Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см).</p> <p>Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб.</p> <p>Учить детей обводить по контуру простые предметы.</p> <p>Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).</p> <p>Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.).</p> <p>Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета;</p> <p>учить детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции;</p> <p>учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону;</p> <p>учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета (контур рисует педагог);</p> <p>продолжать учить детей проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1 до 0,5 см);</p> <p>учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги по наклонной линии-образцу (дорожке);</p> <p>учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями;</p> <p>учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.);</p> <p>учить детей выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу);</p> <p>учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см);</p> <p>учить детей проводить линию пальцем, затем карандашом самостоятельно по заданному образцу;</p> <p>учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом);</p> <p>учить детей обводить по контуру простые предметы;</p> <p>продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка (2 дырочки, 6 дырочек — дорожка для зайчика, лисички и т. д.);</p> <p>продолжать проводить игры с пальчиками и речевым сопровождением;</p> <p>продолжать учить выкладывать горох (фасоль, семечки) на пластилин по контуру, сделанному педагогом (рыбка, яблоко, цыпленок и т. д.);</p> <p>учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу;</p> <p>учить проводить непрерывную линию по нарисованному контуру (пальцем, карандашом);</p> <p>учить детей проводить линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумаги;</p> <p>учить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от листа бумаги;</p>

	<p>учить детей заштриховывать в одном направлении — сверху вниз — простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.);</p> <p>учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контур;</p> <p>учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки.</p>
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать формировать умения детей пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка);</p> <p>продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз);</p> <p>учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии;</p> <p>учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;</p> <p>учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других;</p> <p>учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу;</p> <p>воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом;</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу)</p> <p>закреплять умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка);</p> <p>учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов (яблоко, груша, огурец, мяч);</p> <p>учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке;</p> <p>учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги;</p> <p>учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку);</p> <p>учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги;</p> <p>продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки;</p> <p>учить детей выполнять плетение из полосок бумаги (коврики, закладки и т. д.);</p> <p>продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки (направление линий показать стрелкой) Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки;</p> <p>продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги (животные, птицы и т. д.);</p> <p>учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями;</p> <p>учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки («Бабушкин клубочек»);</p> <p>продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира;</p> <p>учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елка, снеговик, бабочка);</p> <p>учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом;</p> <p>знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки;</p> <p>учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные);</p> <p>учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради;</p> <p>учить детей изображать орнамент в тетради в клетку;</p> <p>учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки);</p> <p>учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент;</p> <p>учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам.</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <p>застегивать и расстегивать пуговицы;</p> <p>владеть навыками шнуровки;</p> <p>штриховать простые предметы в разном направлении;</p>	

обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением;
 ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;
 ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
 раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за контур.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>Направления образовательной деятельности: музыкальное воспитание и театрализованная деятельность; ознакомление с художественной литературой; продуктивная деятельность: -изобразительная деятельность: лепка, аппликация, рисование, конструирование, ручной труд. -эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.</p>	
Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности; приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра; развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения; приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем. воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки. формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками. учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки — не хлопаете»); формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку. учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы. учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под</p>

<p>словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;</p> <p>развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;</p> <p>формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;</p> <p>развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.</p>	<p>музыку.</p> <p>знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано.</p> <p>учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки.</p> <p>вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей.</p> <p>учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности.</p> <p>учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок.</p> <p>учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида. «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида. «Мячик»).</p> <p>знакомить детей с различным характером музыки — марш, колыбельная, отражая его в движении.</p> <p>знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов — свирелью, дудочкой, свистулькой.</p> <p>учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения.</p> <p>учить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Собачка»).</p> <p>развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку.</p> <p>учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка — куколка пляшет, тихая — спит).</p> <p>учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала — ножки побежали, музыка пляшет — детки пляшут).</p> <p>учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого).</p> <p>учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми.</p> <p>вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности.</p> <p>прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух).</p> <p>формировать у детей способность реагировать на характер элементарного музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности (быстрая музыка — значит, веселая; медленная — значит, грустная (На первом этапе для облегчения дифференциации характера предложенного музыкального произведения педагог подбирает из быстрых мелодий только веселую, из медленных — только грустную)).</p> <p>развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух.</p> <p>учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах.</p> <p>закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого.</p> <p>учить сопровождать пение ритмическими движениями.</p> <p>учить выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топтать, хлопать, махать рукой с предметом, приседать).</p> <p>развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу, парами</p> <p>учить детей разговаривать на темы, связанные с музыкальными занятиями («Идем на музыку», «Пой», «Играй», «Люблю танцевать»).</p>
---	--

	<p>учить детей играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен) совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии.</p> <p>учить детей просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых («Колобок», «Теремок»).</p> <p>учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали.</p>
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;</p> <p>развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;</p> <p>учить соотносить характер музыки с характером и поведенческими особенностями персонажей сказок и представителей животного мира;</p> <p>учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;</p> <p>учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;</p> <p>учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;</p> <p>учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах;</p> <p>учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя);</p> <p>учить соотносить характер музыки с характером и поведенческими особенностями персонажей сказок и представителей животного мира (музыка В. Иванникова, слова З. Александровой. «Кто как кричит?»);</p> <p>учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара);</p> <p>учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова — «муу-муу-муу», курочка - «ко-ко-ко», гусь — «га-га-га», кошечка — «мяу, мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»);</p> <p>знакомить детей с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Петушок»; музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкеля. «Кошка»);</p> <p>учить детей выполнять плясовые движения под музыку — руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»);</p> <p>учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;</p> <p>учить детей выполнять игровые упражнения под музыку («Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «Мишка шагает»; «Зайка скачет»);</p> <p>учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах);</p> <p>учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; Л. Толстой. «Три медведя»);</p> <p>формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара);</p> <p>учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня);</p> <p>учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая — высоким);</p> <p>учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара);</p> <p>учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (музыка и слова Г. Вихаревой. «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая»);</p>

	<p>«Мельница»);</p> <p>учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы («Птички клюют», «Дождик капает»);</p> <p>учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами;</p> <p>учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;</p> <p>закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках;</p> <p>формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок;</p> <p>учить детей активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»);</p> <p>Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки;</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е. Каменогородский. «Медведь»; И. Кишко. «Марш»; музыка И. Кишко, слова Н. Кукловой. «Игра с лошадкой»);</p> <p>развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (З. Компанейц. «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля. «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Белые гуси»);</p> <p>учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения;</p> <p>продолжать развивать певческие способности; содействовать становлению интонирования мелодии голосом (музыка и слова С. Насауленко. «Весной»);</p> <p>продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая; распевать детей на распевках перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами);</p> <p>закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;</p> <p>учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова Т. Ломовой. «Где же наши ручки»; музыка и слова М. Раухвергера. «Ножками затопали»; эстонская народная мелодия «Приседай»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Золотые лучики», «Утятка»);</p> <p>учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах — тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках;</p> <p>формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах — металлофоне, губной гармошке, барабанах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках;</p> <p>закреплять у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности — игре в кукольном спектакле, драматизации сказок.</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;</p> <p>формировать у обучающихся навыки пластического</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>способствовать накоплению, расширению и активизации опыта детей в области музыкального восприятия (организовывать прослушивание детьми фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в исполнении музыкальным руководителем);</p> <p>вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений;</p> <p>учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит</p>

<p>воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;</p> <p>учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;</p> <p>учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;</p> <p>учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);</p> <p>учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);</p> <p>учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;</p> <p>формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.</p>	<p>прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец);</p> <p>продолжать учить детей понимать средства музыкальной выразительности (звуки низкие — «идет медведь», высокие — «летят птички»); быстрая музыка — чаще веселая, медленная — чаще грустная);</p> <p>формировать у детей чувство музыкального ритма, добываясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков;</p> <p>учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, соблюдая одновременность звучания;</p> <p>формировать у каждого ребенка желание активно участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр);</p> <p>знакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта);</p> <p>закреплять умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном спектакле;</p> <p>продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (различать тембровое звучание разных инструментов в контрастных регистрах);</p> <p>совершенствовать у детей чувство музыкального ритма;</p> <p>развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний);</p> <p>учить детей различать голоса сверстников и узнавать их;</p> <p>учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга;</p> <p>учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);</p> <p>закреплять в музыкальных играх умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба — радостная, спокойная, осторожная; бег — легкий, осторожный, мягкий; прыжки — легкие, сильные; движения рук — мягкие, резкие, осторожные);</p> <p>закреплять представления о свойствах звуков (музыкально-дидактические игры «Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегаёт», «Угадай инструмент»);</p> <p>стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого (музыка М. Раухвергера. «Маленький хоровод»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличевой, слова Л. Михайловой. «Цок-цок, лошадка»);</p> <p>учить детей сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы;</p> <p>продолжать формировать у детей потребность и умение участвовать в коллективных представлениях (кукольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок, рассказов);</p> <p>продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней; расширять запас музыкальных впечатлений;</p> <p>учить детей определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая);</p> <p>учить детей петь песни «a cappella» и с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов;</p> <p>закреплять у детей умение двигаться в такт музыке; учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец — быстрые движения; медленный вальс — движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая —</p>
--	---

	<p>ручки тихо хлопают; музыка громкая — ручки громко хлопают); продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы; формировать у детей дифференцированное восприятие различных свойств музыкального звука: высоты, громкости (динамика), длительности, тембра (окраска) — в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», жмурки); учить детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинские народные мелодии); поощрять детей при примеривании нарядов в процессе игры в костюмерную, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться; совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.</p>
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений; совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии; стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации; формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие; развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах; учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах; формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами; закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> продолжать обогащать запас музыкальных впечатлений и расширять круг эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений продолжать обучать сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание продолжать обучать детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением («Подснежник распускается» — на музыку П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; «Ганец веселых капель» — на музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга») развивать интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (стол, ширме, фланелеграфе), учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля формировать представления о видах театра — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене) посещать с детьми детский театр в целях уточнения их представлений о театре и формирования навыков взаимодействия с окружающими детьми и людьми (в индивидуальном порядке) знакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойе учить детей создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей продолжать учить детей различать звуки по высоте формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички) формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой учить осуществлять с помощью взрослых подбор музыкальных инструментов, учитывая индивидуальные возможности детей и их желания развивать индивидуальные творческие способности детей, выделяя в коллективе две группы для игры на различных музыкальных инструментах — духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробки, колотушки, погремушки, маракасы, колокольчики, бубенчики, треугольники) продолжать накопление музыкальных впечатлений и</p>

<p>сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;</p> <p>учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);</p> <p>формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.</p>	<p>переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах</p> <p>развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений</p> <p>знакомить детей с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения П. Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка и черепахи», «Песенка крокодила Гены»)</p> <p>закреплять умение брать дыхание в процессе пения</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу в рассыпную, по одному и парами, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно</p> <p>закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в двухчастной форме), в соответствии с темпом и метроритмом</p> <p>учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев</p> <p>формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <p>эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;</p> <p>различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);</p> <p>называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;</p> <p>называть выученные музыкальные произведения;</p> <p>выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;</p> <p>иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;</p> <p>участвовать в коллективных театрализованных представлениях.</p>	
<p>Ознакомление с художественной литературой.</p>	
<p>1 этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;</p> <p>развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;</p> <p>вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;</p> <p>учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;</p> <p>вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;</p> <p>учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;</p> <p>стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним;</p> <p>развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание;</p> <p>вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников;</p> <p>знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию;</p> <p>создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Барто. «Мишка»);</p> <p>вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;</p> <p>учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;</p> <p>продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов;</p> <p>продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;</p> <p>стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и</p>

<p>учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.</p>	<p>выражений из стихов и сказок; учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.</p>
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;</p> <p>продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;</p> <p>привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;</p> <p>вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;</p> <p>продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;</p> <p>учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;</p> <p>обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;</p> <p>формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;</p> <p>Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуся...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др.</p> <p>Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок».</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;</p> <p>продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста;</p> <p>знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы);</p> <p>вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию;</p> <p>разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками;</p> <p>продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;</p> <p>учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их;</p> <p>формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр);</p> <p>продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки;</p> <p>создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования;</p> <p>формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;</p> <p>привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;</p> <p>формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;</p> <p>знакомить обучающихся с</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки;</p> <p>формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи;</p> <p>учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов;</p> <p>продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие</p>

<p>отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;</p> <p>учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;</p> <p>учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);</p> <p>привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;</p> <p>продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;</p> <p>продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;</p> <p>учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;</p> <p>воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;</p> <p>продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;</p> <p>формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.</p>	<p>стихотворения;</p> <p>формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов);</p> <p>продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей);</p> <p>вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки;</p> <p>учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки;</p> <p>учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей группой детей;</p> <p>учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа;</p> <p>учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений;</p> <p>выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений;</p> <p>продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;</p> <p>учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках;</p> <p>воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации;</p> <p>формировать у детей бережное отношение к книге.</p>
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;</p> <p>познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;</p> <p>познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора</p> <p>продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста</p> <p>знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы)</p> <p>Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию</p> <p>Разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки,</p>

<p>в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;</p> <p>продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;</p> <p>закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;</p> <p>учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;</p> <p>продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;</p> <p>формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.</p>	<p>содержание которых связано с календарем природы и праздниками</p> <p>продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок</p> <p>учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их</p> <p>формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр)</p> <p>продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки</p> <p>создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования</p> <p>формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу</p> <p>привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации</p> <p>создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей</p> <p>организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией</p> <p>знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Е. Благинина. «Листопад» и Ш. Перро. «Красная Шапочка»)</p> <p>обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (В. Бианки, М. Пришвин, А. Пушкин)</p> <p>продолжать учить детей передавать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения</p> <p>создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников</p> <p>знакомить детей с новым художественным жанром — пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях («золотое кольцо» — «золотые руки» — «золотое сердце», «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить»)</p> <p>учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту</p> <p>учить участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений (Ш. Перро. «Золушка»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»)</p> <p>учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит» и др.)</p> <p>продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений</p> <p>формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке Х. К. Андерсена «Гадкий утенок», образ героини в сказке Ш. Перро «Золушка»)</p> <p>развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры</p> <p>учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и</p>
---	--

	литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: различать разные жанры - сказку и стихотворение; уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов; подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти); внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); называть свое любимое художественное произведение.</p>	
Формирование продуктивных видов деятельности.	
Лепка	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки; учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин); формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов; знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы); учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу; учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми движениями (колбаска, конфеты-палочки) и круговыми движениями (яблоко, шарики, колобок, мяч), соединять части, плотно прижимая их друг к другу (баранки); учить расплющивать шар (печенье, блины, пирожки) приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин); учить обучающихся правильно сидеть за столом; воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы; учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.</p>	<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок); учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами; учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок; учить детей играть с лепными поделками; учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», «Конфеты - палочки») Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски; учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка»); учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»); продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого («Баранки», «Шарики»); учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»); закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катятся колобки», «Рассыпались мячики», «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем»).</p>
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<i>Задачами образовательной</i>	<i>Задачами образовательной деятельности являются:</i>

<p><i>деятельности являются:</i></p> <p>продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;</p> <p>формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);</p> <p>формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную форму предметов</p> <p>учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;</p> <p>учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;</p> <p>формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок; воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;</p> <p>развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки.</p>	<p>закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики»)</p> <p>учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы»)</p> <p>знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги»)</p> <p>учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье»)</p> <p>формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки»)</p> <p>учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики»)</p> <p>учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»)</p> <p>продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговик играет в прятки»)</p> <p>закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Куручка и цыплята» и др.)</p> <p>учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки»)</p> <p>закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»)</p> <p>учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетели»)</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;</p> <p>учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - сверху, внизу, слева, справа);</p> <p>учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;</p> <p>учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;</p> <p>учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;</p> <p>учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;</p> <p>воспитывать у обучающихся</p>	<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет);</p> <p>учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции;</p> <p>продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»);</p> <p>учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»);</p> <p>учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговик», «Снегурочка»);</p> <p>закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»);</p> <p>повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы;</p> <p>продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»);</p> <p>учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»);</p> <p>продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы;</p>

<p>оценочное отношение к своим работам и работам других детей;</p>	<p>учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»);</p> <p>учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца;</p> <p>учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.);</p> <p>учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.</p>
<p>IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;</p> <p>продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);</p> <p>учить лепить предметы по предварительному замыслу;</p> <p>учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединения частей в целое;</p> <p>учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;</p> <p>воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>	<p>продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет);</p> <p>учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции;</p> <p>продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»);</p> <p>учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Гермок», «Кот, лиса и петух»);</p> <p>учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговик», «Снегурочки»);</p> <p>закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, зашипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»);</p> <p>повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы;</p> <p>продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»);</p> <p>учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»);</p> <p>продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы;</p> <p>учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»);</p> <p>учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца;</p> <p>учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.);</p> <p>учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <p>обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;</p> <p>создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;</p> <p>передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный);</p>	

