Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

Решением Педагогического совета ГБДОУ детский сад № 5

, ,

Протокол от 10.08.2020г. № 1

Приказом ГБДОУ детский сад № 5 Красногвардейского района СПб от 10.08.2020 № 33-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности возраст обучающихся от 1,6 до 7лет срок реализации 1 год

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей (законных представителей) Протокол от 10.08.2020г. № 1

Разработчик:

Ежова Алена Игоревна

Содержание рабочей программы

Содержание	страница
І. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. 1 Цели и задачи рабочей программы	4
1.1.2 Нормативно – правовая база	5
1.2.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.3 Особенности осуществления образовательного процесса	
1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей	7
развития детей	
1.5. Целевые ориентиры музыкального развития детей.	9
1.6 Интеграция	11
II. Содержательный раздел	11
2.1.1. Структура реализации образовательной деятельности	
2.1.2. Работа с педагогами	12
2.1.3 Направления и формы работы с родителями в музыкальном	13
воспитании	
2.2. Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми	14
2.3.1 Ранний возраст	14
2.3.2 Комплексно – тематическое планирование в группе раннего	17
возраста	
2.4.1 Младшая группа	42
2.4.2 Комплексно – тематическое планирование в младшей группе	44
2.5.1 Средняя группа	76
2.5.2 Комплексно – тематическое планирование в средней группе	78
2.6.1 Старшая группа	109
2.6.2 Комплексно – тематическое планирование в старшей группе	111
2.7.1 Подготовительная группа	157
2.7.2 Комплексно – тематическое планирование в подготовительной	159
группе	
III. Организационный раздел	
3.1.1Особенности организации развивающей предметно-	217
пространственной среды	
3.1.2Перспективный план оснащения развивающей среды	218
3.2.Учебно-методический комплект	219
3.3. методическое обеспечение образовательного процесса	223
образовательного процесса	
IV. Приложение	
4.1 Педагогическая диагностика и бланки диагностического	225
мониторинга	
4.2 перспективный план музыкальной досуговой деятельности и	246
расписание досугов на 2020-2021 год	
4.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными	262
представителями) воспитанников.	
4.4 Расписание НОД на 2020-2021 учебный год.	266

І.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая образовательная программа разработана музыкальным руководителем Ежовой А. И..

Рабочая программа является обязательным нормативным документом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) и обеспечивает образовательную деятельность детей от 1,6 до 7 лет, с учётом особенностей детей, их психофизического развития и индивидуальных возможностей, а также обеспечивает социальную адаптацию воспитанников.

В настоящей рабочей программе учтены следующие комплексные и парциальные программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2005.

- Программа Ладушки « Праздник каждый день» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. СПб: Издательство «Композитор», 1999 г..
- «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. О.П.Радынова. Москва, Издательство ГНОМ и Д», 2000 г.
 - «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой.

- Программы по ритмической пластике детей и методические рекомендации Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика».

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, и, составлена в соответствиями с ФГОС ДО.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

1.1.2 Нормативно-правовая база

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Приказ Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»
- Указ президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Распоряжение Комитета по образованию №1263-р от 05.05.2012 «Об утверждении Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга».
- Закон СПб «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83 (по возрастам)

1.2. 1Цели и задачи рабочей программы

Главной задачей программного документа является организация образовательновоспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цель Рабочей программы:

- обеспечить достижение планируемых результатов, а также планирование, организация, коррекция и управление образовательным процессом;
- создание благоприятных условий максимально обеспечивающих полноценное проживание ребёнком дошкольного детства;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья летей.
- заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).

- приобщать к русской народно-традиционной и мировой культуре.
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- развивать коммуникативные способности.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) разработана с учетом основных принципов и подходов к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ N = 5

- направлена на развитие ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательно процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- одной из основных форм построения образовательного процесса является игровая деятельность;
- соблюдается преемственность между всеми возрастными дошкольными группа ми.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной групп общеразвивающей направленности.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

Срок реализации рабочей программы с 1 сентября 2020года по 31 августа 2021 года.

```
1 год – Первая младшая группа с 2 до 3 лет;
```

2 год – Вторая младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально — ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.3 Особенности осуществления образовательного процесса

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
 - 2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	1млад шая	2младша я	средня я	Старш ая	Подготовительна я к школе	ЈОДИ 24
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально- ритмические движения	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	30
4	Танцы, игры, хороводы	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Программа рассчитана на 120 часов.

Группа	Возраст	Длительность занятия
		(минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей Первая младшая группа (от двух до трех лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно — действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно — образного мышления. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий, в том числе, различать мелодии и петь короткие фразы. Совершенствуется слуховое восприятие. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой мышления является наглядно — действенная.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет, когда ребенок осознает себя, как отдельного человека.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Они начинают хорошо ориентироваться в знакомом пространстве.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Они ярко проявляются в игровой деятельности. Накапливается опыт музыкально — исполнительской деятельности в пении, ритмике, игре на музыкальных инструментах.

В младшем дошкольном возрасте сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Этот аспект активней отражается и на музыкальном занятии. Появляется танцевальный и песенный репертуар для персонажей девочек мальчиков.

Дети 3-4 лет могут, не отвлекаясь слушать музыкальное произведение от начала и до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства — темп, динамику, регистры. Начинают различать простейшие жанры в музыкальном произведении —

Марш, плясовую, колыбельную.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Формируются оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. У детей улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, способны выразительно исполнить роли персонажей. Основные достижения возраста связаны с развитием образного мышления, совершенствованием восприятия и воображения.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют музыкальные игры и песенные и инструментальные импровизации. На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку разных стилей и жанров (классическую, народную, современную детскую музыку). У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые в

произведения. У них развивается музыкальная память. Дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Расширяются певческие возможности детей, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально – ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений.

У детей начинают развиваться творческие способности — они используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и музыкальных играх.

Развивается интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах.

Старшая группа 5-6 лет.

Распределение ролей в этом возрасте может происходить до начала игры. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и по интонационно взятой роли.

Активно развивается воображение, наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. У детей развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи.

Дети начинают не только более заинтересованно слушать музыку, но т самостоятельно оценивать ее.

Дети знают и могут назвать имена композиторов, различают вокальную и инструментальную музыку, простейшие музыкальные жанры, выделяют средства музыкальной выразительности. Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослыми, сверстниками и индивидуально.

В музыкально — ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений, взаимодействуют в парах. В танцах и музыкальных играх они способны к выразительной передаче образа.

В этом возрасте можно наблюдать достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных и танцевальных импровизаций, в создании ярких игровых образов.

Подготовительная группа 6-7 лет

Седьмой год жизни – очень важный и ответственный в жизни ребенка в плане становления его личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе.

У детей в этом возрасте активно развивается воображение, мышление, память, речь, что способствует активному музыкальному развитию.

Совершенствуются вокальные навыки, звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Дети седьмого года жизни способны к ритмичному и выразительному исполнению большого диапазона танцевальных движений, в соответствии с разнообразным характером и темпом музыки.

У детей изменяется отношение к исполнению музыки, некоторые из них начинают испытывать волнение, когда участвуют в спектакле, празднике, концерте. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

1.5 Целевые ориентиры музыкального развития детей.

Целевые ориентиры образования в группе раннего возраста (1,6-3)

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, кружение поворачивать кисти рук « фонарики».
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры образования в младшей группе (3-4 года)

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные еè отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

1.6 Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественноэстетическое развитие» с другими образовательными областями.

Развитие физических качеств, необходимых для музыкально ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения разливидов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоро детей, формирование представлений о здоровом образе жизнорелаксация.				
Речевое развитие	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.			
Іознавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества			
Социально- коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу			
Развитие детского творчества, приобщение к различным вида искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительно использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.				

II Содержательный раздел

2.1 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная	Самостоятельная	Виды деятельности,	Индивидуальный
деятельность	деятельность детей	технологии	маршрут
педагога с			развития ребенка
детьми			
Занятия по	Создание условий	-Слушание музыки.	Индивидуальная и
музыкальному	для самостоятельной	-Вокально-	подгрупповая работа с
развитию - 2	музыкальной	интонационные	детьми во время
раза в неделю	деятельности детей	упражнения,	музыкальных занятий.
в каждой	в режимных	упражнения на	Разучивание сольных и
возрастной	моментах.	дыхание.	ансамблевых песенных
группе.	Игровая	-Здоровье	номеров с учетом вокально-
Виды занятий	деятельность:	сберегающие	интонационных
_	театрализованные	технологии –	возможностей ребенка.
комплексные,	игры, игры в	валеологические	Развитие слуха и голоса.
тематические,	«концерт»,	упражнения,	Упражнения в освоении
традиционные.	«спектакль»,	элементы	танцевальных движений.
Праздники	«музыкальные	самомассажа,	Разучивание сольных и
Развлечения	занятия».	пальчиковая	ансамблевых танцевальных
Досуг	Игра на	гимнастика,	и оркестровых номеров,
Другие формы	музыкальных	фонопедические	учитывая особенности
совместной	инструментах в	упражнения.	пластики, координации и
деятельности:	группе (детские	-Музыкально -	ритмической организации
Театрализован	инструменты	ритмические	ребенка.
ная	музыкального	движения,	Обучение игре на детских
деятельность,	уголка).	логоритмика.	музыкальных инструментах.
празднование	Музыкально –	-Театрализованная	Творческие занятия.
дней	дидактические игры,	деятельность:	
рождений,	игра – драматизация.	музыкальные игры,	
оркестры,		этюды, сценки, игры	
ансамбли,		с пением. Элементы	
игровая		кукольного театра,	
музыкальная		чтение стихов по	
деятельность.		ролям и.т.д.	
		- Игра на	
		музыкальных	
		инструментах в	
		ансамбле, оркестре,	
		аккомпанементТанцевальная	
		деятельность —	
		индивидуальные,	
		парные и групповые	
		танцы на музыку	
		разных музыкальных	
		жанров.	
		mile Di	

2.1.2Работа с педагогами:

(наличие шумовых музыкальных инструментов согласно возрасту и в соответствии с изучаемым музыкальным материалом).

Оформление папок взаимодействия с музыкальным руководителем.

Разработка сценариев праздников, исходя из индивидуальных особенностей развития детей (консультация с воспитателем).

Привлечение педагогов для совместной реализации театральных постановок, сценариев праздников (исполнение ролей персонажей, изготовление атрибутов).

2.1.3Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

2.2 Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать.

Музыкально-ритмические движения.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

<u>Игра.</u>

1.

2

Цель: создать хорошее настроение.

Развитие физических, музыкальных, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

2.3.1 Ранний возраст 1,6-3 года

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

Воспитывать у детей интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать.

Формировать умение выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально- ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т д.)

Развитие танцевальноигрового творчества

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

При составлении музыкального репертуара для групп раннего возраста использован примерный музыкальный репертуар учебно-методического комплекса дошкольного возраста программы «Ладушки», И. Новооскольцевой, И. Каплуновой

2.3.2 Комплексно – тематическое планирование музыкальных занятий в группе раннего возраста

Месяц	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
$N_{\underline{0}}N_{\underline{0}}$	деятельности			
занятия				
Сентябрь	1. Муз-ритм	Учить ходить и бегать за воспитателем	«Сапожки» (с.38)	Зайчик
1	движения	стайкой.	«Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34)	
	2. Слушание	Эмоционально слушать песню про		
	3.Подпевание	зайчика, хлопать для зайчика в ладоши.		
		Развивать чувство ритма, внимание,	«Пальчики-ручки» (с.48)	
	4. Пляски,	активность, желание вступать в контакт.	«Догони зайчика» (с.42)	
	игры			
2	1. Муз-ритм движения	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38)	Зайчик Листики
		движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить выполнять движения с листочками по показу		
		воспитателя.		
		Расширять знания детей о животных и	«Зайка», (с.34)	
	2. Слушание	их повадках. Развивать внимание,	, (
	3.Подпевание	активность, желание вступать в контакт.	«Пальчики-ручки» (с.48)	
	4. Пляски,		«Догони зайчика» (42)	
3	игры 1. Муз-ритм	Учить ходить стайкой за воспитателем.	«Сапожки» (с.38)	Зайчик
3	движения	Развивать у детей активность, желание	«Догони зайчика» (с.42)	Листики
	дыжения	вступать в контакт. Формировать у	«Полет птиц». «Птицы клюют	Jinetinkii
		детей умение бегать легко, не	зернышки» (с.14-15)	
		наталкиваясь.	«Зайка», (с.34)	
	2. Слушание	1.012.001.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11	«Пальчики-ручки» (с.48)	
	3.Подпевание		r,	
	4. Пляски,	Развивать у детей чувство ритма,		
	игры	внимание. Выполнять движения по		
	1	показу педагога.		
4	1. Муз-ритм	Учить ходить стайкой за воспитателем.	«Вот как мы умеем» (с.17)	Птичка

движения	Формировать умение бегать легко, не	«Полет птиц» (с.14)
2. Слушание	наталкиваясь друг на друга Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.	«Птичка маленькая» (с.27)
3.Подпевание	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.	
	Развивать внимание, активность.	«Пальчики-ручки» (с.48)
4. Пляски,		
игры		

5	1. Муз-ритм	Учить ходить всем вместе стайкой за	«Маршируем дружно» (с.11)	Птичка
	движения	воспитателем.	«Полет птиц» (с.14)	
		Формировать у детей умение бегать легко, не		
		наталкиваясь друг на друга.		
		Формировать умение эмоционально	«Птичка маленькая» (с.27)	
	2. Слушание	откликаться на песню. Привлекать детей к	«Птичка» (с.33)	
		подпеванию.	«Сапожки» (с.38)	
	3.Подпевание	Развивать умение ориентироваться в	«Прогулка и дождик» (с.44)	
	4. Пляски, игры	пространстве.		
6	1. Муз-ритм	Формировать у детей умение бегать легко, не	«Воробушки» (с.16)	Птичка
	движения	наталкиваясь друг на друга. Развивать	«Маршируем дружно» (с.11)	
		основное движение-ходьбу. Расширять		
		кругозор детей и их представления об	«Птичка маленькая» (с.27)	
	2. Слушание	окружающем мире, природе.		
		Привлекать детей к подпеванию. Выполнять	«Птичка» (с.33)	
		движения по показу педагога.	«Веселая пляска» (с.46)	
	3.Подпевание			
	4. Пляски, игры			
7	1. Муз-ритм	Развивать основное движение-ходьбу.	«Научились мы ходить» (с.19)	Птичка, кошка
	движения	Формировать у детей умение бегать легко, не	«Воробушки» (с.16)	
		наталкиваясь друг на друга. Привлекать		

		детей к подпеванию. Воспитывать доброе	«Кошка» (с.35)	
	2. Слушание	отношение к животным.	«Птичка» (с.33)	
	3.Подпевание	Развивать у детей умение изменять движение		
		в соответствии со сменой характера музыки.	«Сапожки» (с.38)	
	4. Пляски, игры			
8	1. Муз-ритм	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить	«Маршируем дружно» (с.11)	Кошка,
	Движения	выполнять движения с листочками по показу	«Пляска с листочками» (с.49)	листики
		воспитателя.	«Кошка» (с.35)	
		Учить детей звукоподражанию и активному		
	2. Слушание	подпеванию.	«Веселая пляска» (с.46)	
	3.Подпевание	Учить детей менять движение со сменой	, , ,	
	4. Пляски, игры	характера музыки.		

Месяц	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№	деятельности			
Октябрь	1. Муз-ритм	Развивать основное движение-ходьбу.	«Научились мы ходить» (с.19)	Кошка
1	движения	Организовывать внимание детей, развивать	«Разминка» (с.6)	Листики
	2. Слушание 3.Подпевание	мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение	«Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35)	
	4. Пляски, игры	согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	

2	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инструментами Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Пальчиковые игры 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражанию, подпеванию. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой ее характера	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки» (с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальчики» «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
4	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3.Подпевание	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка

	4. Пляски, игры			
5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Выполнять движения по показу педагога.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39)	Лошадка
			«Вот так вот» (с.52)	
6	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24)	Лошадка
	5. Пляски, игры			
7	1. Муз-ритм движения	Учить детей реагировать на смену характера музыки.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики»	Лошадка
	2.Пальчиковые игры 3. Слушание	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию Привлекать детей к активному подпеванию,	«Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29)	

	4.Подпевание	сопровождая его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Вот так вот» (с.52)	
	5. Пляски, игры	A		
8	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35)	Кошка
	4.Подпевание5. Пляски, игры	активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	
9	1. Муз-ритм движения	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок» «Кошка» (с.35)	Кошка
	2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание	игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение	«Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	
	5. Пляски, игры	согласовывать движения с разной по характеру музыкой.		

Месяц	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
No॒	деятельности			
Ноябрь				
1	1. Муз-ритм	Развивать основные движения - ходьбу.	«Маршируем дружно» (с.11)	Петушок

	движения	Формировать у детей умение бегать легко, не	«Полет птиц», (с.14)	
		наталкиваясь друг на друга	«Птицы клюют зернышки»	
	2.Развитие	Научить детей слышать начало и окончание	«Стук-стук, кулачок»	
	чувств ритма	звучания музыки.		
	3.Пальчиковая	Выполнять с детьми простые пальчиковые	«Петушок» (с.31)	
		игры с текстом.		
	4. Слушание	Формировать умение эмоционально		
	5.Подпевание	откликаться на песню.	«Плясовая» (с.50)	
		Привлекать к подпеванию, учить		
		звукоподражание.		
	6. Пляски, игры	Формировать умение слушать музыку и		
		менять движения со сменой характера.		
2	1. Муз-ритм	Развивать динамический слух, внимание.	«Ловкие ручки» (с.20)	Петушок
	движения	Учить ходить стайкой за воспитателем.	«Маршируем дружно» (с.11)	Бубен
		Ритмично маршировать и хлопать в ладоши		
	2.Развитие	Развивать координацию движений пальцев,	«Это наши пальчики»	
	чувств ритма.	кисти руки. Расширять кругозор детей и их	«Птичка маленькая» (с.27)	
	3.Пальчиковая	представления об окружающем мире.	«Петушок» (с.31)	
		Привлекать детей к звукоподражанию.	«Жмурки с бубном» (с.46)	
	4. Слушание	Развивать слуховое внимание, учить и умение		
		ориентир в зале.		
	5.Подпевание			
	6. Пляски, игры			
3	1. Муз-ритм	Развив основное движение-ходьбу.	«Научились мы ходить» (с.19)	Петушок
	движения			
	2.Развитие	Научить детей слышать начало и окончание		
	чувств ритма	звучания музыки.		
	3.Пальчиковая	Организовывать внимание детей, развив	«Разминка» (с.б)	
		мелкую моторику.		
	4. Слушание	Расширять кругозор детей и их представления	«Дождик» (с.26)	
		об окружающем мире, природе. Привлекать	«Петушок» (с.31)	
	5.Подпевание	детей к подпеванию, учить звукоподражанию.		
		Формировать навыки простых танцевальных		
	6. Пляски, игры	движений.		
			«Да-да-да», (с.39)	

4	1. Муз-ритм	Развивать основные движения - ходьбу.	«Научились мы ходить» (с.19)	Кошка
	движения	Формировать у детей умение бегать легко, не	«Полет птиц» (с.14)	
		наталкиваясь друг на друга.		
	2.Развитие	Ритмично хлопать в ладоши.	«Стук-стук, кулачок»	
	чувств ритма	Выполнять с детьми простые пальчиковые	«Дождик» (c.26)	
	3.Пальчиковая	игры с текстом. Развивать динамический слух,	«Кошка» (с.35)	
	4. Слушание	внимание. Учить детей звукоподражанию и	H (20)	
	5.Подпевание	активному подпеванию. Формировать навыки	«Да-да-да» (с.39)	
	(H	простых танцевальных движений.		
	6. Пляски, игры			
5	1. Муз-ритм	Развивать основное движение - ходьбу.	«Вот как мы умеем» (с.17)	Кошка
	движения.	Организовывать внимание детей, развивать	«Разминка» (с.6)	Romka
	Пальчиковая.	мелкую моторику	W asmirkan (c.o)	
	паль письал.	Научить детей слышать начало и окончание		
	2.Развитие	звучания музыки.	«Дождик» (с.26)	
	чувств ритма	Развивать динамический слух, внимание.	(0.20)	
	3. Слушание	Учить детей звукоподражанию и активному	«Кошка» (с.35)	
	4.Подпевание	подпеванию.		
		Развивать внимание и формировать умение	«Кошка и котята» (с.47)	
	5. Пляски, игры	согласовывать движения с разной по характеру		
		музыкой.		
6	1. Муз-ритм	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить	«Ходим-бегаем» (с.12)	Собачка
	движения	ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь		Бубен
	2.Развитие	др на др.		
	чувств ритма	Ритмично хлопать в ладоши.	«Стук-стук, кулачок»	
	3.Пальчиковая	Выполнять с детьми простые пальчиковые	«Собачка» (с.37)	
		игры с текстом.		
	4. Слушание	Расширять кругозор детей и их представления		
		об окружающем мире. Учить	«Пальч-ручки»(с.48)	
	5.Подпевание	звукоподражанию.	«Жмурка с бубном» (с.46)	
	6. Пляски, игры	Выполнять движения по показу педагога		
		Развивать у детей внимание. Воспитывать		
		выдержку.		

7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37)	Собачка
	5.Подпевание 6. Пляски, игры	природе Привлекать детей к активному подпеванию. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Плясовая» (с.50)	
8	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2.Развитие чувств ритма 3. Слушание 4.Подпевание	Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29)	Лошадка
9	5. Пляски, игры 1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег). Развивать умение изменять движение, в соответствии со сменой хар-ра муз Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать динамич слух, внимание. Учить детей звукоподраж и подпеванию.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Сапожки», (с.38) «Это наши пальчики» «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37)	Собачка
	5.Подпевание	Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру	«Веселая пляска» (с.46)	

6. Пляски, игры	музыкой	

Месяц №	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
	деятельности			
Декабрь	1. Муз-ритм	Учить детей реагировать на смену характера	«Мишка» (с.94)	Елочка
1	движения	муз и менять движение. Ритмично	«Стуколка» (с.60)	Мишка
	2.Развитие	маршировать и хлопать в ладоши.	«Где-же наши ручки?» (с.98)	
	чувств ритма	Воспитывать выдержку, развивать внимание,		
	3.Пальчиковая 4.	формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к	«К детям елочка пришла» (с.72)	
	Слушание	активному слушанию пения взрослого и	«Пришла зима» (с.71)	
		подпеванию. Согласовывать движения с	«Приседай» (с.100)	
	5.Подпевание	текстом. Развивать чувство ритма,	«Игра с мишкой» (с.94)	
	6. Пляски, игры	координацию, внимание		
2	1. Муз-ритм	Учить запоминать разнообраз характерные	«Зайчики» (с.56)	Зайчик
	движения	движения.	«Мишка» (с.94)	Мишка
	2.Развитие	Учить реагировать на смену хар-ра муз,	«Зайцы и медведь» (с.90)	
	чувств ритма	воспитывать выдержку.	«К детям елочка пришла» (с.72)	
	3.Пальчиковая 4.	Побуждать к активному слушанию пения	«Пришла зима» (с.71)	
	Слушание	взрослого и подпеванию. Согласовывать	«Приседай» (100)	
		движения с текстом. Развив чувство ритма,	«Стуколка» (с.60)	
	5.Подпевание	коорд, вним.		
	6. Пляски, игры			
2	1 1 1	D	H (57)	п
3	1. Муз-ритм	Развивать умение танцевать в парах,	«Погуляем» (с.57)	Лисичка
	движения	согласовывать движения с муз. Формировать	«Игра с погремушк» (с.87)	Зайчик
	2.Развитие	коммуникативные качества. Развив умение	«К детям елочка пришла» (с.72)	Мишка
	чувств ритма 3.Пальчиковая 4.	бегать, не наталкиваясь дуг на друга	«Елка» (с.78)	Погремушки
		Побуждать к подпеванию.	«Зайчики и лисичка» (с.92)	
	Слушание	Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Зайцы и медведь» (с.90)	
	5.Подпевание			

	6. Пляски, игр			
4	1. Муз-ритм	Развивать умение танцевать в парах,	«Погуляем» (с.57)	Зайчик, лисичка
	движения	согласовывать движения с муз.		
	2.Разв ч ритма	Выполнять с детьми простые пальчиковые		
	3.Пальчиковая	игры с текстом.	«Птичка прилетела»	
		Развивать активность, формировать эмоц	«Игра с зайчиком» (с.62)	
	4. Слушание	отзывчивость и умение откликаться на		
		приглашение.		
		Научить детей слышать начало и окончание	«Елка» (с.78	
		звуч муз.	«Пришла зима» (с.71)	
	5.Подпевание	Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн	«Зайчики и лисичка» (с.92)	
		движения: бег, прыжки. Развивать умение	·	
		согласов действия с текстом.		
	6. Пляски, игры			

5	1. Муз-ритм	Развивать внимание, умение легко прыгать и	«Зайки по лесу бегут» (с.57)	Зайчик
	движения	менять движения в соответствии с муз, умение	«Вот как мы умеем» (с.17)	
		выполнять характер-ые движ.		
		Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	«Птичка прилетела»	
	2.Развитие	Развивать координацию движ пальцев, кисти	«Зима» (с.67)	
	чувств ритма	руки.	«К детям елочка пришла» (с.72)	
	3.Пальчиковая 4.	Привлек к акт подпеванию.	«Елка» (с.78)	
	Слушание	Воспитывать выдержку, формировать	«Зайцы и медведь» (с.90)	
	5.Подпевание	эмоциональную отзывч. Развив умение		
	6. Пляски, игры	согласовывать действия с текстом.		
6	1. Муз-ритм	Развивать внимание, умение выполнять	«Очень хочется плясать» (с.61)	Петрушка
	движения	простые танц движ. Развивать динамич слух,	«Стук-стук, кулачок»	Погремушки
	2.Развитие	внимание, умение правильно держать	«Петрушка» (с.64)	
	чувств ритма	звоночек.	«К детям елочка пришла» (с.72)	
	3.Пальчиковая 4.	Научить детей слышать начало и оконч	«Пришла зима» (с.71)	
	Слушание	звучания муз.	«Игра с погремуш»(с.89)	
		Привлекать к активному подпеванию.		
	5.Подпевание	Развивать навык легкого бега. Закреплять		
	6. Пляски, игры	знакомые движения.		
7	1. Муз-ритм	Развивать чувство ритма, умение выполнять	«Погуляем» (с.57)	Мишка

	движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая	игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать	«Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72)	Бубенчики
	4. Слушание	активному подпеванию. Учить детей	«Елка» (с.78)	
	5.Подпевание	выполнять движения по показу педагога.	«Фонарики» (с.94)	
	6. Пляски, игр			
8	1. Муз-ритм движения	Развивать внимание, умение выполнять простые танц движения.	«Очень хочется плясать» (с.61)	Елка Дед Мороз
	2.Развитие чувств ритма	Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать мелкую моторику пальцев,	«Стук-стук, кулачок»	7
	3.Пальчиковая	кисти руки. Учить детей эмоционально отклик-ся на	«Зима» (с.67) «Елка» (с.78	
	4. Слушание	содержание песни.	«Пришла зима» (с.71)	
	5.Подпевание	Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.	«Фонарики» (с.94)	
	6. Пляски, игры	Выполнять движение по показу педагога.		

Месяц №	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
	деятельности			
Январь	1. Муз-ритм	Развивать основные движение-ходьбу, навык	«Ходим-бегаем» (с.12)	Петрушка
1	движения	бега. Ритмичн маршировать и хлопать.		Погремушки
	2.Развитие	Развив динамич слух, внимание, умение	«Птичка прилетела»	
	чувств ритма	держать звоночек.	«Петрушка» (с.64)	
	3.Пальчиковая 4.	Привл к активн подпеванию.	«Пришла зима» (с.71)	
	Слушание	Развивать чувство ритма, формировать умение	«Дед Мороз» (с.73)	
		выполнять игровые действия в соответ с	«Игра с погремушкой» (с.89)	
	5.Подпевание	текстом песни.		
	6. Пляски, игры			
2	1. Муз-ритм	Развивать внимание, умение легко прыгать и	«Зайки по лесу бегут» (с.57)	Зайчик
	движения	менять движ в соответствии с муз. Развивать	«Птичка прилетела»	погремушка
	2.Развитие	умение выполнять характерные движения.	«Игра с зайчиком» (с.62)	
	чувств ритма	Научить детей слышать начало и окончание	«Пришла зима» (с.71)	
	3.Пальчиковая 4.	звучания муз.	«Дед Мороз» (с.73)	

	Слушание	Привлекать к активному подпеванию.	«Зайцы и медведь» (с.90)	
		Развивать умение бегать, не наталкиваясь др	, , ,	
	5.Подпевание	на др.		
		-		
	6. Пляски, игры			
3	1. Муз-ритм	Учить детей запоминать разнообр характерные	«Игра с погремушкой» (с.89)	Мишка
	движения	движения. Учить реагировать на смену хар-ра	«Зайцы и медведь» (с.90)	Погремушки
	2.Развитие	муз, воспитывать выдержку. Маршировать и	«Это наши пальчики»	
	чувств ритма	хлопать. Развитие мелкой моторики руки.	«Зима» (с.67)	
		Развивать муз слух, учить играть громко и	«Елка» (с.78	
		тихо в соответствии с муз.	«Пришла зима» (с.71)	
	3.Пальчиковая	Способствовать активному подпеванию.	«Игра с мишкой» (с.94)	
		Учить детей выполнять движения по тексту.		
	4. Слушание			
	-			
	5Подпевание			
	6. Пляски, игр			
4	1. Муз-ритм	Развивать внимание, умение легко прыгать и	«Зайки по лесу бегут» (с.57)	Зайчик
	движения	менять движения в соответствии с муз.	«Птичка прилетела»	
	2.Развитие		Песенка зайчиков» (с.69)	
	чувств ритма	Учить детей эмоционально откликаться на	«Заинька» (с.77)	
	3.Пальчиковая 4.	содержание песни.	«Зайчики и лисичка» (с.92)	
	Слушание	Привлекать к активному подпеванию.		
	5.Подпевание	Формировать умение выполнять игровые		
	6. Пляски, игры	действия в соответствии с текстом.		
5	1. Муз-ритм	Развивать умение танцевать в парах,	«Погуляем» (с.57)	Петрушка
	движения	согласовывать движения с муз. Ритмично	«Маршируем дружно» (с.11)	
	2.Развитие	маршировать и хлопать в ладоши.	«Очень хочется плясать» (с.61)	
	чувств ритма	Формировать коммуникативные качества.	«Стук-стук, кулачок»	
		Выполнять с детьми простые пальчиковые		
		игры с текстом. Развивать динамический слух,	«Петрушка» (с.64)	
	3.Пальчиковая	внимание.		
		Способствовать активному подпеванию.	«Дед Мороз» (с.73)	
	4. Слушание	Развивать чувство ритма, координацию.	«Елка» (с.78)	

	5.П		«Приседай» (с.100)	
	5.Подпевание			
	6. Пляски, игры			
6	1. Муз-ритм	Учить детей реагировать на смену характера	«Стуколка» (с.60)	Кукла
	движения	муз и менять движение. Воспитывать	«Где же наши ручки» (с.98)	
	2.Развитие	выдержку, развивать внимание, формировать		
	чувств ритма	эмоциональную отзывчивость.		
		Развивать координацию движений пальцев,		
		кисти руки	«Птичка прилетела»	
	3.Пальчиковая	Научить детей слышать начало и окончание		
		звучания музыки.	«Петрушка» (с.64)	
	4. Слушание	Побуждать к активному слушанию пения		
	5 TI	взрослого и подпеванию.	(Varieties) (o. 75)	
	5.Подпевание	Развивать чувство ритма, формировать умение	«Кукла» (с.75)	
		выполнять игровые действия в совет с текстом		
	6. Пляски, игры	песни.		
	о. плиски, игры			
			«Зимняя пляска» (с.91)	
			«Зимняя пляска» (с.91)	
7	1. Муз-ритм	Развивать основные движение-ходьбу, навык	«Ходим-бегаем» (с.12)	Зайчик
	движения	бега. Развивать внимание, умение легко	«Зайки по лесу бегут» (с.57)	Лисичка
	2.Развитие	прыгать и менять движения в соответствии с		
	чувств ритма	муз. Ритмично маршировать и хлопать.		
		Развивать координацию движений пальцев,	«Это наши пальчики»	
	2 17	кисти руки.	«Игра с зайчиком» (с.62)	
	3.Пальчиковая	Развивать активность детей, формировать	2 (77)	
	4 C	эмоциональную отзывчивость и умение	«Заинька» (с.77)	
	4. Слушание	откликаться на приглашение.	«Зимняя пляска» (с.91)	
		Способствовать активному подпеванию.	«Зайчики и лисичка» (с.92)	
	5 Поличеромую	Формировать умение выполнять игровые		
	5.Подпевание	действия в соответствии с текстом.		

