

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.**

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Ежовой Аленой Игоревной – специалистом высшей квалификационной категории, имеет высшее музыкальное педагогическое образование. Данная рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга. Программа ориентирована на обучающихся (воспитанников) групп общеразвивающей направленности с 1,6 до 7 лет и рассчитана на один учебный год (с 1 сентября 2020г. по 31 августа 2021 г.).

Структура Рабочей программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный) каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (составляет не менее 40% от общего содержания программы), приложение.

Цель программы: развитие музыкальных способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному воспитанию.

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).
- приобщать к русской народно-традиционной и мировой культуре.
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- развивать коммуникативные способности.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Программа Ладушки « Праздник каждый день» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. СПб: Издательство «Композитор», 1999 г., 2006, 2015

- «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. О.П.Радынова. Москва, Издательство ГНОМ и Д», 2000 г.

- Программы по ритмической пластике детей и методические рекомендации Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика».

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2005.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

Рабочая программа учитывает возрастные особенности детей и разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В целевом разделе рабочей программы описаны цели и задачи, принципы и подходы, планируемые результаты, целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования, а также развивающие оценивание качества образовательной деятельности.

В содержательном разделе описаны общие положения образовательной деятельности по программе музыкального воспитания в соответствии с направлениями развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, представленными в пяти образовательных областях:

- познавательное развитие
- социально коммуникативное развитие
- речевое развитие
- художественно эстетическое развитие
- физическое развитие

Представлено перспективное планирование музыкального руководителя на 2020-2021 учебный год.

В организационном разделе представлены: психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка; особенности материально – технического, методического оснащения образовательного процесса, перечень нормативных и нормативно – методических документов, режим дня и учебная нагрузка в соответствии с:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19);

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В Приложении представлены:

- Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования.
- Перспективный план и расписание музыкально – досуговой деятельности на 2020 – 2021 учебный год.
- Организация и формы взаимодействия с родителями ( законными представителями) воспитанников.
- Расписание НОД на 2020-2021 учебный год.