<p>цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);</p> <p>лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;</p> <p>участвовать в создании коллективных лепных поделок.</p>	
<p>Аппликация</p>	
<p>I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций, формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.</p> <p>учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.</p> <p>учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.</p> <p>учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;</p> <p>знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка.</p> <p>учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.</p> <p>закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.</p> <p>воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации</p>	<p>учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб);</p> <p>учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»);</p> <p>формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»);</p> <p>учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»);</p> <p>учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»);</p> <p>учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»);</p> <p>продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»)</p>
<p>II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;</p> <p>учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;</p> <p>учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;</p> <p>подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;</p> <p>учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;</p>	<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яйцо»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец).</p> <p>учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»).</p> <p>учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок»).</p> <p>учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.).</p> <p>воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»).</p> <p>учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы</p>

<p>воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;</p> <p>закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p>	<p>разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка»).</p> <p>продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла» — дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» — дорисовать шары, «Снеговик во дворе» — дорисовать «снег падает»).</p> <p>учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»)</p> <p>учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»).</p> <p>учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверх, ручки вниз»), «Солнышко вверх, травка вниз»).</p> <p>учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» — наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» — наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки).</p> <p>продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» — дорисовать солнышко, «Одуванчики в траве» — дорисовать солнышко, «Дождливый день» — дорисовать дождик, «Птичка клюет зернышки» — дорисовать зернышки; «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки»).</p> <p>учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»).</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;</p> <p>развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;</p> <p>учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;</p> <p>учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;</p> <p>учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;</p> <p>продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>	<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы»), привлекая представления детей;</p> <p>учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»);</p> <p>учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк»);</p> <p>учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пенке и лиса»);</p> <p>учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляшка», «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка»);</p> <p>учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Елочки — большие и маленькие», «Бусы для елки», «Флажки для елки»);</p> <p>учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе», «Новогодний праздник»);</p> <p>учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине («Полотенце», «Скатерть», «Салфетки»);</p> <p>учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы — голову, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»);</p> <p>учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом — посередине листа, слева — елка, справа — березка, вверху —</p>

	<p>солнце, внизу — трава»); учить детей наклеивать фигуры животных — реалистичные изображения и сказочные персонажи («Заяц», «Лиса», «Волк»); учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» — домик, мышка, заяка, лиса, волк и медведь; «Репка» — репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка); учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»).</p>
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку; учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа; учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению; создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации; учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции.</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи). учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»); учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы»; учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»); учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун»); учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей). продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»); учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»); учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой. «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»); учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»); учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»); Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»); учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду»); учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»); продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию</p>	

<p>педагогического работника; выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника; рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.</p>	
Рисование	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками; учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании; формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы; учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы; учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками; учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру); учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками; учить обучающихся называть предмет и его изображение словом; закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам; учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой. воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку») учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др. учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки») учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.) учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные) знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке») учить детей правильно сидеть за столом при рисовании учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика») учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца») учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары») Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»)</p>
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья») учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч»,</p>

<p>средства.</p> <p>учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).</p> <p>учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.</p> <p>подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.</p> <p>учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.</p> <p>воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.</p> <p>закреплять умение называть свои рисунки.</p> <p>формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы,</p> <p>создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);</p> <p>учить сравнивать рисунок с натурой.</p>	<p>«Яблоко», «Помидоры»)</p> <p>учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма — круглый; величина — большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей)</p> <p>подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пенке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»)</p> <p>учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»)</p> <p>учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу»)</p> <p>учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»)</p> <p>создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»)</p> <p>учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»)</p> <p>учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»)</p> <p>учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»)</p> <p>создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»)</p> <p>продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»)</p>
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;</p> <p>создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;</p> <p>учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентуясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;</p> <p>учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;</p> <p>учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;</p> <p>учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;</p> <p>учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях,</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса — орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»)</p> <p>учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»).</p> <p>учить детей рисовать с натуры красками («Ветка рябины»).</p> <p>учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Колобок катился по дорожке и встретил...»; В. Сутеев. «Под грибом»).</p> <p>учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома» разной конструкции, «Ворота» различной конструкции).</p> <p>учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка» из четырех частей, «Снеговик», «Веселый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»).</p> <p>учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»).</p> <p>учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник»).</p> <p>учить создавать по образцу декоративные рисунки с</p>

<p>планируя свою деятельность; продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;</p>	<p>элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»).</p> <p>учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы, «Домики для трех поросят»).</p> <p>учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов.</p> <p>учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной».)</p> <p>учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку»).</p> <p>знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии.</p> <p>учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки. Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.</p>
<p>IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;</p> <p>учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;</p> <p>закреплять у обучающихся умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;</p> <p>учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;</p> <p>закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);</p> <p>продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;</p> <p>учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;</p> <p>закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;</p> <p>учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;</p> <p>создавать условия для</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»).</p> <p>учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»).</p> <p>учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»).</p> <p>продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника).</p> <p>учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях.</p> <p>продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»).</p> <p>учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»).</p> <p>знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу.</p> <p>закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»).</p> <p>учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»).</p> <p>закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»).</p> <p>закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»).</p> <p>учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например: В. Сутеев. «Елка»).</p> <p>учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»).</p>

<p>дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки; учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломынская роспись по образцу); продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки; развивать у обучающихся планирующую функцию речи.</p>	<p>Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»); закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»); учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»); учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» — ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» — кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать); учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»); знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»); воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»).</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: готовить рабочие места к выполнению задания в определенном виде изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных изображений; эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; рассказывать о последовательности выполнения работ; давать оценку своим работам и работам других детей.</p>	
<p>Ручной труд.</p>	
<p>III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам; познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы; знакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять). учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> из бумаги с совмещением углов у сгибаемой бумаги и фиксации линии сгиба по показу, по «Дом для матрешки», «Шапка для матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»; учить детей складывать бумагу по диагонали «Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка» учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу «Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин» учить детей сортировать природный материал, выполнять поделки из природного материала «Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка» учить детей выполнять поделки из картонных коробков (мебель для куклы — диван, стол, стул, кровать; игрушки — зайчик, собачка, бычок) учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц «Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки».</p>

<p>формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;</p> <p>знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;</p> <p>на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);</p> <p>учить обучающихся доводить начатую работу до конца;</p> <p>формировать у обучающихся элементы самооценки;</p>	
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i></p> <p>закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;</p> <p>знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;</p> <p>закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);</p> <p>продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;</p> <p>закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;</p> <p>знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;</p> <p>знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;</p> <p>знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;</p> <p>учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i></p> <p>продолжать учить детей работе с бумагой и картоном — складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу «Тележка», «Корзиночка», «Кошка»;</p> <p>Поделки из яичной скорлупы «Рыбка», «Клоун», «Поросенок»; из природного материала «Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка», «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза», коллективную работу из природного материала «Осенняя полянка», «Декоративный букет».</p> <p>продолжать учить детей работать с ножницами — резать по прямой линии «Цепочки на елку», «Фонарик», «Звездочки». Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат)</p> <p>учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос «Коврик», «Шарф», «Салфетка».</p> <p>учить детей ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам.</p> <p>знакомить детей с соложкой — ее свойствами и возможностями использования: блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести «Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами». Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев</p> <p>учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книги», «Платье для куклы», «Пальто для куклы», «Машин гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет»)</p> <p>продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции «Поезд», «Кошка», разные варианты мебели — «Шкаф», «Комод», «Сундук».</p> <p>учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абазур, овощи, фрукты)</p> <p>знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных заготовок бус для кукол и детей, нанизывая бусины на иглолку с ниткой</p> <p>знакомить детей с иглой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге</p>

<p>цвету ткани или кожи; знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов; учить обучающихся доводить начатую работу до конца; формировать у обучающихся элементы самооценки. учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников</p>	<p>знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др. знакомить детей с кожей как декоративным материалом и ее свойствами учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям «Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка».</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам; выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; дать элементарную оценку выполненной поделке - «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»; пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; доводить начатую работу до конца.</p>	
<p>Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства</p>	
<p>IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)</p>	
<p><i>Задачами образовательной деятельности являются:</i> воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности; побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел; поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций; развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями; учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации; воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности:</i> I квартал воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности, знакомить детей с некоторыми картинами известных художников (картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь»; иллюстрации художников-графиков В. Лебедева, Е. Чарушина, Е. Раче-ва, И. Токмаковой, В. Сутеева) закреплять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка), посетив выставку народных промыслов Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел (детям предлагают дорисовать различные линии — прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые — для изображения знакомых предметов или сюжетов) учить детей создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы («Спинка стульчика», «Блузка для себя») Поддерживать экспериментирование с красками, создание простых выразительных композиций (после посещения заповедника, картинной галереи, выставки детям предлагается вспомнить, что они видели, и нарисовать свою картину для выставки в детском саду) II квартал продолжать учить детей экспериментировать, создавая изображения по собственному замыслу, используя комки глины для выполнения простых выразительных композиций (после посещения музея скульптур или наблюдения за лепкой детей другого учреждения, в</p>

<p>природному окружению и дизайну своего быта;</p> <p>учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;</p> <p>развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.</p>	<p>изостудии)</p> <p>воспитывать у детей желание участвовать в украшении своей групповой комнаты к новомуднему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта («Скоро праздник Новый год»)</p> <p>учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации («Зимушка-зима», «Новогодние сюрпризы» и др.)</p> <p>развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями (детям предлагают дорисовать различные пятна до узнаваемых предметов или сюжетных изображений по мотивам знакомых сказок)</p> <p>Расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов — хохломской росписи, городецкой росписи (после посещения выставки народных промыслов детям предлагается разрисовать деревянную доску, изображая на ней знакомые элементы городецкой и хохломской росписи)</p> <p><i>III квартал</i></p> <p>Активизировать участие детей в коллективном оформлении и украшении зала к выставке народных промыслов: учить создавать дизайн комнаты для выставки</p> <p>учить детей узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на фотографиях, открытках, предметах окружающей действительности</p> <p>закреплять умение создавать простые выразительные узоры по мотивам знакомых народных промыслов</p> <p>учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты («Весенний букет», «Салют», «Поздравим маму», «Подготовка кукольных героев к балу»)</p> <p>продолжать развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, театров (посетить музей вместе с родителями, нарисовать свою картину)</p>
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <p>получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;</p> <p>узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;</p> <p>воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;</p> <p>уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;</p> <p>создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;</p> <p>адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.</p>	

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительнодвигательной координации. В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи. Физическое развитие пронизывает всю

организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей. Содержание и задачи работы по развитию мелкой моторики перечислены в образовательной области «Речевое развитие».

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Формы получения образования			
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
Образовательные технологии			
1	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
2	Технологии развивающего обучения		
3	Игровые технологии		
4	Технологии исследовательской деятельности		
5	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии			
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения

	темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)		организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	

трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней жизни ребенка: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.

Культурные практики формируются во взаимодействии ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

В культурных практиках педагогами создаётся атмосфера свободного выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках				
Культурная практика	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Планируемые результаты
Игровая	Поиск партнера по	Развитие желания	Использование	Ребенок участвует

	игре, придуманные новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	в совместных играх, обладает приобщения к миру взрослых. Взрослый -партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно – развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и опыт
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
Проектная	Поиск нестандартных решений, способ их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развития интереса к различным явлениям детской жизни.	Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы.
Манипуляции с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображение, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика.
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за деятельностью взрослых трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-обучающего процесса.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями).

2. Педагогическая работа с родителями (законным представителям) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законным представителям) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи – обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся по своим направлениям работы с детьми: «Формирование навыков самообслуживания», «Художественно-эстетическое развитие», «Ручной труд», «Знакомство с художественной литературой».

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-

просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. Используются следующие методы работы с родителями (законным представителям): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная АОО ДО.

Профессиональную коррекцию нарушения развития детей с УО проводят специалисты, имеющие высшее профильное образование и работающие по специальностям: учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физкультуре.+ Воспитатели проводят непрофессиональную коррекцию нарушения развития детей с УО, выполняя рекомендации специалистов.

Программа коррекционно-развивающей работы выступает как инструмент, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса в группе. Ее наличие обеспечивает возможность достижения детьми целевых ориентиров АОО ДО и открывает перспективы освоения содержания общего образования. Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Отличительной особенностью Программы является построение коррекционно-образовательного процесса не по возрастному принципу, а по этапам обучения.

Отнесение детей к тому или иному этапу обучения происходит с учётом уровня общего и интеллектуального развития детей (тяжести основного диагноза, сохранности познавательных процессов, запасов представлений об окружающем, возможности самообслуживания) и определяется по результатам психолого-педагогической диагностики.

Ребенок с Умственной отсталостью может осваивать Программу в полном объеме по возрасту или не осваивать ее по возрасту. Если ребенок не осваивает Программу по возрасту, требуется индивидуализация обучения по тем образовательным областям или направлениям, в которых обучающийся испытывает затруднения.

Способами индивидуализации обучения являются: цикл обучения по принципу реагирования, работа в небольших подгруппах, обеспечение гибкости в ходе осуществления деятельности, индивидуальное сопровождение ребенка на фронтальных занятиях и др.

Ведущим методом обучения всех умственно отсталых детей, а особенно детей с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями, в детском саду является практический метод – организация детской деятельности и детского опыта. Наглядный метод обучения используется при наличии определенного уровня развития зрительного восприятия – дети должны узнавать предметы на картинках. Словесные методы не являются ведущими, но не исключаются из обучения. Речь привлекает внимание детей, помогает организовать их в занятиях и деятельности. В словесной форме ставится цель и задачи деятельности, а затем и полученный результат, обобщается полученный детьми опыт.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Для каждого ребенка с умственной отсталостью учитель-дефектолог определяет способы передачи общественного опыта, так как дети с умственной отсталостью могут не овладеть умением действовать по образцу даже к школе. В начале обучения недоступны для детей и действия по образцу. Более доступным способом передачи знаний является показ (подражание), когда ребенок выполняет все действия одновременно со взрослыми. Если ребенок не действует по подражанию используется жестовая инструкция, когда педагог указывает пальцем на предмет и говорит: «Возьми», а потом показывает: «Поставь сюда».

Если ребенок не действует и по жестовой инструкции, используются совместные действия, т.е. педагог берет руку ребенка в свою и совместно с ним выполняет нужное действие. На этом этапе педагоги используют, разработанную И. А. Соколянским и А.И. Мещеряковым и известную как **«совместно–разделенная деятельность»**. Она заключается в плавном изменении формы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе обучения.

Первоначально это взаимодействие активного взрослого с пассивным, а иногда и проявляющим негативизм ребенком – совместная деятельность. Педагог берет руки ребенка в свои и выполняет необходимые движения руками ребенка до достижения результата. Постепенно в процессе взаимодействия педагог стимулирует ребенка на проявление активности, поддерживает каждое такое проявление.

Следующий этап – совместно-разделенная деятельность при минимальной активности ребенка. Педагог руками ребенка выполняет необходимые движения. Почувствовав малейшую активность ребенка при выполнении какой-либо операции, педагог предоставляет ему инициативу выполнения этого движения. В момент полного снижения активности ребенка педагог снова берет инициативу выполнения операции на себя и возвращается к совместной деятельности до достижения результата.

Затем следует этап совместно-разделенной деятельности с равнозначным участием ребенка и взрослого: в процессе деятельности ребенок выполняет самостоятельно уже освоенные наиболее простые операции, остальные выполняет совместно с педагогом, который предоставляет ребенку инициативу при проявлении активности, до достижения результата. Совместно-разделенная деятельность при минимальной активности взрослого заключается в том, что в процессе деятельности ребенок выполняет самостоятельно

большинство освоенных операций, выполнение наиболее трудных операций при необходимости корректируется педагогом, до достижения результата.

Таким образом, доля активности ребенка с каждым повторением осваиваемой операции увеличивается, постепенно превращаясь в его самостоятельную деятельность, когда ребенок выполняет необходимые движения сам до достижения результата.

На первых этапах обучения огромное значение имеют эмоционально-выразительные способы общения, которые использует взрослый. Принцип познавательной выразительности в общении с ребенком достигается особым эмоциональным поведением взрослого. Эти эмоциональные проявления легко копируются и оказывают как информативное, так и развивающее влияние на малыша. Следовательно, эмоциональность взрослого можно рассматривать не только как способ поддержания ориентировочной активности детей, но и как возможность удовлетворения их познавательной потребности, возникающей в процессе освоения окружающего мира. А также как регулятор поведения на том этапе, когда дети еще не понимают речевых высказываний взрослого.

Важно, чтобы все сотрудники (воспитатели, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный педагог, помощник воспитателя) реализовывали вышеуказанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительным и эффективным приемам взаимодействия со своими детьми.