6. Пляски, игры		

Месяц	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
$N_{\underline{0}}$	деятельности			
Февраль	1. Муз-ритм	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и	«Где флажки?» (с.59)	Лошадка
Февраль 1	движения	менять движения самост-но. Развив внимание,	«Стукалка» (с.60)	Лошадка Флажки
1	движения	умение ориентир в простр-ве, умение слышать	«Стукалка» (с.00)	Флажки
	2.Развитие	окончания музыки. Выполнять с детьми	«Птичка прилетела»	
		простые пальчиковые игры с текстом. Учить	«птичка прилетела»	
	чувств ритма 3.Пальчиковая	1	(2mm) (2.67)	
	3.11альчиковая	эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию.	«Зима» (с.67)	
	4 C	Формировать ритмическое восприятие. Учить	(Hymany) (a 91)	
	4. Слушание		«Пирожок» (с.81)	
	5.Подпевание	звукоподражанию.	«Я на лошади скачу» (с.103)	
	6. Пляски, игры		«Л на лошади скачу» (с.103)	
2	1. Муз-ритм	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега.	«Ходим-бегаем» (с.12)	Кукла
2	движения	Ритмично маршировать и хлопать.	«Ходим-оегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98)	Кукла
	2.Развитие	Воспитывать выдержку, развив внимание,	«1 де-же наши ручки» (с. 98)	
		формир-ть эмоциональную отзывчивость.	«Птичка прилетела»	
	чувств ритма	Развивать мелкую моторику рук.	«птичка прилетела»	
		Побуждать к активному слушанию пения	«Кукла» (с.75)	
	3.Пальчиковая	взрослого и подпеванию. Расширять	«Пирожок» (с.81)	
	3.Пальчиковая	двигательный опыт детей	«Прятки» (с.97)	
	4. Слушание	двигательный опыт детей	«прятки» (с. <i>эт)</i>	
	5.Подпевание			
	6. Пляски, игры			
3	1. Муз-ритм	Развивать основные движение-ходьбу, навык	«Ходим-бегаем» (с.12)	Кукла
5	движения	бега. Научить слышать начало и окончание	«Стукалка» (с.60)	Мишка
	2.Развитие	звучания муз. Развивать координацию движ	«Это наши пальчики»	171FILLING
	чувств ритма	ения пальцев.	«Спи, мой мишка» (с.83)	
	3.Пальчиковая	Учить эмоц-но откликаться на содержание	«Пирожок» (с.81)	
	4. Слушание	песни.	«Зимняя пляска» (с.91)	
	i. Cirjiidiiiic	Способствовать активному подпеванию.	«Игра с мишкой» (с.94)	

	5.Подпевание	Развивать чувство ритма, формировать умение		
	6. Пляски, игры	выполнять игровые действия в соответ с		
		текстом.		
4	1. Муз-ритм	Учить детей слышать смену хар-ра звучания	«Игра с погремушкой» (с.87)	Лошадка
	движения	муз и менять движения самостоятельно.	«Ходим-бегаем» (с.12)	Погремушки
	2.Развитие	Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	Рус нар мелодия	
	чувств ритма	Развивать внимание, умение ориентир в	«Стук-стук, кулачок»	
		простр-ве, умение слышать окончания музыки.	«Пирожки» (с.82)	
		Выполнять с детьми простые пальч игры.	«Я на лошади скачу» (с.103)	
		Способствовать активному подпеванию.		
	3.Пальчиковая	Формир-ть ритмическое восприятие.		
	4. Слушание			
	5.Подпевание			
	6. Пляски, игр			
	1			1
5	1. Муз-ритм	Развивать умение танцевать в парах,	«Погуляем» (с.57)	Кукла
	движения	согласовывать движения с муз. Научить детей	«Ходим-бегаем» (с.12)	Петрушка
	2.Развитие	слышать начало и окончание звучания музыки.	«Птичка прилетела»	
	чувств ритма	Формир-ть коммуникативные качества.	«Петрушка» (с.64)	
	3.Пальчиковая 4.	Развивать динамический слух, внимание.		
	Слушание	Способствовать активному подпеванию.	«Пирожок» (с.81)	
		Развивать чувство ритма, формировать умение		
	5.Подпевание	выполнять игровые действия в соответствии с	«Приседай» (с.100)	
	6. Пляски, игры	текстом песни.	«Прятки» (с.97)	
6	1. Муз-ритм	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега.	«Маршируем дружно» (с.11)	Медведь
	движения	Учить детей запоминать разнообраз	«Полет птиц» (с.14)	Зайчик
	2.Развитие	характерные движения. Ритмич маршировать и	Рус нар мел	
	чувств ритма	хлопать в лад. Развивать координацию	«Птичка прилетела»	
		движений пальцев, кисти руки.	«Песенка зайчиков» (с.69)	
	3.Пальчиковая	Побуждать к активному слушанию пения	«Спи, мой мишка» (с.83)	
	4. Слушание	взрослого и подпеванию. Учить реагировать на	«Зайцы и медведь» (с.90)	
		смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.		
	5.Подпевание			
	6. Пляски, игр			
7	1. Муз-ритм	Развивать умение танцевать в парах, согласов-	«Погуляем» (с.57)	Зайчик

	движения	ть движения с муз. Формировать	«Полет птиц» (с.14)	Лисичка
	2.Развитие	коммуникативные качества. Развивать умение		
	чувств ритма	бегать, не наталкиваясь др на др. Выполнять		
		простые пальч игры с текстом.		
	3.Пальчиковая	Побуждать к активному подпеванию.	«Это наши пальчики»	
		Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки.	«Песенка зайчиков» (с.69)	
	4. Слушание	Воспитывать выдержку.	«Пирожки» (с.82)	
	5.Подпевание		«Зайчики и лисичка» (с.92)	
	6. Пляски, игры			
8	1. Муз-ритм	Учить детей слышать смену характера	«Где флажки?» (с.59)	Лошадка
	движения	звучания муз и менять движение	«Стукалка» (с.60)	Флажки
	2.Развитие	самостоятельно. Развивать внимание, умение		Бубенцы
	чувств ритма	ориентироваться в простр-ве, умение слышать	«Стук-стук, кулачок»	
	3.Пальчиковая	окончание муызыки.	«Тихие и громкие звоночки» (с.66)	
		Развив муз слух, учить играть громко и тихо в	«Пирожок» (с.81)	
	4. Слушание	соответ с музыкой		
	5.Подпевани	Побуждать к активному подпеванию.	«Я на лошади скачу» (с.103)	
		Развивать умение согласов-ть действия с		
	6. Пляски, игры	текстом.		

Месяц№	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
	деятельности			
Март1	1. Муз-ритм	Учить реагировать на смену характера муз -	«Птички» (с.111)	Петушок
	движения	птички летают и клюют. Учить выполнять		Платочки
	2.Развитие	топающ шаги. Ритмично маршировать и	«Большие и маленькие	Корова
	чувств ритма	хлопать в лад.	ноги»(с.114)	
		Развивать координ движ пальцев, кисти.	«Стук-стук, кулачок»	
	3.Пальчиковая	Учить звукоподражанию. Развивать эмоц	«Корова» (с.131)	
		отзывчивость.	«Утро» (с.126)	
	4. Слушание	Развивать внимание, умение ориентироваться в	«Игра с цветными платочками»	
	5.Подпевание	пространст., умение манипулировать платоч	(c.140)	
	6. Пляски, игр			
2	1. Муз-ритм	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить	«Птички» (с.111)	Петушок
	движения	согласовывать движ с текстом. Научить детей	«Большие и маленькие	Корова
	2.Развитие	слышать начало и окончание звучания музыки.	ноги»(с.114)	

			T	T
	чувств ритма	Выполнять с детьми простые пальчиковые	«Это наши пальчики»	
		игры с текстом.	«Прилетела птичка» (с.120)	
	3.Пальчиковая 4.	Приобщать детей к активному пению. Учить	«Корова» (с.131)	
	Слушание	ориентироваться, выполнять топающие шаги в	«Утро» (с.126)	
		ритме музыки, развивать внимание.	«Прогулка на автомобиле» (с.148)	
	5.Подпевание			
	6. Пляски, игры			
3	1. Муз-ритм	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично	«Большие и маленькие	Корова
	движения	маршировать и хлопать в ладоши. Развивать	ноги»(с.114)	
	2.Развитие	муз слух, чувство ритма. Развивать		
	чувств ритма	координацию движений пальцев, кисти руки.	«Птичка прилетела»	
	3.Пальчиковая	Учить звукоподражанию.	«Маленькая птичка» (с.122)	
		Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова,	«Корова» (с.132)	
	4. Слушание	фразы.		
	5.Подпевание	Формировать коммуникативн навыки. Учить	«Поссорились-помирились»	
		различать смену хар-ра муз и соотносить с ней	(c.137)	
	6. Пляски, игры	движения.		
4	1. Муз-ритм	Развивать легкий бег, чувство ритма,	«Птички» (с.111)	Птичка
	движения	формировать умение ориентироваться в	«Прогулка и дождик» (с.138)	
	2.Развитие	пространстве. Научить детей слышать начало и	«Птичка прилетела»	
	чувств ритма	окончание звучания музыки.	«Маленькая птичка» (с.122)	
	3.Пальчиковая 4.	Эмоционально откликаться на прослушанную	«Курочка с цыплятками» (с.136)	
	Слушание	песню, учить звукоподражанию. Приобщать	«Поссорились-помирились»	
		детей к активному пению. Учить соглас-ть	(c.137)	
	5.Подпевание	движ с текстом		
	6. Пляски, игры			

5	1. Муз-ритм	Развивать легкий бег, чувство ритма,	«Птички» (с.111)	Птичка
	движения	формировать умение ориентироваться в	«Марш» (с.110)	Жук
	2.Развитие	простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать.	Рус нар мел	
	чувств ритма	Выполнять с детьми простые пальчиковые		
	3.Пальчиковая	игры.	«Птичка прилетела»	
		Учить звукоподраж. Приобщать детей к		
	4. Слушание	активному пению. Учить детей соотносить	«Жук» (с.118)	
	5.Подпевание	движения с трехчастной муз. Развивать	«Прилетела птичка» (с.120)	

	6. Пляски, игр	слуховое внимание.	«Прогулка и дождик» (с.138)	
5	1. Муз-ритм	Учить реагировать на смену характера муз -	«Птички» (с.111)	Птичка
	движения	птички летают и клюют. Научить детей	«Ай-да» (с.113)	
	2.Развитие	слышать начало и окончание звуч муз.		
	чувств ритма	Развивать координацию движений пальцев,		
	3.Пальчиковая	кисти руки. Учить звукоподражанию.	«Птичка прилетела»	
		Учить детей соотносить движения с	«Жук» (с.118)	
	4. Слушание	трехчастной муз. Развивать слуховое	«Маленькая птичка» (с.122)	
	5.Подпевание	внимание.	«Прогулка и дождик» (с.138)	
	6. Пляски, игр			
1	1. Муз-ритм	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично	«Большие и маленькие	Кукла
	движения	маршировать и хлопать в ладоши Развивать	ноги»(с.114)	
	2.Развитие	муз слух, чувство ритма. Развивать	«Ай-да» (с.113)	
	чувств ритма	эмоциональную активность. Развивать	«Стук-стук, кулачок»	
		моторику пальцев, кисти руки.	«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)	
	3.Пальчиковая 4.	Привлекать детей к активному подпеванию	«Прилетела птичка» (с.120)	
	Слушание	(баю-баю). Формировать коммуникативные	«Поссорились-помирились»	
	5.Подпевание	навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	(c.137)	
	6. Пляски, игры			
	1. Муз-ритм	Развивать основные. движение-ходьбу, навык	«Ходим-бегаем» (с.12)	Кукла
	движения	бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить	«Большие и мал ноги»(с.114)	Бубен
	2.Развитие	слышать начало и окончание. звучания муз.		
	чувств ритма	Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять	«Птичка прилетела»	
		с детьми простые пальчиковые игры с текстом.		
	3.Пальчиковая	Привлекать детей к активному подпеванию	«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)	
		(баю-баю). Развивать внимание, формировать	«Утро» (с.126)	
	4. Слушание	коммун качества.	«Поссорились-помирились»	
			(c.137)	
	5.Подпевание		«Игра с бубном» (с.151)	
	6. Пляски, игры			

Месяц №	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
	деятельности			

апрель1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц. активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч звучания музыки. Формир-ть коммуникативные. качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки
3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоциональную активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуник навыки. Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156)	Кукла Платочки

	6. Пляски, игры		«Игра с плат»(140)	
5	1. Муз-ритм	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить	«Большие и мал ноги»(с.114)	Собачка
	движения	выполнять топающие шаги. Выполнять	«Полянка» (с.115)	Бубен
	2.Развитие	знакомые танцевальные движения. Ритмично		
	чувств ритма	маршировать и хлопать. Выполнять с детьми		
		простые пальчиковые игры с текстом	«Это наши пальчики»	
	3.Пальчиковая	Расширять представления детей об	«Прилетела птичка» (с.120)	
		окружающем мире. Формировать заботливое и	«Бобик» (с.128)	
	4. Слушание	доброе отношение к животным. Развивать	«Поссорились-помирились»	
		внимание, формировать коммуникативные	(c.137)	
	5.Подпевание	качества.	«Игра с бубном» (с.151)	
	6. Пляски, игры			
6	1. Муз-ритм	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить	«Ай-да!» (с.113)	Собачка
	движения	выполнять топающие шаги. Учить реагировать	«Птички» (с.111)	Зонтик
	2.Развитие	на смену хар-ра муз -птички летают и клюют.		
	чувств ритма	Научить детей слышать начало и окончание		
		звучания музыки. Развивать координацию		
		движений пальцев, кисти руки.		
		Учить звукоподражанию. Привлекать детей к	«Стук-стук, кулачок»	
	3.Пальчиковая	активному подпеванию.	«Дождик» (с.123)	
		Учить детей соотносить движения с	«Бобик» (с.128)	
	4. Слушание	трехчастной муз. Развивать слуховое	«Поссорились-помирились»	
	5.Подпевание	внимание, чувство ритма, умение	(c.137)	
	6. Пляски, игры	ориентироваться в простр-ве.	«Прогулка и дождик» (с.138)	
7	1. Муз-ритм	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить	«Большие и мал ноги»(с.114)	Паровозик
	движения	выполнять топающие шаги, знакомые танц	«Ай-да!» (с.113)	Флажки
	2.Развитие	евальные движения. Научить детей слышать	«Полянка» (с.115)	
	чувств ритма	начало и окончание звучания музыки.		
		Расширять представления детей об		
		окружающем мире. Учить звукоподражанию.		
	3.Пальчиковая 4.	Привлекать детей к активному подпеванию.	«Птичка прилетела»	
	Слушание	Развивать внимание, чувство ритма. Учить	«Дождик» (с.123)	
		детей ходить по кругу. Формировать умение	«Паровоз» (с.124)	
	5.Подпевание	соотносить движения с текстом.	«Танец с флажками» (с.143)	
	6. Пляски, игры		«Игра с флажком» (с.141)	

8	1. Муз-ритм	Развивать внимание, чувство ритма. Учить	«Ай-да!» (с.113)	Паровозик
	движения	выполнять топающие шаги. Учить реагировать	, ,	Зонтик
	2.Развитие	на смену хар-ра муз -птички летают и клюют.	«Птички» (с.111)	
	чувств ритма	Ритмично маршировать и хлопать в ладоши		
		Расширять представления детей об		
		окружающем мире. Учить звукоподражание.		
		Развивать слуховое внимание, чувство ритма,	«Стук-стук, кулачок»	
	3.Пальчиковая 4.	умение ориентироваться в пространстве.	«Дождик» (с.123)	
	Слушание			
			«Паровоз» (с.124)	
	5.Подпевание		«Гопачок» (с.147)	
	6. Пляски, игры		«Прогулка и дождик» (с.138)	
9	1. Муз-ритм	Развивать внимание, слух, чувство	«Марш» (с.110)	Машина
	Движения	музыкальной формы. Учить реагировать на	«Птички» (с.111)	кукла
		смену хар-ра муз -птички летают и клюют.		
	2.Развитие	Развивать координацию движений пальцев,		
	чувств ритма	кисти руки		
	3.Пальчиковая	Развивать эмоциональную активность.	«Это наши пальчики»	
		Привлекать детей к активному подпеванию	«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)	
	4. Слушание	(«баю-баю»).	«Машина» (с.133)	
			«Бегите ко мне» (с.153)	
	5.Подпевание		«Танец с куклами» (с.160)	
	6. Пляски, игры			

Месяц№	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия	
	деятельности				

Май1	1. Муз-ритм	Развивать легкий бег, чувство ритма,	«Птички» (с.111)	Конек
	движения	формировать умение ориентироваться в	«Полянка» (с.115)	Курочка
	2.Развитие	пространстве. Ритмично маршировать и	, ,	
	чувств ритма	хлопать. Развивать координацию движений		
		пальцев, кисти. Расширять представления		
	3.Пальчиковая	детей об окружающем мире.	«Это наши пальчики»	
		Привлекать детей к активному подпеванию.		
	4. Слушание	Различать умение прислушиваться и различать		
	-	силу звучания муз.		
	5.Подпевание			
	6. Пляски, игры			
2	1. Муз-ритм	Развивать внимание, слух, чувство муз	«Это наши пальчики»	Курочка
	движения	формы. Слышать начало и окончание звуч муз.		
	2.Развитие	Учить звукоподражанию. Расширять		
	чувств ритма	представления детей об окружающем мире.		
	3.Пальчиковая 4.	Выполнять с детьми простые пальчиковые		
	Слушание	игры с текстом. Привлекать детей к подпев.		
		Развивать чувство ритма, координацию движ. в		
	5.Подпевание	соответствии с темпом муз.		
	6. Пляски, игры			
3	1. Муз-ритм	Учить реагировать на смену хар-ра муз -	«Птичка прилетела»	Зонтик
	движения	птички летают и клюют. Маршировать и		
	2.Развитие	хлопать в ладоши.		
	чувств ритма	Развивать координацию движений пальцев,		
	3.Пальчиковая 4.	кисти.		
	Слушание	Учить звукоподражанию. Расширять		
		представления детей об окружающем мире.		
	5.Подпевание	Привлекать детей к подпеванию. Развив		
	6. Пляски, игры	слуховое вним, умение соотносить действия с		
		харак-ой муз		
4	1. Муз-ритм	Учить выполнять топающие шаги. Развивать	«Стук-стук, кулачок»	Машина
	движения	внимание, чувство ритма. Учить		Погремушки
	2.Развитие	слышать начало и окончание звучания		
	чувств ритма	музыки.		
	3.Пальчиковая 4.	Учить подпевать повторяющиеся в песне		

Слушание	слова, фразы.	
	Развив умение менять движения. Закреплять	
5.Подпевание	основные виды движений: марш и бег.	
6. Пляски, игры		

№	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Дата	деятельности			
5	1. Муз-ритм	Учить выполнять топающие шаги. Развивать	«Это наши пальчики»	Кукла
	движения	муз слух, чувство ритма, эмоц. активн.		
	2.Развитие	Ритмично маршировать и хлоп		
	чувств ритма	Развивать координацию движений пальцев,		
		кисти руки.		
	3.Пальчиковая 4.	Привлекать детей к активному подпеванию.		
	Слушание	Развивать внимание, умение выполнять		
	5.Подпевание	несложные действия с куклой. Воспитывать		
		доборе, заботлив отношение к игрушкам.		
	6. Пляски, игры			
6	1. Муз-ритм	Выполнять знакомые танц движения. Научить	«Это наши пальчики»	Кукла
	движения	детей слышать начало и оконч муз.		Платочки
	2.Развитие	Развивать эмоциональную активность.		
	чувств ритма	Развивать координ движений пальцев, кисти		
	3.Пальчиковая 4.	руки.		
	Слушание	Привлекать детей к активному подпеванию		
		(баю-баю). Развивать внимание, умение		
	5.Подпевание	ориентироваться в пространстве, умение		
	6. Пляски, игры	манипулировать платочком.		
7	1. Муз-ритм	Развивать внимание, чувство ритма. Учить	«Это наши пальчики»	Паровозик
	движения	выполн топающие шаги. Ритмично		Зонтик
	2.Развитие	маршировать и хлопать . Развивать		
	чувств ритма	координацию движений пальцев, кисти руки.		
	3.Пальчиковая 4.	Учить звукоподражанию. Расширять		
	Слушание	представления детей об окружающем мире.		
		Развивать слуховое внимание, чувство ритма,		
	5.Подпевание	умение ориентироваться в простр-ве.		
	6. Пляски, игры			

8	1. Муз-ритм	Учить выполнять топающие шаги, образное	«Стук-стук, кулачок»	Зайчик
	движения	движение – «зайчики прыгаю». Научить детей		Жук
	2.Развитие	слышать начало и окончание звучания музыки.		
	чувств ритма	Учить звукоподражанию. Выполнять с детьми		
		простые пальчиковые игры с текстом.		
	3.Пальчиковая 4.	Развивать слуховое внимание, умение		
	Слушание	соотносить действия с характерной музыкой.		
	5.Подпевание			
	6. Пляски, игры			

Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей программы (к трем годам):

- Узнавать знакомые мелодии.
- ✓ Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: ходьба и бег, прыжки на двух ногах, притопы одной ногой, хлопки в ладоши, повороты кистей рук.
 - Узнавать и называть музыкальные инструменты: бубен, погремушка.

2.4.1Младшая группа. (3-4 года)

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- 1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- 2. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- 3. Способствовать развитию музыкальной памяти.
- 4. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжени диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и я произносить слова, передавать характер песни.	
Песенное творчество	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально- рит- мические движе- ния	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
Развитие танце- вально-игрового творчества	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных ин- струментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах. игры на детских ударных музыкальных инструментах. индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

При составлении музыкального репертуара младшей группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методического комплекса дошкольного возраста программы « Ладушки» , И. Новооскольцевой, И. Каплуновой

2.4.2Комплексно – тематическое планирование музыкальных занятий во второй младшей группе.

месяц	Сентябрь					
раздел	1 неделя.		2 неделя.		Примечани я.	
	1 занятие. Тема:«Гуляем и пляшем»	2 занятие.Тема: «Петушок»	1 занятие.Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие.Тема: «Кукла в гостях у ребят»		
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.		
Музыкально- ритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. «Птички летают» Муз. Серова выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера Различать двухчастную форму « Зайчики»- прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	« Ай-да»муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.		
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки»- развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.		
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули»- Знакомство со стихотворением.	«Прилетели гули»- развивать чувство ритма, память, речь.	« Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»- заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.		

Слушание	« Прогулка» муз.	«	« Колыбельная» муз. Наза-	« Прогулка» муз.	
музыки.	Волкова учить	Колыбельная»муз.Наз	ровой заинтересовать детей	Волкова	
	слушать с интересом,	a-	слушанием знакомого	Развивать речь,	
	эмоционально	ровой учить	произведения.	творческую фантазию.	
	откликаться на музыку.	откликаться на			
		музыку, знакомить со			
		средствами			
		музыкальной			
		выразительности.			
Распевание,	« Петушок» (р.н.п.)-	« Петушок» (р.н.п.)-	« Ладушки» (р.н.п.)-	« Ладушки»(р.н.п.)-	
пение.	учить детей	Учить детей	подпевание, выполнять	игровой момент,	
	звукоподражанию,	подпевать,	движения по тексту песни	активизировать детей на	
	привлекать к активному	протягивать длинные	вместе с воспитателем.	подпевание.	
	пению.	звуки.			
Пляска.	« Гуляем и	« Гуляем и	« Гуляем и пляшем» муз.	« Гопак» муз.	
	пляшем»муз.	пляшем»муз.	Раухвергера повторение	Мусоргского-	
	Раухвергера различать	Раухвергера-	знакомой пляски.	знакомство с пляской.	
	двухчастную форму,	Продолжать учить		Выполнять движения по	
	изменять движения с	различать		показу воспитателя.	
	изменением музыки.	двухчастную форму.			
	3 нед	еля.	4 неделя	н.	
	1 занятие.Тема: «Наш	2 занятие.Тема:	1 занятие.Тема: «Прогулка»	2	
	дружок-петушок»	«Ножками		занятие.Тема:«Заиньк	
		затопали»		а попляши»	
приветствие	Создать игровую	Здороваться разными		Закреплять понятия	
	ситуацию, знакомство с	интонациями,		«высокий –низкий»	
	низкими и высокими	изменяя ритм		голос.	
	звуками.	приветствия.			

Музыкально- ритмические движения.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. Ильиной Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера закрепить движения. «Зайчики»- двигательная
				активность, создать радостное настроение.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки»- продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки»создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичность хлопков.
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. Раухвергера выполнять движения под пение педагога.	«Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	« Колыбельная»- развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка»муз. Волкова развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»- закрепить понятие «ласковая», «нежная» Расширять и активизировать словарный запас.
Распевание , пение.	« Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пеней, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)- повторное слушание, игровой момент.

Игра	« Кошка и мыши»-				
	развивать у детей				
	образное		_	_	
	представление,				
	реакцию на сигнал,				
	умение				
	ориентироваться в				
	пространстве.				
Пляска.		« Гуляем и пляшем»	« Гопак» муз. Мусоргского-	Свободная пляска под	
		муз Раухвергера	Реагировать на двухчастную	р.н.м выполнять	
		выполнять знакомые	форму, менять движения со	плясовые движения по	
		танцевальные	сменой музыки.	показу воспитателя.	
		движения с помощью			
		воспитателя.			
			0 4		
	1		Октябрь.		
	1 нед		2 неделя		
	1 занятие. Тема:	2 занятие.Тема:	1 занятие. Тема: «Птички	2 занятие. Тема: «К	
	«Осенний ветерок»	«Мышка в гости к	прилетели»	нам пришла собачка»	
		нам пришла»			
Приветствие.	Поздоровайся с	Поздоровайся с	Поздоровайся с птичкой-	Поздоровайся с	
	птичкой упражнять в	мышкой создать	закрепить понятия «высокий» и	собачкой развивать	
	звукоподражании.	игровую ситуацию,	«низкий» звук.	музыкальный слух,	
	Закрепить понятие	активизирующую		работать над	
	«высокий» звук.	детей, упражнять в		звукоподражанием.	
		звукоподражании.			

Музыкально-	«Погуляем»муз.	Упражнения для рук-	«Птички летают»муз. Серова-	«Гуляем и пляшем»муз.
ритмические	Ломовой следить за	развивать фантазию	обратить внимание детей на	Раухвергера-
движения.	правильной осанкой,	детей.	извлекаемые звуки. Учить детей	закрепление
	напомнить детям.	«Кто хочет	ориентироваться в	двухчастной формы.
	Чтобы не опускали	побегать»муз.	пространстве.	«Зайчики»-легкие
	головы.	Вишкарёва- развивать	Упражнение	прыжки с
	«Ай- да»муз. Ильиной-	у детей умение	«Фонарики»(р.н.м.)-реагировать	продвижением вперёд, в
	формировать навыки	ориентироваться в	на смену частей музыки.	разных направлениях.
	коммуникативной	пространстве.		
	культуры. Учить			
	взаимодействовать друг			
	с другом. Воспитывать			
	доброжелательное			
	отношение.			
Развитие	«Весёлые ладошки»-	Знакомство с бубном-	«Фонарики» с бубном-	«Концерт»-отметить
чувства	развивать речь,	вызвать у детей	различать динамику и	активность детей
ритма.	образное мышление.	эмоциональный	двухчастную форму.	
	Обратить внимание	отклик. Закрепить		
	детей на весёлый	название		
	характер музыки.	инструмента.		
Пальчиковая	«Бабушка»-выполняя	«Прилетели гули»	«Шаловливые пальчики»-	«Тик-так»-работа над
гимнастика.	упражнение	«Шаловливые	выполняя упражнение	развитием
	встряхивать кисти рук,	пальчики»-выполнять	постепенно ускорять темп.	звуковысотного слуха,
	чтобы сбросить	упражнения вместе с	Упражнение «ботиночки на	голоса, чувства ритма.
	мышечное напряжение.	воспитателем.	пальчиках»-реагировать на	
			смену характера музыки.	