С первых месяцев жизни дети с умственной отсталостью отстают в физическом и психомоторном развитии от нормально развивающихся сверстников. У детей с умственной отсталостью все виды деятельности формируются с опозданием или могут быть не сформированы в дошкольном возрасте. Деятельность необученного умственно отсталого ребенка может быть весьма хаотична. Обучая детей на занятии, учитель-дефектолог создает предпосылки к адекватному поведению ребенка в группе, проявлению инициативы ребенка в группе, которая будет адекватна к знакомым предметам, игрушкам, продуктивным видам деятельности.

Педагоги при поддержке инициативы умственно отсталого ребенка ориентируется не на возраст ребёнка, а на его интересы и зону ближайшего развития.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми учителя-дефектолога:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);

- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»);

- формирование предметных действий, игры: научение обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формирование предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся

специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Сенсорное воспитание. Воспитатели проводят игры по сенсорному воспитанию детей.

Формирование мышления.

Воспитатели проводят игры по формированию наглядно-образного мышления, создают проблемные ситуации по формированию наглядно-действенного мышления.

Формирование математических (количественных) представлений.

Воспитатели проводят игры с математическим содержанием, выполняют рекомендации дефектолога.

Ознакомление с окружающим.

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Воспитатели знакомят детей с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формируют представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных

предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем совместно с воспитателем.

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Параллельно с фольклорным материалом, проводится работа над простым текстом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

рассказывание текста детям;

обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;

пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;

пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;

пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

чтение художественного произведения педагогическим работником;

работа над пониманием текста;

повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;

повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);

повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы

большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Изобразительные средства используются учителем-дефектологом: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время,

предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Развитие ручной и мелкой моторики. Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья

обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы по формированию представлений о здоровом образе жизни:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья».
4. «Движение - основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

2.1.5. Рабочая программа воспитания.

Введение

Программа воспитания. Введение.

Программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных

Программа воспитания. Введение.

направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1.5.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Программа воспитания. Целевой раздел.

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-

Программа воспитания. Целевой раздел.

пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

-учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Программа воспитания. Целевой раздел.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));

-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы с детьми младенческого и раннего возраста (до 3 лет) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа Воспитания. Целевой раздел		
Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с неярко выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), интерес к окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Откликающийся на свое имя; использующий коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»); проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними в ситуации, организованной педагогическим работником; доброжелательный, испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны родителей (законных представителей), педагогических работников.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру, активность в общении и деятельности; знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий простейшими навыками самообслуживания (ест ложкой), стремящийся к опрятности и самостоятельности.

Программа Воспитания. Целевой раздел		
Трудовое	Труд	Знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими; стремящийся на доступном уровне поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; стремящийся подражать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте; проявляющий интерес к продуктивным видам деятельности.
Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), педагогическим работником.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий; Понимающий и использующий отдельные жесты и слова, вступая в контакт с знакомыми педагогическим работником; проявляющий адекватные реакции в процессе занятий: переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале).
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Проявляющий адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: приема пищи, умывания.
Трудовое	Труд	Использующий ложку во время приема пищи.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображением.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.

Программа Воспитания. Целевой раздел		
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с интеллектуальными нарушениями легкой степени		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной

Программа Воспитания. Целевой раздел		
		деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с интеллектуальными нарушениями умеренной степени		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу

Программа Воспитания. Целевой раздел		
		педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с интеллектуальными нарушениями тяжелой степени		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку)).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

2.1.5.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

Программа воспитания. Содержательный раздел
<p><i>Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.</i></p> <p>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие. <p>В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.</p>
<p>Патриотическое направление воспитания.</p> <p>Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.</p> <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; -эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; -регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего

Программа воспитания. Содержательный раздел

народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации,

Программа воспитания. Содержательный раздел
<p>видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</p>
Физическое и оздоровительное направление воспитания
<p><i>Цель:</i> сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).</p> <p><i>Задачи по формированию здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; -закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; -укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; -формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; -организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; -воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. <p><i>Направления деятельности воспитателя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; -создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; -введение оздоровительных традиций в Организации. <p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.</p> <p>В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи; -формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; -формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом; -включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру. <p>Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>
Трудовое направление воспитания
<p><i>Цель:</i> формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).</p> <p><i>Основные задачи трудового воспитания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <p>При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее

Программа воспитания. Содержательный раздел
<p>настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>
Этико-эстетическое направление воспитания
<p><i>Цель:</i> формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).</p> <p><i>Основные задачи этико-эстетического воспитания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности; 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. <p>Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; -воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; -воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; -воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. <p><i>Цель эстетического воспитания</i> - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.</p> <p><i>Направления деятельности</i> воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; -уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации; -организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; -формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; -реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.
<p><i>Особенности реализации воспитательного процесса.</i></p> <p>В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации; -значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организации, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные; -значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные; -ключевые элементы уклада Организации; -наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных «точек роста»; -существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике; -особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации; -особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.
<p><i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.</i></p>

Программа воспитания. Содержательный раздел

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

2.1.5.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

Программа воспитания. Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений. Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги:

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Программа воспитания. Организационный раздел
<p>Воспитывающая среда строится по трем линиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; -«от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; -«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.
<p><i>Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.</i></p> <p>Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.</p> <p>Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры); -создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации). <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.</p>
<p><i>Организация предметно-пространственной среды.</i></p> <p>Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оформление помещений; -оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ; -игрушки. <p>ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.</p> <p>Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.</p> <p>Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.</p> <p>Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.</p> <p>Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.</p> <p>Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.</p> <p>Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.</p> <p>Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.</p> <p>Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.</p>
<p><i>Кадровое обеспечение воспитательного процесса.</i></p>
<p><i>Организацию и реализацию воспитательного процесса осуществляют педагоги ДООУ</i></p>
<p>Программу воспитания реализуют педагогические работники ДООУ. Возможна совместная работа с сотрудниками ЦДЮТТ Красногвардейского района «Охта»; КДЦ Красногвардейского района «Красногвардейский»; Районные детской библиотекой.</p>
<p><i>Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в</i></p>

Программа воспитания. Организационный раздел

работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год **Приложение 3.1.6.**

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в

ДОУ»

Образовательная деятельность по пяти образовательным областям в рамках парциальной программы		
Образовательная область	Направления работы, задачи, возможное содержание работы.	Примечание
Социально-коммуникативное развитие	1) Моя семья. Как я устроен? Мальчики и девочки. Как помогают мне глаза? Для чего служит нос? Мой ротик. Что я могу делать руками и ногами? Для чего служит кожа? Почему сердцу стучит? Для чего нужны мыло, мочалка и полотенце? Уход за волосами, ногтями. Для чего нам нужен язык? Зачем мы едим? Зачем мы спим? Мое настроение. Как вести себя с незнакомыми людьми. На приеме у доктора. Мой день рождения. Что такое хорошо, что такое плохо.	Содержание определяется в зависимости от интеллектуальных возможностей детей
	2) Игры с водой, песком, работа с глиной. Стабилизация эмоционального состояния.	Детям предоставляется возможность для самовыражения.
Познавательное развитие	1) Моя одежда. Одевайся по погоде. Природа – наш дом. Зимние игры на свежем воздухе. Опасные предметы. Город, люди, машины. Правила поведения на улице, в транспорте. Я пассажир, я пешеход. Мои любимые игры и игрушки. Ядовитые растения и грибы. Домашние животные (забота о них и уход, польза для человека). Где я живу: улица, страна, город, улица, дом. Герб, флаг, гимн моей страны. Что делать, когда потерялся? В магазине. 2) Развитие мелкой моторики и тактильно-мнемической чувствительности формирует ощущения, произвольное внимание, память.	Содержание определяется в зависимости от этапа обучения и индивидуальных возможностей детей.
Речевое развитие	1) Активизация и (или) обогащение словаря детей в соответствии с изучаемой лексической темой. 2) Игры с песком. Развитие мелкой моторики и тактильно-мнемической чувствительности влияет на развитие центра речи в головном мозге ребенка. В процессе работы с песком дети учатся понимать обращенную речь, высказывать свои впечатления, желания.	Все дети.
Художественно-эстетическое развитие	Дети оставляют на песке узоры пальцами, ладонями, ребром ладони, создают отпечатки, играют пальчиками по поверхности песка как на клавиатуре пианино или компьютера, пытаются найти сходство узоров с предметами окружающего мира. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх-вниз.	В зависимости от возможностей детей упражнения проводятся в форме совместных действий взрослого и ребенка, по подражанию действиям взрослым, по образцу или речевой инструкции.
Физическое развитие	1) Игры с песком. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, тактильно-мнемической чувствительности. 2) Обучение приемам самомассажа	1) Все дети. 2) Дети IV года обучения с легкими интеллектуальными нарушениями

Взаимодействие с родителями.

Эффективность работы с родителями страдает от того, что мы не знаем проблем конкретной семьи, ее психологического состояния и особенностей родительского отношения к детям. В работе используем метод экспресс - диагностики родителей, который проводится 30-30 мин. и дает возможность получать основную информацию о семье. На основе результатов

выявляются проблемные семьи.

Целями работы с родителями являются:

Ликвидировать причины негативного родительского отношения к детям; способствовать гуманизации отношений родителей с детьми.

Задачами работы с родителями являются:

Повысить сензитивность к ребенку.

Выработать адекватные представления о детских потребностях и возможностях.

Повысить уровень психолого-педагогической образованности.

Провести реорганизацию арсенала средств общения с ребенком..

Примерное планирование работы с родителями на год.	
Сентябрь	
Родительские собрания в группах. «Задачи и содержание воспитательно – образовательной работы на год».	
Октябрь	
Папка-передвижка «Здоровье детей»	
Ноябрь	
Консультация «Влияние коррекционных навыков на формирование здоровья детей».	
Анкетирование родителей «Общение в семье»	
Декабрь	
Беседа с родителями «Одежда и здоровье детей»	
День здоровья с мастер – классами родителей «О вкусной и здоровой пище», создание фоторепортажа.	
Январь	
Выпуск буклета «Чистота - та же красота»	
Февраль	
Семинар «Как организовать спортивный досуг ребенка в выходные дни».	
Март	
Буклет «Осторожно, грипп».	
Апрель	
Организация фотовыставки «Вместе с ребенком всей семьей»	
Май	
Семинар «Окружающая среда и здоровье ребенка», игра «Счастливый случай»	
Июнь	
Физкультурный праздник «Здравствуй лето».	
Памятка «Осторожно» Клещи»	
Фоторепортаж «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»	
Июль	
Буклет «Безопасное поведение на отдыхе».	
Август	
Комплекс упражнений для укрепления мышечного корсета.	

Долгосрочный проект «Я живу с природой в рифму»

Особенности организации образовательного процесса

Практические основы реализации проекта.

Интеграция компонентов содержания:

«Социально-коммуникативное развитие» - дети учатся соблюдать общепринятые нормы поведения на общественных мероприятиях, выступать на публике, слушать товарищей,

сопереживать им.

«Познавательное развитие» - формирование представлений о природе.

«Речевое развитие» - развитие речи посредством поэтического слова.

«Художественно-эстетическое развитие» - формирование общности и специфики выразительных средств музыки, литературы, изобразительного искусства на конкретных музыкальных, литературных и художественных произведениях.

Занятия и непрерывная образовательная деятельность.

1. Непрерывная образовательная деятельность по плану воспитателей и музыкального руководителя.

2. Индивидуальные занятия со специалистами.

Итоговое мероприятие: конкурс чтецов

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй по проекту «Я живу с природой в рифму»

Создание развивающей среды – педагоги, родители.

1. Книги со стихами.

2. Тематические выставки картин известных художников о природе.

3. Тематические выставки детских рисунков и поделок.

4. Подготовка аудиовизуальных тематических инсталляций к конкурсу.

Работа с родителями:

1. Информирование родителей о дате проведения конкурсов.

2. Включение родителей в процесс подготовки к конкурсу (Наблюдения на прогулке, чтение литературы о природе, разучивание стихотворений, продуктивная деятельность).

Проект: «Прогулки по городу»

Практические основы реализации проекта.

Интеграция компонентов содержания:

«Социально-коммуникативное развитие» - дети учатся соблюдать общепринятые нормы поведения в общественных местах: в магазине, общественном транспорте, музее, на улице; семья получает опыт общения со своим ребенком. Дети получают практический опыт, который могут отражать в совместных играх в детском саду. Совершенствование коммуникативных навыков.

«Познавательное развитие» - формирование представлений об окружающем мире внутри города: времена года, транспорт, цвета, количество, инфраструктура, достопримечательности.

«Речевое развитие» - обогащение и активизация словаря детей за счет слов по теме проекта, совершенствование умений понимать вопросы открытого типа и отвечать на них, совершенствование диалогической речи.

«Художественно-эстетическое развитие» - закрепление практического опыта. представлений об окружающем в художественно-эстетической деятельности формирование интереса к изобразительной деятельности через аппликацию, рисование, конструирование, лепку, развитие образного мышления.

«Физическое развитие» - закрепление знаний о правилах дорожного движения в играх с движением.

Создание развивающей среды – педагоги, родители.

1. Книги, плакаты, видео сюжеты с определенными достопримечательностями Санкт-Петербурга.
2. Тематические выставки картин известных художников о природе.
3. Тематические выставки детских рисунков и поделок.
4. Сменные, интерактивные коллажи, отражающие тему проекта.

Занятия и непрерывная образовательная деятельность.

1. Занятия и совместная деятельность педагогов с детьми по плану воспитателей.
2. Занятия со специалистами по лексическим темам с учетом темы проекта.
3. Досуг «Времена года» (музыкальный руководитель)
4. Досуг «Я знаю правила дорожного движения» (руководитель по физическому воспитанию)

Работа с родителями:

1. Своевременное информирование родителей об этапе проекта.
2. Работа с родителями о необходимости посещения с детьми главных мест и достопримечательностей Санкт-Петербурга (Нева. Большеохтинский мост. Невский проспект. Дворцовая площадь. Петропавловская крепость и др).
3. Фотовыставка «Мы гуляем по Санкт-Петербургу»
4. Коллажи по темам: «Прогулка по осеннему городу», «Прогулка по зимнему городу», «Прогулка по весеннему городу», «Прогулка по летнему городу».

2.3. Работа в летний оздоровительный период.

Специфика работы в летний оздоровительный период

В соответствии с АОП ДО в детском саду учебные занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как

праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы. Возможно объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

Приоритетными направлениями в работе летом являются: игровая деятельность, экологическое развитие, физкультурная работа, продуктивная творческая деятельность, экспериментирование, наблюдения.

Формы работы, используемые в летний оздоровительный период: игровые часы, музыкальные часы, выставки, игры-путешествия, творческие площадки, летние праздники, маленькие садоводы.

Особенности образовательного процесса по образовательным областям на летний оздоровительный период.	
Социально-коммуникативное развитие	
Социально-эмоциональное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять детей за рассказы о семье, семейном быте, праздниках; - углублять знания о разнообразных профессиях; - научить осознавать, что любая вещь создана трудом многих людей; - знать ПДД, улицу переходить в специальных местах, переходить только на зелёный сигнал светофора.
Развитие представлений о человеке в истории и культуре	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес у детей к своей родословной; вместе с ребёнком изображать генеалогическое древо; - продолжать знакомить детей с Российскими праздниками.
Развитие в игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на сравнение по различным признакам (размер, форма, цвет): «Сложи квадрат», «Волшебный круг», «Цветные карандаши», «Что в середине»; - дидактические игры на использование плана-схемы: «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»; - дидактические игры на планирование и развитие у детей поисковой деятельности: развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уникуб», «Уголки»; - закрепление умения ориентироваться в пространстве, использовать слова «справа- слева- спереди- сзади»; - игры на развитие фонематического слуха. - в сюжетно - ролевых играх: - продолжать знакомить с трудом взрослых; - закреплять знания о животных, среде их обитания; - расширение словарного запаса детей; - развитие умения сюжетостроения; - учить правилам поведения в общественных местах
Познавательное развитие	
Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> систематизировать представления о местах обитания домашних животных, диких зверей, насекомых; дать представление о том, что все живые существа растут, изменяются и размножаются; уточнить представление о жизни растений летом, условия необходимые для их роста; формировать представление о том, что человек и другие живые существа способны чувствовать состояние среды (температуру, освещенность, влажность, наличие пищи); упражнять в навыках посадки (лунка, посадка, прижатие земли, поливка); воспитывать доброжелательное отношение к природе.

Развитие естественнонаучных представлений	<p>продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, рассказывать о материалах из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань);</p> <p>расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);</p> <p>учить: человек-гость природы, учить вести себя так, чтобы не повредить природе;</p> <p>развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов;</p> <p>формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>
Речевое развитие	
<p>побуждать речевую активность;</p> <p>обогащать пассивный и активный словарь;</p> <p>совершенствовать грамматический строй речи;</p> <p>развивать правильную фразовую и диалогическую речь;</p> <p>формировать умение без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</p>	
Художественно-эстетическое развитие	
Театрализованная деятельность. Развитие музыкальной деятельности.	<p>формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец);</p> <p>учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.</p> <p>развивать психофизические способности (мимика, пантомимика);</p> <p>развивать речь (монолог, диалог);</p> <p>развивать творческие способности (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль);</p> <p>побуждать детей участвовать в театрализованной игре: разыгрывание стихов, песенок, потешек- сенок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра;</p> <p>обогащать театральный опыт: знания детей о театре, театральные профессии, костюмах, атрибутах.</p>
Развитие изобразительной деятельности	<p>побуждать детей использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</p> <p>учить создавать изображения по мотивам народных игрушек;</p> <p>формировать умение различных приёмов вырезания, обрывания.</p>
Развитие конструктивной деятельности	<p>учить анализировать образец постройки, находить конструктивные решения;</p> <p>формировать умение создавать постройку по заданному образцу;</p> <p>формировать умение работать коллективно.</p>
Физическое развитие	
	<p>развивать ловкость, равновесие, точность и правильность выполнения упражнений;</p> <p>формировать умение в ловле и подбрасывании мяча; прыжках на одной ноге;</p> <p>вырабатывать навык прыжков через скакалку;</p> <p>учить выполнять правила в подвижных и народных играх;</p> <p>формировать умение самостоятельно организовывать известные игры с правилами в небольших подгруппах.</p>

Специфика работы в летний оздоровительный период

В соответствии с АОП ДО в детском саду учебные занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы. Возможно объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

Приоритетными направлениями в работе летом являются: игровая деятельность,

экологическое развитие, физкультурная работа, продуктивная творческая деятельность, экспериментирование, наблюдения.

Формы работы, используемые в летний оздоровительный период: игровые часы, музыкальные часы, выставки, игры-путешествия, творческие площадки, летние праздники, маленькие садоводы.

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса;

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов

общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста	
Возраст	Основные линии развития ребенка
Младший возраст	смена ведущих мотивов, развитие общих движений, развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов, формирование системы сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления, формирование представлений об окружающем, расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи, овладение диалогической речью, фонетической, лексической и грамматической сторонами речи, овладение коммуникативными навыками, становление сюжетно-ролевой игры, развитие навыков социального поведения и социальной компетентности, становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознание.
Старший возраст (5-8 лет)	совершенствование общей моторики, развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации, формирование произвольного внимания,

	<p>развитие сферы образов-представлений, становление ориентировки в пространстве, совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления, формирование связной речи и речевого общения, формирование элементов трудовой деятельности, расширение видов познавательной активности, становление адекватных норм поведения.</p>
--	---

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППС) – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствует реализации цели, задач и содержания ФАОП ДО.

В соответствие с нормативными требованиями РППС группы должна быть содержательно-насыщенной и динамичной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, эстетичной и обеспечивать психологическую комфортность пребывания в группе, как детей, так и сотрудников.

№ п/п	Характеристика развивающей предметно-пространственной среды	Содержание
1	Насыщенность	Обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
2	Трансформируемость пространства	Обеспечивается возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3	Полифункциональность	Обеспечивается возможностью разнообразного использования

	материалов	составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
4	Вариативность	Обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор обучающихся. Игровой материал периодически меняется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность	Обеспечивается возможностью свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.
6	Безопасность	Обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При организации РППС учитываются основные направлений развития воспитанников с ОВЗ. Обстановка в группах, комнатах, залах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор игрового материала, оборудования для использования в различных видах детской деятельности.

Содержание среды соответствует интересам мальчиков и девочек. Наполняемость зависит от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требований к устройству и организации помещений дошкольного Образовательного учреждения. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Приложение 3 содержит обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам детской деятельности.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Объекты инфраструктуры учреждения, их назначение и оснащение	
Объекты	Назначение и оснащение
Территория	
Территория группы	Группа расположена на втором этаже, имеет общий вход (выход) Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. Для проведения прогулки с детьми имеется отдельная прогулочная площадка, отделенная от других площадок зеленой изгородью.. На прогулочных площадках имеются оборудование, соответствующее возрасту детей, скамейки, столы.
Групповая ячейка состоит из нескольких помещений (раздевалки (приемной), групповой комнаты, буфетной, туалетной комнаты, помещения для сна)	
Раздевалка (приемная)	Раздевалка (приемная) - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевалки оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала.

	<p>Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.</p> <p>В раздевалках предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей.</p> <p>В приемной расположены информационные уголки для родителей.</p>
Групповая комната, помещение для сна	<p>Групповая комната - предназначена для проведения игр, занятий.</p> <p>Групповая комната оснащена столами и стульями.</p> <p>Стулья и столы промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей.</p> <p>Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей.</p> <p>Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.</p> <p>Игрушки, имеющиеся в группе, безвредные для здоровья детей и отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.</p> <p>В группе находятся раздвижные трехъярусные кровати для сна детей.</p>
Буфетная	<p>Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче, мытья и хранения столовой посуды. Данное помещение оборудовано мебелью для хранения посуды, уборочного инвентаря, сушилками для посуды, раковинами для мытья посуды.</p>
Туалетная комната	<p>Туалетная совмещена с умывальной комнатой, в ней установлены раковины для умывания и мытья рук детей и персонала. В данные помещения подведена горячая и холодная вода.</p> <p>В умывальной комнате установлены полотеничницы с крючками для детских полотенец по числу детей в группе, которые промаркированы картинками, хозяйственные шкафы для хранения моющих средств инвентаря для уборки помещений (туалетной комнаты, группы, раздевалки).</p> <p>В туалетных комнатах для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки, душевой поддон.</p> <p>В туалетных комнатах для детей 3 - 7 лет установлены детские унитазы с перегородками между ними</p>
Помещение для сна и кабинет дефектолога	<p>В спальне находятся раздвижные трехъярусные кровати для сна детей.</p> <p>В спальне расположен кабинет дефектолога</p>

Список литературы, используемый при организации образовательной деятельности по областям содержится в приложении 4.

3.1.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень литературных и музыкальных произведений для реализации АООП ДО для дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Примерный перечень литературы
Рекомендуемые произведения для детей младшего возраста
<p>Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик</p>

серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали».
Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.
Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.
Рекомендуемые произведения для детей среднего возраста.
Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».
Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др.
Рекомендуемые произведения для детей старшего возраста (5-6 лет)
Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...».
Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».
Рекомендуемые произведения для детей старшего возраста (6-8 лет)
Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородицкая. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробышко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

3.1.4. Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах

При организации учебно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих и коррекционных целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей. Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом (событийном) принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Образовательная деятельность строиться с учетом возрастных особенностей детей 4-6 лет.

Форма работы групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Занятия с воспитателями проводятся в первую половину дня, их продолжительность 15 минут, интервал между ними 10 минут.

Учебный план группы см. в приложении № 6.

Расписание занятий см. приложение № 8.

Режим дня см. в приложении № 9

3.1.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

План является единым для ДОО.

Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
сентябрь					
1 неделя	01.09.2023 Здравствуй, детский сад. День знаний (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД). 03.09.2023 День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом (СТ, ПД) 08.09.2023 День памяти жертв блокады Ленинграда (СТ, ПД)				
	д/и: «Ласковое слово» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия к мемориалу «Разорванное кольцо» (СТ, ПД)	д/и: «Собери рюкзачек» (ПД)	с/р и: «Детский сад» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Информирование родителей о режиме работы ДОО (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
2-3 неделя	08.09.2023 Международный день распространения грамотности» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 13.09.2023- День парикмахера в России (СР, СТ, ПД)				
	Участие районном проекте «Пять добрых звезд» (ПД)	д/и «Загадки-складки» (РВ, МЛ, СР) — «Грамоте учиться всегда пригодится» викторина (СТ, ПД)	Игра «Заплети косичку» (СТ, ПД)	с/р: «Салон красоты», (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Физминутка «Разминка для парикмахера» (СР, СТ, ПД)
4 неделя	27.09.2023 День дошкольного работника (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 27.09.2023 Международный день туризма				

	Д/и «Что возьмем в поход» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	«Парки нашего города» (из рассказов, стихов родителей воспитанников) (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Конкурс «Символы детского сада» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Беседы: «Кто работает в детском саду?» (РВ, МЛ) с/р и: «Детский сад» (СР, СТ, ПД)	Физ. досуг «День туризма» (СТ, ПД)
--	--	---	--	---	------------------------------------

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц октябрь	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
1 неделя	01.10.2023 День пожилого человека (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 04.10.2023 Международный день защиты животных (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Фотовыставка моё домашнее животное (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Игровые ситуации «Вежливый разговор по телефону с бабушкой, дедушкой» (СР, СТ, ПД)	Семейная акция «В гости к бабушке» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Проектная деятельность: «Мы в ответе за тех, кого приручили». (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Ветеринарная клиника» (СТ, ПД) «Айболит» (МЛ, СР) с/р и: «Семья» (сюжет едем к бабушке) (МЛ, СР, СТ, ПД)	п/и: «Лохматый пес» (СР, СТ)
2-3 неделя	16.10.2023 Международный день хлеба (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Третье воскресенье октября - День отца в России				
	Музыкальный досуг: «Осенний бал» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Участие во всероссийском проекте «Эколята - дошколята» (СР, СТ, ПД)	Выставка из природных материалов «Дары осени» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Знакомство с профессиями, связанными с производством хлеба. С/р и: «Пекарь». (СТ, ПД)	Участие в экологической акции по сбору макулатуры (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
4-5 неделя 23-31	29.10.2023 День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Ситуативные беседы «Безопасный пассажир» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	д/и «Пассажирский транспорт» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Конструирование «Автомобиль» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Ср игра «Водители» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	П/и «Цветные автомобили» «Воробушки и автомобиль». (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц ноябрь	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
1 неделя	04.11.2023 День народного единства (СР, СТ, ПД)				

	Музыкальный досуг «День народного единства» (СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия по местам боевой славы города Москва (СТ, ПД)	д/и: «Народный костюм» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Мы - военные разведчики» (СТ, ПД)	Игры народов разных национальностей (СТ, ПД)
2 неделя	11.11.2023 Международный день энергосбережения (СТ, ПД) 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России				
	Акция: «Сдай батарейку-спаси ёжика» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Участие в сетевом проекте «Азбука России» (СТ, ПД)	Игра-фантазия «Разговор двух лампочек» (СТ, ПД) д/и: «Правильно-неправильно» (СТ, ПД)	Знакомство с профессией «Электрик» (СТ, ПД)	Альбом безопасности обращения с электричеством (СТ, ПД)
3 неделя	16.11.2023 Международный день толерантности (СР, СТ, ПД) 18. 11. 2023 – День рождения Деда Мороза (РВ, МЛ)				
	Развлечение «Мы разные, но мы – вместе!» (СР, СТ, ПД)		д/и: «Эмоции» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Семья» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	п/и: «Найди пару» (СР, СТ, ПД)
4 -5 неделя	(последнее воскресенье месяца) День матери (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 30. 11. 2023 – День Государственного герба России (СР, СТ, ПД)				
	Музыкальный досуг ко Дню Матери «Мамино сердце» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Конкурс «Для мамочки с любовью» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	д/и: «чья мама» (1) Опыты со светом (СР, СТ, ПД)	Презентации «Профессии наших мам» (СР, СТ, ПД)	д/и: «Вежливые слова» п/и: «Собери цветок для мамы» (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мойдетский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
декабрь					
1 неделя	03. 12. 2023 - День неизвестного солдата. Международный день инвалидов 05. 12. 2023 День добровольца (волонтера) в России 08.12. 2023 Международный день художника (РВ, МЛ, СР) 09.12.2023 День Героев Отечества (СТ, ПД)				
	Сообщение о герое ВОВ (СТ, ПД) д/и «Что перепутал художник» (РВ, МЛ, СР)	Патриотический Турнир памяти Героя Советского Союза снайпера Алии Молдагуловой Выставка детского творчества	Пешая прогулка по Красногвардейскому району(ПД) игры-экспериментирования «Смешивание красок» (РВ, МЛ, СР, СТ)	с/р и: «Защитники», «Моряки» (СТ, ПД) Рассматривание альбома «Творческие профессии» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	п/и: «Летчики» (СТ, ПД) п/и «Краски» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
2 неделя	12.12.2023 День Конституции (ПД)				
	«Изготовление книгиМоя Россия» (ПД)	Виртуальная экскурсия по городам России (ПД)	Государственные символы России (СТ, ПД)	с/р и: «Путешествие по России» (ПД)	Знакомство с государственными праздниками (СТ, ПД)
3-4 неделя	31.12.2023 -Новый год (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				

Новогодний утренник (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Участие в районном семейном проекте «В ожидании рождества» (СР, СТ, ПД)	в Мороза Выставка: «Новогодняя игрушка» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Мастерская Деда Знакомство с «волшебными» профессиями (СР, СТ, ПД)	Презентации «Семейные традиции празднования Нового года» (СТ, ПД)
--	---	--	--	---

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц январь	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
1 - 2 неделя	01.01.2024 - 08.01.2024 Каникулы. Рождество (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 11.01.2024 День Спасибо (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Фотовыставка «Я. Зима. Петербург.» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) «Коробочка добрых поступков» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Районная акция «Сбор новогодних елей» (Морошка) (СР, СТ, ПД)	Сообщения о семейных традициях проведения каникул (СР, СТ, ПД) д/и: «Что такое хорошо и что такое плохо?» (РВ, МЛ)	Знакомство с профессией «Фотограф» (СТ, ПД) с/р и: «В магазине» (РВ, МЛ, СР)	Катания на коньках, лыжах (СТ, ПД) Игры и забавы с санками (РВ, МЛ, СР)	
3 - неделя	17.01.2024 День детских изобретений (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Выставка изобретательских работ (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Проектная деятельность «Наши руки не для скуки» (СР, СТ, ПД)	Конструирование кормушек «Птичья столовая» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Изобретатели» (МЛ, СР)	Акция: «покормите птиц зимой» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
4 - 5 неделя	27.01.2024 День полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков (СТ, ПД)				
	Акция «900 дней мужества» (СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия по «Дороге Жизни» (СТ, ПД)	Конструирование «Прорыв блокадного кольца» (СТ, ПД)	с/р и: «Военные шоферы» (СТ, ПД)	Игры-эстафеты (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц февраль	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
1 неделя	02.02.2024 Советские войска разгромили немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве (ПД)				
	Виртуальное путешествие по местам боевой славы города – героя Сталинграда (ПД)	д/и: «Военная техника» (СТ, ПД)	с/р и: «Битва за Сталинград» (ПД)		«Лыжня России» (СР, СТ, ПД)
2 неделя	08.02.2024 День российской науки (СР, СТ, ПД)				

	Проект «Вперед – в будущее. Город моей мечты» (СР, СТ, ПД)	Опыты - эксперименты (по запросу детей) (СР, СТ, ПД)	Знакомство с научными профессиями (СР, СТ, ПД)	«Научный подход к ЗОЖ» (СР, СТ, ПД)
3 неделя	15. 02. 2024 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 17.02.2022 Всемирный День спонтанного проявления доброты (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)			
	«Эстафета добра» (СР, СТ, ПД)	«Заводные игрушки» (МЛ, СР) «Паровозик с именем» (РВ)	Проект: «Добрые профессии» (СТ, ПД)	Беседа «Что такое доброта?» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
4 неделя	21. 02.2024 Международный день родного языка 23.02.2022 День защитника отечества. (СР, СТ, ПД)			
	Досуг в рамках дня Защитника Отечества (СР, СТ, ПД)	Конкурс стенгазет: «Наши защитники» (СР, СТ, ПД)	д/ и: «Военные профессии» (СР, СТ, ПД) «Собери картинку» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) «Найди по тени» (СР, СТ, ПД)	Знакомство с военными профессиями (СР, СТ, ПД) с/р и: «Пограничники» (СТ, ПД) п/и: «Меткий стрелок», «Полоса препятствий» (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
март					
1 неделя 1-10	8 марта (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Праздничный концерт к 8 марта (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Районный конкурс «Украшение для мамы» (СР, СТ, ПД)	Опыты с тестом (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Семья», «Салон красоты» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Стенгазета «Мамин труд я берегу – помогаю, как могу» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
2 неделя 11-17	Масленица (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Досуг «Масленичные гулянья» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Фотоконкурс «Блин-как солнышко» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Семейные традиции масленицы (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Семья» (сюжетмама печет блины) (СР, СТ, ПД)	п/и «Золотые ворота» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) «Карусели» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) «Коза-дереза» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
3 неделя 18-24	18. 03. 2024 - День воссоединения Крыма с Россией 22.03.2024 Всемирный день водных ресурсов (МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Плакат «Берегите воду!» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Экскурсия в музей воды (СТ, ПД)	Опыты с водой (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Знакомство с профессией «Эколог» (СТ, ПД)	п/и: «Ручеек» (СР, СТ, ПД)

4 неделя 25-31	27.03.2022 Всемирный день театра (СР, СТ, ПД)				
	Эскиз костюма любимого героя (СР, СТ, ПД)	Экскурсия к театру БУФФ (СТ, ПД)	Театр теней по выбору детей (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Мы в театре» (СР, СТ, ПД)	Театрализации на экологическую тематику (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль – 1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
апрель					
1 неделя 1-7	1 апреля Международный день птиц (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 2 апреля Международный день детской книги (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 07.04.2022 Всемирный день здоровья (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Выставка «Моя любимая книга» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Репортажи о занятиях физической культурой в семье (СР, СТ, ПД)	Экскурсия в библиотеку (СР, СТ, ПД) Экскурсия на стадион (СР, СТ, ПД) Викторина «Будем здоровы» (СТ, ПД)	д/и: «Летает не летает» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) мемо: «Птицы» (СР, СТ, ПД) д/и: «Полезно-вредно» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Юный орнитолог» (СТ, ПД) с/р и: «Больница» (2,3) Знакомство с медицинскими профессиями (СР, СТ, ПД)	п/и: «Шире, шире, шире круг...» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Коллаж «Здоровое питание», Плакат «Береги здоровье!» (СР, СТ, ПД)
2 неделя 8-14	12.04. 2022 Международный день космонавтики (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	«Первые в космосе» - выставка творческих работ. (СР, СТ, ПД)	Экскурсия в планетарий (СР, СТ, ПД)	Конструирование «Космические корабли» (СТ, ПД)	с/р и: «Космонавты» «Исследователи новой планеты» (СТ, ПД)	Спортивный досуг ко Дню космонавтики (СР, СТ, ПД)
3 неделя 15-21	22.04.2022 Международный день Земли (СТ, ПД)				
	Коллаж «Счастливая Земля» (СР, СТ, ПД)	Районный экологический фестиваль «Зелёный апрель» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	д/и: «Сортируем мусор правильно» Опыты с бумагой (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Экологи», «Защитники природы» (СР, СТ, ПД)	Экологическая акция: «Сад дружбы» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
4 неделя 22-28 29-30	30. 04. 2024 День пожарной охраны				
	Д/и «Правила пожарной безопасности» (СР, СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия «Пожарная каланча на Охте» (СР, СТ, ПД)	Выставка рисунков «Огонь – друг, огонь – враг»	Чтение: Маршак С.Я. «Сказка про спички», (СТ, ПД) «Кошкин дом» (РВ, МЛ, СР,	Эстафета «Пожарные на учениях» (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль – 1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
май					
1 -2 неделя	1 мая Праздник Весны и Труда				