Слушание	«Осенний ветерок»муз.	Русская народная	«Осенний ветерок»муз.	Русская народная	
музыки.	Гречанинова	плясовая мелодия	Гречанинова- учить детей	плясовая мелодия	
-	расширять и обогащать	обратить внимание на	рассматривать картину или	знакомство с русскими	
	словарь, кругозор.	характер музыки,	иллюстрацию, говорить о том.	народными	
	Развивать речь.	предложить	что на ней видят. Развивать	инструментами.	
		подвигаться под неё.	кругозор, внимание, речь.	Развивать творческую	
				активность. Вызвать	
				радостное настроение.	
Распевание,	«Птичка»муз.	«Петушок»(р.н.м.)-	«Птичка»муз.Раухвергера-	«Собачка»муз.Раухверге	
пение.	Раухвергера- вызвать у	подпевание песни.	работа над звуковысотностью.	ра- учить детей слышать	
	детей эмоциональный	«Ладушки»(р.н.м)-	«Собачка»муз.Раухвергера-	и определять разные по	
	отклик, желание	подпевание песни с	работа над звукоподражанием.	высоте звуки.	
	подпевать.	движениями.	Развивать речь, фантазию,	«Петушок»(р.н.м.)-	
	«Ладушки»(р.н.м.)-	«Где же наши	расширять кругозор, обогащать	подпевание песни,	
	подпевание песни.	ручки»муз. Ломовой-	детский словарь.	игровой момент.	
		весело, эмоционально			
		откликаться на игру.			
		Согласовывать			
		движения с текстом.			
Пляска.	«Пляска с				
	листочками»муз.				
	Филиппенко-	_			
	знакомство с пляской.				
	Игровой момент.				
Игра.		«Хитрый кот»(р.н.п.)-	«Прятки»(р.н.м.)- развивать у	«Петушок»(р.н.м.)-	
	·	учить реагировать на	детей умение ориентироваться в	учить предавать образ	
		смену частей музыки.	пространстве. Формировать	петушка.	
			внимание, выдержку.	Заинтересовать игрой.	
			Ноябрь.		
	1 н	еделя.	2 неде		
	1 занятие.Тема: «Тихо-	2 занятие.Тема: «Ос	ень 1 занятие.Тема: «Дождик	2 занятие.Тема: «К нам	
	громко».	в гости к нам пришл	ıа». не шуми»	гости пришли».	

	-	T	Ι —	-
Приветствие.	Поздороваться с	«Повторить приветствие	Повторить приветствие	Поздороваться с
	собачкой с различной	кошечки работа над	педагога- развивать	петушком с различной
	динамикой- работа над	звукоподражанием и	артикуляцию,	интонацией обратить
	развитием	интонированием,	интонационную	внимание на мимику
	интонационного слуха.	развитие чувства ритма.	выразительность,	детей.
			динамический слух,	
			создать хорошее	
			настроение.	
Музыкально-	«Марш»муз.Парлова-	«Марш»муз.Парлова-	«Марш»муз.Парлова-	Упражнение для
ритмические	закрепить понятие марш.	развивать ритмичную	реагировать на ритмичную,	рук(у.н.м.)- различать
движения.	«Кружение на	ходьбу, координацию	бодрую музыку, следить за	двухастную форму,
	шаге»муз.Аарне-	движений рук и ног.	осанкой, развивать	менять движения в
	выполнять движение	«Кружение на	ощущение уверенности.	соответствии со сменой
	совместно с педагогом.	шаге»муз.Аарне-	«Кружение на	звучания музыки.
		обращать внимание,	шаге»муз.Аарне-	«Ножками
		чтобы дети кружились	соотносить движения с	затопали»муз.Раухверге
		спокойно, следить за	двухчастной формой	ра-отметить ритмичное
		осанкой.	муз.произведения.	выполнение движений,
				развивать внимание.
Развитие	Игра «Тихо-громко»-	Игра «Тихо-громко»-	Игра «Тихо-громко»-	Игра «Тихо-громко»-
чувства	работа над развитием	работа над развитием	развитие динамического	продолжать развивать
ритма,	динамического слуха.	динамического слуха.	слуха.	звуковысотный слух.
музицирован				
ие				
Пальчиковая	«Мы платочки	«Мы платочки	«Тики-так»развивать	«Бабушка очки надела»-
гимнастика.	постираем»- выполнять	постираем»-развивать	звуковысотный слух,	развивать
	упражнение по показу	детскую память, речь,	чувство ритма, память и	звуковысотный слух,
	педагога.	интонационную	речь.	фантазию. воображение.
		выразительность.		

Слушание	«Колыбельная песня»-	«Прогулка»муз.Волкова-	«Дождик»муз.Любарского-	«Марш»муз.Парлова-
музыки.	рассказать о характере	развивать связную речь.	эмоционально отзываться	приучать детей
музыки.	музыки, проиграть	творческое воображение,	на музыку, развивать у	двигаться в
	отдельные фрагменты,	умение эмоционально	детей воображение.	соответствии с
	отдельные фрагменты, отметить динамику,	откликаться на музыку.	детси воображение.	характером музыки,
	темп.	откликаться на музыку.		вызвать у детей
	TCMII.			
				радостное,
				эмоциональное
Daarranarra	.IC A	(Occurry to the Manager	.I.C A = A =	состояние.
Распевание,	«Кошка»муз. Александро	«Осень» муз. Кишко-	«Кошка»муз. Александрова	«Собачка»муз.Раухверге
пение.	ва- формировать умение	привлечь детей к	- развивать у детей умение	ра-развивать творчество,
	слушать и воспринимать	подпеванию песни, петь	петь протяжно и напевно,	воображение, смекалку.
	песню эмоционально,	протяжно, напевно.	закрепить умение	знакомство с
	обратить внимание на	«Ладушки»(р.н.м.)- c	воспроизводить высокие и	фортепианной
	вступление-	игрой «Где же наши	низкие звуки.	клавиатурой.
	звукоподражание	ручки»муз.Ломовой-	«Осень»муз.Кишко- петь	«Петушок»(р.н.м.)-
	мяуканью кошки.	активизировать детей на	протяжно, неторопливо,	привлекать детей к
	«Собачка»муз.Раухверге	подпевание.	следить за артикуляцией.	активному пению,
	ра- учить детей			работа над
	звукоподражанию.			звукоподражанием.
Пляска.	«Пальчики-	«Пальчики-	«Пляска с	
	ручки»(р.н.м.)- учить	ручки»(р.н.м.)-	погремушками»муз.Антоно	
	детей реагировать на	реагировать на смену	вой, «Игра с	_
	двухчастную форму, на	звучания музыки,	погремушками»муз.Вилько	
	изменение динамики,	закрепить понятия тихо-	рейской-развивать чувство	
	создать атмосферу	громко.	ритма, выполнять	
	радостного настроения.		упражнения на	
			звукоподражание.	
Игра.				«Петушок»(р.н.м.)-
				реагировать на звуковой
				сигнал, создать
				атмосферу оживления.

	3 нед	целя.	4 неде	2ля.	
	1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».	2 занятие. Тема: «Зайка»	1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонациейразвивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосомразвитие звуковысотного слуха и голоса.	
Музыкально- ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз.Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз. Агафонниковаразличать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш»муз.Парловавспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички» муз. Козловского - развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирован ие	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»- отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»- различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»- развитие чувства ритма, динамического слуха.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки постираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки постираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки постираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.	

Слушание	«Дождик»муз.Любарског	«Колыбельная»-	«Дождик»муз.Любарского-	«Марш»муз.Парлова-	
музыки.	о- развивать речь,	развивать речь,	закреплять приём игры на	предложить подвигаться	
	память, творческое	фантазию, умение видеть	инструменте.	под музыку, обратить	
	воображение.	и отмечать детали в		внимание на осанку.	
		картинке.			
Распевание,	«Птичка»муз.Раухвергер	«Зайка»(р.н.м.)-	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же	«Осень»муз.Кишко-	
пение.	а-рассказать детям в	исполнение песни,	, где же наши	учить петь протяжно,	
	доступной форме о муз.	игровой момент.	ручки»муз.Ломовой-	чётко артикулировать	
	вступлении. обратить	«Кошка»муз.Александро	развивать у детей чувство	гласные звуки.	
	внимание на средства	ва-петь протяжно,	уверенности.	«Птичка»муз.Раухвергер	
	муз. выразительности.	правильно		а-подпевать активно,	
	«Собачка»	артикулировать звуки.		эмоционально.	
	муз.Раухвергера- учить				
	детей музицировать,				
	закрепить понятия				
	высокий и низкий.				
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с	«Пляска с	Свободная пляска- дети		
	собачкой»(у.н.м.)-	погремушками»муз.Анто	наблюдая за педагогом		
	выполнение	новой, «Игра с	учатся самостоятельно		
	танцевальных движений	погремушкаи»муз.Вильк	варьировать движения.	_	
	по показу воспитателя,	орейской- двигаться			
	действие на окончание	совместно с педагогом.			
	музыки.	отметить эмоциональное			
		выполнение движений.			
Игра.				«Птички и кошка»-	
				двигательная	
		_		активность, слышать	
				окончание музыки.	
			габрь.		
	1 нед	целя.	2 неде	еля.	

	1 занятие.	2 занятие. Тема:	1 занятие.Тема:	2 занятие. Тема:
	Тема:«Мишка в гости к	«Лисичка-сестричка»	«Мишенька-мишка»	«Сапожки»
	нам пришёл».			
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера-	Повтори приветствие лисички- формировать	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера-	Поздоровайся с лисичкой с различной
	формировать	интонационную	формировать	интонацией развивать
	коммуникативные	выразительность.	коммуникативные навыки,	коммуникативные
	навыки, развивать	_	развивать умение	навыки.
	умение выполнять		выполнять простые	
	простые танцевальные		танцевальные действия с	
	действия с игрушкой.		игрушкой.	
Музыкально-	«Зимняя	«Марш и	«Большие и маленькие	«Сапожки»(р.н.м.)-
ритмические	пляска»муз.Старокадомс	бег»муз.Тиличеевой-	ноги»муз.Агафонникова,	формировать
движения.	кого- выполнять	учить реагировать на	«Зимняя	коммуникативные
	танцевальные движения	смену частей музыки,	пляска»муз.Старокадомско	навыки, учить
	совместно с педагогом.	ориентироваться в	го- выполнять движения	ориентироваться в
		пространстве.	под пение педагога и по его	пространстве, различать
			показу.	двухчастную форму.
				«Упражнение для
				рук»выполнять
				движения совместно с
Danner	H	Alama a suscession and fine	Далаган жазына	педагогом.
Развитие	«Игра в имена»-спеть	«Игра в имена»-работа	«Паровоз»-прохлопать.	Игра «Паровоз»,
чувства	песенку про мишку.	над развитием	протопать, проговорить,	Игра «Весёлые
ритма,	проговорить и прохлопать имя ребёнка.	ритмического слуха. «Игра с бубном»-	ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-	ручки»(р.н.м.)-
музицирован ие	прохлопать имя реоенка. «Игра с бубном»-	«игра с оуоном»- активизировать	развивать слуховое	выполнять движения по показу педагога.
ис	отметить насколько	малоактивных детей.	восприятие.	показу подагога.
	ритмично дети играют на бубне.	мыний детей.	восприятис.	

Пальчиковая	«Наша бабушка»-	«Мы платочки	«Наша бабушка идёт»-	«Шаловливые
гимнастика.	выполнять движения	постираем»- вспомнить	вспомнить потешку,	пальчики», « Мы
	совместно с педагогом.	потешку. проговорить её	предложить ребёнку	платочки постираем»-
		разным голосом.	показать её перед другими	развитие
			детьми.	звуковысотного и
				интонационного слуха,
				творческое
				воображение.
Слушание	«Медведь»муз.Ребикова-	«Вальс	«Медведь» муз.Ребикова-	«Вальс
музыки.	формировать умение	Лисы»муз.Колодуба-	предложить выполнять	лисы»муз.Колодуба-
	слушать музыку	знакомство с	движения	повторное слушание
	внимательно,	танцевальным жанром,	соответствующие	пьесы, напомнить
	заинтересованно.	развивать речь.	характеру персонажа под	характер произведения.
		обогащать словарь.	музыку.	
Распевание,	«Ёлочка»муз.Бахутовой-	«Ёлочка»муз.Бахутовой-	«Ёлочка»муз.Бахутова, «	«Дед
пение.	ознакомление с	развивать	Ёлочка»муз.Красева-	Мороз»муз.Филиппенко
	окружающим миром,	эмоциональную	рассмотреть новогодние	- знакомство с песней,
	расширение кругозора.	отзывчивость на	иллюстрации, предложить	беседа о предстоящем
		праздничный характер	подвигаться в хороводе.	празднике.
		песни. желание		«Ёлочка»муз.Бахутова, «
		подпевать.		Ёлочка»муз.Красева-
		«Ёлочка» муз.Красева-		петь с удовольствием.
		знакомство с песней.		

Пляска, игра.	«Пляска с	Игра «Зайчики и	«Игра с	«Пляска с	
	погремушками»муз.Анто	лисичка»муз.Финаровско	мишкой»муз.Финаровского	погремушками»муз.Ант	
	новой, «Игра с	го- двигательная	- двигаться с музыкой.	оновой, «Игра с	
	погремушками»муз.Виль	активность, выполнять	Пляска «Пальчики -	погремушками»муз.Вил	
	корейского- создать	движения по показу	ручки»(р.н.м.)-выполнять	ькорейской- выполнять	
	радостную атмосферу,	педагога.	движения совместно с	движения под пение	
	формировать умение	Пляска «Поссорились-	педагогом.	педагога.	
	менять движения со	помирились»муз.Вилько			
	сменой музыки.	рейской- знакомство с			
		танцем.			
	3 не,	целя.	4 неделя.		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	1 занятие.Тема: «Скоро	2 занятие.	
	«Зимняя прогулка с	«Мишка пришёл в	Новый год»		
	зайкой»	гости»			
Приветствие.	Поздороваться с зайкой	Игра «Мишка пришёл в	Поздоровайся с животным		
	ласково, нежно,	гости»-поздороваться с	голосом, который	Новогодний праздник.	
	l				
	спокойно-воспитывать	медведем низким	соответствует его	(по сценарию)	
	спокойно-воспитывать доброжелательное	медведем низким голосом.	характеру.	(по сценарию)	
			•	(по сценарию)	

Музыкально-	ккнмиб»	«Большие и маленькие	«Зимняя	
ритмичекие	пляска»муз.Старокадомс	ноги»муз.Агафонникова-	пляска»муз.Старокадомско	
движения.	кого- выполнять	реагировать на	го- выполнять движения по	
	упражнение под пение	двухчастную форму	показу педагога.	
	педагога.	произведения и менять	«Бег и махи	
	«Марш»муз.Соколовског	движения в соответствии	руками»муз.Жилина-	
	о- закрепить понятие о	с характером музыки.	выполнять движения с	
	марше.	Упражнение «Фонарики	лентами.	
		и хлопки в ладоши»-		
		закреплять умение		
		выполнять движения в		
		соответствии с		
		динамикой.		
Развитие	«Игра в имена»-спеть и	Игра «Узнай	«Пляска персонажей»-	
чувства	прохлопать песенку	инструмент»-развивать	исполнение пляски по	
ритма,	зайчика.	слуховое восприятие.	ролям.	
музицирован	«Игра с бубном»(р.н.м.)-			
ие	выполнять упражнение			
	по показу воспитателя.			
Пальчиковая	«Наша бабушка идёт», «	«Шаловливые пальчики»	«Наша бабушка идёт», «	
гимнастика.	Бабушка очки надела»-	и другие потешки-	Бабушка очки надела»-дети	
	проговорить потешки с	проговаривать потешки	показывают и	
	разными интонациями.	разными интонациями по	проговаривают упражнение	
		предложению детей.	перед игрушками.	
Слушание	«Полька»муз.Штальбаум	«Полька»муз.Штальбаум	«Полька»муз.Штальбаум-	
музыки.	отметить, насколько	-исполнить	предложить вспомнить	
	ритмично дети хлопают.	произведение, рассказать	название пьесы.	
		о характере музыки,		
		предложить станцевать		
		танец.		

Распевание,	«Ёлка»муз.Попатенко-	«Ёлка»муз.Попатенко,	«Ёлка»муз.Попатенко,		
пение.	выполнять игровые	«Ёлочка»муз.Бахутовой,	«Ёлочка»муз.Бахутовой,		
	движения под пение	« Дед	«Дед		
	педагога.	Мороз»муз.Филиппенко-	Мороз»муз.Филиппенко-		
	«Дед	исполнить песню с	исполнить песню вокруг		
	Мороз»муз.Филиппенко,	выполнением движений	маленькой ёлочки.		
	« Ёлочка»муз.Красева-	по тексту.			
	спеть песенки вокруг				
	ёлочки.				
Пляска, игра.	«Весёлый	«Пляска с	Игра «Зайчики и		
	танец»муз.Сатулиной-	погремушками»муз.Анто	лисичка»муз.Финаровского		
	выполнять движения с	новой- выполнять	- выполнять движения		
	настроением.	движения под музыку.	выразительно.		
	Игра «Зайчики и		«Игра с		
	лисичка»муз.Финаровско		мишкой»муз.Финаровского		
	го- соотносить движения		- двигательная активность.		
	с текстом.				
		нК	варь.		
		целя.	2 неде	1	
	1 занятие.Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	
	«Гуляем и пляшем»	«Кукла в гостях у	«Автомобиль».	«Лошадка-цок, цок»	
		ребят».			
Приветствие.	Поздороваться с куклой-	Поздороваться с куклой-	Поздороваться с куклой-	Поздоровайся с	
	развивать	развивать творческое	поощрять активность	лошадкой с разной	
	интонационную	воображение.	детей, развивать	интонацией.	
	выразительность.		творческое воображение.		

Музыкально-	«Большие и маленькие	«Марш»муз.Парлова-	«Автомобиль»муз.Раухверг	«Галоп»(ч.н.м.)-
ритмические	ноги»муз. Агафонникова-	развивать ритмичность,	ера, упражнение	выполнять движения с
движения.	двигаться чётко,	координацию движений	«Пружинка»(р.н.м.)-	музыкой,останавливатьс
A Damestinia	ритмично, не	рук и ног, следить за	обращать внимание на то.	я с её окончанием.
	наталкиваться друг на	осанкой.	чтобы дети держали спину	Упражнение
	друга.	Упражнение «Спокойная	прямо.	«Спокойная ходьба и
	«Гуляем и	ходьба и		кружение»(р.н.м.)-
	пляшем»муз.Раухвергера	кружение»(р.н.м.)- учить		изменять движение в
	-реагировать на смену	ориентироваться в		соответствии с музыкой.
	звучания музыки, учить	пространстве,		
	использовать всё	формировать		
	пространство.	коммуникативные		
		навыки.		
Развитие	«Игры с именами»-	«Игры с именами»-	Игра «Картинки», «Игра в	Песенка про лошадку
чувства	отметить ритмичное	отметить ритмичное	имена»- проговорить и	Зорьку, упражнение
ритма,	выполнение движений	выполнение движений	прохлопать своё имя.	«Лошадка
музицирован	отдельными детьми.	отдельными детьми.		танцует»(ч.н.м.)-
ие				познакомить с новым
				муз. инструментом.
Пальчиковая	«Кот Мурлыка»-	«Кот Мурлыка»,	«Тики-так», «Ножки»-	«Вот кот Мурлыка
гимнастика.	выполнять движения с	«Бабушка очки надела»-	отметить ритмичное	ходит»-внятно
	воспитателем.	развивать	выполнение движений	проговаривать слова,
		интонационный и	отдельными детьми.	отображая словами
		динамический слух.		характер персонажа.
				«Шаловливые
				сосульки»-развитие
				внимания, речевой
				активности.

Слушание	«Колыбельная»муз.Разор	«Марш»муз.Парлова-	Плясовая(р.н.м.)- игровой	«Лошадка»муз.Симанск	
музыки.	енова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	закрепить понятие марша.	момент.	ого- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадкирасширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	
Распевание, пение.	«Машенька- Маша»муз.Невельштейн- учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейнучить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз.Красева- обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ,топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька- Маша»муз.Невельштейн- воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька- Маша»муз.Невельштейн , «Топ, топ, топоток»муз.Журбинско й- пение знакомых песен.	
Пляска, игра.	Игра «Саночки»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна- поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна- воспитывать у детей выдержку.	
	3 нед	деля.	4 неделя.		

	1 занятие.Тема:	2 занятие. Тема: «Едем	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Поём
	«Самолёт»	в гости».	«Звучащий клубок»	и пляшем».
Приветствие	Поздороваться с	Поздоровайся с куклой-	Разбудим лошадку-	Поздороваемся с
	лошадкой по	повторить приветствие	произносить приветствие	куклами-произносить
	лошадиному-	педагога исполненное с	тихо, громче и громко.	приветствие ритмично. с
	упражнение на	различным ритмическим		разной интонацией.
	звукоподражание и	рисунком.		
	развитие звуковысотного			
	слуха.			
Музыкально-	Упражнение	Упражнение «Топающий	«Лошадка в	«Большие и маленькие
ритмические	«Лошадка»(ч.н.м.)-	шаг»муз.Раухвергера-	загоне»(ч.н.м.)- учить	ноги»муз.Агафонникова
движения.	укрепление правильной	упражнять в шаге на	детей выразительному	- учить самостоятельно
	осанки, учить слышать	полной стопе., следить за	выполнению шага с	менять движения.
	окончание музыки.	осанкой.	высоким подниманием	Упражнение «Бег и махи
	Упражнение «Бег и махи	Упражнение	колен.	руками»муз.Жилина-
	руками»муз.Жилина-	«Пружинка»(р.н.м.)-	«Кто хочет	развивать умение
	учить легко бегать	выполнение упражнения	побегать»(л.н.м.)- бег в	ориентироваться в
	врассыпную выполнять	по показу педагога.	одном направлении, не	пространстве.
	различные маховые		наталкиваться друг на	
	движения, развивать		друга.	
	умение ориентироваться			
	в пространстве, учить			
	использовать всё			
	пространство зала.			

Развитие	Игра «Звучащий	Спеть и проговорить имя	Проиграть шаг лошадки на	«Игра в имена»-напевать
чувства	клубок»-знакомство с	куклы-отметить	палочках- познакомить с	и ритмично хлопать в
ритма,	долгими и короткими	насколько ритмично дети	новым муз. инструментом.	ладоши.
музицирован	звуками, учить	прохлопывают в ладоши.		Игра «Звучащий
ие	соотносить длину	Игра «Звучащий		клубок»- сделаем
	пропеваемого звука с	клубок»-продолжать		лучики солнышку,
	определённой длиной	учить пропевать долгие		закрепить умение
	звука.	звуки.		пропевать долгие звуки.
	Упражнение «Учим			
	лошадку			
	танцевать»(ч.н.м.)-			
	предложить кому-то из			
	детей поучить лошадку			
	танцевать.			
Пальчиковая	«Сорока»- выполнять	«Шаловливые	«Кот Мурлыка», «Бабушка	«Сорока-белобока», «
гимнастика.	упражнение совместно с	пальчики», «Сорока-	очки надела»-работа над	Мы платочки
	воспитателем.	белобока»-внятно	выразительной	постираем»- выполнять
		проговаривать слова.	интонацией,	движения ритмично
			звуковысотностью.	вместе с воспитателем.
Слушание	«Колыбельная»муз.Разор	«Марш»муз.Парлова-	«Лошадка»муз.Симанского	«Полянка»(р.н.м.)-
музыки.	енова- воспитывать у	выбрать картинку,	- обратить внимание,	рассматривание
	детей умение слушать и	соответствующую по	насколько ритмично дети	иллюстрации,
	слышать музыку,	содержанию характеру	выполняют задание.	прослушать плясовую
	эмоционально на неё	музыки.		мелодию.
	отзываться.			

Распевание,	«Самолёт»муз.Тиличеево	«Самолёт»муз.Тиличеево	«Самолёт»муз.Тиличеевой-	«Машенька-Маша»муз.
пение.	й- учить детей	й-	петь слаженно.	Невельштейн,
	эмоционально	Игровой момент,	«Баю-баю»муз.Красева-	«Самолёт»
	откликаться на музыку.	заинтересовать	обратить внимание на	муз.Тиличеевой, «
	«Машенька-	содержанием песни.	ласковый характер песни	Топ,топ, топоток»
	Маша»муз.Невельштейн	«Топ, топ,		муз.Журбинской-
	а-учить петь протяжно,	топоток»муз.Журбинско		формировать
	формировать слаженное	й- учить начинать пение		коллективное пение,
	пение. В коллективе.	с музыкой, петь		петь слаженно,
		слаженно.		протяжно, внятно
				произносить слова.
Пляска, игра.	Игра	Пляска	Пляска «Пальчики-	Пляска «Пальчики-
	«Самолёт»муз.Банниково	«Сапожки»(р.н.м.)-	ручки»(р.н.м.)- слышать	ручки»(р.н.м.)-
	й- двигаться под музыку	различать контрастные	смену музыки.	выполнять движения
	друг за другом и	части музыки,	Игра	под музыку.
	врассыпную	чередовать спокойную	«Ловишки»муз.Гайдна-	Игра
		ходьбу и топотушки.	учить соотносить движения	«Самолёт»муз.Банников
			с музыкой, воспитывать	ой-заканчивать
			выдержку.	движения с музыкой.
			враль	
		целя.	2 неде	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «На	2 занятие.Тема:
	«Заинька-зайка».	«Мишка-шалунишка».	дворе большой мороз».	«Кукла с нами
				попляши».
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком	Поздороваться с мишкой	Поздороваться с детьми с	Поздоровайся с куклой
	и повтори его песенку	низким голосом-	разной интонацией—	воспитывать
	повторять попевку по	продолжать учить петь	развивать интонационную	коммуникативные
	образцу в различных	низким голосом.	выразительность,	качества.
	ритмических		звуковысотный, тембровый	
	комбинациях.		слух, чувство ритма.	

Музыкально-	«Пляска	«Марш»муз.Тиличеевой-	«Зимняя	«Марш»муз.Тиличеевой
ритмические	зайчиков»муз.Филиппен	следить за осанкой.	пляска»муз.Старокадомско	- шагать бодро, весело.
движения.	ко—закрепить прыжки	«Медведи»муз.Тиличеев	го- соотносить движения с	Упражнение
	на двух ногах, учить	ой -выполнять движения	текстом.	«Пружинка»(р.н.м.)-
	прыгать с продвижением	по показу педагога.	«Зайчики»-учить детей	выполнять движения
	вперёд, соотносить		прыгать на обеих ногах,	под музыку совместно с
	движения с текстом.		стараясь делать это легко.	воспитателем.
	Упражнение			
	«№Притопы»-учить			
	ритмично притопывать			
	одной ногой, следить за			
	осанкой.			
Развитие	Спой и проговори имя	«Песенка про мишку»-	Проговорить, прохлопать,	Проиграть имя куклы на
чувства	зайчика, протопай.	проговорить имя мишки,	протопать имя зайчика.	муз. инструменте.
ритма,	Прохлопай его- учить	прохлопать, выложить на	Сыграть на треугольнике.	«Учим куклу
музицирован	воспроизводить	фланелеграфе.		танцевать»-воспитывать
ие	услышанное.	«Учим мишку		внимательное и
	Игра «Звучащий	танцевать»- обратить		доброжелательное
	клубок»- продолжать	внимание, насколько		отношение друг к другу.
	учить понятию долгий и	ритмично водили		
	короткий звуки.	игрушку и играли на		
		барабане, формировать		
		коммуникативные		
		навыки.		
Пальчиковая	«Семья»-выполнять	«Семья»- развитие	«Семья»- формировать	«Сорока-белобока»,
гимнастика	упражнение совместно с	звуковысотного слуха.	понятие звуковысотности.	«Мы платочки
	воспитателем.		«Кот Мурлыка»-	постираем»проговариват
			предложить одному	ь слова внятно.
			ребенку проговорить	
			стихотворение и показать	
			движения.	

Слушание	«Полька»муз.Бетман-	«Шалун»муз.Бера-	«Полька»муз.Бетман-	«Плясовая»-	
музыки.	отметить кто из детей	рассказать детям о	выполнять движения	эмоционально	
	хлопал ритмично.	характере и содержании	совместно с педагогом.	отзываться на задорную,	
	-	музыки.		радостную музыку.	
Распевание,	«Заинька»муз.Красева-	«Колыбельная»муз.Тили	«Маша и	«Маша-	
пение.	воспитывать доброе,	чеевой- вырабатывать	каша»муз.Назаровой-	каша»муз.Тиличеевой-	
	заботливое отношение к	навыки протяжного	привлекать детей к	учить детей начинать	
	окружающим.	пения.	активному подпеванию.	песню всем вместе.	
	«Самолёт»муз.Тиличеево	«Заинька»муз.Красева-	«Заинька»муз.Красева-	«Машенька-	
	й- подпевать знакомую	петь слаженно, не	учить детей начинать пение	Маша»муз.Невельштейн	
	песню, внятно	напрягая голос.	всем вместе, внятно	- слышать окончание	
	проговаривать слова.		произносить слова.	музыки.	
Пляска, игра.	«Ловишки»муз.Гайдна-	«Пляска с	«Пляска	Игра «Саночки»-	
	создать радостное	погремушками»муз.Анто	зайчиков»муз.Филиппенко-	игровой момент.	
	настроение, поручить	новой- играть весело,	закреплять легкие прыжки	Пляска «Поссорились-	
	роль зайки кому-либо из	слышать конец муз.	на двух ногах, соотносить	помирились»муз.Вилько	
	детей.	фразы.	движения с текстом.	рейской—выполнять	
		«Игра с		движения в парах.	
		мишкой»муз.Финаровско			
		го -ориентироваться в			
		пространстве.			
	3 нед		4 неде	·	
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Мы	1 занятие. Тема: «Учим	2 занятие.Тема:	
	«Ребятишки-	играем в паровоз».	игрушки танцевать»	«Прогулка по зимнему	
	шалунишки».			лесу».	
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в	Поздороваться с куклой с	Поздоровайся с зайкой		
	гости»-поздороваться	различной интонацией-	высоким голосом, а с		
	низким голосом,	выполнять действия по	мишкой низким-	Тематическое занятие	
	развивать речь,	слову педагога.	продолжать развивать	«Прогулка по зимнему	
	мышление.		звуковысоное восприятие.	лесу».	