1-12	09.05.2024 День Победы (СР, СТ, ПД)				
	Открытие 9 мая – (СР, СТ, ПД) Акция «Окна Победы» (СР, СТ, ПД) Музыкальный досуг, «День победы» (СР, СТ, ПД)	Экскурсия к местам боевой славы города Ленинграда (СР, СТ, ПД) Всероссийская Акция-шествие «Бессмертный полк» (СР, СТ, ПД) Праздничный Салют (СР, СТ, ПД)	Выставка: «Музей Памяти» (СР, СТ, ПД)	д/и: «Военные профессии» (СР, СТ, ПД) с/р и: «А я в армию пойду» (СР, СТ, ПД)	ОРУ с флажками (СР, СТ, ПД) Эстафеты с мячом (СТ, ПД)
3 неделя 13-19	15.05.2024 Международный день семьи (СР, СТ, ПД) 19 мая День детских общественных организаций России				
	«Герб семьи» (ПД)	Проект: «Моя семья – мое богатство» (СТ, ПД)	«Семейное дерево» (СТ, ПД)	Создание презентации – «Профессии моих родителей» (СР, СТ, ПД)	Спортивный досуг «Спортивная семья» (СТ, ПД)
4 неделя 20-26	18.05.2024 Международный день музеев (СР, СТ, ПД) 24 мая День славянской письменности и культуры				
	Создание группового музея (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Посещение музея по выбору родителей (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Проектная деятельность по выбору детей (СР, СТ, ПД)	Знакомство с профессией «Археолог» (СТ, ПД)	Мемо «Картины» (СР, СТ, ПД) д/и «Натюрморт» (СР, СТ, ПД)
5 неделя 27-31	27.05.2024 День города (СР, СТ, ПД)				
	Музыкальный досуг, «День города» (СР, СТ, ПД)	Выставка детского творчества «Мой город – Санкт-Петербург» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Маршрут выходного дня: «Места, дорогие моему сердцу» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Автобус» (1,2) «Экскурсовод» (СТ, ПД)	Пешая прогулка по городу (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
июнь					
1 неделя	1 июня День защиты детей (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) 5 июня Международный день защиты окружающей среды (СР, СТ, ПД) 06.06.2024 День русского языка. День рождения А.С. Пушкина (СР, СТ, ПД)				
	Досуг в рамках Дня защиты детей (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Выставка детского творчества: «Что за прелесть эти сказки!»	Всероссийская акция «Вода России» по уборке мусора берегов водных объектов (СТ, ПД) Экскурсия в музей-квартиру А.	Игры с мыльными пузырями (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД) Викторина «Что за прелесть эти сказки!» (СР, СТ, ПД)	с/р и: «В цирке» (СР, СТ, ПД) Знакомство с профессиями: «поэт, актер» (СТ, ПД)	Выставка рисунков «Мои эко привычки» (МЛ, СР, СТ, ПД) Экскурсия в «Летний сад» (СР, СТ, ПД)

	(СР, СТ, ПД)	С. Пушкина (СР, СТ, ПД)			
2 неделя	12.06.2024 День России (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Конкурс чтецов: «Россия – Родина моя» (СР, СТ, ПД)	Флэш-моб: «Мы – россияне» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Опыты с водой (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Путешественники» (СР, СТ, ПД)	Русские народные игры (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
3 неделя	22 июня День памяти и скорби				
	23.06.2024 Международный Олимпийский день (СТ, ПД)				
	Досуг «Легкая атлетика-королева спорта» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)		Составление кроссворда о летних видах спорта (СТ, ПД)	д/и: «Летние виды спорта» (СР, СТ, ПД)	Видео – сообщение: «Мой любимый вид спорта» (СТ, ПД)
4 неделя	27.06.2024 Всемирный день рыболовства				
	д/и «Кто в воде живет» (РВ, МЛ) беседа «Безопасное поведение возле водоёмов» (СР, СТ, ПД)	Д/и «Сравни рыб» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Рисунки на асфальте «Подводное царство» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Знакомство с профессией ихтиолог (СТ, ПД) Игра «Поймай рыбку» (РВ, МЛ, СР)	п/и «Караси и щука» (РВ, МЛ, СР) «Невод», «Море волнуется» (СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
июль					
1 неделя	08.07.2024 День семьи любви и верности (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Семейное путешествие за пределы города (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)		д/и: «На кого я похож?» (СТ, ПД)	с/р и: «Семья» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Трудовой десант: «сзаботой о цветах» (СТ, ПД)
2 неделя	14.07.2024 День Почты России (СР, СТ, ПД)				
	Акция: «Напиши письмо дедушке» (СР, СТ, ПД)	Экскурсия на почту России (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Конструирование «Здание почты» (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Почтальон» (СР, СТ, ПД)	м/п и: «Испорченный телефон» (СТ, ПД)
3 неделя	Неделя безопасности (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
15-21	Д/и «Что неправильно», (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	«Зачем нужны дорожные знаки», (СР, СТ, ПД)	Изготовление стенгазеты «Моя безопасность...» (СР, СТ, ПД)	с/р игра «Спасатели» (СР, СТ, ПД)	п/и: Подвижные игры по ПДД игры с мячом, (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
4 неделя	Последнее воскресенье июля День ВМФ (СР, СТ, ПД)				
	Флэш - моб «Яблочко» (СР, СТ, ПД)	Экскурсия на Военно-морской парад День ВМФ (СР, СТ, ПД)	Опыты с водой (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Морской бой» (СР, СТ, ПД)	п/и: «Веселые ребята» (СТ, ПД)

5 неделя	30.07.2024 Международный день дружбы (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Досуг: «Я, ты, он, она-вместе дружная семья» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Экскурсия в «Сад Дружбы» (СР, СТ, ПД)	Изготовление стенгазеты «Дружба крепкая не сломается...» (СР, СТ, ПД)	Экологическая игра: «Эколята – друзья природы» (СР, СТ, ПД)	п/и: «Найди себе пару» (СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа-(ПД).

Месяц	Модуль -1 «Я, моя семья, мой детский сад»	Модуль – 2 «Маленький Петербуржец – гражданин большой России»	Модуль – 3 «Юный исследователь»	Модуль – 4 «Труд. В мире профессий»	Модуль – 5 «Здоровая планета – здоровый Я»
август					
1 – 2 неделя	12.08.2022 День физкультурника (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Флэш – моб: «Россия -вперед!» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Экскурсия на «Зенит Арена» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	д/и: «Что полезно для здоровья?» (СР, СТ, ПД)	с/р и: «Больница» (СР, СТ, ПД)	Летняя спартакиада (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)
3 -4 неделя	22.08.2022 День Государственного Флага РФ (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)				
	Горжественное поднятие Флага РФ (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Виртуальная экскурсия по городам России (СР, СТ, ПД) Городская акция «Медаль моей памяти» (СТ, ПД)	Опыты с воздухом (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	с/р и: «Путешествие по России» (СР, СТ, ПД)	Гурнир по футболу (СТ, ПД)
5 неделя	27 августа День российского кино				
26-31	Прослушивание песен из мультфильмов (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)	Беседа «Как вести себя в кинотеатре?» (СТ, ПД)	Рисование «Мой любимый герой мультфильма» (СТ, ПД)	Беседа «Как создаются мультфильмы» (СТ, ПД)	Танец «Чунгачанга» (РВ, МЛ, СР, СТ, ПД)

Условные обозначения:

Группа раннего возраста-(РВ). Младшая группа-(МЛ). Средняя группа-(СР). Старшая группа-(СТ).

Подготовительная группа

3.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Парциальная программа Гаврючиной Л.В. так же, как и рабочая программа учителя-дефектолога предусматривает реализацию деятельностного подхода в коррекционной работе с детьми.

Коррекционно-развивающие занятия выстраиваются в следующей последовательности:

- 1.Создание игровой ситуации.
- 2.Постановка цели.
- 3.Актуализация опыта.

4. Введение нового материала.

5. Осмысление ситуации.

Организация развивающей предметно-пространственной среды. Материально-техническое обеспечение парциальной программы.

1. В работе используются материалы и оборудование учителя-дефектолога, перечисленные в пунктах 3.2 и 3.3

2. Для игры с песком в помещении необходимы:

- пластмассовая песочница в виде ящика;
- чистый просеянный песок;
- вода в кувшине или лейке, чтобы можно было смочить песок;
- баночки с водой для смывания песка.

Перечень литературных источников

Гаврючина Л.В., Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008

Долгосрочный проект «Я живу с природой в рифму»

Организация Конкурса.

Организаторами Конкурса являются учителя-логопеды детского сада № 5 Г. В. Башенькина, С. В. Быкова.

Председателем жюри является учитель-дефектолог С. Г. Владимирова, С. А. Толстоносова

Конкурсантов оценивают члены жюри (педагоги ДОУ) по пяти критериям: выход (Представление себя и своего стихотворения), выразительность чтения, сложность произведения, артистизм, знание стихотворения.

В подготовке конкурсанта участвуют педагоги и родители 9, 10, 11 групп.

Помощь в оформлении зала, подготовке визуального и аудиального сопровождения культурно-досугового мероприятия могут все воспитатели и специалисты подразделения ДОУ.

Педагоги могут прочесть наизусть стихотворение соответствующее теме Конкурса. Обязательным условием является: выразительное прочтение стихотворного текста по памяти, проявление актерского мастерства.

Проект: «Прогулки по городу»

Организаторами проекта являются педагоги группы №11.

Итоговые мероприятия: размещение фото и видеосъемок в социальной сети в течении всего года.

3.3. Работа в летний оздоровительный период.

Цель работы: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учётом их индивидуальных особенностей; создание максимально эффективных условий для организации коррекционно-оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников.

Задачи работы:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать комплекс упражнений, направленных на оздоровление детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности.
3. Продолжить коррекционную работу с воспитанниками с УО.
4. Продолжить оказание консультативной помощи участникам образовательного процесса
5. Систематизировать дидактический материал по разделам коррекционно-логопедической работы

Организация образовательного процесса.

Проведение коррекционно-развивающей индивидуальной и подгрупповой (в малых подгруппах) работы с детьми с ОВЗ по летнему плану ДООУ, построенному на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

3.3. Работа в летний оздоровительный период.

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом.

Дети разного возраста — это не дети с разными интересами, а дети с различными возрастными особенностями реализации своих желаний, уровнями развития мотивационных

потребностей и познавательных способностей. Там, где один ребенок схватывает информацию «с лету», другой долго ее «переваривает». Более старший ребенок заведомо более терпелив и выдержан, чем его непоседливый товарищ младшего возраста.

Важнейшая задача взрослых — учитывать различные психофизиологические возможности детей, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий в разновозрастной или смешанной группе.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Главное, выстраивать игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

При создании условий следует соблюдать три основных требования:

Первое требование заключается в педагогически правильном и целесообразном размещении игровых зон.

Распределение игровых зон должно быть таким, чтобы в итоге были созданы благоприятные условия для игр детей всех возрастных подгрупп в отдельности и для совместных игр детей в целом. Важно, чтобы каждая игровая зона располагала достаточной площадью для определенного вида игр, была удобна и доступна для игр детей всех возрастных подгрупп, привлекала своим оформлением.

Вторым требованием является наличие многофункционального, трансформируемого и вариативного игрового оборудования. Оборудование, обладающее такими свойствами, позволит максимально его разнообразить, рационально использовать небольшую по размеру игровую площадку.

Третье требование связано с учетом своеобразия игровой деятельности каждой возрастной подгруппы, включенной в состав разновозрастной группы. Например, для детей четырех лет еще характерны игры в малых группировках. Ребята объединяются для игр по 2-3 человека. Старшие же дошкольники объединяются в игровые группы по 5-6 и более человек, количество ролей значительно расширяется, их игры приобретают характер коллективных, им нужна большая площадь.

В летний период особенно важно создать на участке такую развивающую среду, которая способствовала бы:

полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях,
продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни,

закреплению умений и знаний по познавательному и эстетическому развитию.

Предметная среда на территории дошкольного учреждения включает:

участки групп;

размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;

цветочные клумбы, цветники.

На участке каждой группы необходимо предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

место для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;

место для игр с песком, ветром;

бассейны для игр с водой;

столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом.

Для выносного материала надо подготовить специальные корзины, коробки или прочее. Игрушки после прогулки необходимо мыть.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если он носит действенный характер. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Летом растения, насекомые большую часть дня находятся в поле зрения ребенка. Более доступными для детей становятся глина, почва, вода, песок, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Особого места и оборудования требуют игры с песком, ветром и водой. Песочницы располагают в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон.

Оборудование площадки для игр с песком включает:

песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку;

совки, формочки, воронки, ведерки, грабли, сито;

объёмные игрушки (машинки и прочее);

природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки;

Для игр с водой можно выносить надувные бассейны или большие тазы.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;

природный материал: камушки, ракушки;

предметы для игр экспериментирований с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

Зона спокойных игр может быть оборудована в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы.

Они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

небольшие модули-накопители для размещения оборудования;

разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин;

природный материал.

Приложения

Приложение 1. Нормативно-правовое обеспечение

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ, НА ОСНОВЕ КОТОРЫХ РАЗРАБОТАНА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

1. **Конвенция** о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
2. Федеральный **закон** от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (актуальная ред.) "Об образовании в Российской Федерации"
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. Федеральный **закон** 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
4. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
5. **Постановление** Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 N 225 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций"
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
6. **Постановление** Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
7. **Постановление** Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
8. **Постановление** Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
9. **Приказ** Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 N 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
10. **Приказ** Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. N 18638)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 N 1601 (ред. от 13.05.2019) "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 N 36204)

[http://www.consultant.ru/document/cons_doc LAW 175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)

11. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. N 536 "Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120160603003?rangeSize=1>

12. **Постановление** Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 N 466 (ред. от 07.04.2017) "О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках"

[http://www.consultant.ru/document/cons_doc LAW 179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)

13. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 N 276 (ред. от 23.12.2020) "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

[http://www.consultant.ru/document/cons_doc LAW 163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)

14. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии"

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Приложение 2. Психолого-педагогические характеристики воспитанников

Психолого-педагогические особенности и особые образовательные потребности детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ 50 – 69, код F 70), умеренная (IQ 35 – 49, код F 71), тяжелая умственная отсталость (IQ 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 20, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

Особенности детей раннего возраста с умственной отсталостью
<p>Характеристика психического развития</p> <p>В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают детей с умственной отсталостью от их сверстников с нормативным развитием.</p> <p>Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?».</p> <p>К концу года у некоторых появляется отдельные звуки и звуковые комплексы.</p>
<p>Формирование деятельности</p> <p>Во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, пассивности, возбудимости или вялости.</p> <p>К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в 14 ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям.</p>
<p>Физическое развитие</p> <p>У большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице.</p> <p>Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.</p>
<p>Культурно-гигиенические навыки</p> <p>В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.</p>
Особенности детей дошкольного возраста с легкой умственной отсталостью

Характеристика психического развития
<p>Особенности развития ощущений и восприятия у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: замедленный темп восприятия предмета; суженный объем воспринимаемых объектов от 3 до 5; недостаточная дифференцированность воспринимаемых предметов; нарушение константности восприятия, особенно удаленных предметов; нарушение целостности восприятия объектов; недостаточная активность восприятия; нарушение разных видов восприятия затрудняет возникновение общей картины окружающего мира и адекватных представлений о предметах и явлениях у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.</p> <p>Особенности развития внимания у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: нецеленаправленность внимания, повышенная отвлекаемость; застревание на простых или знакомых заданиях; преобладание произвольного внимания; недостаточное участие речи в процессе управления вниманием.</p> <p>Особенности развития памяти у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: замедленность запоминания; непрочность сохраняемого материала; неточности в воспроизведении материала, большое количество привнесений; эпизодическая забывчивость; сохранение преобладания произвольной памяти до конца дошкольного возраста.</p> <p>Особенности развития мышления у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: мышление носит конкретный характер, ограничено непосредственным опытом и обеспечивает сиюминутные потребности; инертность и негибкость мышления; не критичность и непоследовательность мышления; замедленность и тугоподвижность мыслительных процессов; сложности в опосредовании мышления речью; недостаточная регулирующая роль мышления в поведении.</p> <p>Особенности развития речи: нарушение речи носит системный характер, нарушение фонематических средств языка, звуков, интонации, темпа, ударения, ритма и т.д.; бедный словарный запас; наличие аграмматизмов; речь не становится орудием мышления и других познавательных процессов); к концу дошкольного возраста не происходит формирование функций речи, не возникает предпосылок к обучению грамоте.</p>
Формирование деятельности
<p>Особенности развития предметной деятельности</p> <p>В три года у детей с умственной отсталостью действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (бросание предметов и игрушек на пол, постукивание ими, попытки сосать и грызть предметы и игрушки). В младшем дошкольном возрасте дети могут овладеть специфическими манипуляциями, которые должны лечь в основу формирования зрительно-двигательной координации и выделения свойств и отношений признаков. Наряду с использованием игрушки по ее назначению (катание машины, убаюкивание куклы, кормление мишки и т.п.) наблюдаются и неадекватные действия (кладут машину в детскую коляску, вставляют самолет в окно домика и т.п.). Наблюдается затрудненность перерастания предметного действия в предметно-игровое.</p> <p>Особенности развития игровой деятельности</p> <p>Формирование игровой деятельности у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью происходит в более поздние сроки чем у нормально развивающихся дошкольников.</p> <p>Под влиянием целенаправленного обучения и воспитания у ребенка можно сформировать специфические манипуляции и орудийные действия. У дошкольников орудийные действия возникают как подражание действиям взрослого и закрепляются в стереотипы. Ребенку сложно перенести действие на другие предметы, в новые условия.</p> <p>У детей долго отсутствует интерес к сюжетно-образным игрушкам. Особенно примечательным является отношение к кукле, которая обычно воспринимается так же, как и иные игрушки. Кукла не вызывает адекватных радостных эмоций и не воспринимается в качестве заместителя человека. По отношению к игрушкам и животным дошкольник с нарушением интеллекта не вызывает заинтересованного эмоционального отношения. Его действия с ними напоминают манипуляции с кубиками и машинками.</p> <p>Среди необученных детей встречаются и такие которые любят попробовать игрушку на вкус. Такие действия с игрушками в основном характерны для детей страдающих глубоким интеллектуальным нарушением, однако в ряде случаев они вызваны просто не умением действовать с игрушками, отсутствием опыта и использования их в соответствии с функциональным назначением.</p> <p>В действиях с игрушками у детей пяти шести лет появляются процессуальные действия, но предметы заместители не используются. Ребенок не способен заменять реальные действия на действия воображаемые или на слово.</p> <p>Вне специально организованного обучения к концу дошкольного возраста игровые действия детей с нарушением интеллекта достигают лишь уровня процессуальных действий, когда ребёнок беспрерывно повторяет один и тот же игровой процесс (снимает и одевает одежду на куклу, строит и разрушает постройку из кубиков, достаёт и ставит на место посуду). Характерно многократное стереотипное повторение одних и тех же действий (катание машины, кормление, укачивание куклы, однообразное раскладывание кубиков и т.п.), осуществляемых без эмоциональных реакций безучастно.</p>
Ролевая игра

Достаточно специфично осуществляется формирование ролевой игры.