Музыкально-	«Зимняя	«Марш»муз.Тиличеевой-	«Зайчики»-учить вместе с	ſ	 		
ритмические	пляска»муз.Старокадомс	развивать ритмичность,	музыкой начинать и	İ			
движения.	кого- соотносить	координацию рук и ног.	заканчивать движение.				
	движения с текстом.	«Кружение на	«Медведи»муз.Тиличеевой				
	«Большие и маленькие	шаге»муз.Аарне-	- выполнять движения				
	ноги»муз.Агафонникова-	формировать	совместно с воспитателем.	İ			
	обратить внимание на	коммуникативные		ĺ			
	ритмичное выполнение	отношения, развивать		ĺ			
	движений.	умение ориентироваться		ĺ			
		в пространстве.		ĺ			
Развитие	Играем и поём песенку	Игра «Паровоз»-сыграть	Учим зайку танцевать –	ĺ			
чувства	про мишку учить	мелодию для куклы на	подыгрывать танцующим	l			
ритма,	соотносить изображение	любом инструменте.	персонажам.	ĺ			
музицирован	с долготой звука.			İ			
ие							
Пальчиковая	«Семья», «Бабушка очки	«Сорока-белобока», «Мы	«Тики-так», «Наша	ĺ			
гимнастика.	надела»- проговаривать	платочки постираем»-	бабушка идёт»- развивать	ĺ			
	потешки высоким и	все движения	память ритмичность.	ĺ			
	низким голосом.	показывают дети.		l			
Слушание	«Шалун»муз. Бера-	«Полька»муз.Бетман-	«Полька»муз.Бетман-	ĺ			
музыки.	развивать словесную	обратить внимание на	выполнять движения	l			
	активность,	разнообразие	совместно с воспитателем.				
	воображение, расширять	танцевальных движений.	поощрять				
	и активизировать		самостоятельность.				
	словарный запас.			İ			

Распевание,	«Маме песенку	«Маме песенку	«Заинька»муз.Красева-		
пение.	пою»муз.Попатенко-	пою»муз.Попатенко-	учить передавать характер		
	прослушать знакомую	приучать слушать	песни: петь слаженно,		
	песенку. понимать о чём	вступление. начинать	весело, протяжно.		
	в ней поётся.	пение с педагогом, петь	_		
	«Маша и	без напряжения,			
	каша»муз.Назаровой-	естественным голосом.			
	учить петь, выдерживая				
	паузу, внятно				
	произносить слова.				
	«Колыбельная»муз.Тили				
	чеевой-учить детей петь				
	протяжно.				
Пляска, игра.	«Маленький	Пляска «Поссорились-	Игра		
	танец»муз.Александрово	помирились»муз.Вилько	«Ловишка»муз.Гайдна-		
	й- выполнять несложные	рейской- приучать детей	учить бегать легко.		
	танцевальные движения,	слышать смену частей	соотносить движения со		
	согласовывать их с	музыки и самостоятельно	словами, воспитывать		
	музыкой.	менять их.	выдержку.		
		M	арт.		
	·	целя.	2 неде		
	1 занятие.Тема: «Вот	2 занятие.Тема: «Для	1 занятие.Тема: «Киска в	2 занятие. Тема: «Учим	
	платочки хороши»	мам и бабушек».	гостях у ребят»	Бобика танцевать»	
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой		Поздоровайся с кошечкой-	Поздороваться с	
	с различной интонацией		обратить внимание на	собачкой – произносить	
	развивать		динамику приветствия	приветствие в разном	
	коммуникативные		(шёпотом, тихо, громко)	ритме.	
	качества, активизировать				
	малоактивных детей.				

Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз. Тиличеевой—закрепление знакомых движений.	Мамин праздник.	«Марш»муз.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой - шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.
Развитие чувства ритма, музицирован ие	Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика- развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь. «Пляска кошечки»- обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»-выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока- белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.

Слушание	«Капризуля»муз.Волкова		«Колыбельная»-слушать	«Капризуля»муз.Волков	
музыки.	- прослушать пьесу.		музыку спокойного,	а- обратить внимание на	
-	рассказать о средствах		напевного характера,	характерные	
	муз. выразительности.		игровой момент.	особенности музыки,	
				мимические этюды.	
Распевание,	«Я иду с		«Бобик»муз.Тиличеевой-	«Бобик»муз.Попатенко-	
пение.	цветами»муз.Тиличеевой		пение песни, игровой	игровой момент.	
	- знакомство с попевкой.		момент.	«Самолёт»муз.Тиличеев	
	проговорить слова		«Маша и	ой,	
	выразительно.		каша»муз.Назаровой, «я	«Заинька»муз.Красева-	
	«Бобик»муз.Попатенко-		иду с	пение знакомых песен,	
	упражнение на		цветами»муз.Тиличеевой,	начинать и заканчивать	
	звукоподражание.		«Пирожки»муз.Филипенко	пение с музыкой.	
	«Пирожки»муз.Филиппе		- учить петь слаженно,		
	нко- знакомство с		начинать пение всем		
	песней. беседа о		вместе, пение оп		
	предстоящем празднике.		подгруппам.		
	«Маме песенку пою»муз.				
	Попатенко- петь легко,				
	радостно.				
Пляска, игра.	«Пляска с		«Поссорились-	«Пляска с	
	платочками»муз.Тиличее		помирились»муз.Вилькоре	платочками»муз.Тиличе	
	вой- выполнять		йской- вспомнить	евой, « Стуколка»	
	движения по показу		знакомую пляску. создать	(у.н.м.)- выполнять	
	воспитателя.		радостное настроение.	движения с	
				воспитателем. игровой	
				момент.	
	3 нед		4 недо	еля.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие.Тема: «Киска	1 занятие.Тема: «Иго-го,	2 занятие.Тема: «Кто	
	«Зверюшки в гостях у	хочет танцевать».	поёт лошадка»	пришёл?».	
	ребят»				

	-		I 	I
Приветствие.	Поздороваться с детьми с	поприветствовать	Поздороваться с лошадкой	Поздороваться с
	различной интонацией-	кошечку по разному-	по- лошадиному- развивать	кошечкой и собачкой-
	развивать детскую	развивать	звуковысотный слух.	упражнять в
	активность, творчество,	интонационную	интонационную	звукоподражании.
	формировать	выразительность,	выразительность.	развивать слух.
	коммуникативные	ритмичность.		музыкальную память и
	навыки.			чувство ритма.
Музыкально-	«Да-да-	«Сапожки»(р.н.м.)-	«Марш»муз.Тиличеевой,	«Кошечка»муз.Ломовой-
ритмические	да»муз.Тиличеевой-	самостоятельно изменять	Упражнение	приучать реагировать на
движения.	подпевать воспитателю.	движения со сменой	«Воротики»муз.Ломовой-	характер музыки,
	выполнять движения по	характера музыки, учить	приучать двигаться в	выполнять движения
	тексту.	двигаться парами.	соответствии с	выразительно.
	Упражнение «Бег и махи	Упражнение	контрастным характером	«Бег и
	руками»муз.Жилина-	«Пружинка»(р.н.м.)-	музыки, упражнять в	подпрыгивание»муз.Лом
	учить самостоятельно	выполнять движения	ходьбе с флажками бодрым	овой- учить бегать легко
	реагировать на смену	мягко и ритмично.	шагом и в легком беге.	врассыпную и ритмично
	музыки.		Выставление ноги на пятку	подпрыгивать на двух
			(р.н.м.)- выполнять	ногах, согласовывать
			движения по показу	движения с музыкой.
			воспитателя.	
Развитие	Игры с пуговицами-	Играем для кошечки-	«Ритмическая цепочка из	« Пляска кошечки и
чувства	закреплять понятия	обратить внимание на	больших и маленьких	собачки»- учить
ритма,	долгих и коротких	ритмичность игры и	солнышек»-закрепление	аккомпанировать
музицирован	звуков.	танца кошечки.	долгих и коротких звуков.	персонажу во время
ие		Ритм в стихах.	«Танец лошадки»(ч.н.м.)-	танца, закрепить
		«Барабан»- развивать	продолжать учить	название знакомых муз.
		чувство ритма.	ритмично играть на	инструментов.
		выразительность, память	бубенцах и палочках.	
		, эмоциональную речь.		

Пальчиковая	«Две тетери», «Семья»-	«Бабушка очки надела»,	«Две тетери», «Тики-так»-	« Сорока-белобока», «
гимнастика.	вспомнить знакомые	«Кот Мурлыка»-	развивать чувство ритма,	Семья»-выполнять
	стихотворения,	развивать	звуковысотный слух,	движения ритмично.
	проговаривать их с	интонационную	интонационную	_
	желанием.	выразительность.	выразительность.	
Слушание	«Марш»муз.Тиличеевой-	«Колыбельная»-	«Лошадка»муз.Симанского	«Марш»муз.Тиличеевой,
музыки.	приучать реагировать на	рассмотреть	- обратить внимание,	«Колыбельная»муз.Разо
	маршевый характер	иллюстрацию,	насколько ритмично дети	ренова- развивать
	музыки, развивать	прослушать музыку,	выполняют задание. дать	эмоциональную
	координацию рук и ног.	игровой момент.	положительную оценку.	отзывчивость на
				разнохарактерную
				музыку, подводить к
				умению самостоятельно
				определять характер
				музыки.
Распевание,	«Я иду с цветами»муз.	«Пирожки»муз.Филиппе	«Игра с лошадкой» муз.	«Игра с
пение.	Тиличеевой- учить петь	нко, «	Кишко- слушание песни,	лошадкой»муз.Кишко-
	на одном звуке,	Самолёт»муз.Тиличеевой	беседа о характере и	учить слушать
	передавая простой	, «Кошка» муз.	содержании песни.	вступление.
	ритмический рисунок.	Александрова- развивать	«Бобик»муз. Попатенко-	«Бобик»муз.Попатенко-
	правильно	эмоциональную	учить петь эмоционально,	петь весело,
	артикулировать гласные	отзывчивость на музыку	слаженно, не напрягаясь.	эмоционально,
	звуки.	разного характера, учить		заканчивать песенку
	«Маме песенку	петь слаженно, не		мягко и тихо.
	пою»муз. Александровой-	отставая и не опережая		«Маша и
	учить петь активно,	друг друга.		каша»муз.Назаровой-
	эмоционально.			петь радостно.
	«Маша и			
	каша»муз.Назаровой-			
	работать над протяжным			
	пением.			

Пляска, игра.	« Приседай» (э.н.м.)-	«Пляска с	«Приседай»(э.н.м.)-	«Кошка и	
	создать радостное	султанчиками»(х.н.м.)-	выполнять движения с	котята»муз.Витлина,	
	настроение.	менять движения со	воспитателем.	«Серенькая	
		сменой частей музыки,		кошечка»муз.Витлина-	
		упражнять в лёгком беге,		приучать	
		развивать умение		прислушиваться к	
		ориентироваться в		музыке, согласовывать	
		пространстве.		движения с правилами	
				игры.	
	Апрель.				
	1 нед	целя.	2 неде		
	1 занятие.Тема: «Есть у	2 занятие.Тема:	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	
	солнышка друзья».	«Воробей».	«Большие и маленькие»	«Солнышко и дождик»	
Приветствие	Повторить приветствие	Пропеть приветствие	Поприветствовать куклу,	Поздороваться с	
	куклы, пропетое на	птичкам высоким и	походить с ней большими и	птичками- развивать	
	одном звуке- развивать	низким голосом-	маленькими шажками-	внимание.	
	интонационный и	развивать внимание,	развивать ритмическое	звуковысотный слух.	
	тембровый слух, чувство	звуковысотный слух.	восприятие через		
	ритма, умение		движение.		
	интонировать на одном				
	звуке.				

Музыкально-	«Да-да-	«Воробушки»(в.н.м)-	«Большие и маленькие	«Воробушки»(в.н.м.)-
ритмические	да»муз.Тиличеевой-	продолжать учить детей	ноги»муз.Агафонникова-	упражнять в лёгком беге
движения.	согласовывать движения	бегать легко в разном	приучать детей	и подпрыгивании на
	с текстом, выполнять их	направлении, упражнять	самостоятельно изменять	обеих ногах, кружась
	эмоционально.	в лёгких прыжках, чётко	движения со сменой	или с продвижением
	«Упражнение с	останавливаться с	характера музыки,	вперёд.
	лентами»(б.н.м.)-	концом музыки.	развивать умение	«Сапожки»(р.н.м.)-
	обратить внимание на	Упражнение	ориентироваться в	самостоятельно
	мягкие и расслабленные	«Пружинка»(р.н.м.)-	пространстве.	изменять движения со
	руки.	обратить внимание на	«Стуколка»(у.н.м.)-	сменой музыки.
		осанку детей, выполнять	изменять движения в	
		упражнение по показу	соответствии со сменой	
		воспитателя.	характера музыки.	
Развитие	Сделать солнышку	«Ритмическая цепочка из	Игра «Паровоз»-повторить	
чувства	лучики разной длинны-	жучков»- выложить	знакомую игру, создать	
ритма,	пропевать короткие и	простую ритмическую	радостное настроение.	
музицирован	длинные звуки.	цепочку, проговорить и	Играем для куклы-	
ие		прохлопать её совместно	развивать чувство ритма,	_
		с детьми.	закрепить приёмы игры на	
			разных муз. инструментах.	
Пальчиковая	«Коза»- знакомство с	«Коза», «Две тетери»-	«Бабушка очки надела»,	«Коза», «Наша
гимнастика.	упражнением, выполнять	выполнять движения	«Кот Мурлыка»- развивать	бабушка»- развития
	упражнение совместно с	совместно с педагогом.	воображение, формировать	мелкой моторики,
	педагогом.		интонационную	памяти, формирование
			выразительность,	выразительной речи.
			закрепить понятие	
			звуковысотности.	

Слушание	«Резвушка»муз.Волкова-	«Воробей»муз.Руббаха-	«Резвушка»муз.Волкова-	«Воробей»муз.Руббаха-
музыки.	развивать у детей	обратить внимание на	учить соотносить	формировать у детей
·	эмоциональную	легкий прыгающий	изображение на картинке с	умение слушать музыку,
	отзывчивость на весёлый	характер музыки,	характером муз.	определять её
	характер музыки.	отметить соответствие	произведения, предложить	характерные
		музыки характеру	желающему ребёнку	особенности.
		персонажа.	подвигаться так как	
		_	«подсказывает» музыка.	
Распевание,	«Есть у солнышка	«Я иду c	«Кап-	«Есть у солнышка
пение.	друзья»муз.Тиличеевой-	цветами»муз.Тиличеевой	кап»муз.Финкельштейна-	друзья»муз.Тиличеевой,
	повторное слушание	- упражнять детей в	учить начинать пение	«Кап-
	песни, внятно	интонации на одном	после вступления.	кап»муз.Финкельштейна
	проговорить слова,	звуке, точно передавать	«Ладушки»(р.н.м.), « Где	- учить передавать в
	обратить внимание на	ритмический рисунок,	же наши	пении весёлый,
	ласковый и спокойный	правильно	ручки»муз.Ломовой-	радостный характер
	характер музыки.	артикулировать звуки в	вспомнить знакомые песни,	музыки. петь слаженно,
	«Петушок»(р.н.п.)-	словах.	активизировать детей на	правильно произносить
	приучать к протяжному	«Кап-	подпевание.	слова.
	пению.	кап»муз.Финкильштейна	«Есть у солнышка	
	«Маша и	- приучать эмоционально	друзья»муз. Тиличеевой-	
	каша»муз.Назаровой-	отзываться на весёлую	петь слаженно, правильно	
	петь вместе, без крика.	музыку, расширять	артикулируя гласные	
		знания детей об	звуки.	
		окружающем мире,		
		активизировать		
		словарный запас.		
		«Есть у солнышка		
		друзья»муз.Тиличеевой-		
		петь протяжно,		
		неторопливо, правильно		
		артикулировать гласные		
		звуки.		

Пляска, игра.	«Поссорились-	«Солнышко и	«Пляска с	«Солнышко и	
плиска, игра.	1				
	помирились»муз.Вилько	дождик»муз.Раухвергера	султанчиками»(х.н.м.)-	дождик»муз.Раухвергера	
	рейской- приучать детей	- создать радостное	двигаться под музыку,	- создать радостную.	
	самостоятельно менять	настроение.	следить за осанкой.	непринуждённую	
	движения в соответствии			атмосферу.	
	с изменением характера				
	музыки.				
		целя.	4 неде	еля.	
	1 занятие.Тема: «в	2 занятие.Тема: «Песни	1 занятие.Тема: «Вот	2 занятие.	
	гостях у солнышка».	солнышку поём»	сапожки хороши».		
Приветствие.	Поздороваемся с куклой-	Поздороваемся с птичкой	Повторить приветствие		
	отхлопать ритмический	высоким и низким	пропетое куклой-		
	рисунок, который	голосом- развитие	продолжать формировать		
	проиграет кукла,	звуковысотного слуха.	слуховое восприятие.		
	продолжать				
	формирование				
	ритмического			Тематическое занятие:	
	восприятия.			«Прогулка в весенний	
Музыкально-	Игра «Пройдём в	«Ножками		лес»	
ритмические	ворота»муз.Тиличеевой-	затопали»муз.Раухвергер	Тематическое занятие:		
движения.	учить ритмично ходить и	а- выполнять движения	«Прогулка в весенний лес»		
	бегать, развивать	ритмично, совместно с			
	координацию рук и ног,	воспитателем.			
	реагировать на смену	«Воробушки»(в.н.м.)-			
	звучания музыки.	учить детей			
	«Да-да-	импровизировать.			
	да»муз.Тиличеевой-				
	выполнять движения в				
	парах.				

Развитие	Ритм в стихах	Dum tunored nonoure up	Dumy p amyryay (Fanafayy)	
		«Ритмическая цепочка из	Ритм в стихах «Барабан»-	
чувства	«Барабан»- проговаривая	жучков»- проговорить,	проведение	
ритма,	текст ритмично хлопать	прохлопать, проиграть на	подготовительного	
музицирован	в ладоши, стучать на	муз. инструментах	упражнение для игры на	
ие	барабане, топать ногами.	предложенный вариант.	барабане.	
			Игра «Паровоз»-	
			вспомнить знакомое	
			упражнение, выполнять	
			ритмично.	
Пальчиковая	«Семья», «Тики-так»-	«Коза», «Две тетери»-	«Мы платочки постираем»,	
гимнастика.	выполнять движения	выполнять движения по	«Семья»- прочитать	
	ритмично по показу	показу кого-то из детей.	потешку таким голосом	
	педагога.		каким хочешь, развивать	
			фантазию,	
			самостоятельность.	
Слушание	«марш»муз.Парлова-	«Воробей»муз.Руббаха-	«Марш»муз.Парлова,	
музыки.	повторное слушание	развивать воображение,	«Резвушка»муз.Волкова-	
-	пьесы, напомнить	умение ориентироваться	учить сравнивать	
	характер, предложить	в пространстве.	разнохарактерные	
	выполнить движения,		произведения, поощрять	
	соответствующие		выполнение движений.	
	характеру музыки.		соответствующих	
			характеру музыки.	

Распевание,	исполнение знакомых	«Кап-	«Я иду с		
пение.	песен с муз.	кап»муз. Финкельштейна,	цветеми»муз.Тиличеевой-		
	сопровождением и без	другие знакомые песни	учить детей петь,		
	него- учить петь	по желанию детей	интонируя на одном звуке		
	слаженно, не отставая и	учить петь без муз.	и точно передавая		
	не опережая друг друга.	сопровождения. Петь без	ритмический рисунок.		
		напряжения, внятно	«Самолёт»муз.Тиличеевой-		
		произносить слова.	учить детей начинать пение		
			после муз. вступления всем		
			вместе.		
Пляска, игра.	Игра	«Берёзка»муз.Рустамова-	«Берёзка»муз.Рустамова-		
	«Самолёт»муз.Банниково	закрепить правила	активизировать детей на		
	й- развивать лёгкость	хоровода, выполнять	подпевание.		
	бега, учить передавать	движения с платочками.			
	игровой образ.				
		N	Гай.		
		целя.	2 неделя.		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	1 занятие.Тема: «Вот	2 занятие.Тема:	
	«Транспорт»	«Вышла курочка	платочки хороши»	«Скачем на лошадке»	
		гулять»			
Приветствие.	Поздороваемся с	Повторить приветствие	Поздороваемся с собачкой-	Поздороваемся с	
	мишкой- чтение	курочки- учить	активизировать	лошадкой- учить	
	стихотворения, учить	произносить с разной	малоактивных детей.	произносить	
	изменять тембр голоса по	интонацией и в разном		приветствие с различной	
	указанию педагога.	ритме.		динамикой и	
				интонацией.	

Музыкально-	Упражнение «Топающий	«Побегали-	Упражнение «Бег с	Упражнение «Пройдём в
ритмические	шаг»(р.н.м.)- обратить	потопали»муз.Бетховена-	платочками»(у.н.м.)- учить	ворота»Муз.Тиличеевой
движения.	внимание на ритмичное	формировать	детей самостоятельно	и Ломовой- приучать
	выполнение движений	коммуникативные	различать двухчастную	двигаться в
	отдельными детьми,	навыки.	форму, создать радостную	соответствии с
	учить ориентироваться в	Упражнение	непринуждённую	контрастным
	пространстве, не	«Выставление ноги	атмосферу.	характером музыки,
	наталкиваться друг на	вперёд на пятку»(р.н.м.)-	«Да-да-да»муз.Тиличеевой-	упражнять в ходьбе с
	друга, формировать	обратить внимание на	закрепление знакомых	флажками и лёгком беге.
	понятие о	осанку, учить выполнять	движений.	Упражнение «Скачут
	звуковысотности.	движения ритмично.		лошадки»(ч.н.м.)-
	Упражнение	1		выполнять движения
	«Пружинка»(р.н.м.)-			врассыпную,
	выполнять движение			останавливаться с
	естественно, следить за			концом музыки.
	осанкой.			
Развитие	Игра «Паровоз»-	Ритмические цепочки	Игра «Паровоз»-	«Учим лошадку
чувства	проговорить и	прохлопать и проиграть	повторение знакомой игры,	танцевать»(ч.н.м.)-
ритма,	прохлопать выложенные	на муз. инструментах	активизировать	ритмично хлопать и
музицирован	ритмические цепочки,	выложенные	малоактивных детей.	играть на бубнах.
ие	проиграть на различных	ритмические цепочки.		Игра «Паровоз»-
	муз. инструментах.			проговорить и озвучить
				с помощью муз.
				инструментов
				ритмический рисунок.
Пальчиковая	«Овечки»- рассмотреть	«Овечка», «Коза»-	«Сорока», «Бабушка очки	«Овечки», «Тики-так»-
гимнастика.	дудочку, показать	обратить внимание,	надела»- развивать	выполнять упражнение
	способы извлечения	насколько ритмично и	эмоциональную	по показу ребёнка.
	звука, выполнить	интонационно	выразительность, чувство	
	движения совместно с	выразительно дети	ритма, мелкую моторику и	
	воспитателем.	выполняют упражнение.	воображение.	

Слушание	«Мишка пришёл в	«Курочка»муз.Любарско	«Колыбельная»- развивать	«Лошадка»муз.Симанск
музыки.	гости»муз.Раухвергера-	го- знакомство с пьесой,	умение слушать музыку и	ого- развивать умение
	развивать	предложить прослушать	эмоционально на неё	эмоционально
	эмоциональный отклик	рассказ по содержанию	откликаться.	откликаться на музыку.
	на характерную музыку.	муз. произведения.		
Распевание,	«Машина»муз.Попатенко	«Я иду с	«Поезд»муз.Метлова-	«Поезд»муз.Метлова-
пение.	- знакомство с песней,	цветами»муз.Тиличеевой	активизировать и	исполнять песню с
	беседа по содержанию,	- учить интонированию	расширять словарный запас	движением.
	рассмотреть игрушку,	на одном звуке, чётко	и фантазию детей.	«Машина»муз.Попатенк
	рассказать о средствах	передавая ритмический	«Машина»муз.Попатенко-	о- петь лёгким звуком в
	муз. выразительности.	рисунок.	учить активно подпевать,	умеренном темпе.
	«Самолёт»муз.Тиличеево	«Цыплята»муз.Филиппен	передавая весёлый	«Игра с
	й- учить петь без	ко- упражнение на	характер песни. ритмично	лошадкой»муз.Кишко
	напряжения, слаженно,	звукоподражание.	имитировать звучание	петь
	правильно интонировать	«Машина»муз.Попатенко	автомобиля, начинать петь	активно, эмоционально.
	мелодию в восходящем	учить внятно	после вступление с	
	направлении.	произносить слова,	педагогом.	
		отчётливо проговаривать	«Самолёт»муз.Тиличеевой-	
		гласные звуки. развивать	правильно интонировать	
		умение эмоционально	движение мелодии вверх.	
		отзываться на характер	петь активно. слаженно.	
		муз произведения.		
Пляска,	«Воробушки и	«Чёрная курица»(ч.н.м.)-	«Самолёт»муз.Банниковой-	«Приседай»(э.н.м.)-
игра.	автомобиль»муз.Раухвер	проведение игры,	подводить детей к умению	выполнять движения
	гера отрабатывать	отметить активно	передавать игровой образ.	под музыку.
	лёгкий и чёткий	подпевающих детей.	Развивать лёгкость бега.	
	топающий шаг.			
		целя.	4 нед	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Гости	2 занятие. Тема «Игра с
	«Воробушки»	«Курочка и петушок».	к нам пришли»	лошадкой»

Приветствие.	Поздороваемся как	Поздороваемся с	Поздороваемся с собачкой-	Поздороваемся с
Tapana tana tana tana tana tana tana tana	мишка- учить	курочкой- произносить	повторять приветствие	лошадкой по разному-
	воспроизводить	приветствие в различном	произнесённое в разном	учить произносить
	предложенный тембр и	регистре и с различной	ритме, с различной	приветствие в
	ритмический рисунок.	ритмической	интонацией.	различном ритме, с
	phrimi reckim pheynox.	комбинацией.	mironagion.	различной интонацией,
		комонициен.		развивать инициативу,
				самостоятельность.
Музыкально-	Упражнение «Топающий	«Побегали-	«Мячики»муз.Сатулиной-	Упражнение «Всадники
ритмические	шаг»(р.н.м.)- обратить	потопали»муз.Бетховена-	учить прыгать и бегать	и лошадки»(ч.н.м.)-
движения.	внимание, кто из детей	учить изменять движения	легко, следить за осанкой,	учить двигаться в паре.
дыжени.	выполняет движения	в связи со сменой	не наталкиваться друг на	«Стуколка»(у.н.м.)-
	ритмично. Учить	характера музыки.	друга.	выполнять движения
	ориентироваться в	Развивать умение	Упражнение «Спокойная	ритмично.
	пространстве, не	ориентироваться в	ходьба и	ритми шо.
	наталкиваясь друг на	пространстве.	кружение»(р.н.м.)- учить	
	друга. Формировать	Упражнение»Выставлен	согласовывать свои	
	понятие о	ие ноги вперёд на	движения с музыкой.	
	звуковысотности.	пятку»(р.н.м.)- обратить	дыяжения с музыкон.	
	Упражнение	внимание на осанку,		
	«Пружинка»(р.н.м.)-	учить выполнять		
	выполнять ритмично, по	движения под музыку.		
	показу воспитателя.	дыжения под музыку.		
Развитие	Игра «Паровоз»-	Проговорить, протопать,	Ритмическая цепочка из	«Играем для
чувства	проговорить, протопать,	прохлопать песенку	солнышек- соотносить	лошадки»(ч.н.м.)-
ритма,	прохлопать, проиграть на	курочки. проиграть её на	изображение с	предложить
музицирован	различных муз.	муз. инструментах-	ритмическим рисунком.	самостоятельно выбрать
ие	инструментах	развивать ритмической	«Пляска собачки»-	муз. инструмент для
	ритмический рисунок.	восприятие.	активизировать	того чтобы озвучить
	1 2	1	малоактивных детей.	муз. отрывок.

Пальчиковая	«Семья», «Две тетери»-	«Овечки», «Коза»-	«Кот Мурлыка», «Наша	«Овечки», «Мы
гимнастика.	выполнять движения	вспомнить знакомые	бабушка»- выполнять	платочки постираем»-
2 221/221110	ритмично.	стихи, развивать мелкую	движения по показу детей,	отметить ритмичное
	F	моторику.	поощрять инициативу,	выполнение движений
		in repliny.	самостоятельность.	детьми.
Слушание	«Мишка пришёл в	«Курочка»муз.Любарско	«Колыбельная»- закрепить	«Лошадка»муз.Симанск
музыки.	гости»муз.Раухвергера-	го- развивать	понятие «колыбельная».	ого- закрепить у детей
	напомнить о характере	эмоциональную		интерес к музыке,
	музыки, подвигаться в	отзывчивость на музыку,		вызвать желание
	соответствии с	обогащать детей		рассказывать.
	характером музыки.	музыкальными		
		впечатлениями.		
Распевание,	«Есть у солнышка	«Цыплята»муз.Филиппен	«Поезд»муз.Метлова-	«Игра с
пение.	друзья»муз.Тиличеевой-	ко- пение песни с	учить активно подпевать,	лошадкой»муз.Кишко-
	правильно	инсценированием.	соотносить движения с	правильно пропевать
	артикулировать гласные	«Есть у солнышка	музыкой.	гласные звуки в
	звуки, не отставать и не	друзья»муз.Тиличеевой-	«Цыплята»муз.Филиппенк	отдельных словах.
	опережать друг друга,	следить за правильной	о- учить эмоционально	«Машина»муз.Попатенк
	петь слаженно.	артикуляцией гласных	передавать игровой образ.	о- учить детей петь с
	«Машина»муз.Попатенко	звуков.		муз. сопровождением и
	- предложить детям	«Петушок»(р.н.м.)-петь		без него.
	узнать песню по	протяжно.		
	вступлению, петь весело,			
	эмоционально.			
Пляска,игра	«Воробушки и	«Чёрная курица»(ч.н.м.)-	«Пляска с	«Лошадки
	автомобиль»муз.Раухвер	учить выразительно	платочком»муз.Тиличеевой	скачут»муз.Витлина,
	гера- самостоятельно	передавать образ	- выполнять движения по	«Мой конёк»(ч.н.м.)-
	реагировать на смену	курицы, действовать	тексту совместно с	упражнять детей в
	характера музыки,	посигналу.	воспитателем.	выполнении прямого
	продолжать учить бегать			галопа, развивать
	легко, используя всё			чёткость движений.
	пространство зала.			

Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей программы (к четырем годам)

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- ✓ Замечать изменения в звучании (тихо громко).
- ✓ Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платоч- ки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и другие.

2.5.1Средняя группа 4-5 лет Задачи музыкального воспитания

(ФГОС ДО):

- 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее,
- 2. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- 3. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с по- мощью воспитателя).

Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной пес- ни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально - ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный
Развитие танце- вально-игрового творчества	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных ин- струментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

При составлении музыкального репертуара средней группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методического комплекса парциальной программы

« Ладушки», Средняя группа

2.5.2 Комплексно – тнматическое планирование по музыкальному воспитанию в средней группе.