Недостаточный уровень сформированности представлений об окружающем мире отражается в бедности содержания игры. Речевое сопровождение игры у детей с интеллектуальной недостаточностью из-за системного недоразвития речи отличается большим количеством неадекватных высказываний. Характерным для детей с нарушением интеллекта является также выполнение игровых действий без сопровождения речи. Ролевое общение в процессе игры проходит стереотипно¹ с помощью заученных реплик. Только в старшем дошкольном возрасте дети с отклонениями в интеллектуальном развитии начинают обозначать роль словом «я», «я врач», «я шофер и т. п.», понимают ее и выполняют ряд действий, соответствующих ей.

В процессе самостоятельных игр дошкольники с нарушением интеллекта воспроизводят отдельные игровые действия и их цепочки в таком варианте, в каком они предлагались в процессе обучения. Поэтому можно говорить, что они шаблонны, стереотипны. Как правило, ребенок не вносит в действия ничего от себя, не проявляя тем самым свою индивидуальность. Характерным является также и то, что вплоть до начала школьного возраста игровые действия таких детей носят развернутый характер они излишне детализированы, весьма реально отражают подлинные действия людей. В играх этих детей не наблюдается, как это имеет место у нормальных сверстников, замещения отдельных действий в цепочке словом или символическим жестом. Таким образом, дошкольники с нарушением интеллекта, способны в своих играх отразить процесс деятельности людей, а не их отношения, что характерно для нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста

Особенности развития продуктивных видов деятельности

Особенностями конструирования детей с интеллектуальной недостаточностью являются:

недоразвитие всех компонентов деятельности (мотивационный, целевой, операционально-технический, контрольный, слабость подражания, невозможность самостоятельного анализа простейших образцов), их воспроизведения.

Особенности в формировании и развитии изобразительной деятельности

Трудности овладения изобразительной деятельностью при спонтанно складывающихся условиях;

(без целенаправленного обучения изобразительная деятельность у детей с интеллектуальной недостаточностью не возникает. Период каракуль не появляется стихийно, как у дошкольников в норме. Если ребенка не обучают рисованию, то весь дошкольный возраст занимает доизобразительный период с элементарными каракулями, позднее появление предметных изображений);

примитивность, шаблонность рисунка,

искажение, упрощение, смешение форм и других пространственных и качественных признаков объектов, отсутствие целостного изображения (разорванность линий, искажение формы, непропорциональность частей изображения, наличие всякого рода нелепостей, обусловленных непониманием смысла изображаемого, цвет в рисунке дошкольника с интеллектуальной недостаточностью часто не несет эмоциональной нагрузки).

В дошкольном возрасте общение осуществляется со взрослыми и сверстниками, так как ребенку для получения сведений об окружающей действительности необходимы посредники и соучастники.

Социально-коммуникативное развитие

Особенности общения со взрослыми.

У дошкольников с интеллектуальной недостаточностью формируются только элементы внеситуативно-познавательного общения. Отсутствие или недостаток познавательной активности приводит к тому, что вопросы задаются крайне редко. Активность в общении проявляет взрослый, стимулируя ребенка к взаимодействию. Недостаточное развитие образного мышления и речи не позволяет освоить дошкольнику с интеллектуальной недостаточностью неречевые и речевые средства и возможность их использования.

У многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия.

Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

Особенности общения со сверстниками.

До определенного возраста ребенок с интеллектуальной недостаточностью не выделяет сверстника как объект для взаимодействия и относится к нему как к неодушевленному предмету, не может играть с ним рядом даже при наличии достаточного количества игрушек. Интересы сверстника полностью игнорируются, малыш замечает его только тогда, когда начинает мешать. Затем, ребенок с интеллектуальной недостаточностью начинает сравнивать себя со сверстником. Сравнение очень субъективно, только в свою пользу. Ребенок ждет от сверстника одобрения и похвалы, но сам дает достаточно суровую оценку. Конфликты могут возникать по малейшему поводу. К концу дошкольного возраста у детей при правильно организованной воспитательной работе начинают складываться простые отношения с другими детьми. Дети выражают симпатии, пытаются подражать, организуют совместную деятельность, но общение продолжает носить ситуативно-деловую форму. Преобладают невербальные средства общения, речь используется ситуативно.

Особенности физического развития: дети дошкольного возраста хорошо развиты физически.

<p>Навыки самообслуживания: в быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др.</p>
<p align="center">Особенности детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью</p>
<p>Характеристика психического развития</p> <p>Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.</p> <p>Особенности развития речи</p> <p>Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет. У детей нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.</p>
<p>Формирование деятельности</p> <p>У детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.</p> <p>У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.</p> <p>Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.</p>
<p align="center">Особенности детей раннего и дошкольного возраста с тяжелой умственной отсталостью</p>
<p>Характеристика психического развития дошкольников с тяжелой умственной отсталостью</p> <p>Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).</p> <p>У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.</p> <p>Особенности развития речи. Дети ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в</p>

<p>конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.</p>
<p>Формирование деятельности</p>
<p>Становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.</p> <p>Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.</p> <p>У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.</p>
<p>Особенности детей раннего и дошкольного возраста с глубокой умственной отсталостью</p>
<p>Характеристика психического развития</p>
<p>Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.</p> <p>Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. Дети реагируют произвольно, или эмоционально, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.</p>
<p>Формирование деятельности</p>
<p>Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются произвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают произвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.</p> <p>Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются</p>

в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Дети с умственной отсталостью имеют стойкое необратимое нарушение психического развития, прежде всего интеллектуального, возникающее на ранних этапах онтогенеза вследствие органической недостаточности ЦНС. Отклонения речевого развития данной категории обучающихся вторичны и находятся в прямой зависимости от первичного дефекта – чем глубже степень нарушения интеллекта, тем грубее проявляется речевое недоразвитие. Для обозначения несформированности речи как системы, у умственно отсталых дошкольников используют термин «системное недоразвитие речи» (СНР), обозначают степень недоразвития речи и указывают, каким первичным дефектом оно обусловлено: системное недоразвитие речи легкой степени при умственной отсталости, системное недоразвитие речи средней степени при умственной отсталости, системное недоразвитие речи тяжелой степени при умственной отсталости.

Коррекционная работа проводится с учетом особых образовательных потребностей детей. Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с умственной отсталостью:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми, - проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения, - активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности детей с умственной отсталостью легкой степени:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,

- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Специфические образовательные потребности умственной отсталостью умеренной степени:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Специфические образовательные потребности детей с тяжелой умственной отсталостью:

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходункиопоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Специфические образовательные потребности с глубокой умственной отсталостью:

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода, - активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
- медицинское сопровождение и уход,

- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Приложение 3. Обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам детской деятельности

<https://docs.edu.gov.ru/document/id/3516>

(рекомендовано Министерством Просвещения Российской Федерации Письмо от 13.02.2023 N ТВ-413/03"О направлении рекомендаций")

Группа № 11 (с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))					
1	Раздевальная				
2	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
3	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
4	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1		+
5	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
6	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4	+	
7	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
8	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
9	Стенд информационный	шт.	1	+	
10	Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)				
11	Специализированная мебель и системы хранения				
12	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
13	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1		+
14	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
15	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
16	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5	+	
17	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
18	Игры и игрушки				
19	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	

20	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
21	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
22	Бирюльки (набор)	шт.	1		+
23	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
24	Весы детские	шт.	1	+	
25	Ветряная мельница (модель)	шт.	1		+
26	Витрина/лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
27	Гимнастическая палка	шт.	5		+
28	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект	шт.	1	+	
29	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
30	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	шт.	1	+	
31	Дидактическая доска с панелями - комплект	шт.	1	+	
32	Домино	шт.	2	+	
33	Домино логическое с разной тематикой	шт.	2		+
34	Домино тактильное	шт.	1		+
35	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
36	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	шт.	1	+	
37	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного	шт.	1	+	

	материала, мелкого размера) - комплект				
38	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	
39	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	
40	Игра-набор "Городки"	шт.	1		+
41	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект	шт.	1		+
42	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	шт.	1		+
43	Изделия народных промыслов - комплект	шт.	1	+	
44	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
45	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	+	
46	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
47	Книги детских писателей - комплект (согласно программным требованиям)	шт.	1	+	
48	Коврик массажный	шт.	1		+
49	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение"	шт.	1		+
50	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
51	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
52	Коллекция тканей	шт.	1	+	
53	Кольцеброс	шт.	2		+
54	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
55	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
56	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
57	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+

58	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
59	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	шт.	1		+
60	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	шт.	1	+	
61	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+
62	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
63	Комплект мячей-массажеров	шт.	1		+
64	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+
65	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+	
66	Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение"	шт.	1	+	
67	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
68	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
69	Конструктор магнитный - комплект	шт.	1	+	

70	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
71	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	шт.	1		+
72	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект	шт.	1		+
73	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий "один - много", "больше - меньше", действий сложение и вычитание в пределах 5	шт.	1	+	
74	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
75	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
76	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
77	Куклы (среднего размера)	шт.	2	+	
78	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
79	Кукольная кровать	шт.	1	+	
80	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	шт.	1	+	
81	"Кухонная мойка"	шт.	1	+	
82	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
83	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
84	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
85	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
86	Лодка (среднего размера)	шт.	1		+
87	Лото с разной тематикой - комплект	шт.	1	+	
88	Лук со стрелами-	шт.	1		+

	присосками				
89	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
90	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект	шт.	1		+
91	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
92	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
93	Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект	шт.	1		+
94	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)	шт.	1		+
95	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	шт.	1	+	
96	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
97	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
98	Мягкая "кочка" с массажной поверхностью	шт.	6		+
99	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
100	Мяч футбольный	шт.	1	+	
101	Набор "Аэродром" (трансформируемый)	шт.	1		+
102	Набор "Бензозаправочная станция - гараж" (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
103	Набор "Гладильная доска и утюг"	шт.	1	+	
104	Набор "Железная дорога"	шт.	1	+	
105	Набор "Мастерская"	шт.	1	+	
106	Набор "Мини-гольф"	шт.	1		+
107	Набор "Парковка" (многоуровневая)	шт.	1	+	
108	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
109	Набор блоков с	шт.	1	+	+

	прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением				
110	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	шт.	1		
111	Набор волчков (мелкие, разной формы)	шт.	1		+
112	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	шт.	1	+	
113	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
114	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
115	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
116	Набор для уборки с тележкой	шт.	1	+	
117	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
118	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
119	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
120	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		+
121	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+
122	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	шт.	1	+	
123	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
124	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	

125	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
126	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
127	Набор кукольной одежды - комплект	шт.	2	+	
128	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
129	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
130	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
131	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
132	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
133	Набор мягких модулей	шт.	1		+
134	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
135	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	3	+	
136	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
137	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	шт.	1		+
138	Набор пазлов - комплект	шт.	1	+	
139	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	шт.	1	+	
140	Набор парикмахера	шт.	1	+	
141	Набор парных картинок на соотнесение - комплект	шт.	1	+	
142	Набор парных картинок типа "лото" (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект	шт.	1		+
143	Набор печаток	шт.	1		
144	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	шт.	1		+
145	Набор предметных картинок для группировки по разным	шт.	1		+

	признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект				
146	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
147	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+
148	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
149	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		+
150	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
151	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	шт.	1	+	
152	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
153	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
154	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
155	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
156	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+
157	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+
158	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
159	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
160	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	шт.	1		+
161	Набор табличек и	шт.	1		+

	карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)				
162	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы - комплект	шт.	1		+
163	Набор фигурок "Семья"	шт.	1	+	
164	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
165	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
166	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
167	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
168	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
169	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	шт.	1	+	
170	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
171	Наборы авторских игровых материалов	шт.	11		+
172	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	шт.	6	+	
173	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект	шт.	1	+	
174	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1	+	
175	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1		+

176	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
177	Напольные балансиры разного вида - комплект	шт.	1		+
178	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1		+
179	Настенный планшет "Мы дежури́м" с набором карточек	шт.	1		+
180	Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек	шт.	1	+	
181	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект	шт.	1	+	
182	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	1		+
183	Обруч (малого диаметра)	шт.	3		+
184	Обруч плоский	шт.	2		+
185	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	+	
186	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	шт.	1		+
187	Перчаточные куклы - комплект	шт.	1	+	
188	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	+	
189	Планшет "Дни недели"	шт.	1	+	
190	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+
191	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм	шт.	1		+
192	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1		+
193	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	
194	Постер (репродукция)	шт.	1		+

	произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект				
195	Приборы домашнего обихода - комплект	шт.	1		+
196	Развивающее панно	шт.	1		+
197	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	шт.	1		+
198	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект	шт.	1	+	
199	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	шт.	1		+
200	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	шт.	1		+
201	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
202	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект	шт.	1	+	
203	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
204	Руль игровой	шт.	1		+
205	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - комплект	шт.	1		+
206	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий - комплект	шт.	1	+	
207	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	шт.	1	+	
208	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха)	шт.	1		+

	людей) - комплект				
209	Скакалка детская	шт.	5		+
210	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
211	Стойка-равновеска (балансир)	шт.	1		+
212	Стол для ухода за куклой	шт.	1		+
213	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
214	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	шт.	1		+
215	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
216	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	+	
217	Телефон игровой	шт.	1	+	
218	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
219	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
220	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+
221	УМК для развития естественно-научного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
222	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
223	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и	шт.	1	+	

	алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий				
224	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	шт.	1		+
225	"Холодильник" (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
226	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	+	
227	Часы игровые	шт.	1	+	
228	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	шт.	1		+
229	Чековая касса игровая	шт.	1		+
230	Шахматы	шт.	1		+
231	Шашки	шт.	1		+
232	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
233	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	шт.	1		+
234	Штурвал игровой	шт.	1		+
235	Безопасные ножницы	шт.	11	+	
236	Бумага для акварели	шт.	11	+	
237	Бумага для рисования	шт.	11	+	
238	Бумага разного цвета и формата	шт.	11	+	
239	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	11	+	
240	Доска для работы с пластилином	шт.	11	+	
241	Карандаши цветные (12 цветов)	шт.	11	+	
242	Кисточка N 5	шт.	11	+	
243	Кисточка N 7	шт.	11	+	
244	Кисточка N 8	шт.	11	+	
245	Кисточка белка N 3	шт.	11	+	
246	Кисточка щетинная	шт.	11	+	
247	Клей	шт.	11	+	
248	Комплект детских	шт.	3	+	

	штампов и печатей				
249	Краски акварельные 12 цветов	шт.	11	+	
250	Краски гуашь 12 цветов	шт.	11	+	
251	Мелки восковые	шт.	11	+	
252	Мелки масляные	шт.	11	+	
253	Мелки пастель	шт.	11	+	
254	Набор фломастеров	шт.	11	+	
255	Палитра	шт.	11	+	
256	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	11	+	
257	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	11	+	
258	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	11	+	
259	Точилка для карандашей	шт.	3	+	
260	Трафареты для рисования	шт.	10	+	
261	Фартук детский	шт.	11	+	
262	Воздушные шары	шт.	20	+	
263	Рабочее место воспитателя				
264	Интерактивная панель	шт.	1		+
265	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
266	Кресло педагога	шт.	1	+	
267	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
268	Стол педагога	шт.	1	+	
269	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
270	Спальня				
271	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
272	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
273	Постельные принадлежности (матрас, два намотрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
274	Туалетная комната				
275	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки	Комплект		+	

	игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды			
276	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
277	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
278	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе	+	

Приложение 4. Методическое обеспечение программы

	Наименование
Программы	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 5 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.
	ФАОП ДО ФОП ДО От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. Рабочая программа для дошкольников с ТНР/ под ред. Л.В.Лопатиной. СПб: ЦДК профессора Л.Б.Баряевой, 2014. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. СПб: ЦДК профессора Л.Б.Баряевой, 2010.
Парциальные программы	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Л.В. Гаврючина, М.: ТЦ Сфера, 2010.