месяц		Сентя	ıбрь.		Примечани я.
	1 не	деля.	2 неде	еля.	
раздел	1 занятие.Тема: «Нам	2 занятие.Тема:	1 занятие. Тема: «Мы	2 занятие.Тема: «Котя-	
-	весело»	«Побежали вдоль реки»	шагаем».	котик»	
Приветствие.	Спеть приветствие на	Пропеть приветствие на	Пение приветствия с	Пение приветствия в	
	низких и высоких тонах,	высоких и низких тонах с	изменением ритмической	разном ритме шепотом	
	показать рукой.	изменением темпа.	формулы.	и громко.	
Музыкально-	«Марш»	«Марш» муз. Тиличеевой	« Марш» муз.Тиличеевой	«Колыбельная»муз.Лев	
ритмические	муз.Тиличеевой следить	-учить детей реагировать	-выполнять движения в	идова	
движения.	за осанкой, двигаться	на окончание музыки.	соответствии с характером	-развивать детское	
	бодрым шагом друг за	«Барабанщик»муз.Кабалев	музыки, обратить	воображение.	
	другом.	ского	внимание на осанку детей.	«Барабанщики»муз.Каб	
	« Барабанщик»муз.	-имитировать игру на	«Колыбельная»муз.Левид	алевского	
	Кабалевского	барабане в ритме музыки.	ова.	-активизировать	
	маршировать по залу под	Упражнение	-учить детей	малоактивных детей,	
	чтение стихотворения.	«Пружинка»(р.н.м.)-	самостоятельно	двигаться врассыпную	
	Упражнение « Качание	обратить внимание детей	Выполнять движения в	по всему залу.	
	рук с лентами.»муз.	на весёлый, плясовой	соответствии с характером	Упражнение	
	Жилина выполнять	характер музыки. Учить	музыки, отзываться на	«Пружинка»(р.н.м.)	
	движения легко, плавно	различать динамические	спокойный, ласковый	-обратить внимание	
	по показу воспитателя.	оттенки и реагировать на	характер колыбельной.	детей на весёлый	
		них.	Упражнение «Качание рук	плясовой характер	
			с лентами и лёгкий	музыки, воспитывать	
			бег»муз. Жилина	доброжелательное	
			использовать всё	отношение друг к другу.	
			пространство зала,		
			различать двухчастную		
			форму, менять движения с		
			музыкой, движения		

			плавные.	
Развитие	«Андрей-	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	« Петушок»(р.н.п.)-четко	«Котя»-дети
чувства	воробей»(р.н.м.)-	Пропеть попевку,	проговаривать слова	прохлопывают ритм,
ритма,	Знакомство с попевкой,	обратить внимание на	знакомой попавки,	повторяя за педагогом.
музицирован	рассказ о шуточном	длинные и короткие	прохлопать ритмический	«Андрей-
ие.	характере музыки.	звуки, прохлопать	рисунок.	воробей»(р.н.м.)-
		ритмический рисунок.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	вспомнить попевку,
			развивать правильную	прохлопать ритм,
			артикуляцию, чувство	выложить ритм на
			ритма.	фланалеграфе.
				«Плясовая для кота»-
				развивать
				коммуникативные
				качества, играть
				ритмично.
Пальчиковая	«Побежали вдоль реки»-	«Побежали вдоль реки»-	«Побежали вдоль реки»-	« Мы платочки
гимнастика.	выполнять движения под	развивать мелкую	соотносить движения	постираем»-развивать
	слова воспитателя,	моторику, эмоциональную	пальцев с текстом,	звуковысотный слух,
	ускоряя темп.	отзывчивость.	развивать воображение.	чувство ритма, память,
	«Ножками затопали»муз.	« Кот-мурлыка»,	«Тики -так»-развитие	выразительность,
	Раухвергера.—обратить	« Бабушка очки надела»-	звуковысотного слуха.	эмоциональность.
	внимание на ритмичное	проговаривать текст с		«Семья»-выполнять
	выполнение движений.	разной интонацией.		упражнение поочерёдно
				каждой рукой,
				согласовывая
				интонацию с текстом.
Слушание	«Марш»муз.Дунаевского.	«Полянка»(р.н.м.)-	«Марш»муз.Дунаевского-	«Полянка»(р.н.м.)-
музыки.	-	воспитывать у детей	развивать речь,	развивать воображение,
	Знакомство с жанром	культуру слушания,	воображение, учить	речь, звуковысотный
	«марш»,рассказ о	умение дослушивать до	эмоционально отзываться	слух.
	характере произведения.	конца.	на музыку, закрепить	
			понятие жанра.	
Пение,	«Чики-чики-	«Кто проснулся	«Чики-чики-	«Чики-чики-
распевание.	чикалочки»(р.н.м.)-	рано»муз.Гриневича-	чикалочки»(р.н.м.)-четко	чикалочки»(р.н.м.)-
	знакомство с попевкой,	знакомство с новой	артикулировать звуки с	пение в различном

	объяснить новые слова. «Барабанщик»муз.Красев а-	песней, беседа по содержанию. «Барабанщик»муз.Красева	ускорением. «Барабанщик»муз.Красева - исполнение песни с муз.	темпе, инсценирование песни. «Барабанщик»муз.Красе	
	Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»-вспомнить знакомые	- повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям. «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-развитие	сопровождением, прохлопать ритм припева. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- повторное слушание песни, активизировать	ва- пение песни, прохлопать ритм по коленям. «Котик» муз. Кишкознакомство с песней, беседа по содержанию,	
	песни.	артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.	детей на подпевание.	учиться петь протяжно.	
Игры, пляски. Хороводы.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Игра «Петушок»-создать радостное настроение, игровой момент.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве.	«Кот Васька»муз.Лобачева- активизировать малоактивных детей.	
	3 не	деля.	4 неде	еля.	
	1 занятие.Тема: «Где спрятался котик»	2 занятие.Тема: «Большие и маленькие ноги»	1 занятие.Тема: «Кот Мурлыка».	2 занятие.Тема: «Зайчик, ты зайчик»	
Приветствие.	Игровой момент где спрятался котик? «Колыбельная» муз. Левид ова позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие котика.	Повторить приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко.	Поздороваться с котиком- развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.	Поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя.	
Музыкально-	«Марш»муз.Тиличеевой-	Упражнение	«Марш»муз.Тиличеевой,	«Колыбельная»муз.Лев	
ритмические	учить ходить ритмично.	«Прыжки»муз.Кабалевско	«Барабанщик»муз.Кабалев	идова, «Барабанщик»	
движения.	«Барабанщик»муз.Кабале	го- прыгать легко на двух	ского,	муз.Кабалевского-	

	I	T .	T	
	вского- различать и	ногах, на одной ноге.	«Колыбельная»муз.Левид	учить детей двигаться,
	самостоятельно	«Большие и маленькие	ов а- обратить внимание	используя всё
	выполнять движения в	ноги»муз.Агафонникова	на ритмичное выполнение	пространство зала.
	соответствии с	вспомнить знакомое	движений, самостоятельно	Упражнение
	изменением музыки.	упражнение.	изменять движения с	«Пружинка»(р.н.м.)-
	Упражнение	Упражнение	музыкой, развивать	учить детей выполнять
	«Пружинка»(р.н.м.)-	«Пружинка»(р.н.м.)-учить	воображение, творчество.	движения легко,
	развивать у детей	детей наблюдать и		«пружинисто».
	внимание и умение	выполнять движения на		
	повторять движения за	«свою»музыку.		
	солистом.			
Развитие	«Котя»-следить за тем	«Зайчик ты,	«Котя»-ритмично	«Зайчик ты,
чувства	насколько ритмично дети	зайчик»(р.н.м.)-	прохлопывать и	зайчик»(р.н.м.)-
ритма,	прохлопывают	знакомство с песней.	проговаривать	ритмично прохлопать
музицирован	упражнение.	Прохлопать её ритм.	стихотворение.	упражнение, чётко
ие.	«Андрей-	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	проговаривать слова.
	воробей»(р.н.м.)-учить	выложить ритмический	Выложить ритмический	
	детей слушать «свою»	рисунок попевки,	рисунок попевки,	
	музыку.	проговорить его.	прохлопать и проговорить	
			его.	
Пальчиковая	«Две тетери», «Коза»-	«Побежали вдоль реки»,	«Кот Мурлыка», «Тик-	«Бабушка очки надела»-
гимнастика.	напомнить детям	«Прилетели гули»	так»-развивать память,	напомнить потешку с
	знакомые потешки с	развивать фантазию детей,	речь, интонационную	помощью жестов.
	помощью жестов и	поощрять их творчество.	выразительность,	Проговорить её
	предложить их узнать,		воображение, мелкую	разными по высоте
	развивать память,		моторику пальцев рук.	звуками.
	воображение.			
Слушание	«Марш»муз.Дунаевского,	«Полянка»(р.н.м.),	«Марш»муз.Дунаевского,	«Марш»муз.Дунаевског
музыки.	«Полянка»(р.н.м.)-	«Колыбельная»муз.	«Полянка»(р.н.м.)-Учить	o,
	формировать у детей	Левидова развивать	детей доброжелательно к	«Полянка»(р.н.м.)-
	доброжелательное	фантазию, умение	выступлению других,	поощрять правильные
	отношение друг у другу.	эмоционально отзываться	учить соотносить	ответы, обогащать
	Умение радоваться за	на музыку.	зрительные и слуховые	словарный запас.
	друзей.		восприятия.	
Распевание,	«Котик»муз.Кишко	«Колыбельная	«Колыбельная	«Чики-чики-
пение.	выразительное	зайчонка»муз.Карасёва-	зайчонка»муз.Карасёва-	чикалочки»(р.н.п.)-

	исполнение песни.	знакомство с новой	повторное слушание	пение все группой и
	Распевка «Мяу-мяу»,	песней, беседа о характере	песни, игровой момент.	индивидуально.
	показ рукой направления		«Котик»муз.Кишко,	индивидуально. «Кто проснулся
	1.0	и содержании песни. «Котик»муз. Кишко	I — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	1
	мелодии. «Чики- чики-	1	«Барабанщик»муз.Красева	рано»муз.Гриневича
		учить петь эмоционально,	- учить узнавать знакомые	узнать знакомую песню
	чикалочки»(р.н.м.)-пение	четко проговаривая слова	песни по вступлению или	по небольшому
	прибаутки с ускорением,	песни.	муз. фрагменту, развивать	фрагменту.
	проговорить текст с	«Кто проснулся рано»муз.	муз. память, учить	«Колыбельная
	различной интонацией.	Гриневича учить петь	вовремя начинать пение.	зайчонка»муз.Карасёва-
	«Кто проснулся	эмоционально.		учить детей петь
	рано»муз. Гриневича			ласково, спокойно,
	узнать песню по мелодии,			протяжно.
	петь протяжно.			
Игры,	«Кот Васька»муз.	Пляска «Нам	«Кот Васька»муз.	Пляска «Нам весело»(у.
пляски,	Лобачёва-	весело»(у.н.м.)-учить	Лобачёва- учить петь	н.м.)- учить реагировать
хороводы.	вспомнить знакомую	детей изменять движения	сольно, уметь слушать	на двухчастную форму
	игру.	со сменой частей музыки,	солиста, выразительно	музыки, исполнять
		выполнять движения	предавать образ кота,	знакомые танцевальные
		ритмично.	легко бегать, передавая	движения.
		«Заинька»(р.н.п.)-	образ мышек.	«Заинька»(р.н.м.)-
		инсценирование пляски по		выбрать на роль зайчика
		показу воспитателя.		ребёнка.
		Октя		
		деля.	2 нед	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема:	1 занятие.Тема: «Осень в	2 занятие.Тема:
	«Лошадка»	«Мячики»	гости к нам пришла»	«Грустное настроение»
Приветствие.	Поздоровайся с	Поздороваться с зайчиком	Поздоровайся с петушком	Ответим котику так же-
	лошадкой	разными голосами-	по петушиному -игровой	подстраивать свой
	поздороваться в разном	развивать интонационную	момент.	голос к голосу
	ритме и с разной	выразительность.		взрослого.
	интонацией.			
Музыкально-	«Лошадка»муз.Банников	«Марш»муз.Шуберта-	Упражнение «Хлопки в	Упражнение «Хлопки в
ритмические	ой-	ходить бодро, энергично,	ладоши»(а.н.м.)-	ладоши»(а.н.м.)-
движения.	учить детей передавать	следить за осанкой,	развивать	развивать
	образ лошадки. Обратить	останавливаться с концом	наблюдательность,	наблюдательность,

	внимание на осанку	музыки.	внимание. чувство ритма.	внимание. чувство
	детей.	«Мячики»муз.Сатулиной-	«Марш»муз.Шуберта-	ритма.
	Упражнение с лентами	выполнять движения	ходьба в колонне по	«Марш»муз.Тиличеевой
	муз.Жилина- развивать	вместе с воспитателем.	одному со сменой	- заканчивать движение
	наблюдательность,		ведущего, следить за	с окончанием музыки,
	внимание.		осанкой.	проявлять фантазию.
Развитие	Прохлопать	«Зайчик ты,	«Петушок»(р.н.м.)- чётко	«Котя»- проговорить и
чувства	стихотворение А. Барто	зайчик»(р.н.м.)- пропеть и	проговаривать слова,	прохлопать потешку,
ритма,	«Лошадка»	прохлопать песню.	прохлопать ритмический	обратить внимание на
музицирован	Проговорить и	Упражнение «Божьи	рисунок.	ритмичность.
ие	прохлопать строчку	коровки»-проговорить и	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	Пляска для
	таблицы- развивать	прохлопать ритмический	развивать правильную	игрушек(у.н.м.)-
	чувство ритма.	рисунок предыдущей	артикуляцию, чувство	развивать
	«Пляска для	песенки, проиграть его на	ритма.	коммуникативную
	лошадки»муз. Витлина-	муз. инструментах.	«Где наши ручки»муз.	культуру, воспитывать
	подыграть предложенную		Тиличеевой- развитие	доброжелательное
	мелодию на деревянных		внимания,	отношение друг к другу,
	инструментах, учить		наблюдательности.	различать двухчастную
	вступать в нужный			форму.
	момент.			
Пальчиковая	«Раз, два, три, четыре,	«Прилетели гули», «Мы	«Раз, два, три, четыре,	«Кот Мурлыка»-
гимнастика	пять»-знакомство с	платочки постираем»-	пять»- выполнять	развитие
	новым упражнением.	проговаривать тексты с	упражнение вместе с	памяти,внимания,творч
	«Побежали вдоль реки»-	различной интонацией.	педагогом.	ества.
	проговаривать текст		«Семья»-развитие	
	чётко, постепенно		звуковысотного слуха,	
	ускоряя.		интонационной	
			выразительности,	
			фантазии.	
Слушание.	«Полька»муз .Глинки	«Грустное	«Полька»муз.Глинки-	«Грустное
	знакомство с новым	настроение»муз.	расширять кругозор детей,	настроение»муз.Штейнв
	танцевальным жанром-	Штейнвиля- развивать	словарный запас,	иля- обогащение
	полькой. Рассказ о	музыкальную	развивать умение слушать	словаря детей,
	характере танца.	отзывчивость,	музыку.	развивать умение
		воображение, речь.		слушать и понимать
				мзыку.

Распевание,	«Игра с лошадкой»муз.	«Колыбельная	«Осень»муз.Филиппенко-	Распевка «Мяу-мяу»-
пение.	Кишко- напомнить	зайчонка»муз. Карасёвой-	прослушать новую песню,	учить детей
	песню, предложить	воспитывать доброе	беседа по содержанию.	звукоподражанию:
	подыграть её на муз.	отношение друг к другу.	«Котик»муз.Кишко,	пропевать ласково,
	инструментах.	«Лошадка Зорька»муз.	«Кто проснулся	певуче. Выразительно.
	«Лошадка Зорька»муз.	Ломовой- проговорить	рано»муз.Гриневича,	«Котик»муз.Кишко,
	Ломовой- знакомство с	текст песни, обратить	«Лошадка	«Чики-чики-
	новой песней,	внимание на вступление и	Зорька»муз.Ломовой-	чикалочки»(р.н.м.)-
	проговорить текст,	заключение.	пение знакомых песен.	узнать песню
	объяснить новые слова.	«Барабанщик»муз.	«Петушок»(р.н.м.)- учить	сыгранную в низком
	«Котик»муз. Кишко,	Красева- узнать песню по	начинать и заканчивать	регистре, отметить, что
	«Чики- чики-	фрагменту, игровой	пение всем вместе, петь	было необычного.
	чикалочки»(р.н.м.)-	момент.	согласованно, протяжно.	«Осенние распевки»
	вспомнить знакомые		_	муз. Сидоровой- спеть
	песни. Петь с желанием.			распевки протяжным
				звуком, неторопливо,
				учить брать дыхание
				после каждой фразы.
				«Осень»муз.
				Филиппенко-
				знакомство с песней,
				игровой момент.
Игры,	«Огородная-	«Огородная- хороводная»	«Петушок»(р.н.м.)-	«Танец осенних
пляски,	хороводная»муз.	муз. Можжевелова-	поощрять активность	листочков»муз.
хороводы.	Можжевелова-	выполнять движения по	детей, создать радостное	Филиппенко-
	знакомство с новым	показу педагога.	настроение.	выполнять движения
	хороводом, рассмотреть	«Заинька»(р.н.м.)-	«Танец осенних	вместе с воспитателем.
	знакомые овощи,	провести знакомую игру.	листочков»муз.	«Кот Васька»муз.
	выполнение движений по	Активизировать	Филиппенко- выполнять	Лобачёва- учить
	показу педагога.	малоактивных детей.	движения под пение	согласовывать
	Игра «Ловишки с	Игра «Ловишки» муз.	педагога.	движения с текстом,
	лошадкой»муз. Гайдна-	Гайдна- учить детей	«Огородная-	выполняя их
	учить согласовывать	соблюдать правила игры:	хороводная»муз.	выразительно,
	движения с музыкой:	убегать и догонять только	Можжевелова - выполнять	соблюдать правила
	выполнять легкий бег и	после окончания музыки,	движения по тексту.	игры, выразительно
	ритмичные хлопки.	вызвать у детей радость,		передавать образ

		эмоциональный отклик.		мышек.
	3 не	еделя	4 неде	еля.
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Кто	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Где
	«Очсенние листочки»	проснулся рано?»	«Весёлый оркестр»	наши ручки».
Приветствие.	Поздоровайся с	Спеть приветствие	Поздоровайся с зайчиком-	Поздоровайся с куклой-
	лошадкой- здороваться с	разными по высоте	повторить ритмический	произносить
	различной интонацией.	звуками развитие	рисунок.	приветствие с разной
		звуковысотного слуха,		интонацией.
		чувства ритма.		
		интонационной		
		выразительности.		
Музыкально-	Упражнение «Качание	Упражнение «Хлопки в	«Мячики»муз. Сатулиной-	«Марш»муз. Шуберта-
ритмические	рук»муз. Жилина-	ладоши»(а.н.м.)-	развивать	отражать характер
движения.	согласовывать движения	развивать чувство ритма,	наблюдательность,	музыки в движении.
	с двухчастной формой	внимание.	совершенствовать	Упражнение «Хлопки в
	музыки, ориентироваться	«Марш»муз. Шуберта-	ловкость, умение	ладоши»(а.н.м.)-
	в пространстве,	останавливаться с концом	ориентироваться в	развивать
	выполнять движения с	музыки, двигаться в	пространстве, выполнять	наблюдательность,
	предметами.	соответствии с характером	движения в соответствии	внимание, двигательное
	«Лошадка»муз.	музыки.	с музыкой.	творчество.
	Бунниковой- передавать		Упражнение «Качание	
	игровой образ через		рук»муз. Жилина- учить	
	движение.		бегать легко, поощрять	
	Упражнение «Притопы с		элементы творчества,	
	топотушками»(р.н.м.)-		изменять движения с	
	учить детей		музыкой.	
	согласовывать движения			
	с музыкой.	7.		
Развитие	Проговорить и	«Котя»- проговорить и	«Зайчик», «Андрей-	«Где наши ручки»муз.
чувства	прохлопать	прохлопать потешку,	воробей»- узнать	Тиличеевой- подпевать
ритма.	стихотворение про	проиграть на деревянных	мелодию. Сыгранную на	педагогу. Прохлопать
музицирован	лошадку.	и звенящих музыкальных	треугольнике, прохлопать	ритм по показу
ие	Игра «Узнай	инструментах.	и проговорить текст.	педагога.
	песенку»(р.н.м.)- узнать	«Где наши ручки»муз.	«Весёлый	«Концерт для куклы»-
	знакомую песенку,	Тиличеевой- выполнять	оркестр»(у.н.м.)-	учить играть в оркестре,
	сыгранную в другом	движения под пение	исполнение мелодии на	доставить радость от

	регистре, прохлопать	педагога.	муз. инструментах по	собственного
	ритм.	Упражнение «Узнай	подгруппам.	исполнения.
	«Пляска для	песенку»(р.н.м.)- узнать	F J	
	лошадки»муз. Витлина-	попевку по мелодии,		
	обратить внимание на	прохлопать и проговорить		
	ритмичность выполнения	текст.		
	движений.	TORCI.		
Пальчиковая	«Раз, два, три, четыре,	«Побежали вдоль реки»,	«Раз, два, три, четыре,	«Коза», «Бабушка очки
гимнастика.	пять», «Коза»- учить	«Тики- так»- узнавать	пять»,	надела»- развитие
	проговаривать текст	упражнение по показу, без	«Две тетери»-учить	творчества детей, их
	эмоционально.	словесного	проговаривать слова	фантазии.
		сопровождения.	эмоционально,	
		_	выразительно, развивать	
			мелкую моторику.	
Слушание	«Полька»муз. Глинки,	«Полька»муз. Глинки-	«Марш»муз. Дунаевского,	«Грустное
музыки.	«Грустное	побуждать детей	«Полянка»(р.н.м.)-	настроение»муз.
·	настроение»муз.	танцевать свободно,	поощрять танцевальное	Штейнвиля-,
	Штейнвиля- учить	непринуждённо.	творчество.	«Полька»муз. Глинки-
	соотносить характер			развитие речи,
	музыкального			обогащение словарного
	произведения с			запаса, развивать
	иллюстрацией, уметь			умение вслушиваться в
	объяснять выбор,			звучание музыки,
	развивать речь,			находить и
	воображение,			придумывать свои
	формировать			сюжеты.
	эмоциональную			
	отзывчивость.			
Распевание.	«Осенние распевки»муз.	«Осенние распевки»муз.	«Чики- чики-	«Осенние
Пение.	Сидоровой- учить детей	Сидоровой, «Осень»муз.	чикалочки»(р.н.м.)- спеть	распевки»муз.
	брать дыхание после	Филиппенко- узнать	попевку шёпотом,	Сидоровой- учить детей
	каждой фразы.	песню по мелодии,	постепенно ускоряя темп,	брать дыхание после
	«Осень»муз.	напетой закрытым звуком,	усиливая звук.	каждой фразы.
	Филиппенко- повторное	четко артикулировать	«Осенние распевки» муз.	«Осень»муз.
	слушание песни,	слова.	Сидоровой- петь	Филиппенко- развитие
	активизировать детей на	«Кто проснулся рано»муз.	протяжно, неторопливо.	памяти, музыкального

	подпевание.	Гриневича- воспитывать	«Осень»муз. Филиппенко-	слуха, голоса.	
	«Лошадка Зорька»муз.	умение слушать пение	подпевание песни.		
	Ломовой- узнать песню	других детей, учить	«Колыбельная		
	по мелодии, напетой	вовремя вступать,	зайчонка»муз. Карасёвой-		
	педагогом, подпевание.	подводить детей к	пение песни без муз.		
	«Барабанщик»муз.	инсценированию песен.	сопровождения.		
	Карасёвой-	ппецеппрованию песен.	«Барабанщик»муз.		
	инсценирование песни.		Красева - исполнение		
	ттеденирование песни.		песни, привлечь к «игре		
			на барабане»		
			малоактивных детей.		
Игры,	«Танец осенних	«Танец осенних	«Таней осенних	«Танец осенних	
пляски,	листочков»муз.	листочков» муз.	листочков»муз.	листочков»муз.	
хороводы.	Филиппенко- выполнять	Филиппенко- исполнение	Филиппенко- выполнять	Филиппенко,	
пороводы	движения под пение	танца по кругу. Игровой	движения под пение	«Огородная-	
	педагога.	момент.	педагога.	хороводная»муз.	
	«Пляска парами»(л.н.м.)-	«Ловишки с	«Пляска парами»(л.н.м.)-	Можжевелова-	
	придумать свой танец с	петушком»муз. Гайдна-	воспитывать	исполнение с	
	листочками. Побуждать	двигаться в соответствии	доброжелательное	предметами.	
	детей к творчеству.	с музыкой, создать	отношение друг к другу.	Инсценирование.	
	«Огородная-	радостное настроение.	«Огородная-	Time de mile e Barrier	
	хороводная»муз.	радостное настроение.	хороводная»муз.		
	Можжевелова- поощрять		Можжевелова- исполнить		
	детское творчество,		песню в хороводе,		
	самостоятельность.		поощрять		
			самостоятельность.		
		Ноя		l	
	1 не.	деля.	2 неде	еля.	
	1 занятие.Тема: «Ходьба	2занятие.Тема: «Варись,	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	
	и бег»	варись кашка».	«Осенний вальс»	«Танец осенних	
		_		листочков»	
Приветствие.	Пропеть «доброе утро»	Поздоровайся с котиком	Поздоровайся с лошадкой-	Поздоровайся с	
	высоким и низким	по кошачьи, игровой	игровой момент.	котиком- развитие	
	голосом.	момент.	Творческое задание	вопросительной	
			«Играем в цирк»- ходить	интонации в	
			высоко поднимая колени,	естественной	

			следить за осанкой.	обстановке, игровой
				момент.
Музыкально-	Упражнение «Ходьба и	Упражнение «Ходьба и	Упражнение «Хлопки в	«Танец осенних
ритмические	бег»(л.н.м.)- учить детей	бег»(л.н.м.)- выполнение	ладоши»(а.н.м.)-	листочков»муз.
движения.	ходить ритмично, менять	движений по указанию	развивать	Филиппенко-
	движения с изменением	педагога.	наблюдательность,	выполнять движения с
	музыки.	«Притопы с	внимание. чувство ритма.	листьями по показу
	«Притопы с	топотушками»(р.н.м.)-	«Марш»муз. Тиличеевой-	педагога и под его
	топотушками»(р.н.м.)-	учить согласовывать	останавливаться с концом	пение.
	учить согласовывать	движения с музыкой.	музыки.	Упражнение «Ходьба и
	движения с музыкой.			бег»(л.н.м.)- изменять
	Упражнение			движения с изменением
	«Прыжки»муз.			музыки. слышать
	Кабалевского- развивать			музыкальный сигнал.
	детское творчество.			Упражнение
				«Прыжки»муз.
				Кабалевского-
				выполнять
				разнообразные прыжки
				под музыку.
Развитие	«Летчик»муз.	«Котя»- чётко	Проговорить и прохлопать	«Котя»- развитие
чувства	Тиличеевой- слушание	проговаривать слова.	стихотворение А. Барто	внимания, воспитание
ритма.	попевки, игровой момент.	Прохлопывать ритм.	«Лошадка».	выдержки.
музицирован		«Пляска для котика»-	«Андрей-	«Танцуем для котика»_
ие		похлопать под плясовую	воробей»(р.н.м.)- пропеть	исполнение на муз.
		музыку.	мелодию, прохлопать	инструментах по
		«Где наши ручки»муз.	ритмический рисунок,	подгруппам.
		Тиличеевой- развивать	выложить кружочками.	«Лётчик»муз.
		слуховое внимание,	Игра «Весёлый оркестр»-	Тиличеевой- пение
		ритмичность.	исполнение на муз.	попевки, выложить
			инструментах по	ритмический рисунок,
			подгруппам.	проговорить его.
Пальчиковая	«Капуста»- знакомство со	«Капуста»- выполнять	«Капуста», «Прилетели	«Капуста», «Коза»-
гимнастика.	стихотворением.	упражнение постепенно	гули», «Тики- так»-	выполнять упражнение
	«Кот Мурлыка»-узнать	ускоряя темп.	проговаривать текст	в различном темпе,
	упражнение без речевого		чётко, ритмично, с	четко проговаривая

	сопровождения.		разными интонациями.	слова.
Слушание	«Вальс»муз. Шуберта-	«Кот и мышь»муз.	«Вальс»муз. Шуберта-	«Кот и мышь»муз.
музыки.	прослушать	Рыбицкого-	прослушать произведение,	Рыбицкого- отдельно
	произведение. Рассказ о	рассматривание	обратить внимание на	проиграть части
	вальсе, отметить характер	иллюстраций, проиграть	характер музыки, дать	изображающие кота и
	музыки.	отдельные части музыки,	возможность подвигаться	мышь, охарактеризовать
		учить соотносить музыку	под вальс.	эти темы.
		с изображением.		
Распевание,	Упражнение на дыхание	«Варись, варись	«Варись, варись,	«Варись, варись,
пение.	предложить подышать	кашка»муз. Туманян-	кашка»муз. Туманян-	кашка»муз. Туманян-
	как паровоз, подуть как	спеть песню медленно,	узнать песню, сыгранную	спеть песню всем
	ветерок	чётко проговаривая слова,	в низком регистре,	вместе, протягивая
	«Варись, варись	спросить о чем поётся в	пропеть.	звуки.
	кашка»муз. Туманян-	песне.	«Осень» муз. Филиппенко-	«Первый снег»муз.
	знакомство с песней.	«Котик»муз. Кишко-	продолжать учить	Филиппенко-
	Проговорить текст,	пение знакомой песни,	напевному пению.	знакомство с новой
	беседа о содержании.	петь напевно, мелодично.	Исполнение знакомых	песней, беседа о её
	«Осень»муз.	Исполнение знакомых	песен по желанию детей-	содержании,
	Филиппенко- учить	песен по желанию детей-	пение с муз.	рассматривание
	напевному исполнению.	воспитывать интерес к	сопровождением и без	иллюстраций.
		совместному пению.	него.	«Котик»муз. Кишко-
				петь неторопливо,
				ласково, протяжно.
Игры,	«Огородная-	Игра «Хитрый кот»-	«Огородная-	«Хитрый кот»(р.н.м.)-
пляски,	хороводная»муз.	двигательная активность.	хороводная»муз.	вспомнить знакомую
хороводы.	Можжевелова, «Танец	Игра «Колпачок»(р.н.м.)-	Можжевелова-	игру.
	осенних листочков»муз.	выполнять движения по	инсценирование песни.	«Колпачок»(р.н.м.)-
	Филиппенко- исполнение	показу педагога.	Активизировать	воспитывать
	знакомых танцев,		малоактивных детей.	доброжелательное
	отметить		«Танец осенних	отношение друг к другу.
	самостоятельное		листочков»муз.	
	выполнение движений.		Филиппенко- выполнять	
			движения по показу	
			педагога и под его пение.	
		деля	4 нед	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Я	1 занятие. Тема:	2 занятие.Тема: «Кот и