Список литературы, используемый при организации образовательной деятельности по областям

№		Учебно-методический комплект к Программе
1.	«Социально-коммуникативное развитие»	Методические пособия Баряева Л.Б., Зарин А. «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития». Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. «Театрализованные игры-занятия». Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
		Наглядно-дидактические пособия Стёркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие. Серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». Тематические плакаты для оформления уголков по ПДД, по патриотическому воспитанию. Наборы дорожных знаков.
2.	«Познавательное развитие»	Методические пособия Венгер Л.А., Пилогина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет). Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-7 лет). Николаева С. Н. «Место игры в экологическом воспитании дошкольников». Хелен Идом «Домашняя лаборатория». Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии». Баряева Л.Б. «Математическое образование дошкольников с задержкой психического развития: диагностика и коррекция».
		Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках». Серия «Рассказы по картинкам». Серия «Играем в сказку». Плакаты и картины для рассматривания.
3.	«Речевое развитие»	Методические пособия Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (2-7 лет). Васильева С.А., Соколова Н.В. «Логопедические игры для дошкольников».

		<p>Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь!».</p> <p>Османова Г.А. «Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики».</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов».</p> <p>Смирнова И.А. «Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР».</p> <p>Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.</p> <p>Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.</p> <p>Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.</p> <p>Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.</p> <p>Винокурова Н., Зайцева Л. К успеху шаг за шагом. Чтение и развитие речи.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Кубики Н.Зайцева</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам».</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми от 2-6 лет».</p> <p>Нищева Н.В. «Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольника».</p> <p>Борисенко М. Г. «Грамматика в играх и картинках».</p> <p>Филичева Т.Б., Соболева А.В. «Развитие речи дошкольника».</p>
4.	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Методические пособия</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми (3-7 лет).</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми (3-7 лет).</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми (3-7 лет).</p> <p>Комарова Т. С. «Изобразительной деятельности в детском саду» (3-7 лет).</p> <p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество».</p> <p>Комарова Т.С. , Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательной работе детского сада».</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» (5-7 лет).</p> <p>Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».</p> <p>Гаврилушкина О.П. «Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей».</p> <p>Кузнецова Г.В. «Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом».</p> <p>Кузнецова Г.В. «Развитие графомоторных навыков у детей с нарушением двигательной функции рук».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Хрестоматии для чтения (1-7 лет).</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гель», «Музыкальные инструменты», «Хохлома».</p>
5.	«Физическое развитие»	<p>Методические пособия</p> <p>Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников. Пособие для инструкторов лечеб. физкультуры, воспитателей и родителей.</p> <p>Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада.</p> <p>Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений.</p> <p>Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие/ под ред. Г.В. Каштановой, Е.Г. Мамаевой.</p> <p>Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» (3-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» (3-7 лет).</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр».</p>

		Шанина С.А, Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития мышления и речи ребенка.
		Наглядно-дидактические пособия
		Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь», Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».
6.	Развитие детей раннего возраста	Закревская О.В. Развивайся, малыш! Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. Кожевников А. Ю. «Школа раннего развития». Павлова Л. Н. «Знакомим малыша с окружающим миром». Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами». Дайлидене И. П. «Поиграем, малыш». Богуславская З. М. «Развивающие игры». Борисенко М. Г. «Грамматика в играх и картинках».
7.	Мониторинг	Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей». Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи». Мигунова И.Н. Якимова Л.В., Замашнюк Е.В., Ковалева Л.П., Ларина Л.Г., Пушкина И.А., Данилова О.И. «Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида». Петрова Е.А. Козлова Г.Г. Динамика социального развития дошкольников в условиях инклюзивного образования. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста./ Под ред. Н.В. Серебряковой. Романович О.А., Кольцова Е.П. «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 5-6 лет». Романович О.А., Кольцова Е.П. «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 6-7 лет». Сорокина Н.А. «Комплексная диагностика развития детей с речевыми нарушениями».

Приложение 5. Материалы педагогической диагностики

Напр р-ты	ЭО	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Год обучения								
			Критерии оценки								
			с	м	д	с	м	д	с	м	д
Взаимодействие ребенка со взрослыми и детьми	I	Не отзывается на имя, не узнает знакомых взрослых, отказывается от совместных действий	0	0		0	0		0	0	
		Откликается на имя, называет его, узнает себя в зеркале, узнает на фотографии себя, маму, папу, понимает указательные жесты. Показывает части тела, отвечает на вопрос ты мальчик или девочка.	1	1		1	1		1	1	
	II	Здоровается и прощается, благодарит. Называет свое имя и фамилию, имена сверстников. Показывает и называет основные части тела и лица. Идентифицирует себя по полу (девочка, мальчик). Выражает словом свои основные потребности и желания.	2	2		2	2		2	2	
	III	Умеет выражать свое сочувствие (может пожалеть, помочь); приветливо здоровается и прощается; называет свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город); вежливо обращается к сверстникам с просьбами.	3	3		3	3		3	3	
	IV	Называет всех членов своей семьи, имя друга или подруги, знает их имена; находит на фотографии близкого человека (выбор из пяти); Проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий; здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании; благодарит за услугу, за подарок, угощение; адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации;	4	4		4	4		4	4	
Культурно-гигиенические навыки	I	Не просится на горшок, ест руками, не может раздеваться или одеваться самостоятельно	0	0		0	0		0	0	
		Просится на горшок, ест ложкой, пьет из чашки, частично раздевается самостоятельно.	1	1		1	1		1	1	
	II	Просится в туалет, или ходит после напоминания, пользуется унитазом. Правильно держит ложку, ест ложкой. Пользуется салфеткой. Самостоятельно раздевается и одевается. Различает правый и левый ботинок, самостоятельно обувается.	2	2		2	2		2	2	
	III	Навыки самообслуживания сформированы частично. Нуждается в помощи в процессе одевания. Пользуется унитазом. Засучивает рукава. Аккуратно ест ложкой, правильно держит ее, помогает хлебом, пользуется салфеткой. Различает правый и левый ботинок, правильно надевает обувь	3	3		3	3		3	3	
	IV	Навыки самообслуживания сформированы в полном объеме. Самостоятельно ходит в туалет на унитаз, одевается после туалета, выходит из туалета одетым; правильно пользуется мылом; вытирает руки насухо; аккуратно ест ложкой и правильно держит ее; самостоятельно одевается и раздевается; аккуратно вешает одежду и ставит обувь в свой шкафчик; правильно надевает обувь, различает правый и левый ботинки; регулярно причешивается, чистит зубы и полощет рот после еды	4	4		4	4		4	4	
Игра	I	Не интересуется игрушками, совершает с ними манипуляции неспецифические манипуляции.	0	0		0	0		0	0	
		Выполняет предметно-игровые действия, адекватные с куклой и машинкой.	1	1		1	1		1	1	
	II	Выполняет процессуальные действия, исполняет роли под руководством взрослого. Строит и обыгрывает постройки. Воспроизводит усвоенные цепочки действий.	2	2		2	2		2	2	
	III	Занимается любимыми игрушками и занятиями; играет вместе с другими детьми, использует предметы-заместители.	3	3		3	3		3	3	
	IV	Участвует в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»; передает в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; использует в игре знаки и символы, ориентируется по ним в процессе игры; самостоятельно выберет настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности; участвует в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;	4	4		4	4		4	4	
Х-б труд	III	Наводит порядок в помещении, на территории, взаимодействует со сверстниками в процессе деятельности.	3	3		3	3		3	3	
	IV	Наводит порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; пользуется знакомым рабочим инвентарем, выполняет	4	4		4	4		4	4	

		обязанности дежурного по группе, передает друг другу поручения.									
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Указать особенности усвоения программного материала по образовательной области буквой А, В, С, этап обучения по образовательной области I. II. III. IV в начале и в конце года. Например АIV	А) <i>Начало года:</i> Обучение по программе соответственно возрасту. <i>Конец года:</i> программа усвоена по возрасту В) <i>Начало года:</i> Нуждается в индивидуализации программы. <i>Конец года:</i> программа усвоена частично (избирательно) С) <i>Начало года:</i> Необходимо обучение по индивидуальной программе. <i>Конец года:</i> В процессе обучения ребенок овладел некоторыми знаниями, умениями и навыками по образовательной области	нг								
			кг								

Напр. р-ты	ЭО	Образовательная область «Познавательное развитие»	Год обучения (I-V)								
			Критерии оценки								
			с	м	д	с	м	д	с	м	д
Сенсорное развитие	I	Не знает названия предметов, не узнает предметы на картинках, не сличает цвета	0	0		0	0		0	0	
		Узнает некоторые названия предметов, узнает их на картинках, складывает разрезную картинку из 2 частей. Сличает красный и желтый цвет.	1	1		1	1		1	1	
	II	Складывает разрезную картинку из 3 частей. Различает свойства и качества предметов: маленький-большой-самый большой, сладкий-горький-солёный-кислый. Выполняет группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет) и называет 2 качества предметов	2	2		2	2		2	2	
	III	Соотносит действия, изображенные на картинках, с реальными действиями, воспроизводит их; выбирает объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу. Складывает разрезные картинки из 4 частей. Опознает предмет по словесному описанию его признаков.	3	3		3	3		3	3	
	IV	Соотносит действия, изображенные на картине, с реальными действиями. Воссоздает целостное изображение предмета по его частям. Дифференцирует цвета и их оттенки. Соотносит форму предмета с эталоном. Описывает различные свойства предметов: цвет, форму, величину, вкус и др.	4	4		4	4		4	4	
Мышление	I	Не пользуется предметами орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях.	0	0		0	0		0	0	
		Использует в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы орудия (сачок, молоток, стул, чтобы достать предмет)	1	1		1	1		1	1	
	II	Использует предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях, пользуется методом проб как основным способом решения пробл-практ. задач.	2	2		2	2		2	2	
	III	Устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями изображенными на картинках.	3	3		3	3		3	3	
	IV	Выполняет анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач; устанавливает связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; соотносит текст с иллюстрацией; выполняет задания на классификацию картинок; выполняет упражнения на исключает «4 лишний»	4	4		4	4		4	4	
Элементарные количественные представления	I	Не имеет представлений о количестве	0	0		0	0		0	0	
		Выделяет 1, 2 и много предметов из группы, соотносит 1 и 2 с количеством пальцев, находит 1, 2 много предметов в окружающей обстановке, понимает выражение столько, сколько	1	1		1	1		1	1	
	II	Выделяет 3 предмета из группы по слову, пересчитывает предметы в пределах трех. Сравнивает множества по количеству, используя приемы наложения и приложения и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну.	2	2		2	2		2	2	
	III	Осуществляет счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти; определяет количество предметов и предметных изображений на картинках в пределах пяти; сравнивает две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества; решает задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех.	3	3		3	3		3	3	
	IV	Осуществляет количественный счет в прямом и обратном порядке,	4	4		4	4		4	4	

		счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести; Пересчитывает предметы и изображения предметов на картинках в пределах семи, определяет место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решает задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;										
Предст. об окружающем	I	Не проявляет особого интереса к окружающему. Не узнает предметы на картинках.	0	0			0	0			0	0
		Узнает реальные и изображенные на картинках предметы одежды, посуды, игрушки, животных, птиц, солнышко, дом, машину, воду, дерево	1	1			1	1			1	1
	II	Выделяет по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды; называет объекты живой и неживой природы, определяет по изображениям два времени года: лето и зиму.	2	2			2	2			2	2
	III	Выделяет отдельные предметы из группы: посуда, мебель, овощи, фрукты; Называет функциональные назначения предметов; называет животных и их части; определяет по картинке 3 времени года: зима, лето, осень; узнает на картинках врача, повара, шофера, продавца.	3	3			3	3			3	3
	IV	Называет город и страну, в котором ребенок проживает. Узнает и показывает на картинках: врача, учителя, повара, парикмахера, продавца; изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей, различает деревья, траву, называет животных, птиц, определяет признаки 4 времени года, различает части суток: день и ночь	4	4			4	4			4	4
ОО «Познавательное развитие».												
А) <i>Начало года:</i> Обучение по программе соответственно возрасту. <i>Конец года:</i> программа усвоена по возрасту		нг										
В) <i>Начало года:</i> Нуждается в индивидуализации программы. <i>Конец года:</i> программа усвоена частично (избирательно)		кг										
С) <i>Начало года:</i> Необходимо обучение по индивидуальной программе. <i>Конец года:</i> В процессе обучения ребенок овладел некоторыми знаниями, умениями и навыками по образовательной области												

Напр-ты	ЭО	Образовательная область «Речевое развитие»	Год обучения (I-V)								
			Критерии оценки								
			с	м	д	с	м	д	с	м	д
Импрессивная речь	I	Ребёнок с сохранным слухом не воспринимает речи окружающих, иногда реагирует на своё имя, реже на интонации запрещения и поощрения.	0	0		0	0		0	0	
		Понимает просьбы, связанные с обиходным предметным миром. Знает имена своих близких и названия своих игрушек.	1	1		1	1		1	1	
	II	Хорошо ориентируется в названиях предметов, изображённых на отдельных картинках, но с трудом ориентируется в названиях действий, изображённых на сюжетных картинках (идёт, сидит, читает). Совершенно не понимает вопросов косвенных падежей	2	2		2	2		2	2	
	III	Знает много названий действий, различает значения нескольких первообразных предлогов (положи <i>на</i> коробку, <i>в</i> коробку, <i>около</i> коробки). Не различает грамматических форм слов.	3	3		3	3		3	3	
IV	Различает изменения значений, вносимых отдельными частями слова (морфами) – флексиями, приставками, суффиксами	4	4		4	4		4	4		
Экспрессивная речь	I	Только звуковые безусловные реакции (кряхтение, причмокивание, повизгивание, хныканье, радостные возгласы, смех, плач, крик). Лепечет. Взрослым подражать не пытается.	0	0		0	0		0	0	
		Речь не является полноценным средством общения, но ребенок пытается подражать взрослым, произносит хотя бы несколько слов, звукоподражаний, аморфных слов.	1	1		1	1		1	1	
	II	Есть только начальные элементы речи с большим количеством аграмматизмов. Или ребенок говорит фразами, но звуковая и смысловая стороны речи недоразвиты. Речь не является средством общения.	2	2		2	2		2	2	
	III	Ребенок говорит фразами, но звуковая и смысловая стороны речи недоразвиты. Речь является средством общения.	3	3		3	3		3	3	
IV	Предполагает отдельные проблемы в виде остаточных проблем в таких разделах, как лексика, фонетика, фонематика и грамматика. Речь является полноценным средством общения	4	4		4	4		4	4		
мо	I	Подражательные движения отсутствуют, предметы захватывает чаще	0	0		0	0		0	0	

Напр-ты	ЭО	Образовательная область «Речевое развитие»	Год обучения (I-V)										
			Критерии оценки			с	м	д	с	м	д	с	м
		в кулак, чем пальцами											
		Выполняет движения кистями и пальцами рук по подражанию, есть указательный жест, захватывает мелкие предметы щепотью	1	1		1	1		1	1			
		Берет мелкие предметы указательным типом хватания, выполняет знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову. Показывает пальцы по названию. Называет указательный и большой пальцы	2	2		2	2		2	2			
		Застегивает и расстегивает пуговицы на своей одежде. Показывает и называет все пальцы на обеих руках. Выполняет игровые упражнения с пальцами.	3	3		3	3		3	3			
		Застегивает и расстегивает пуговицы; владеет навыками шнуровки.	4	4		4	4		4	4			
Графические навыки		Хаотично черкает	0	0		0	0		0	0			
		Проводит плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.	1	1		1	1		1	1			
		Проводит пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины, прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.	2	2		2	2		2	2			
		Проводит непрерывные линии между двумя ломаными линиями, волнистые по контуру, повторяя изгиб, штрихует предметы сверху вниз.	3	3		3	3		3	3			
		Дорисовывать недостающие части рисунка. Штрихует простые предметы в разном направлении; обводит предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением; ориентируется на листе бумаги, правильно располагает рисунок на листе; ориентируется в тетради в клетку, обводит клетки, считает их, проводит горизонтальные и вертикальные линии; раскрашивает сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за контур.	4	4		4	4		4	4			
ОО «Речевое развитие»			нг										
А) <i>Начало года:</i> Обучение по программе соответственно возрасту. <i>Конец года:</i> программа усвоена по возрасту			кг										
В) <i>Начало года:</i> Нуждается в индивидуализации программы. <i>Конец года:</i> программа усвоена частично (избирательно)													
С) <i>Начало года:</i> Необходимо обучение по индивидуальной программе. <i>Конец года:</i> В процессе обучения ребенок овладел некоторыми знаниями, умениями и навыками по образовательной области													

Напр-ты	ЭО	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Год обучения (I-V)									
			Критерии оценки музыкального развития детей			с	м	д	с	м	д	с
Слуш-е музыки	I	Ребенок отрицательно относится к звучанию музыки.	0	0		0	0		0	0		
		Ребенок эмоционально реагирует на звучание мелодий.	1	1		1	1		1	1		
		Ребенок узнает любимые музыкальные произведения.	2	2		2	2		2	2		
		У ребенка отмечается эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.	3	3		3	3		3	3		
		Ребенок эмоционально реагирует на содержание знакомых музыкальных произведений.	4	4		4	4		4	4		
Пение	I	Ребенок отрицательно относится к пению.	0	0		0	0		0	0		
		Ребенок слушает, но не поет. Может петь отраженно после занятия.	1	1		1	1		1	1		
		Ребенок подпевает отдельные слоги и слова в знакомых песнях.	2	2		2	2		2	2		
		Ребенок участвует в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания.	3	3		3	3		3	3		
М-р дв.,	I	Ребенок может спеть одну-две знакомые песенки (соло) под музыкальное сопровождение.	4	4		4	4		4	4		
		Ребенок отказывается выполнять движения под музыку.	0	0		0	0		0	0		
		Ребенок выполняет простейшие танцевальные и ритмические движения под музыку (ходит, бегает) в сопровождении	1	1		1	1		1	1		

		взрослого.									
	II	Ребенок выполняет простые танцевальные и ритмические движения после обучения через совместные движения.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	III	Ребенок выполняет плясовые и ритмические движения под музыку по подражанию взрослому	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	IV	Ребенок выполняет сложные плясовые движения под музыку, осознанно выполняет танцевальные движения в паре.	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Игра на муз. INSTR	I	Ребенок отказывается брать в руки музыкальные инструменты.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Игра на музыкальных инструментах возможна через совместные движения со взрослым.	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	II	Ребенку нравится извлекать определенные звуки при помощи музыкальных инструментов.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	III	Участвует в коллективной игре на различных музыкальных инструментах, воспроизводит несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	IV	Ребенок играет в «оркестре» на своем музыкальном инструменте, выступает перед родителями.	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Театрализованная деятельность	I	Ребенок демонстрирует полевое поведение в музыкальном зале.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ребенок формально участвует в коллективной досуговой деятельности.	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	II	Ребенок следит за развитием событий в кукольном спектакле, может передавать движениями повадки животных.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	III	Ребенок интересуется кукольными спектаклями, эмоционально сопереживает героям, может исполнить простую роль (сказать текст, передать имитационные движения).	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	IV	Ребенок участвует в коллективных театрализованных представлениях: осознанно исполняет взятую на себя роль, передавая простейшими вербальными и невербальными способами образы героев (жестами, интонациями, имитационными движениями)	4	4	4	4	4	4	4	4	4
По ОО «Художественно-эстетическое развитие»			нг								
А) <i>Начало года:</i> Обучение по программе соответственно возрасту. <i>Конец года:</i> программа усвоена по возрасту			кг								
В) <i>Начало года:</i> Нуждается в индивидуализации программы. <i>Конец года:</i> программа усвоена частично (избирательно)											
С) <i>Начало года:</i> Необходимо обучение по индивидуальной программе. <i>Конец года:</i> В процессе обучения ребенок овладел некоторыми знаниями, умениями и навыками по образовательной области											

Напр. р-ты	ЭО	Образовательная область «Физическое развитие»	Год обучения (I-V)											
			Критерии оценки			с	м	д	с	м	д	с	м	д
Ходьба и бег	I	Ходит за руку со взрослым.	0	0		0	0		0	0		0	0	
		Ходит стайкой и друг за другом, по дорожке и следам.	1	1		1	1		1	1		1	1	
	II	Ходит друг за другом. Бегают вслед за педагогом.	2	2		2	2		2	2		2	2	
	III	Ходит по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед; с перешагиванием через палки; наступая на кубы, «кирпичики»; высоко поднимая колени, как цапля. Бегают змейкой	3	3		3	3		3	3		3	3	
IV	Ходит и бегают с изменением направления - змейкой, по диагонали; согласовывает темп ходьбы со звуковыми сигналами. Ходит на носках. Ходит по наклонной гимнастической доске.	4	4		4	4		4	4		4	4		
Прыжки	I	Прыгать не может или отказывается.	0	0		0	0		0	0		0	0	
		Спрыгивает с доски	1	1		1	1		1	1		1	1	
	II	Прыгает на месте по показу воспитателя (или по подражанию)	2	2		2	2		2	2		2	2	
	III	Прыгает лягушкой. Передвигается прыжками вперед.	3	3		3	3		3	3		3	3	
IV	Прыгает на двух ногах и на одной ноге.	4	4		4	4		4	4		4	4		
Ползание и лазанье	I	Ползать не может или отказывается.	0	0		0	0		0	0		0	0	
		Ползает по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, проползает под веревкой или скамейкой.	1	1		1	1		1	1		1	1	

Приложение 6. Учебный план группы

Вид деятельности	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
Комплексное занятие по формированию представлений об окружающем и развитие речи	2	8	64
Формирование элементарных количественных представлений, сенсорное развитие	1	4	32
Развитие графомоторных навыков и психических процессов	1	4	32
Обучение игре/конструирование	1	4	32
Развитие речевого восприятия (1 подгруппа) Подготовка к обучению грамоте (2 подгруппа)	1	4	32
Лепка	1	4	32
Аппликация	1	4	32
Рисование 4-5 лет/ 6-8 лет	1/2	4/8	32/64
Физическая культура	3 раза в неделю (из них 1 на прогулке)	12 (4/8)	96 (32/64)
Музыкальное развитие	2	8	64
Итого	14/15	56/60	448/480

Группа для детей с УО сформирована как разновозрастная группа

В соответствие с нормами и правилами рекомендована следующая учебная нагрузка для детей дошкольного возраста:

Средняя группа – 10 занятий в неделю по 20 минут (Учебная нагрузка в неделю не более 200 мин – 3 ч 20 мин в неделю)

Старшая группа – 12 занятий в неделю по 25 минут (Учебная нагрузка в неделю не более 300 мин – 5 ч в неделю).

Подготовительная группа – 14 занятий в неделю по 30 минут (Учебная нагрузка в неделю не более 420 мин – 7 часов)

В группе проводятся фронтальные занятия по физической культуре и музыкальному развитию. Продолжительность фронтальных занятий 30 минут. С учетом рекомендаций СанПин продолжительность фронтальных занятий для детей 4-5 лет уменьшается. Занятия заканчиваются поэтапно: для детей среднего возраста на 10 минут раньше, чем у детей старшего возраста.

Рекомендуется следующая организация фронтальных занятий: Первая часть занятия проводится со всеми детьми группы. Дети выполняют движения по показу. Педагог сопровождает свои действия речью. Через 20 минут после начала занятия дети 4-

5 лет уходят из зала вместе с воспитателем. В оставшееся время с детьми старшего возраста отрабатываются упражнения по возрасту.

Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог проводят занятия в подгруппах, в малых подгруппах и индивидуально, что сокращает продолжительность занятий за счет увеличения их плотности.

Продолжительность работы с малой подгруппой

Средняя группа -11 минут

Старшая группа – 17 минут

Подготовительная к школе группа – 27 мин

Продолжительность индивидуальной работы:

Средняя группа – 10 минут

Старшая группа – 15 минут

Подготовительная к школе группа – 20 мин

При проведении индивидуальной работы педагоги ориентируются на индивидуальные особенности детей.

Планирование педагогов в разновозрастной группе для детей с УО имеет свои особенности:

Календарное планирование предусматривает содержание работы для двух подгрупп:

1 подгруппа – дети осваивающие программу I, II или III этапов обучения.

2 подгруппа – дети осваивающие программу IV этапа обучения (дети с легкой умственной отсталостью 6-8 лет).

Содержание работы индивидуализируется при необходимости.

Приложение 7. Календарное планирование воспитателя на 2023-2024 учебный год.

Тематическое планирование на 2023-2024 учебный год	
Дата	Дидактическая тема
01.09.23- 31.09.24	Педагогическая диагностика (мониторинг)
01.09.23	Детский сад.
04.09.23-08.09.23	Детский сад. Я и сверстники.
11.09.23-15.09.23	Я и моя семья. Лето. Что я делал летом?
18.09.23-22.09.23	Что я знаю о себе? Части тела и лица и их назначение. Верх-низ, слева-справа
25.09.23-29.09.23	Что я знаю о себе? Гигиена.
02.10.22-06.10.22	Сад. Фрукты (яблоко, банан, лимон, слива, груша, апельсин, вишня).
09.10.23-13.10.23	Сад. Фрукты (яблоко, банан, лимон, слива, груша, апельсин, вишня)// Сад. Ягоды (клубника, малина, крыжовник, смородина, виноград, арбуз, дыня).
16.10.23-20.10.23	Огород. Овощи (помидор, огурец, морковь, лук, картофель, капуста// репа, свекла)
23.10.23-27.10.23	Огород. Овощи. (помидор, огурец, морковь, лук, картофель, капуста, репа, свекла) // Дифференциация: овощи-фрукты
30.10.23-03.11.23	Лето и осень. Деревья осенью: дуб, береза, клен, рябина, ель
07.11.23-10.11.23	Осень. Осенние приметы (тучи, лужи, дождь).
13.11.23-17.11.23	Одежда для девочек и мальчиков (платье, колготки, бант, брюки, юбка, свитер, кепка, куртка, комбинезон, шапка, шарф, варежки)
20.11.23-24.11.23	Обувь (Ботинки, сапоги, туфли, сандалии, валенки)
27.11.23-01.12.23	Дифференциация: одежда-обувь
04.12.23-08.12.23	Посуда (Чашка, ложка, тарелка, кастрюля, сковорода, чайник, нож). Продукты питания. Части суток
11.12.23-15.12.23	Посуда (Чашка, ложка, тарелка, кастрюля, сковорода, чайник, нож). Продукты питания. Части суток
18.12.23-22.12.23	Игрушки. Подготовка к празднику «Новый год». Украшение елки.
25.12.23-29.12.23	Украшение группы к Новому году. Ориентировка в большом пространстве (пол, потолок, стены, дверь, окно)
09.01.24-12.01.24	Зима.// Птицы на кормушке (снегирь, ворона, синица, воробей, голубь)
15.01.24-19.01.24	Зима. Зимние забавы. «День снеговика»
22.01.24-26.01.24	Домашние птицы (курица, петух, индюк, гусь, утка)
29.01.24-02.02.24	Домашние животные: кошка, собака, корова, лошадь, коза // овца, свинья
05.02.24-09.02.24	Дикие животные: заяц, волк, еж, медведь, лиса, мышь, белка.
12.02.24-16.02.24	Повторение тем «Домашние животные», «Дикие животные» // Дифференциация диких и домашних животных
19.02.24-22.02.24	Моя семья. Мой папа. Украшение группы к празднику// Профессии.
26.02.24-01.03.24	Моя семья. Моя мама. // Профессии.
04.03.24-07.03.24	Праздник 8 марта. Украшение группы к празднику. Букет для мамы (мимозы, тюльпаны, гиацинты)
11.03.24-15.03.24	Мебель. Части суток.
18.03.24-22.03.24	Электроприборы. Части суток.
25.03.24-29.03.24	Весна. Весенние приметы.

01.04.24-05.04.24	Весна. Птицы (Ворона, воробей, голубь, сорока, скворец, аист, ласточка) // Дифференциация диких и домашних птиц
08.04.24-22.04.24	Транспорт. Виды транспорта. Профессия шофер.
15.04.24-19.04.24	Транспорт, в том числе специальный.
29.04.24, 30.04.24-02.05.24, 03.05.24	Город, в котором я живу. Страна, в которой я живу. Столица России. Домашний адрес.
03.05.23 - 26.05.23 Педагогическая диагностика (мониторинг)	
06.05.24-08.05.24, 10.05.24	Зоопарк
13.05.24-17.05.24	Вещи, которые нас окружают: игрушки, посуда, одежда (дифференциация)// Школа. Школьные принадлежности.
20.05.24-24.05.24	Насекомые.
27.05.24-31.05.24	Лето // Времена года.

Приложение 8. Расписание занятий

День недели		Учитель-дефектолог*/**	Занятия** (воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) «Коррекционный час»	Учитель-логопед*/** Педагог-психолог*/**
Понедельник	у	Ознакомление с окружающим миром, социально-коммуникативное развитие, развитие речи, 8.00-13.00	1.О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) с 9.00 до 2.О.О.«Физическое развитие» (на улице, при соответствующих погодных условиях) 9.40-10.10***	
	в		Совместная деятельность воспитателя с детьми: знакомство с художественной литературой / театрализованная деятельность	
Вторник	у		1.О.О. «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», Комплексное занятие по развитию речи и формированию целостной картины мира 2.О.О.«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) 9.40-10.05***	Педагог-психолог ОО «Социально-коммуникативное развитие» «Мир эмоций» с 9.00
	в		Дидактические игры по формированию элементарных количественных представлений и сенсорному развитию	
Среда	у		1.О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация/ручной труд) 2.О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) 9.40-10.10	1.О.О. «Речевое развитие» 8.00-11.30**
	в	Развитие графомоторных навыков и психических процессов 15.00-17.00**	Совместная деятельность воспитателя с детьми: обучение игре	
Четверг	у	Формирование элементарных количественных представлений, сенсорное развитие 8.30-12.30	1.О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) 2.О.О.«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) 9.40-10.10***	Педагог-психолог «Я и ты» с 9.00
	в	Индивидуальная работа по развитию речи 15.00-17.00**	Совместная деятельность воспитателя с детьми: ручной труд	
Пятница	у		1.О.О. «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) 2.О.О.«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) 9.40-10.10***	1.О.О. «Речевое развитие» 8.00-11.30**
	в	Обучение игре, конструирование 15.00-17.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми по рекомендации специалистов	

*Формы работы гибкие (индивидуальные занятия или малые группы)

**Продолжительность занятия зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей

***О.О. – образовательные области

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

****Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

***** О.О. «Социально-коммуникативное развитие» ежедневно, в режиме дня.

**Приложение 9. Режим дня на холодный период года 2023-2024 (сентябрь-май)
разновозрастной группы №11 (для детей от 4 до 8 лет с ОВЗ
(интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью))**

В разновозрастной группе гибкий режим дня. Рекомендовано детям среднего возраста сократить учебную нагрузку и увеличить продолжительность режимных моментов в течении дня. Придерживаться возрастных режимов двигательной образовательной нагрузки.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, осмотр, взаимодействие с родителями, свободная игровая деятельность – сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, развивающие игры, развитие художественных, творческих способностей, конструктивная и театрализованная деятельность. Формирование навыков здоровьесбережения. Накопление навыков ЗОЖ. Совместная (индивидуальная) коррекционно-образовательная работа.	07.00-08.30
Утренняя гимнастика.	08.30-08.40
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку (образовательная деятельность в режимных моментах), завтрак (воспитание культуры еды).	08.40-09.00
Занятия (по образовательным областям согласно расписанию).	09.00-10.05
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.	10.05-10.20
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах). Прогулка: наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, физкультурно-оздоровительная работа (индивидуальная работа по развитию движений), труд детей в природе. Взаимодействие с детьми из других групп. Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах).	10.20-12.15
Подготовка к обеду (ситуации для освоения навыков самообслуживания в процессе режимных моментов), обед (воспитание культуры еды).	12.15-12.45
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы). Дневной сон.	12.45-15.00
Постепенный подъём, формирование навыков самообслуживания.	15.00-15.30
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах). Полдник (воспитание культуры еды).	15.30-16.00
Совместная (индивидуальная) коррекционно-образовательная работа по расписанию. Самостоятельная деятельность детей по интересам.	16.00-16.45
Подготовка к прогулке.	16.45-17.00
Прогулка: наблюдения, игры (игры малой подвижности, хороводные игры), индивидуальная работа (дидактические словесные игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим), самостоятельная деятельность (сюжетно-ролевые игры), физкультурно-оздоровительная работа, исследовательская деятельность, общение детей по интересам. Взаимодействие с детьми из других групп.	17.00-18.30
Возвращение с прогулки. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями, уход детей домой.	18.30-19.00
* Специалисты проводят коррекционно-образовательную работу с детьми в течении дня в соответствии с расписанием. ** Формы работы гибкие (фронтальные, индивидуальные занятия или малые группы). *** Продолжительность занятия зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей.	

Двигательная активность детей разновозрастной группы в течении дня.

Вид двигательной активности	Количество времени	Особенности организации
Утренняя гимнастика	10	Ежедневно
Индивидуальная работа по развитию движений	8-10	В зависимости от состояния детей
Физкультминутка	2-3	По необходимости
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15-20	Ежедневно, 2 раза в день
Подвижные игры в группе	15-20	Ежедневно
Бодрящая гимнастика после дневного сна	6-8	Ежедневно
Передвижение по лестнице, коридору в течении дня		Ежедневно на прогулку, в физкультурный, музыкальный залы и др.
<i>Совместная деятельность по физическому развитию</i>		
Образовательная область «Физическое развитие»	30	3 раза в неделю: 2 раза в зале, 1 раз на улице
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	30	2 раза в неделю
<i>Самостоятельная двигательная активность</i>		
Самостоятельные игры на прогулке		Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей.
Самостоятельные игры в режиме дня		
<i>Физкультурно-массовые мероприятия</i>		
Спортивные развлечения, досуг	30	1 раз в месяц
Спортивный праздник	30	1 раз в квартал
Дни здоровья	30	1 раз в квартал
<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</i>		
Физкультурные занятия детей совместно с родителями в ДОУ, спортивные игры, эстафеты, развлечения	30	1 раз в год по желанию родителей, детей и воспитателей
ИТОГО:	196-210 мин	Ежедневно