	«Первый снег»	люблю свою лошадку»	«Петушок-золотой гребешок».	мышь»
Приветствие.	Поздоровайся с разной	Поздоровайся с лошадкой	Поздоровайся с	Пропеть приветствие
1	игрушкой по разному.	как лошадка, с зайчиком	петушком- пение высоким	высоким и низким
		как зайчик воспитывать	и низким голосом в	звуком, дети повторяют
		слуховое восприятие.	разном ритме.	по-кошачьи.
Музыкально-	«Марш»муз. Шуберта-	Упражнение «Ходьба и	«Марш»муз.Шуберта-	Упражнение для
ритмические	останавливаться с концом	бег»(л.н.м.)- учить	выполнять движения	рук.»Вальс»муз.Жилина
движения.	музыки.	слышать изменения	чётко и ритмично в ритме	-продолжать учить
	Упражнение для рук муз.	музыки.	марша.	детей ориентироваться
	Жилина- продолжать	«Мячики»муз. Сатулиной-	«Кружение	в пространстве.
	учить ориентироваться в	правильно выполнять	парами»(л.н.м.)- учить	«Лошадки»муз.Баннико
	пространстве.	задание. Слышать	чувствовать окончание	вой- обратить внимание
	Упражнение «Хлопки в	окончание музыки.	музыки.	на осанку детей.
	ладоши»(а.н.м.)-		«Танец осенних	«Кружение
	передавать ритмичный2,		листочков»муз.Филиппен	парами»(л.н.м.)-
	весёлый характер		ко- выполнять движения	исполнение в парах.
	музыки, варьируя хлопки.		под пение и по показу	
	Развивать		педагога.	
	наблюдательность		Творческое задание(вальс	
	внимание.		муз.Шуберта)-	
			представить себя	
			листочками, придумать	
			свой красивый танец.	
Развитие	«Лётчик»муз.	«Я люблю свою	Проговорить и прохлопать	«Котя»- развивать
чувства	Тиличеевой- отметить	лошадку», «Зайчик ты,	ритмический рисунок	внимание, выдержку.
ритма.	правильное выполнение	зайчик»- четко и	изображённый на	«Полька для котика»-
музицирован	задания.	выразительно прочитать	карточке.	исполнение на муз.
ие	«Где наши ручки»муз.	стихи, прохлопать ритм.	«Петушок»(р.н.м.)-	инструментах, по
	Тиличеевой- спеть	«Танец игрушек»-	пропеть мелодию.	подгруппам.
	песенку про всех детей, а	различать части музыки.	Прохлопать ритмический	«Лётчик»муз.Тиличеево
	затем про одного		рисунок, спеть на слоги:	й- спеть попевку.
	ребёнка.		«ти-та».	Прохлопать ритм,
			«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	предложить одному из
			пропеть попевку.	детей спеть мелодию,
			Прохлопать ритмический	подыгрывая себе на

Пальчиковая гимнастика.	«Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-проговаривать текст чётко, ритмично, с	«Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»-проговаривать текст	рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте. «Капуста», «Семья», «Мы платочки постираем»-проговаривать текст чётко, ритмично ,с	инструменте. Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок. «Тики- так»- показать детям упражнение без речевого сопровождения,
	разными интонациями.	чётко. Ритмично, с разными интонациями.	разными интонациями.	попросить угадать.
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мышь»муз. Рыбицкого - прослушать знакомые пьесы, узнать их.	«Полька»муз.Глинки- закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки.	«Вальс»муз.Шуберта- узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. «Кот и мышь»муз.Рыбицкого- прослушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.
Распевание, пение.	«Первый снег»муз. Филиппенко-проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на	«Первый снег»муз.Филиппенко-спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-	«Первый снег»муз.Филиппенко-проговорить текст с паузой перед последним слогом. «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам.	«Первый снег»муз.Филиппенко-проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки. «Котик»муз.Кишко-развитие коммуникативных способностей, развитие

	«ля- ля» Исполнение знакомых	предложить желающим сыграть на палочках.	«Кто проснулся рано»муз.Гриневича-	самостоятельности, доброго отношения
	песен об игрушках-	«Колыбельная зайчонка-	сольное исполнение	друг к другу.
	закрепить понятие муз.	муз. Карасёвой- перед	песни. Воспитывать	друг к другу.
	вступление, учить	началом пения	доброжелательное	
	начинать песню после	выразительно проговорить	отношение друг к другу.	
	вступления, слушать	слова песни.	отпошение друг к другу.	
	проигрыш, дослушивать	«Чики-чики-		
	заключение.	чикалочки»(р.н.м.)- спеть		
		прибаутку постепенно		
		ускоряя темп.		
Игры,	Игра «Ищи	«Заинька»(р.н.м.)-	«Колпачок»(р.н.м.)-	«Кот
пляски,	игрушку»(р.н.м.)-	выполнять пляску по	проведение игры,	Васька»муз.Лобачёва-
хороводы.	двигательная активность.	показу педагога. Игровой	отметить самостоятельное	выразительно
_	Творческая пляска-	момент.	выполнение танцевальных	передавать образ кота,
	отметить	Игра «Ищи	движений.	легко бегать, передавая
	самостоятельность	лошадку»(р.н.м.)-	Игра «Ловишки с	образ мышек.
	движений.	двигаться легко под	петушком»муз.Гайдна-	Творческая пляска-
		музыку.	поощрять активность	активизировать
		Творческая пляска(у.н.м.)-	детей, создать радостное	малоактивных детей.
		игровой момент, отметить	настроение.	
		разнообразие движений.		
		Дека		
		деля.	2 неде	
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	_1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Дед
	«Шагаем как медведи»	«Снежок»	«Бегемотк танцует».	Мороз приходи»
Приветствие.		Поздоровайся с куклой	Поздоровайся с лошадкой	«Дед
			по лошадиному- создать	Мороз»муз.Герчик-
			свободную,	Поздоровайся с дедом
			непринужденную	Морозом и скажи ему
*7	T.		обстановку.	своё имя.
Упражнения	Подуем на снежинки,			
на дыхание.	подуем на замёрзшее			
	стекло учить выдыхать	_		
	быстро и отрывисто,			

	долго и протяжно.			
Музыкально	«Шагаем как	«Мячики»муз.Сатулиной-	«Всадники»муз. Витлина-	«Шагаем ,как
-ритмические	медведи»муз.Каменоград	выполнять лёгкие прыжки	следить за осанкой,	медведи»муз.
движения.	ского- ходьба	на двух ногах и бег	двигаться ритмично.	Каменоградской-
	вразвалочку по всему	врассыпную	«Шагаем, как	начинать и заканчивать
	залу.	Упражнение	медведи»муз.	движения с музыкой.
	Упражнение «Качание	«Хороводный	Каменоградского-	«Полечка»муз.Кабалевс
	рук»муз.Жилина-	шаг»(р.н.м.)-ходьба по	двигаться не торопясь,	кого- выполнять
	выполнять красивые	кругу взявшись за руки.	вперевалочку.	разнообразные прыжки,
	движения руками,	«Ёлка-	«Ёлка-	показывать ушки, лапки
	поочерёдно поднимая и	ёлочка»муз.Попатенко,	ёлочка»муз.Попатенко-	,хвостик.
	опуская их.	«Весёлый Новый	петь и танцевать под	«Вальс»муз.Шуберта-
	«Елка-	год»муз.Жарковского-	музыку по показу	выполнять шаги,
	елочка»муз.Попатенко-	выполнение движений по	воспитателя.	кружиться, смотреть на
	выполнение движений по	показу и под пение	«Весёлый Новый год»муз.	свой хвостик. Следить
	показу воспитателя под	педагога.	Жарковского- выполнять	за осанкой.
	его пение.		движения с воспитателем,	«Танец в кругу»(ф.н.м.)-
			подпевать слова.	выполнять движения по
			Упражнение «Кружение	показу педагога.
			парами»(л.н.м.)-	
			напомнить детям ,как	
			нужно держать круг.	
Развитие	«Сорока»- знакомство с	«Сорока»-проговорить и	«Паровоз»- проговорить и	«Сорока»- пропеть
чувства	попевкой, выполнять	прохлопать ритмический	прохлопать имя ребёнка-	мелодию песенки.
ритма.	действия по показу	рисунок попевки,	машиниста.	Прохлопать
	педагога.	проиграть на муз.	«Сорока»- пропеть	ритмический рисунок.
		инструменте.	потешку. Проговорить и	Выложить его
		«Полька для куклы»-	прохлопать ритм.	солнышками.
		проиграть мелодию на муз	«Всадники»муз.Витлина-	
		инструментах.	предложить проиграть	
			мелодию для лошадок на	
			муз. инструментах.	
Пальчиковая	«Снежок»-выполнять	«Снежок»-выполнять	«Снежок», «Кот	«Снежок»- выполняя
гимнастика	движения ритмично.	движения с настроением.	Мурлыка»- проговаривать	упражнение
	«Капуста»-показать		текст шёпотом, в полный	произносить текст
	упражнение жестами без		голос, с разными	ласковым голосом,

	слов.		интонациями.	затем хитрым.	
Слушание	«Бегемотик танцует»-	«Вальс-	«Бегемотик танцует»-	«Вальс-	
музыки.	проиграть отдельные	шутка»Муз.Шостаковича-	рассматривание картины,	шутка»муз.Шостакович	
	фрагменты пьесы, помочь	Рассказать детям о	проиграть отдельные	a-	
	понять, как движения	характере музыкального	фрагменты пьесы.	Напомнить о характере	
	бегемотиков сочетаются	произведения, обратить	Побеседовать о них.	музыкального	
	с музыкальным	внимание на название		произведения.	
	сопровождением.	вальса			
Распевание.	«Весёлый Новый	«Первый	«Лошадка	«Дед	
Пение.	год»муз.Жарковского-	снег»муз.Филиппенко-	Зорька»муз.Ломовой-	Мороз»муз.Герчик-	
	знакомство с новой	спеть песню закрытым	узнать песню по	родолжение знакомства	
	песней, рассмотреть	звуком, исполнить песню	вступлению сыгранному в	с новой песней,	
	иллюстрацию, беседа по	спокойно, неторопливо,	высоком регистре.	рассказать о	
	содержанию	протягивая гласные звуки.	Исполнение песен по	содержании и	
	«Котик»муз.Кишко,	Исполнение песни по	желанию детей-	характере.	
	«Варись, варись,	желанию детей- петь без	активизировать	«Первый	
	кашка»муз.Туманян,	крика, естественным	малоактивных детей.	снег»муз.Филиппенко-	
	«Лошадка	голосом.		повторить текст по	
	Зорька»муз.Ломовой,			фразам, подпевание.	
	«Первый				
	снег»муз.Филиппенко-				
	узнать знакомые песни по				
	фрагментам.				
Игры,	«Дети и	«Дети и	«Полька»муз.Штрауса-	«Пляска с	
пляски,	медведь»муз.Верховенца-	медведь»муз.Веховенца-	знакомство с танцем,	султанчиками»(х.н.м.)-	
хороводы.	проведение игры вокруг	обратить внимание на	игровой момент.	выполнять движения	
	маленькой ёлки.	самостоятельное		вместе с воспитателем.	
	Игра «Мишка пришёл в	изменение движений под		«Вальс	
	гости»муз.Раухвергера-	музыку.		снежинок»выполнять	
	проведение знакомой	«Вальс»муз.Шубета-		движения по показу	
	игры.	предложить всем детям		воспитателя.	
		превратиться в снежинок,		Игра «Зайцы и	
		двигаться легко и		лиса»муз.Рожавской-	
		свободно, вместе с		двигаться легко,	
		воспитателем.		свободно	
	3 не	деля.	4 нед	еля.	

	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Мишка	1 занятие. Тема: «Скоро	2 занятие.Тема:
	«Погремушки хороши»	пришёл в гости»	Новый год»	«Пляска зверей».
Приветствие.	Поздороваться с елочкой	Игра «Мишка пришёл в	Поздороваться с зайчиком	Поздоровайся с гостем
	и лисичкой высоким и	гости»поощрять своё	,используя различные	его голосом.
	низким голосом.	приветствие.	интонации.	
Музыкально-	Игра с погремушками.	«Зайчики»муз.Кабалевско	«Большие и маленькие	«Марш»муз.Шуберта-
ритмические	муз.Жилина- знакомство	го,	ноги»муз.Агафонникова-	выполнение движений
движения.	с пражнением.	«Лиса»муз.Шуберта,	двигаться под пение	по подгруппам.
	Упражнение	«Снежинки»- выполнять	педагога выполнять	«Танец в кругу»(ф.н.м.)-
	«Хороводный	движения в соответствии	движения по его показу.	двигаться легко.
	шаг»(р.н.м.)- спокойная	с музыкой.	«Зайчики»муз.Кабалевско	Непринужденно.
	ходьба по залу	«Шагаем ,как	го- прыгать с	«Ёлочка-
	врассыпную, с концом	медведи»муз.	продвижением вперёд в	елка»муз.Попатенко,
	музыки делать круг,	Каменоградского- двигать	разных направлениях.	«Весёлый Новый
	учить двигаться по кругу.	в разных направлениях,	«Танец в кругу»(ф.н.м.)-	год»муз.Жарковского-
	«Ёлка-	встречаясь приветствовать	использовать знакомые	петь и двигаться вместе
	ёлочка»муз.Попатенко.	друг друга.	танцевальные движения.	с воспитателем.
	«Весёлый Новый	«Танец в кругу»(ф.н.м.)-	«Ёлка-	
	год»муз.Жарковского-	выполнять движения	ёлочка»муз.Попатенко,	
	выполнение движении	знакомых персонажей.	«Весёлый Новый	
	вместе с воспитателем.		год»муз.Жарковского-	
			выполнять движения в	
			соответствии с текстом.	
Развитие	«сорока»- узнать песню	«Лётчик»муз.Тиличеевой-	«Зайчик, ты	«Сорока»-пропеть
чувства	по мелодии сыгранной в	спеть песню. Прохлопать	зайчик»(р.н.м.)- спеть	потешку. Прохлопать
ритма.	низком регистре, спеть	ритмический рисунок.	песню, прохлопать ритм.	ритм, выложить его на
	песню, прохлопать римт.	Выложить ритмическую	Игра «Узнай	фланелеграфе, сыграть
	Игра «Узнай	формулу на фланелеграфе.	инструмент»-привлечь к	получившуюся
	инструмент»-узнавать и	«Плясовая для мишки»-	игре на муз. инструментах	мелодию на любом муз.
	правильно называть	предложить детям	детей.	инструменте.
	знакомые муз.	выбрать тембр музыки.	«Полянка»(р.н.м.)- учить	«Пляска для
	инструменты.	для пляски медведя,	различать двухчастную	зверей»(р.н.м.)-
	«Пляска	предложить детям	форму.	предложить выбрать
	лисички»(р.н.м.)- сыграть	подыграть на муз.		муз. инструмент
	на инструментах музыку	инструментах.		соответствующий
	для пляски лисички.			характеру персонажа.

Пальчиковая	«Снежок», «Капуста»-	«Снежок», «Коза»-	«Кот Мурлыка», «Тики-	« Снежок», «Наша
гимнастика.	узнать упражнение	предложить узнать	так»- привлечь детей к	бабушка идёт»-
	показанное без речевого	упражнение без речевого	показу упражнений без	предложить узнать
	сопровождения.	сопровождения.	речевого сопровождения.	упражнения без
				речевого
				сопровождения,
				проговорить с разными
				интонациями.
Слушание	«Бегемотик танцует»,	«Вальс» муз.Шуберта-	«Кот и	«Бегемотик танцует»,
музыки.	«Вальс-	закрепить понятие о	мышь»муз.Филиппенко-	«Вальс-
	шутка»муз.Шостаковича-	танцевальном жанре	закрепить понятия	шутка»муз.Шостакович
	сравнить два	вальс.	«высокий» и «низкий»	а- узнать и правильно
	разнохарактерных		звук, учить высказываться	назвать муз.
	произведения,		словом об услышанном.	произведения.
	предложить рассказать о			
	характере			
	понравившегося			
	произведения.			
Распевание.	«Дед Мороз»муз.Герчик-	«Ёлочка-елка»муз.	«Первый	Исполнение песен по
Пение.	проговорить текст песни,	Попатенко, «Весёлый	снег»муз.Филиппенко-	желанию игрушек-
	внятно произносить	Новый год»муз.	активизировать детей на	узнать песни спетые на
	слова.	Жарковского, «Дед	подпевание.	«RR-RR»
		Мороз»муз. Герчик-	Исполнение песен по	
		исполнять знакомые песни	желанию детей- петь в	
		легко, без крика,	ритме музыки, внятно	
		естественным голосом.	проговаривать слова.	
		«Первый снег»муз.		
		Филиппенко- сольное		
		исполнение песни.		
Игры,	«Вальс	«Дети и	«Пляска парами»(л.н.м.)-	«Шагаем ,как
пляски,	снежинок»муз.Шуберта-	медведь»муз.Верховенца-	изменять движения с	медведи»муз.Верховенц
хороводы.	выполнять движения	выбрать на роль медведя	изменением музыки,	а- поощрять
	вместе с педагогом.	ребёнка.	следить за осанкой.	самостоятельность и
	«Танец	Игра с погремушками.	Игра «Лиса и	творчество.
	клоунов»муз.Штрауса,	муз.Жилина- изменять	зайцы»муз.Рожавской-	Игра с погремушками
	«Игра «Зайцы и	движения с изменением	двигаться по всему залу,	муз.Жилина- двигаться

	лиса»муз.Рожавской-	музыки.	выполнять лёгкие	легко под музыку. «Пляска
	создать радостное		прыжки.	
	настроение, двигаться			парами»(л.н.м.)-
	легко.			выполнять движения
		g		вместе с воспитателем.
	1	Янва	1	
		деля.	2 нед	
	1 занятие. Тема: «Танец	2 занятие.Тема: «В	1 занятие. Тема:	2 занятие.Тема:
	и марш»	гостях у бабушки»	«Саночки»	«Весёлый оркестр»
Приветствие.	Предложить желающему	Предложить желающему	Повторить приветствие	Поприветствовать
	ребёнку поздороваться с	ребёнку поздороваться с	лошадки-активизировать	петушка высоким и
	детьми- развитие	детьми- развитие	малоактивных детей.	низким голосом.
	творчества,	творчества,	Упражнение «Высокий	
	самостоятельности,	самостоятельности,	шаг»муз.Банникова-	
	активности.	активности.	двигаться по залу с	
			высоким подниманием	
			колен, останавливаться с	
			концом музыки.	
Музыкально-	«Марш»муз.Шуберта-	«Мячики»муз.Сатулиной-	«Хороводный	«Ходьба и бег»(л.н.м.)-
ритмические	двигаться ритмично,	выполнять прыжки на	шаг»(р.н.м.)- отметить	продолжать учить
движения.	заканчивать движение с	двух ногах и лёгкий бег	правильное выполнение	изменять направление
	концом музыки.	врассыпную.	движений. следить за	движения с изменением
	«Выставление ноги на	«Хороводный	осанкой.	музыки, заканчивать
	носочек»(р.н.м.)-	шаг»(р.н.м.)- учиться		движение с окончанием
	развитие чувства ритма,	ориентироваться в		музыки.
		пространстве, следить за		«Выставление ноги на
		осанкой.		пятку»(р.н.м.)-
				выполнять упражнение
				по показу воспитателя.
Развитие	«Сорока»-выложить	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Барашеньки»(р.н.м)-	«Барашеньки»(р.н.м.)-
чувства	ритмический рисунок	пропеть мелодию песни,	учить протягивать	узнать песню по
ритма,	попевки кружочками.	прохлопать ритм,	гласные.	мелодии. прохлопать
музицирован	«Барашеньки»(р.н.м.)-	выложить слова	Прохлопать ритм	ритмический рисунок.
ие	слушание попевки спетой	кружочками.	стихотворения	Игра
	педагогом, объяснение	«Барашеньки»(р.н.м.)-	«Лошадка».	«Паровоз»муз.Эрнесакс

	непонятных слов. «Паровоз»муз. Эрнесакса- прохлопать и проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере муз.	прослушать прибаутку. Игра «Паровоз»муз. Эрнесаксапропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки.	«Всадники» муз. Витлина- проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название.	а-продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки. Игра «Весёлый оркестр»-проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	произведения. «Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога. «Мы платочки постираем»-узнать упражнение показанное без слов.	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Овечки», «Коза»- проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова.	«Наша бабушка идёт»- проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией.	
Слушание музыки.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-прослушать пьесу. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки.	«Два петуха»муз.Разоренова-прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	«Немецкий танец»муз.Бетховенарассказать о характере музыки, прослушать произведение.	«Два петуха»муз.Разореноваразвитие речи, фантазии.	
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка» муз. Абелянзнакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании. «Саночки» муз. Филиппен ко-прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева.	«Песенка про хомячка»муз. Абелянслушание песни, проговорить текст чётко и выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре. «Саночки»муз. Филиппенк	«Песенка про хомячка» муз. Абелянчётко проговорить текст песни. «Лошадка Зорька» муз. Ломовойпредложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах. «Саночки» муз. Филиппенк	«Песенка про хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппн ко- подпевание песен.	

		о- повторное слушание	о- привлечь детей к пению		
		песни, инсценирование.	припева.		
Игры,	Игра	Игра	«Пляска парами»(л.н.м.)-	Игра «Покажи	
пляски,	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	«паровоз»муз.Эрнесакса-	поощрять	ладошки»(л.н.м.)-	
хороводы.	выполнять игровые	выполнять игровые	самостоятельность и	выполнять движения	
	действия под пение	движения под пение	творчество.	под музыку.	
	педагога.	педагога.		«Игра с	
		«Покажи		погремушками».	
		ладошки»(л.н.м.)-		муз.Жилина- создать	
		упражнять детей в лёгком		радостное настроение.	
		беге по кругу.			
	3 не	деля.	4 недо	еля.	
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Мы	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Муз.	
	«Паровоз»	танцуем»	«Машина»	игры»	
Приветствие.	Предложить желающему	Поздороваться разными	Повторить приветствие	Поздороваться с	
	ребёнку поздороваться с	интонациями и в разном	лошадки- активизировать	солнышком высоким и	
	детьми- развитие	ритме.	малоактивных детей.	низким голосом-	
	творчества,			придумать приветствие	
	самостоятельности,			деревьям, птичкам	
	активности.			поощрять инициативу,	
				самостоятельность.	
Музыкально-	Упражнение «Ходьба и	«Хороводный	«Марш»муз.Тиличеевой-	«Мячики»муз.Сатулино	
ритмические	бег»(л.н.м.)- выполнять	шаг»(р.н.м.)- продолжать	обратить внимание детей	й- выполнять	
движения.	движения под музыку.	учить выполнять шаг с	на чёткую, ритмичную	упражнения по очереди	
	Упражнение для рук	носка.	музыку. Предложить	по подгруппам, бегать	
	«Вальс»муз.Жилина-	Упражнение «Ходьба и	внимательно слушать	по всему залу.	
	изменять движения с	бег»(л.н.м.)- ходить друг	музыку и чётко	Упражнение	
	изменением музыки.	за другом бодро и	остановиться с её	«Хороводный	
	«Саночки»муз.Филиппен	ритмично, бегать	окончанием.	шаг»(р.н.м.)-	
	ко-выполнять игровые	врассыпную с концом	Упражнение «	продолжать учить детей	
	действия с пением.	музыки строиться в	Выставление ноги на	выполнять шаг с носка.	
		колонну.	пятку»(р.н.м.)- на 1-ю		
			часть музыки выставлять		
			ногу на носочек, а на 2-ю		
			на пятку.		

Развитие	«Барашеньки»(р.н.м.)-	«Барашеньки»(р.н.м.)-	«Барашеньки»(р.н.м.)-	«Барашеньки»(р.н.м.)-
чувства	прохлопать ритм	узнать попевку	спеть попевку, прохлопать	простучать ритм
ритма,	попевки, пропеть её.	исполненную на шумовом	ритмический рисунок.	попевки по ладошке
музицирован	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	инструменте, прослушать	Игра «Паровоз»-пение	своего соседа.
ие	пропевать	попевку и ритмический	звукоподражание высоким	Игра «Весёлый
	звукоподражания	рисунок.	и низким голосом.	оркестр»проиграть
	высоким и низким	Игра и песня	Игра «Лошадка»- развитие	предложенную
	голосом.	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	слуха, внимания,	мелодию на муз.
		прохлопать четвертями	наблюдательности.	инструментах.
		стихотворение. Сыграть		
		на муз. инструментах		
		песенку, которую везёт		
		паровоз.		
Пальчиковая	«Овечка», «Капуста»-	«Овечка», « Раз, два, три,	«Наша бабушка идёт»,	«Овечка», «Снежок»-
гимнастика.	проговаривать текст	четыре, пять»-	«Кот Мурлыка»-	проговорить текст с
	чётко, ритмично, с	проговаривать текст	проговаривать текст	различной интонацией
	разными интонациями.	чётко, ритмично, с	чётко. Ритмично. с	чётко, ритмично.
		разными интонациями.	разными интонациями.	
Слушание	«Немецкий	«Вальс-	«Бегемотик танцует»-	«Немецкий
музыки.	танец»муз.Бетховена-	шутка»муз.Шостаковича-	предложить детям	танец»муз.Бетховена. «
	закрепление понятий	продолжать формировать	рассмотреть знакомую	Два
	«плавная», «спокойная»,	представление о	картинку. Напомнить	петуха»муз.Разоренова-
	«неторопливая».	танцевальных жанрах,	отдельные фрагменты	закрепить понятия
	«Два	предложить подвигаться	пьесы, закрепить название	характерные для той
	петуха»муз.Разоренова-	под музыку.	пьесы.	или иной пьесы.
	закрепление понятий «			
	стремительная»,			
	«отрывистая», «быстрая».		_	**
Распевание,	«Песенка про	«Машина»муз.Попатенко-	«Песенка про	Игра «Музыкальные
пение.	хомячка»муз. Абелян,	исполнить знакомую	хомячка»муз.Абелян-	загадки»,Игра «
	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	песню с настроением.	узнать песню по мелодии	Паровоз»муз.Эрнесакса
	учить протягивать	Выполнять игровые	сыгранной в высоком и	-поощрять интерес
	длинные звуки.	движения.	низком регистрах. Спеть	детей к пению. Через
	«Машина»муз.Попатенко	«Саночки»муз.Филиппенк	по фразам без муз.	движения закреплять
	- пение знакомой песни,	о- развитие внимания.	сопровождения.	понятия длинных и
	начинать и заканчивать	Пение знакомых песен по	«Лошадка	коротких звуков.

	пение с музыкой.	желанию детей.	Зорька»муз.Ломовой-	«Машина»муз.Попатенк
	inemie e myszikem	Mesiainio Aereni	проиграть повторение	о- выполнять игровые
			мелодии на ударных	действия под пение
			инструментах.	песни.
			«Саночки»муз.Филиппенк	neem.
			о- спеть песню, подыграть	
			на колокольчиках.	
			«Машина»муз.Попатенко-	
			пение знакомой песни,	
			обратить внимание на	
			чистоту интонирования.	
Игры,	Игра	Игра	Творческое задание:	«Колпачок»(р.н.м.)-
пляски,	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	ходить как цирковые	выбрать водящего
хороводы.	выполнять движения под	развитие внимания, слуха,	лошадки, принять	считалкой. Поощрять
F	музыку, вместе с	умение ориентироваться	красивую позу с концом	инициативу и
	педагогом.	по звуку, быстроты	музыки.	самостоятельность.
	Упражнение	реакции.	Игра «Колпачок»(р.н.м.)-	«Пляска
	«Хороводный	«Покажи	активизировать	парами»(л.н.м.)-
	шаг»(р.н.м.),	ладошки»муз.Штрауса,	малоактивных детей.	отметить
	«Марш»муз.Тиличеевой,	«Пляска парами»(л.н.м.)-		самостоятельное
	«Полянка»(р.н.м.)-	дать возможность детям		изменение движений
	развитие звуковысотного	почувствовать концовку.		под музыку.
	слуха.			
		Февр	аль.	
	1 не	деля.	2 недо	
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Кто	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:
	«Шарик»	лучше поёт-девочки или	«Мячики»	«Куклы»
		мальчики»		
Приветствие.	Повторить приветствие	Поздоровайся с куклами	Повторить звучащие	Поздоровайся с куклой
	педагога.	звучащими жестами	жесты педагога-	с различной
		развивать внимание.	предложить придумать	интонацией развивать
			свои жесты.	интонационную
				выразительность и
				умение показывать тот
				или иной характер.

Музыкально-	Упражнение «Хлоп-	Упражнение «Хлоп-	«Мячики»муз.Сатулиной-	Упражнение
ритмические	хлоп»муз.Штрауса-	хлоп»муз.Штрауса-	выполнение упражнения	«выставление ноги на
движения.	передавать в движении	развивать координацию	по подгруппам.	пятку, носок»(р.н.м.)-
	характер музыки.	движений, слышать смену	Упражнение	учить координировано
	«Марш»муз.Тиличеевой-	частей музыки.	«Хороводный	выполнять движения.
	ходьба в разных	«Машина»муз.Попатенко-	шаг»(р.н.м.)-учить детей	Упражнение «Ходьба и
	направлениях,	выполнять игровые	выполнять шаг с носка,	бег»(л.н.м.)- менять
	останавливаться с концом	действия с пением.	«держать круг».	движения
	музыки.	«Всадники»муз.Витлина-		самостоятельно в
		закрепить умение ходить,		соответствии со сменой
		высоко поднимая ноги.		характера музыки,
		Ориентироваться в		различать двухчастную
		пространстве. Доставить		форму, развивать
		детям радость.		умение
				ориентироваться в
				пространстве.
Развитие	«Я иду с	«Я иду с	«Зайчик»- прохлопать	«Лётчик»муз.
чувства	цветами»муз.Тиличеевой	цветами»муз.Тиличеевой-	ритм стихотворение,	Тиличеевой- развитие
ритма,	- пропевание мелодии в	проговорить ритмический	проиграть его на муз.	звуковысотного слуха.
музицирован	высоком и низком	рисунок попевки,	инструментах, выложить	«Пляска для
ие	регистрах.	прохлопать, проиграть на	кружками.	куклы»(у.н.м.)-
	«Сорока»-спеть попевку,	муз. инструментах.	«Где наши ручки»муз.	развитие динамического
	выложить ритм	«Паровоз»муз. Эрнесакса-	Тиличеевой- привлечь	слуха, чувства ритма.
	кружочками.	спеть всем вместе песню.	детей к пропеванию муз.	
	«Ой, лопнул	«Полька для	ответа, активизировать	
	обруч»(у.н.м.)-	куклы»(у.н.м.)-	малоактивных детей.	
	прохлопать плясовую	прохлопать ритмический		
	четвертными	рисунок четвертями,		
	длительностями.	проиграть её на муз.		
	***	инструментах.		G H
Пальчиковая	«Шарик»-знакомство с	«Шарик»-учить выдувать	«Тики- так», «Мы	«Семья», «Две тетери»-
гимнастика.	упражнением.	воздух долго.	платочки постираем»-	выполнять движения в
	«Кот Мурлыка»-чётко	«Овечка»- вспомнить	выполнять упражнение	соответствии с текстом
	проговаривать слова	знакомое упражнение.	вместе с педагогом.	стихотворения.
	стихотворения.			
Слушание	«Смелый наездник»муз.	«Маша спит»муз. Фрида-	«Смелый наездник»муз.	«Маша

музыки.	Шумана слушание	знакомство с пьесой,	Шумана- учить детей	спит»муз.Фрида-	
	музыки, беседа о	объяснить содержание и	вслушиваться и понимать	развивать муз. память,	
	характере и содержании	характер, обратить	муз. произведение,	умение характеризовать	
	пьесы.	внимание на средства муз.	различать части музыки,	музыку, соотносить её с	
		выразительности.	развивать мышление,	определённым	
			речь, расширять	действием.	
			словарный запас.		
Распевание,	«Саночки»муз.	«Машина»муз. Попатенко,	«Машина»муз. Попатенко,	Вспомнить знакомые	
пение.	Филиппенко- узнать	«Песенка хомячка»муз.	« Песенка хомячка»муз.	песни - петь	
	пьесу по мелодии	Абелян, «Саночки»муз.	Абелян, «Саночки»муз.	коллективно и с	
	припева.	Филиппенко- учить петь	Филиппенко- сольное	солистами, с муз.	
	«Песенка хомячка»муз.	эмоционально,	пение, пение по	сопровождением и без	
	Абелян- узнать песню по	согласованно.	подгруппам.	него.	
	мелодии сыгранной в				
	низком регистре.				
	«Машина»муз.				
	Попатенко-				
	активизировать детей на				
	сольное исполнение				
	песни.				
Игры,	«Пляска парами»(л.н.м.)-	«Колпачок»(р.н.м.)-	«Заинька»(р.н.м.)-	«Покажи	
пляски,	двигаться парами по	создать радостное	развивать детское	ладошки»(л.н.м.),	
хороводы.	кругу.	настроение.	творчество.	«Пляска с	
	Игра «Ловишки»муз.	Игра «Покажи	Игра с погремушками»	султанчиками»(х.н.м.)-	
	Гайдна- действовать на	ладошки»(л.н.м.)-	муз. Жилина- создать	формирование	
	звуковой сигнал, создать	выполнять движения	радостное настроение.	коммуникативной	
	радостное настроение.	ритмично, с настроением.	Воспитывать выдержку.	культуры, воспитание	
		Свободная пляска –		доброжелательного	
		развитие двигательного		отношения друг к	
		творчества, умение		другу.	
		сочетать музыку с			
		движениями менять её в			
		соответствии с			
		изменением музыки.			
	3 не	деля.	4 неде	еля.	
	1 занятие.Тема: «Муз.	2 занятие.Тема:	1 занятие.Тема: «Мы	2 занятие.Тема:	

	загадки»	«Игрушки»	запели песенку»	«Хлоп-хлоп»
Приветствие.	Поздоровайся с	Разбудим котика-	Игра «Мишка пришёл в	Поздоровайся с куклой
	петушком-	произносить приветствие	гости»-развивать чувство	по разному- поощрять
	заинтересовать игровым	с различной интонацией	ритма, ориентироваться в	инициативу, творчество.
	моментом, обратить		пространстве, закрепить	
	внимание правильность и		звукоподражания,	
	ритмичность повторения		развитие интонационной	
	предложенного		выразительности.	
	приветствия.			
Музыкально-	«Марш»муз.Шуберта –	«Мячики»муз.Сатулиной-	Упражнение «Ходьба и	«Марш»
ритмические	развитие музыкального	учить детей	бег»(л.н.м.)- знакомство с	муз.Тиличеевой-
движения.	слуха, умение	самостоятельно менять	игрой. Объяснить	обратить внимание на
	ориентироваться в	движения со сменой	правила.	то кто из детей
	пространстве, правильно	частей музыки. Прыгать	Упражнение	справился с заданием.
	координировать работу	легко, следить за осанкой,	«Хороводный	Игра
	рук и ног.	развивать ориентировку в	шаг»(р.н.м.)- продолжать	«Пузырь»муз.Сатулино
	«Зайчики»муз.Кабалевск	пространстве.	учить детей выполнять	й-учить самостоятельно
	ого- выполнять движения	Игра «Пузырь»-	шаг с носка, выполнять	изменять движения с
	в парах, развивать	знакомство с новой игрой,	движения в соответствии	изменением музыки,
	коммуникативные	вызвать интерес,	с музыкой.	развивать умение
	качества.	эмоциональный отклик.		ориентироваться в
		Упражнение «Хлоп-		пространстве, вызвать
		хлоп»муз.Штрауса-		эмоциональный отклик.
		развивать координацию		«Хлоп-
		рук, внимание.		хлоп»муз.Штрауса-
				развивать координацию
				рук, внимание.
Развитие	Игра «Паровоз»-	«Барашеньки»(р.н.м.)-	«Лётчик»муз.Тиличеевой-	Проговорить
чувства	прохлопать ритмический	пропеть мелодию,	узнать песенку,	ритмические формулы,
ритма,	рисунок, узнать песенку	прохлопать ритмический	исполненную в различных	изображенные на
музицирован	по выложенному	рисунок.	регистрах.	карточках.
ие	ритмическому рисунку.	«Пляска для	«Где наши	«Я иду с
	«Петушок»(р.н.м.)-	котика»(у.н.м.)- доставить	ручки»муз.Тиличеевой-	цветами»муз.Тиличеево
	выложить ритмический	детям радость и	воспитывать	й- выложить
	рисунок, проговорить,	удовольствие от своего	коммуникативные	ритмический рисунок
	проиграть, прохлопать	выступления.	качества.	песенки, проговорить.

Пальчиковая гимнастика.	его. «Пляска петушка»муз.Глинки- развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений. «Шарик», «Коза»- согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик», « Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов.	«Шарик»- выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание. «Кот Мурлыка»-вспомнить знакомое упражнение. «Немецкий	Прохлопать его вместе с воспитателем. «Шарик»- выполнять упражнение вместе с воспитателем. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Смелыи наездник» муз. Шумана, «Маша спит» муз. Фридаразвивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку.	«два петуха»муз.Разоренова- обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение.	«немецкии танец»муз.Бетховена- закрепить понятие «танец».Учить соотносить характер музыки с движениями.	«Смелый наездник»муз. Шумана, «Маша спит»муз. Фридавызвать у детей эмоциональную отзывчивость.	
Распевание, пение.	«Мы запели песенку» муз. Рустамова- учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. «Паровоз» муз. Эрнесаксаразвивать внимание и слух детей.	«Мы запели песенку» муз. Рустамова- ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева. «Саночки» муз. Филиппенк о-развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса, «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакс а, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой.	

		«Котик»муз.Кишко-			
		Ţ			
		узнать песню по			
		сыгранной мелодии, петь			
		протяжно, ласково.			
		«Машина»муз.Попатенко-			
		узнать песню по мелодии			
		спетой закрытым звуком.			
Игры,	«Пляска	«Кот Васька»-обратить	«Полька»муз.Штрауса-	«Колпачёк»(р.н.м.),	
пляски,	парами»(л.н.м.),игра	внимание на умение	выполнять танцевальные	«Полька»муз.Штрауса-	
хороводы.	«Петушок»(р.н.м.), игра	передавать игровой образ.	движения с воспитателем,	двигаться легко, с	
_	«Ловишки»муз.Гайдна-		поощрять творчество.	музыкой.	
	создать радостное		«Дети и		
	настроение. Двигательная		медведь»муз.Верховенца-		
	активность.		создать радостное		
			настроение. Выполнять		
			игровые действия под		
			музыку.		
		Ma	1 2 2		
	1 не	деля.	2 недо	еля.	
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «О	1 занятие.Тема: «Ёжик»	2 занятие.Тема:	
	«Весёлоепутешествие	животных»		«Новый дом!»	
	для бабушек и мам»				
Приветствие.	•	Поприветствовать собачку	Упражнение «Спокойный	Предложить повторить	
•		в разном ритме с	шаг»(р.н.м.)- создать	приветствие кого-либо	
		различной интонацией-	игровую ситуацию,	из детей- развивать	
		создать интересную	воспитывать	слух, чувство ритма,	
		игровую ситуацию,	доброжелательное	интонационную	
		которая поможет	отношение к	выразительность,	
	Мамин праздник.	включить детей в игру без	окружающим.	фантазию.	
	триздине.	напряжения.	окружителдини	quirusine.	
Музыкально-	1	«Скачут по	Упражнение «Ходьба и	«Марш»муз.Шуберта-	
ритмические		дорожке»муз. Филиппенко	бег»(л.н.м.)- следить за	обратить внимание на	
движения.		- знакомство с	осанкой, координировать	чёткую и ритмичную	
ADM/MUNIA.		I SHAROWE IDO C	госыном, коордипировать	ioikyio n philminanyio	
				мурыку прешожит	
N		упражнением. Показ движений воспитателем.	работы рук и ног. «Хлоп-	музыку, предложить двигаться в	

Развитие чувства ритма, музицирован ие	«Марш»муз.Шуберта- следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. «Спой и сыграй своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения. «Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	хлоп»муз.Штрауса- поощрять самостоятельность, творчество. «Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов. Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)- продолжать учить различать двухчастную	соответствии с характером музыки. «Мячики»муз.Сатулино й- отрабатывать легкий бег и прыжки. «Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд. «Пляска для ёжика»(у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам.
		форму.	
Пальчиковая гимнастика.	«Два ежа»-знакомство со стихотворением.	«Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения.	«Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения.
Слушание музыки.	«Вальс»муз.Грибоедова- продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи.	«Ёжик»муз.Кабалевскогоразвивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки.	«Вальс»муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.
Распевание. Пение.	«Воробей»муз.Герчик- учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по	«Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. «Воробей»муз.Герчик-	«Ёжик»- спеть попевку, показывая направление мелодии. «Новы дом»муз.Бойко- учить внимательно

		содержанию.	выразительное	слушать музыку до
		«Мы запели	проговаривание текста	конца, отвечать на
		песенку»муз.Рустамова-	песни, учить внимательно	вопросы по
		пропеть припев в	слушать музыку.	содержанию.
		различном диапазоне,	«Мы запели	«Воробей»муз.Герчик-
		продолжать развивать	песенку»мух.Рустамова-	исполнять знакомую
		звуковысотный слух.	узнать песню по мелодии	песню с настроением.
		«Машина»муз.Попатенко,	припева, развивать	
		«Песенка про	внимание, умение	
		хомячка»муз.Абелян-	начинать пение с	
		узнать знакомые песни по	музыкой.	
		фрагменту и по		
		вступлению.		
Игры,		«Игра с платочком»(н.м.)-	«Пляска с	«Кто у нас
пляски,		выполнять движения под	платочком»(н.м.)- создать	хороший»(р.н.м.)-
хороводы.		пение и по показу	эмоциональный подъём,	доставить детям радость
		педагога.	выполнять движения под	, положительные
		«Пляска с	пение педагога и по его	эмоции.
		платочком»(х.н.м.)-	показу.	
		разучивание движений	«Игра с	
		пляски.	ёжиком»муз.Сидоровой-	
			знакомство с игрой.	
		деля.	4 неде	
	1 занятие.Тема: «День	2 занятие.Тема: «Узнай	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Вот
	рождения ёжика»	инструмент»	«Игрушки»	платочки хороши».
Приветствие.	Поздороваться с ёжиком	Найди зайчика-	Поздоровайся с лошадкой	Предложить кому-то из
	с различной интонацией-	продолжать учить	-повторить приветствие	детей поприветствовать
	развивать	ориентироваться в	произнесенное в разном	остальных- поощрять
	интонационную	пространстве.	ритме и с разной	фантазию,
	выразительность.	2.4	интонацией.	самостоятельность.
Музыкально-	«Скачут по *	«Зайчики»муз.Кабалевско	«Лошадки»муз.Банниково	«Хлоп-
ритмические	дорожке»муз.Филиппенк	го-развитие двигательного	й- менять направление	хлоп»муз.Штрауса-
движения.	о- учить выполнять	творчества.	движения в зависимости	развивать координацию,
	поскоки с ноги на ногу,	«Марш»муз.Шуберта-	от указаний всадника,	внимание.
	стараться двигаться	выполнять упражнение по	развивать внимание,	«Скачут по
	легко.	подгруппам, следить за	быстроту реакции.	дорожке»муз.Филиппен

	Упражнение для рук	осанкой, координировать	Упражнение	ко- продолжать учить
	«Вальс»муз.Жилина-	работы рук и ног.	«Выставление	скакать с ноги на ногу.
	выполнять движения		ноги»(р.н.м.)- обратить	
	совместно с		внимание на ритмичное	
	воспитателем, следить за		выполнение движений.	
	осанкой.			
Развитие	Проговорить и	«Зайчик ты,	Таблица «Л»-проговорить	«Паровоз»- предложить
чувства	прохлопать	зайчик»(р.н.м.)-спеть	ритмично первую и	отдельным детям
ритма,	изображенный на	песенку и прохлопать	вторую строчки таблицы.	подыграть
музицирован	карточке ритмический	ритмический рисунок,	«Лошадка»- учить	аккомпонемент.
ие	рисунок- продолжать	сыграть попевку на	слушать игру других	
	учить слышать долготу	выбранном муз.	детей и вовремя вступать.	
	звуков.	инструменте.	«Пляска для лошадки»-	
	«Ёжик»- проговорить и	Игра «Узнай	продолжать учить играть	
	прохлопать песенки в	инструмент»- продолжать	в оркестре.	
	нескольких вариантах.	развитие слухового		
	«Где наши	восприятия.		
	ручки»муз.Тиличеевой-	«Пляска для зайчика»-		
	развивать внимание,	учить различать смену		
	быстроту реакции,	частей музыки.		
	активность.			
Пальчиковая	«Два ежа»- предложить	«Два ежа»- проговаривать	«Овечка», « Мы платочки	«Два ежа»- предложить
гимнастика.	одному из детей показать	слова в различном муз.	постираем», «Шарик»-	2-3 детям рассказать и
	движения на текст,	регистре.	чётко и выразительно	показать упражнение.
	который проговаривает	«Шарик», «Капуста»-	проговаривать слова.	«Наша бабушка», «Кот
	педагог.	узнать упражнение		Мурлыка»-
	«Тики-так»- показать	показанные педагогом без		проговаривать слова
	упражнение без	речевого сопровождения.		внятно, развивать
	словесного			активность,
	сопровождения, отметить			уверенность.
	детей, которые его			
	узнали.			
Слушание	«Ёжик»муз.Кабалевского	«Вальс»муз.Грибоедова,	« Смелый	«Вальс»муз.Грибоедова,
музыки.	- учить детей передавать	«Ёжик»муз.Кабалевского-	наездник»муз.Шуберта,	«Ёжик»муз.Кабалевског
	муз. Впечатления в	выполнять танцевальные	«Маша спит»муз.Фрида-	о- развитие муз. памяти,
	движении.	под разнохарактерные	закрепить знания детей,	воображения, речи.

		пьесы, воспитывать	ещё раз рассказать о	
		доброжелательное	характере музыки,	
		отношение друг к другу.	средствах муз.	
			выразительности.	
Распевание,	«Ёжик»- спеть знакомую	«Ёжик»- чётко и	«Воробей»муз.Герчик-	«Воробей»муз.Герчик-
пение.	попевку, показывая	выразительно	учить детей простейшему	чётко и выразительно
	направление мелодии	проговаривать текст	исценированию,	проговаривать слова,
	рукой.	потешки, спеть попевку,	выразительно передавать	сольное пение.
	«Новый дом»муз.Бойко-	показывая интервалы	игровой образ.	«Ёжик»- пение попевки,
	рассмотреть рисунки	рукой.	«Ёжик»- спеть попевку,	показывая направление
	подготовленные детьми	«Новый дом»муз.Бойко-	показать рукой	мелодии.
	дома, игровой момент.	активизировать детей на	направление мелодии.	«Новый дом»муз.Бойко-
	«Воробей»муз.Герчик-	подпевание песни,	«Новый дом»муз.Бойко-	развивать
	учить детей правильно	обратить внимание на то,	пение песни без муз.	звуковысотный слух,
	интонировать мелодию	что последние звуки	сопровождение цепочкой.	память, внимание.
	песни. Чётко	нужно протягивать долго.	«Лошадка	
	артикулировать гласные	«Воробей»муз.Герчик-	Зорька»муз.Ломовой-	
	звуки, петь выразительно.	учить правильно	групповое и сольное	
	Игра «Музыкальные	интонировать мелодию,	пение., чётко	
	загадки»- узнать мелодии	чётко артикулировать	артикулировать звуки.	
	знакомых песен,	звуки, петь выразительно,	Петь согласованно.	
	сыгранных в разных	передавая ласковы и		
	регистрах.	добрый характер музыки.		
		«Мы запели		
		песенку»муз.Рустамова-		
		узнать песню по мелодии		
		напетой педагогом на		
		любой слог, предложить		
		детям подыграть		
		аккомпанемент на муз.		
		инструментах.		
Игры,	Пляска «Покажи	«Заинька»(р.н.м.)-	«Кто у нас	«Пляска с
пляски,	ладошки»(л.н.м.)-	активизировать	хороший»(р.н.м.)-	платочками»(н.м.)- дети
хороводы.	выполнять движения	малоактивных детей.	развивать внимание,	выполняют движения
	ритмично, четко.	«Игра c	воспитывать	по показу педагога и
	«Игра с	ёжиком»муз.Сидоровой-	доброжелательное	под его пение.

	ёжиком»муз.Сидоровой- создать радостное настроение.	активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.	отношение друг к другу. Игра « Ищи игрушку» (р.н.м.) - учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве.	«Колпачок»(р.н.м.)- учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать.	
	1 ие	Апро деля.	2 нед	епа	
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Зайка»	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	
	«Весёлый оркестр»		«Полечка»	«Угадай на чём	
	T T T			играю»	
Приветствие.	Повторить приветствие	Проговорить и прохлопать	Поздороваться с	Прохлопать так как	
-	педагога- развивать	ритмический рисунок	собачкой- продолжать	зайчик проиграет на	
	внимание и ритмичность.	предложенный зайчиком-	учить воспроизводить	барабане- продолжать	
		продолжать развивать	ритмический рисунок и	развитие ритмического	
		слуховое восприятие.	высоту звучания.	восприятия.	
Музыкально-	«Дудочка»муз.Ломовой-	«Дудочка»муз.Ломовой,	«Упражнение с	Марш и бег под	
ритмические	показ муз. инструмента.	«Марш»муз.Шуберта-	флажками»муз.Козырева-	барабан двигаться в	
движения.	Разучивание движений	напомнить детям характер	выполнять движения с	соответствии с ритмом.	
	под музыку.	музыки и движения.	воспитателем и по его	«Дудочка»муз.Ломовой	
	«Мячики»муз.Сатулиной	«Скачут по	показу.	- развитие мелкой	
	- знакомство с игрой.	дорожке»муз.Филипенко-	«Хлоп-	моторики, отметить	
		-выполнять движения всей	хлоп»муз.Штрауса-	выразительное	
		группой и по подгруппам.	двигаться под музыку.	выполнение движений	
			Продолжать учить	отдельными детьми.	
			изменять движения с		
	F	E	изменением музыки.		
Развитие	«Божья коровка»-	«Божья коровка»-	«Божья коровка»(р.н.м.)-	«Зайчик ты,	
чувства	знакомство со	проговорить потешку,	выложить потешку	зайчик»(р.н.м.)- пропеть	
ритма,	стихотворением.	прохлопать ритмический	кружочками, прохлопать	потешку и прохлопать	
музицирован	Проговорить. Прохлопать	рисунок.	ритмический рисунок.	ритмический рисунок,	
ие	ритмический рисунок.	«Зайчик ты,	«Танец собачки»-	выложить ритмический	

	Игра « Весёлый	зайчик»(р.н.м.)- чётко	подыграть танцующей	рисунок кружочками.
	оркестр»(р.н.м.)- чётко	проговорить потешку.	собачке на знакомых муз.	«Лётчик»муз.Тиличеево
	проговаривать	Прохлопать ритм	инструментах.	й- напомнить знакомую
	ритмическую формулу.	четверными и восьмыми	инструментах.	попевку. Показать
	ритмическую формулу.	длительностями.		направление мелодии,
		«Танец зайчиков»-		пропевая высокие и
				*
		подыграть танцующему		низкие звуки.
		зайчику на знакомых муз.		«Самолёт»муз.Магиден
		инструментах.		ко- рассмотреть
				иллюстрацию,
-		2		слушание попевки.
Пальчиковая	«Замок»-знакомство со	«Замок»- педагог	«Замок»- чётко	«Овечка», « Мы
гимнастика.	стихотворением.	проговаривает слова, дети	проговаривать слова с	платочки постираем»-
	«Шарик»- выполнять	выполняют движения.	различной интонацией.	выполнять упражнения,
	упражнение с показом, на	«Кот Мурлыка»- узнать	«Тики-так», «Коза»-	проговаривая текст с
	последнем куплете	упражнение показанное	показать упражнение без	разной интонацией.
	задержать дыхание и	педагогом без речевого	речевого сопровождения.	
	выдыхать его как можно	сопровождения.		
	дольше.			
Слушание.	«Полечка»муз.Кабалевск	«Марш	«Полечка»	«Марш
	ого- прослушать пьесу.	солдатиков»муз.Юцевич	муз.Кабалевского-	солдатиков»муз.Юцкев
	Обратить внимание на	рассмотреть картинку,	закрепить понятие о	ич рассказать о
	средства муз.	рассказать о характере	жанрах танцевальной	характере муз.
	выразительности,	муз. произведения.	музыки.	произведения.
	игровой момент.			
Распевание,	«Весенняя	«Солнышко»- знакомство	«Солнышко»- спеть	«Весенняя
пение.	полька»муз.Тиличеевой-	с весенней распевкой.	попевку. Показывая	полька»муз.Тиличеевой
	рассмотреть	« Весенняя	направление мелодии	- активизировать детей
	иллюстрацию, ответить	полька»муз.Тиличеевой-	рукой.	на подпевание песни.
	на вопросы по	спеть песню. Задать	«Весенняя	«Машина»муз.Попатенк
	содержанию, предложить	вопросы по содержанию,	полька»муз.Тиличеевой-	о- инсценирование
	подпевать припев.	активизировать на	активизировать детей на	песни по подгруппам.
	«Воробей»муз.Герчик-	подпевание припева.	подпевание песни.	
	узнать мелодию песни.	Пение знакомых песен по		
	Сыгранную в самом	желанию детей- начинать		
	низком регистре, сольное	и заканчивать пение с		

	пение.	музыкой.			
Игры,	«Весёлый танец»(л.н.м.)-	«Весёлый танец»(л.н.м.)-	Игра «Ловишки с	«Лётчики на	
пляски,	выполнять движения под	исполнение пляски с	собачкой»муз.Гайдна-	аэродром»муз.Раухверг	
хороводы.	музыку, двигаться	солистами, играющими на	вспомнить знакомую игру,	ера- выполнять	
	ритмично.	бубнах.	ориентироваться в	движения под музыку с	
	Игра	Игра	пространстве.	воспитателем,	
	«Жмурки»муз.Флотова-	«Жмурки»муз.Флотова-	Свободная пляска(у.н.м.)-	ориентироваться в	
	знакомство с игрой,	создать радостное	развитие	пространстве.	
	учить слышать окончание	настроение, роль	самостоятельности,		
	мелодии.	выполняет воспитатель.	творчества.		
	«Кто у нас				
	хороший»(р.н.м.)-				
	воспитывать				
	коммуникативные				
	качества.				
		деля.	4 неде		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Едет	1 занятие.Тема: «Весна	2 занятие.Тема:	
	«Птички»	паровоз»	идёт»	«Самолёт построим	
				сами»	
Приветствие.	Повторить приветствие	Поприветствовать куклу	Поздороваться так как	Поздороваться с	
	простуканное педагогом	звучащими жестами-	педагог сыграет на	зайчиком с различной	
	палочками- обратить	развивать внимание,	барабане- внимательно	интонацией	
	внимание на	слуховую память.	слушать игру на барабане,	воспитывать	
	ритмичность, продолжать		наблюдать за взрослым.	интонационную	
	развивать слуховое			выразительность.	
	восприятие.				
Музыкально-	«Упражнение с	«Скачут по	«Дудочка»муз.Ломовой-	«Упражнение с	
ритмические	флажками»муз.Козырево	дорожке»муз.Филиппенко	слушать игру педагога,	флажками»муз.Козырев	
движения.	й- выполнение	- активизировать	имитировать движения.	ой, «Скачут по	
	упражнения по	малоактивных детей,	«Мячики»муз.Сатулиной-	дорожке»муз.Филиппен	
	подгруппам.	развивать	слышать окончание	ко- активизировать	
	«Лошадки»муз.Банников	коммуникативные навыки.	музыки, делать ровный	малоактивных детей,	
	ой- выполнять движения	Упражнение	круг.	развивать	
	по словесному указанию	«Выставление ноги на		коммуникативные	
	педагога. создать	пятку»муз.Лещинской-		навыки.	
	радостное настроение.	выполнять упражнение	İ	i	

		эмоционально.		
Развитие	«Петушок» (р.н.м.)- спеть	«Паровоз»-проговорить,	«Божья коровка»-	«Зайчик ты,
чувства	знакомую песню,	прохлопать, проиграть	прохлопать потешку,	зайчик»(р.н.м.)- пропеть
ритма.	прохлопать ритмический	предложенный	выложить ритмический	попевку, прохлопать
	рисунок, выложить	ритмический рисунок.	рисунок, проговорить его.	ритмический рисунок,
	ритмический рисунок	«Весёлый концерт»-	«Я иду с	предложить желающим
	кружочками, проиграть	поощрять инициативу,	цветами»муз.Тиличеевой-	детям сыграть попевку
	на муз. инструментах.	творческую активность.	спеть песенку, выложить	на ф-но.
			ритмический рисунок.	«Пляска зайчика»
			прохлопать его, проиграть	муз.Кабалевского-
			на барабане.	проиграть попевку на
			«Марш»муз.Шуберта-	муз. инструментах.
			предложить желающему	
			ребёнку сыграть марш на	
			барабане.	
Пальчиковая	«Замок»-выполнять	«Две тетери», «Наша	«Два ежа», «Кот	«Замок»- показать
гимнастика.	упражнение.	бабушка идёт»-выполнять	Мурлыка»-	упражнение без
	проговаривая текс с	упражнение, проговаривая	активизировать детей на	речевого
	различной интонацией.	текст с разной	выполнение роли	сопровождения.
	«Шарик»- показ	интонацией.	педагога.	«Тики-так»-вспомнить
	упражнения без			знакомое упражнение.
	словесного			
	сопровождения.			
Слушание	«Полечка»муз.Кабалевск	«Вальс»муз.Грибоедова-	«Ёжик»муз.Кабалевского-	«Полечка»муз.Кабалевс
музыки.	ого, «Марш	предложить детям	рассмотреть картинку,	кого, «Марш
	солдатиков»муз.Юцкевич	сымитировать игру на	вспомнить характер муз.	солдатиков»муз.Юцкев
	закрепление понятий о	муз. инструменте под	произведения.	ич воспитывать
	жанровой музыке.	звучание музыки.		доброжелательное
				отношение друг к другу.
Распевание,	«Три синички»(р.н.п.)-	«Три синички»(р.н.м.)-	«Три синички»(р.н.м.)-	«Три синички»(р.н.м.)-
пение.	пение песни, ответить на	рассмотреть	рассмотреть картинку,	узнать песню по
	вопросы по содержанию.	иллюстрацию, чётко и	вспомнить название	мелодии сыгранной в
	«Кто проснулся	выразительно проговорить	произведения,	низком и высоком
	рано»муз.Гриневича-	текст, активизировать	активизировать детей на	регистрах.
	узнать знакомую песню,	детей на подпевание.	подпевание.	«Лётчик»муз.Тиличеево
	пропеть мелодию на ля-	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	«Барабанщик»муз.Красева	й- пение песни, внятно

	ля, пение с солистами.	узнать песню по	- узнать песню по	проговаривая слова.	
	«Самолёт» муз. Магиденко	сыгранной мелодии,	мелодии.	проговаривал слова.	
	- рассматривание	прохлопать ритмический	«Весенняя		
	иллюстраций, беседа о	рисунок песни, пение с	полька»муз.Тиличеевой-		
	1 ·	· ·	_		
	содержании песни.	солистами.	узнать пеню по мелодии		
TX		И	спетой на ля-ля.		
Игры,	«Летчики на	Игра «Паровоз»- создать	«Весёлая пляска»(л.н.м.)-	«Заинька»(р.н.м.)-	
пляски,	аэродром»муз.Раухвергер	радостное настроение,	развивать детское	реагировать на	
хороводы.	а- продолжать учить	воспитывать желание петь	двигательное творчество.	двухчастную форму	
	ориентироваться в	и играть под музыку.	Игра	муз. произведения.	
	пространстве, напомнить		«Жмурки»муз.Флотова-	«Лётчики на	
	детям движения		двигательная активность,	аэродром»муз.Раухверг	
	свободной пляски.		активизировать	ера- продолжать учить	
			малоактивных детей.	ориентироваться в	
				прострастве.	
		Ma	й.		
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Играем	1 занятие.Тема:	2 занятие.	
	«Ходим-бегаем»	и пляшем»	«Колыбельная»	Тема:«Шуточка»	
Приветствие.	Поздороваться с	Поприветствовать котика	Поздоровайся с зайчиком-	Поздороваться с	
	зайчиком высоким и	разным голосом, в	прохлопать ритмический	лошадкой так как она	
	низким голосом-	различных ритмических	рисунок, который зайчик	попросит- произносить	
	продолжать развивать	комбинациях.	простучал флажками,	приветствие с	
	звуковысотное		развивать слуховое	различной интонацией.	
	восприятие, упражнение		восприятие.		
	на дыхание «сдуть		1		
	пушинку с носа зайчика»-				
	долгий выдох.				
Музыкально-	Упражнение	Упражнение	«Упражнение с	«Скачут	
ритмические	«Подскоки»(ф.н.м.)- не	«Подскоки»(ф.н.м.)-	флажками»муз.Козыревой	лошадки»муз.Витлина-	
движения.	заострять внимание детей	выполнение упражнения с	- продолжать учить	выполнять упражнение	
7	на правильном	муз. сопровождением и	различать двухчастную	в парах, игровой	
	выполнении движения.	без него.	форму муз. произведения.	момент.	
	«Марш под барабан»-	Упражнение	Упражнение	«Упражнение для	
	With the Hot out of the control	2 iipamiiciine	2 iipumiiciiric	Wa iibawiiciine Ain	
	ходить в таком ритме, как	«Хороводный	«Подскоки»(ф.н.м.)-	рук»муз.Жилина-	

	играет барабан, развивать	шаг»(р.н.м.)- ходить	выполнять движения всем	развитие детского
	ритмическое восприятие.	взявшись за руки, шаг с	вместе, а затем по	творчества, дать
		носка.	подгруппам.	положительную оценку.
Развитие	«Два кота»(п.н.м.)-	«Два кота»(п.н.м.)- спеть	«Зайчик ты,	«Петушок»(р.н.м.)-
чувства	знакомство с попевкой,	песню, прохлопать	зайчик»(р.н.м.)- пропеть	спеть песенку,
ритма,	прохлопать ритмический	ритмический рисунок,	попевку, прохлопать	прохлопать
музицирован	рисунок.	выложенный на	ритмический рисунок,	ритмический рисунок,
ие	«Полька для зайчика»-	фланелеграфе,	выложенный кружками,	выложить ритмический
	учить слышать	предложить двум детям	предложить одному из	рисунок солнышками и
	двухчастную форму муз.	озвучить историю	детей проиграть его на	кружками, проиграть на
	произведения.	рассказанную педагогом.	фортепиано.	любом муз.
		«Весёлый концерт»-	Игра «Узнай	инструменте.
		исполнение предложенной	инструмент»- ведущим	«Мой конёк»(ч.н.м.)-
		мелодии по подгруппам.	игры выбрать ребёнка,	подыграть мелодию на
			активизировать	деревянных муз.
			малоактивных детей.	инструментах.
			«Полечка»муз.Кабалевско	
			го- исполнение	
			произведения на муз.	
			инструментах.	
Пальчиковая	«Пекарь»-знакомство с	«Пекарь», «Замок»-	«Кот Мурлыка», «Два	«Пекарь», «Наша
гимнастика.	упражнением, выполнять	проговаривать слова	ежа»- вспомнить	бабушка идёт»,
	движения совместно с	шёпотом, высоким и	знакомые упражнения,	«Овечки»- выполнять
	педагогом.	низким голосом, с	внятно проговаривать	упражнения,
	«Шарик»- повторить	соответствующей	слова.	проговаривая текст с
	знакомое упражнение,	интонацией.		различной интонацией.
	отметить правильное			
	выполнение движений			
	отдельными детьми.			
Слушание	«Колыбельная»муз.Моца	«Шуточка»муз.Селиванов	«Колыбельная»муз.Моцар	«Шуточка»муз.Селиван
музыки.	рта- слушание песни	а- объяснить смысл слова	та- закрепить название	ова- прослушать
	спокойного характера,	«Шуточка», обратить	пьесы, понятие	музыку, прочитать
	игровой момент.	внимание на весёлый.	«колыбельная».	шуточное
		задорный характер		стихотворение,
		музыки, динамические		совместно с
		оттенки, прочитать		воспитателем

		шуточное стихотворение.		придумать шуточную	
-			D V G	историю.	
Распевание,	«Зайчик»муз.Старокадом	«Зайчик»муз.Старокадомс	«Зайчик» муз. Старокадомс	«Зайчик»муз.Старокадо	
пение.	ского- рассмотреть	кого- рассмотреть	кого- чётко и	мского, «Лошадка	
	иллюстрацию, рассказать	картинку, рассказать о	выразительно проговорить	Зорька»-узнать песню	
	о характере песни, её	характере песни, её	слова, активизировать	по сыгранной мелодии,	
	содержании,	содержании.	детей на подпевание.	предложить подыграть	
	выразительно	«Три синички»(р.н.м.),	«Три синички»(р.н.м.)-	на колокольчиках.	
	проговорить текст.	«Весенняя	узнать песню по мелодии		
	«Барабанщик»муз.Красев	полька»муз.Тиличеевой-	спетой педагогом на ля-		
	а- узнать песню по	узнать пени по мелодии	ля.		
	мелодии, пение с	сыгранной в верхнем	Исполнение песен по		
	солистами.	регистре, ответить на	желанию детей- пение		
		вопрос о чём поётся в	парочкой, с солистами.		
		песне.			
Игры,	Игра «Ловишки с	«Вот так вот»(б.н.м.)-	«Вот так вот»(б.н.м.)- дети	«Покажи	
пляски,	зайчиком»муз.Гайдна-	выполнять движения под	выполняют движения под	ладошки»(л.н.м.)-	
хороводы.	двигательная активность,	пение и по показу	пение и по показу	выполнять движения	
•	ориентировка в	педагога.	педагога.	под музыку, следить за	
	пространстве.	Игра «Кот	«Заинька»(р.н.м.)-	осанкой.	
		Васька»муз.Лобачёва-	проведение игры с	Игра	
		выполнять движения под	солистом.	«Жмурки»муз.Флотова-	
		музыку.	«Свободная пляска»-	во время игры	
			выполнение танцевальных	имитировать голос	
			движения совместно с	лошадки, стараясь не	
			воспитателем.	подражать другим.	
	3 не	деля.	4 недо	еля.	
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Как на	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Вот и	
	«Хохлатка»	нашем на лугу»	«Мячики»	лето к нам пришло»	
Приветствие.	Повтори приветствие	Поздороваемся с	Разбудим собачку- учить	Повтори приветствие	
	солиста- повторять	барабаном- прохлопать	раскрепощаться в игровой	педагога- повторить	
	интонации и	приветствие, которое	ситуации, чувствовать	чередование хлопков и	
	ритмический рисунок.	проиграет педагог.	себя свободно.	хлепков, развивать	
				ритмическое	
				восприятие.	

Музыкально-	Упражнение	«Марш под барабан»-	«Мячики»муз.Сатулиной-	Упражнение
ритмические	«Подскоки»(ф.н.м.),	изменять ритм движения с	выполнять движения по	«Подскоки»(ф.н.м.),
движения.	«Дудочка»муз.Ломовой-	изменением ритма	подгруппам, реагировать	упражнение
	активизировать	педагога.	на окончание музыки.	«Хороводный
	малоактивных детей.	«Упражнение для рук с	«Дудочка»муз.Ломовой-	шаг»(р.н.м.)- двигаться
		ленточками»муз.Жилина-	проведение упражнение с	свободно, ритмично.
		развитие детского	муз. инструментами.	
		творчества.		
Развитие	«Два кота» (п.н.п)-	«Андрей-воробей»- спеть	Проговорить ритмический	«Два кота»(п.н.п.)-
чувства	проявить своё	попевку, прохлопать	рисунок, изображённый	прослушать
ритма,	творчество, стараться не	ритмический рисунок,	на выбранной ребёнком	произведение,
музицирован	повторять сочинения	выложить ритм кружками,	карточке развивать	прохлопать и пропеть
ие	других.	проиграть на любых муз.	внимание, ритмическое	ритмический рисунок.
	«Полечка»муз.Кабалевск	инструментах.	восприятие.	«Ой, лопнул
	ого- реагировать на	«Паровоз»- прохлопать и	«Полечка»муз.Кабалевско	обруч»(у.н.м.)-
	мелодию исполненную в	проиграть ритмическую	го- проиграть знакомую	проиграть мелодию по
	различных регистрах.	карточку предложенную	мелодию на муз.	подгруппам.
		педагогом.	инструментах.	
Пальчиковая	«Пекарь», «Тики-так»-	«Замок», «Шарик»-	«Две тетери», «Кот	«Пекарь», «Раз, два,
гимнастика.	узнать упражнение	выполнять упражнение,	Мурлыка»- узнать	три, четыре, пять»-
	,показанное педагогом	проговаривая текст с	упражнение показанное	показать детям
	без речевого	различной интонацией	педагогом без речевого	упражнение без
	сопровождения.		сопровождения,	речевого
			выполнять движения по	сопровождения, тот кто
			показу ребёнка.	узнал, рассказывает и
				показывает его детям.
Слушание	«Колыбельная»муз.Моца	«Марш	«Полька»муз.Штрауса-	«Шуточка»муз.Селиван
музыки.	рта,	солдатиков»муз.Юцкевич-	прослушать пьесу в	ова,
	«Шуточка»муз.Селивано	прослушать знакомую	аудиозаписи, закрепить	«Колыбельная»муз.Моц
	ва- прослушать два	пьесу, рассмотреть	название пьесы, закрепить	арта- узнать знакомое
	разнохарактерных	иллюстрацию,	знания о характере	произведение,
	произведения, помочь	предложить подвигаться	музыки.	обосновать свой ответ,
	выразить своё отношение	под маршевую музыку.		закреплять понятия
	к музыке.			«нежная, спокойная,
				задорная, озорная»
Распевание,	«Хохлатка»муз.Филиппе	«Хохлатка»муз.Филиппен	«Собачка»муз.Раухвергер	«Хохлатка»муз.Филипп

W.033330	HIEO DHOMONOMO O HODOW	TO BOOM OFFICE MORE	a Parantintal Director Co.	ANTE SACARA A VANOVETANA
пение.	нко- знакомство с новой	ко- рассмотреть картинку,	а- вспомнить знакомую	енко-беседа о характере
	песней, прослушать	прослушать пьесу.	песню, петь слаженно,	песни, её содержании,
	песню, ответить на	«Паровоз»муз.Эрнесакса-	внятно проговаривать	чётко проговорить
	вопросы по содержанию.	вспомнить слова песни,	слова.	слова. активизировать
	Пение знакомых песен по	прохлопать в ладоши	«Хохлатка»муз.Филиппен	детей на подпевание.
	желанию детей- педагог	ритмический рисунок	ко,	Пение знакомых песен
	проигрывает мелодию	проигрыша.	«Зайчик»муз.Старокадомс	по желанию детей- петь
	предложенной песни,		кого- исполнение	легко, слаженно,
	дети её узнают.		знакомых песен сольно,	естественным звуком.
	«Самолет»муз.Магиденко		парочкой по подгруппам.	
	- напомнить детям слова			
	песни, активизировать на			
	подпевание.			
Игры,	«Лётчики, на	Игра «Паровоз»- учить	«Вот так вот»(б.н.м.)-	«Ёжик»муз.Кабалевског
пляски,	аэродром»муз.Раухвергер	двигаться по залу	выполнять движения под	о, Игра
хороводы.	а- начинать и заканчивать	топающим шагом.	пение и по показу	«Ловишки»муз.Гайдна,
	движения с музыкой,	«Как на нашем на	педагога.	«Пляска
	повторить игру 2-3 раза.	лугу»муз.Бирнова, игра	«Пляска с	парами»(л.н.м.)-
		«Ловишки»муз.Гайдна-	платочками»(р.н.м)-	вспомнить знакомые
		вспомнить знакомые игры	выполнять знакомые	игры и пляски,
		и хороводы.	танцевальные движения	двигаться под музыку.
			по подсказке педагога.	

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы (к пяти го-

- ✓ Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- дам). ✓ Различать звуки по высоте (в пределах сексты септимы).
 - ✓ Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
 - ✓ Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
 - ✓ Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
 - ✓ Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
 - ✓ Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.6.1Старшая группа 5-6 лет

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- 1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- 2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.
- 3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
 - 4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диа- пазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодии на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: колыбельная, марш, вальс, плясовая.
Музыкально - рит- мические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижение вперед, кружение: приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально- игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.				
Игра на детских музыкальных ин- струментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими подгруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.				

При составлении музыкального репертуара старшей группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методического комплекса парциальной программы « Ладушки», Старшая группа

2.6.2Комплексно-тематическое планирование музыкальных занятий в старшей группе.

Месяц.	Сентябрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
раздел.	1 занятие.Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»	2 занятие. Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»	1 занятие.Тема: «Великаны и гномы»	2 занятие.Тема: «Русский фольклор»	
Приветствие.		Повторить приветствие педагога.	Поприветствовать друг друга с пожатием руки.	Игра «Здравствуйте.»	
Музыкально- ритмические движения.		«Марш»муз.Надененко- реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук.(п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.	«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шу берта-выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.) - ходить врасспыпну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.	«Марш»муз.Надененко- ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную. Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.	
Развитие		«Тук-тук, молотком»-	«Тук-тук, молотком»-	«Тук-тук, молотком»-	
чувства ритма,		знакомство с попевкой,	активизировать детей на	инсценирование	
музицирование.		отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить	подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить	попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и	

		по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».	выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.	прохлопать его.
Пальчиковая гимнастика.		«Поросята»-знакомство с упражнением	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.	«Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.
Слушание музыки.		Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создание «Детского альбома».	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салмановаформировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайков ского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.
Распевание, пение.		«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием.	«Бай- качи,качи»(р.н.м.)- учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.
Пляска.	Свободная пляска активизировать всех детей.	«Приглашение»-(у.н.м.)- учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	«Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки.	«Шел козёл по лесу»(р.н.м.)- повторение знакомой пляски.
Игра.		«Воротики»(р.н.м.)- повторение знакомой	«Воротики»(р.н.м.)- создать радостное	«Плетень»(р.н.м.)- знакомство с игрой,

		игры.	настроение.	предварительно
		L	активизировать	обговорить с детьми,
			малоактивных детей.	какие движения могут
			малоактивных детей.	выполнять те или иные
				персонажи, отметить
				выразительные.
				интересные движения
				детей.
	3 неде		4 неде	
	1 занятие. Тема: «Урожай	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема: «Пляш	
	собирай»	«Осень в гости	веселись от души»	«Прыгунчики».
		просим»		
Приветствие.	Игра «Здравствуйте».	Поздороваться с	Игра «Здравствуйте»-	Игра
		водящим ребёнком так	создание тёплой, дружеско	
		как скажет педагог.	атмосферы, формирование	активизировать
			коммуникативных навыков	в. малоактивных
				детей, воспитывать
				доброжелательное
				отношение друг к
				другу.
Музыкально-	«Великаны и гномы»муз.	«Марш»муз.	«Великаны и гномы»муз.	«Марш»муз
ритмические	Львова- Компанейца	Надененко- быстро	Львова- Компанейца-	.Надененко-
движения.	реагировать на изменение	реагировать на смену	двигаться с музыкальным	реагировать на
	музыки.	частей музыки.	сопровождением и без него	
	Упражнение	Упражнение для	Упражнение	музыки. развивать
	«Попрыгунчики»муз.	рук(п.н.м.)-	«Попрыгунчики»муз.Шубе	
	Шуберта –учить детей	совершенствовать	та- отметить все движения.	= 7
	согласовывать свои	координацию движений	которые выполнили дети	пространстве.
	действия с действиями	рук. Выполнять	.Поощрять инициативу все	
	партнёров, формировать	упражнение по показу	детей. Учить согласовыват	
	коммуникативные навыки.	ребёнка ведущего.	движения с партнёром.	.(п.н.м.)-отметить
	Танцевальное движение	рессика ведущего.	Танцевальное движение	наиболее ритмичное
	«Хороводный шаг»(р.н.м.)-		«Хороводный шаг»(р.н.м.)	-
	ходить по кругу. разведя		формировать правильную	движений.
	1001			движении.
	руки в стороны.		осанку.	
			1	

Развитие	«Тук-тук, молотком»-	Тук-тук, молотком»-	Тук-тук, молотком»-	Тук-тук,
чувства ритма,	развитие голосового	развитие чистоты	исполнение попевки по	молотком»-
музицирование.	аппарата, чистоты	интонирования,	подгруппам.	развивать внимание.
	интонирования.	внимания.	Работа с ритмическими	Работа с
	Работа с ритмическими	Карточки и жуки- учить	карточками- соотносить	ритмическими
	карточками проговорить	детей сопоставлять	изображение на карточке с	карточками-
	и прохлопать ритм,	изображение кружков и	количеством жуков.	подобрать карточку
	изображённый на карточке.	жуков.		к ритму
				выложенному
				педагогом.
Пальчиковая	«Поросята»- выполнять	«Поросята»- напомнить	«Поросята»- дети	«Поросята»-
гимнастика.	знакомые упражнения с	детям знакомые	выполняют пальчиковую	повторение
	желанием.	упражнения.	гимнастику по показу	знакомых
			ребёнка.	упражнений по
				желанию детей.
Слушание	«Голодная кошка и сытый	«Марш деревянных	«Голодная кошка и сытый	«Марш деревянных
музыки.	кот»муз. Салманова- учить	солдатиков»муз.	кот»муз. Салманова-	солдатиков»муз.
	детей слушать музыку от	Чайковского-	слушание пьесы,	Чайковского.
	начала до конца. развивать	повторное слушание,	инсценирование содержания	«Голодная кошка и
	детскую активность,	обратить внимание на		сытый кот»муз.
	творчество, фантазию,	части пьесы.		Салманова—узнать
	эмоциональность.			знакомые
				произведения.
				правильно назвать
				их,
				проинсценировать.
Распевание.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)-	«Бай- качи,	«Жил был у бабушки	«Бай- качи,
пение.	четко, выразительно	качи»(р.н.м.)- внятно	серенький козлик»(р.н.м.)-	качи»(р.н.м.)-
	проговаривать слова	проговаривать слова.	исполнение песни,	дети учатся брать
	прибаутки, пропеть	развивать	инсценирование.	дыхание и медленно
	встречающиеся в мелодии	артикуляционный	«Урожай собирай»муз.	выдыхать.
	интервалы.	аппарат.	Филиппенко- закрепление	«Жил был у
	«Урожай собирай»муз.	«Жил был у бабушки	текста, исполнение песни в	бабушки»(р.н.м.)-
	Филиппенко- выполнять	серенький	хороводе.	пеие песни
	движения под пение по	козлик»(р.н.м.)-		цепочкой а капелла.

	показу педагога.	выразительно		«Урожай	
	«Жил был у бабушки	выполнять роль		собирай»муз.	
	серенький козлик»(р.н.м.)-	персонажей песни.		Филиппенко- учить	
	узнать песню по мелодии,	«Урожай собирай»муз.		детей узнавать	
	проинсценировать её.	Филиппенко-		песню по	
		разучивание хоровода		вступлению,	
		по показу педагога.		внимательно	
				слушать пение	
				других детей,	
				вовремя вступать и	
				петь свою партию.	
Пляска.	«Шёл козёл по	«Приглашение»(у.	«Приглашение»(у. н.м.)-	«Приглашение»(у.	_
	лесу»(р.н.м.)- создание	н.м.)-согласовывать	исполнение пляски,	н.м.)-соотносить	
	весёлой шуточной	движения с музыкой.	выполнение движений	движения с	
	атмосферы.	Двигаться	совместно с воспитателем.	музыкой, двигаться	
		выразительно.		эмоционально.	
Игра.	«Плетень»муз.	«Воротики»(р.н.м.)-	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-	«Плетень»(р.н.м.)-	
	Калинникова проведение	учить ориентироваться	учить реагировать на	продолжать учить	
	игры под пение и с	в пространстве, ходить	звуковой сигнал, создать	детей выразительно	
	участием педагога.	змейкой, меняя	радостную атмосферу.	передавать образы	
		направление.		персонажей.	
				Упражнение	
				«Прыгунчики»муз.	
				Шуберта-	
				активизировать	
				малоактивных	
				детей, создать	
				радостное	
				настроение.	
		Октя	•		
	1 нед		2 недел		
	1 занятие.Тема:	2 занятие. Тема: «Кап-	1 занятие.Тема: «	2 занятие.Тема: «К	
	«Дружат в нашей	кап»	Падают листья»	нам гости пришли»	
	группе-девочки и				
	мальчики»				

Музыкально- ритмические движения.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом. «Марш»муз. Золотарёва- развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.)- Знакомство с упражнением.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с различной интонацией. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»- упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.	Игра «Здравствуйте»- учить детей придумывать свои варианты приветствия. «Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Здравствуйте»- двигаться через зал, активизировать малоактивных детей. Упражнение «Поскоки»- добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливе нская полька)- выполнять с музыкальным сопровождением и
D.	TC.	TC.	TC.	без него.
Развитие	«Кап-кап»-знакомство с	«Кап-кап»-продолжение	«Кап-кап»-продолжение	«Кап-кап»-спеть
чувства ритма,	песенкой, простучать	знакомства с песенкой,	знакомства с песенкой,	песенку от ноты
музицирование	ритм по ладошке.	отхлопать ритм с	подпевание конца муз.	«до», прохлопать
	Таблица «М»-	педагогом.	фраз.	ритм, спеть по
	предложить желающему	«Гусеница»-придумать	Работа с таблицей-	очереди.
	ребёнку выложить	гусенице имя. выложить	проговорить ритмический	«Гусеница»-
	любую строчку из	его кружочками. отхлопать	рисунок таблицы.	придумать гусенице
	таблицы, проговорить её,	ритм.		имя, прохлопать его.

Пальчиковая	одновременно хлопая в ладоши. «Дружат в нашей	«Дружат в нашей группе»-	«Дружат в нашей	проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах. Выполнить знакомые
гимнастика.	группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.	разучивание упражнения.	группе», «Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.	упражнения по желанию детей.
Слушание музыки.	«Полька»муз . Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.	«На слонах в Индии»муз. Гедике развивать воображение ,связную речь, мышление.	«Полька»муз . Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.	«На слонах в Индии» муз. Гедике-прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.
Распевание, пение.	Осенние распевки- знакомство с распевкими, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз .Красева рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай»муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м)-учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья» муз. Красева- учить детей петь лёгким, напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.	«К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. «Падают листья»муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки

	малоактивных детей.			серенький	
	Mauro aktribitani Actori.			козлик»(р.н.м.)-	
				пение песни с	
				исценировкой.	
				активизировать	
				малоактивных детей.	
Пляска.	«Пляска с притопами»(у.	«Пляска с притопами»(у.	«Пляска с притопами»(у	малоактивных детей. «Весёлый	
пляска.	1	1	1		
	н.м.)-разучивание движений пляски.	н.м.)-напомнить движения	.н .м.)-напомнить	танец»(е.н.м.)-	
	движении пляски.	танца, учить выполнять	движения танца,	выполнение	
		движения под музыку.	исполнить его под	движений по показу	
			фонограмму,	педагога, создать	
			индивидуальное	непринуждённую	
			исполнение танца.	обстановку.	
			«Шёл козёл по	«Танец c	
			лесу»(р.н.м.)-создать	притопами»(у. н.м.)-	
			радостное настроение,	предложить	
			позабавить детей.	придумать движения	
				танца.	
				соответствующие	
				данной музыке.	
Игра.	«Чей кружок скорее	«Воротики» (р.н.м.)-	«Ловишки»муз.Гайдна-	«Чей кружок скорее	
	соберётся»(р.н.м.)-	продолжать учить	напомнить правила игры,	соберётся»(р.н.м.)-	
	развивать внимание	ориентироваться в	воспитывать желание	формировать	
	детей. согласовывать	пространстве, быстро	играть в знакомые игры.	активность, развивать	
	движения с музыкой.	реагировать на сигнал.		внимание.	
	3 но	еделя.	4 неде	ля.	
	1 занятие. Тема:	2 занятие.Тема: «Кто	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	
	«Осеннее настроение»	лучше танцует»	«Поиграй со мной	«Гусеница»	
			дружок»		
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-	Игра «Здравствуйте»-	Игра «Здравствуйте»-	Игра «Здравствуйте»-	
	повторное проведение	приветствовать друг друга	активизировать	двигаясь свободно по	
	игры, развивать	высоким и низким	малоактивных детей.	залу приветствовать	
	коммуникативные	голосом, подражая		друг друга с	
	качества.	различным животным.		различной	
				интонацией.	

Музыкально-	«Марш» муз. Наданенко-	«Великаны и гномы»муз.	«Марш»муз. Золотарёва-	Упражнение
ритмические	быстро и чётко	Львова- Компанейца	учить детей чётко	«Поскоки»муз.
движения.	реагировать на смену	соотносить движения с	останавливаться с	Ломовой- развивать
	звучания музыки.	музыкой	окончанием музыки.	координацию
	Развивать внимание,	Упражнение	Упражнение «Прыжки»(а.	движений,
	наблюдательность,	«Прыгунчики»муз	н.м.)- выполнять	продолжать учить
	умение ориентироваться	.Шуберта- выполнять	энергичные прыжки на	скакать с ноги на
	в пространстве	движения по подгруппам,	месте и шагать, высоко	ногу.
	Упражнение для рук с	активизировать	поднимая колени.	Упражнение
	лентами(п.н.м.)-следить	малоактивных детей.	Согласовывать движения	«Гусеница»муз.
	за осанкой, обратить	Танцевальное движение	с музыкой.	Агафонникова-
	внимание на характер	«Хороводный шаг»-		ходить в цепочке
	выполнения движений	напомнить детям, что идти		согласованно, менять
		надо с носочка, за спиной		движения в
		впереди идущего.		соответствии с
				музыкой,
				ориентироваться в
				пространстве.
				Танцевальное
				движение «
				Ковырялочка»(ливен
				ская полька) -
				знакомство с
				движением
Развитие	«Тук-тук, молотком»-	«Кап-кап»-спеть песенку	«Кап-кап»- пение по	«Кап-кап»- спеть
чувства ритма,	вспомнить попевку,	по ролям, прохлопать	подгруппа.	песню, прохлопывая
музицирование.	пропеть и прохлопать	сильные и слабые доли.	Работа с ритмическими	только сильные доли,
	ритм, выложить и	«Картинки»-учить	карточками- исполнение	слабые, сыграть на
	отхлопать ритм имени	выкладывать ритмическую	ритмического рисунка на	треугольнике.
	животного.	формулу изображенных	деревянных и	«Гусеница»-
		животных, прохлопать её и	металлических муз.	придумать имя,
		проиграть на муз.	инструментах.	выложить его
		инструментах.		кружками и
				прохлопать.
Пальчиковая	«Дружат в нашей	«Дружат в нашей группе»,	«Дружат в нашей	Выполнить 2-3
гимнастика.	группе»-напомнить	«Поросята»- повторить	группе»- выполнить	движения по

	детям знакомые	знакомые пальчиковые	упражнение	желанию детей-
	упражнения.	игры.	самостоятельно,	создать радостное
		1	выполнение других	настроение.
			знакомых упражнений.	1
Слушание	«Полька»муз.	«На слонах в Индии»муз.	«Марш деревянных	«Полька»муз.
музыки.	Чайковского- продолжать	Гедике прослушать муз.	солдатиков»муз.	Чайковского, «На
v	знакомить с	произведение,	Чайковского- слушани6е	слонах в Индии»муз.
	танцевальным жанром и	рассматривание	знакомого произведения.	Гедике-учить
	трёхчастной формой,	иллюстраций.	придумать движения	эмоционально
	прослушать польку в		соответствующие музыке.	воспринимать
	исполнении оркестра.		«Голодная кошка и сытый	музыку, рассказывать
	напомнить, что такое		кот»муз. Салманова-	о ней своими
	оркестр.		развивать детское	словами. Вызвать
			воображение, творчество.	желание передать в
				движении то , о чём
				рассказала музыка.
Распевание.	«К нам гости	«К нам гости пришли »муз	«К нам гости пришли»муз	«Урожай
пение.	пришли»муз	.Александрова- учить	.Александрова- петь	собирай»муз.
	.Александрова-	пропевать звуки, соотнося	протяжно.	Филиппенко- пение
	повторное слушание	их с движением руки.	«Урожай собирай» муз.	песни в хороводе.
	песни, активизировать	«Падают листья» муз.	Филиппенко- рассмотреть	проинсценировать её.
	детей на подпевание	Красева- узнать песню по	детские рисунки на тему	«Падают листья»муз.
	повторяющихся слов.	мелодии. сыгранной на	осени.	Красева- пение песни
	«Падают листья»муз	металлофоне.	«Падают листья»муз.	под фонограмму,
	.Красева- спокойное.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)-	Попатенко- пение под	внимательно слушать
	неторопливое пение	развивать у детей интерес	фонограмму.	музыку.
	песни.	петь, аккомпанируя	«Бай- качи .качи»(р.н.м.)-	«Бай- качи,
	«Жил был у бабушки	себе на различных муз.	узнать песню спетую	качи»(р.н.м.)- учить
	серенький	инструментах.	голосом без слов,	детей петь
	козлик»(р.н.м.)-		исполнить аккомпанируя	самостоятельно с
	вспомнить знакомую		на муз. инструментах.	муз. сопровождением
	песню, пропеть её с			и без него.
	настроением.			«К нам гости
				пришли»муз
				.Александрова- пение
				с солистами.

Игра.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение. «Ловишка» муз. Гайдна-учить детей действовать по сигналу.	«Пляска с притопами» (у.н.м.)- напомнить движения танца, исполнить его врассыпную и в кругу. «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.	«Пляска с притопами» (у.н.м.)- исполнение танца по аудиозапись. Игра «Ворон» (р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)-продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок. «Ворон»(р.н.м.)-выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего	
				ведущего.	
		Ноябр			
		деля.	2 неде		
	1 занятие.Тема: «Всадники»	2 занятие. Тема: «наши	1 занятие. Тема: «Снег посыпал в ноябре»	2 занятие.Тема: «Топотушки»	
	« Вса ДНИКИ <i>"</i>	верные друзья- животные»	посынал в нохорс»	«Tonoryman»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте»- развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м .)- создать доброжелательную атмосферу,	
Музыкально- ритмические	«Марш»муз.Робера-учить менять характер	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-	«Марш»муз.Робера- учить изменять движения	позитивный настрой. Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-	

движения.	движения в соответствии	согласовывать движения с	в соответствии с	слышать изменения
дыяжения.	с музыкой, сохраняя темп	музыкой. двигаться	изменением музыки,	музыки, передавать
	и ритм движения,	топающим шагом, слегка	формировать правильную	настроение.
	следить за осанкой,	согнув ноги в коленях.	осанку пополнять	«Аист»-развитие
	развивать чувство ритма.	Выполняя хороводный шаг	словарный запас детей.	координации, чувства
	продолжать знакомить с	следить за осанкой.	«Всадники» муз. Витлина-	
	продолжать знакомить с трёхчастной формой.	«Аист»-учить детей	совершенствовать	ритма, умение
		1	_	различать длинные и
	«Всадники» муз.Витлина-	притопывать ногами	движения галопа.	короткие звуки.
	совершенствовать	поочерёдно. Развивать	развивать чёткость и	Создание весёлого
	движения галопа,	координацию движений,	ловкость движений, учить	настроения.
	развивать чёткость и	чувство ритма, умение	создавать выразительный	Упражнение
	ловкость движений,	различать длинные и	образ.	«Поскоки»муз
	учить создавать	короткие звуки. Создать		.Ломовой- отметить
	выразительный муз.	радостное настроение.		сольное исполнение
	образ. следить за	Танцевальное движение		отдельными детьми.
	осанкой.	«Кружение»(у.н.м.)-		Упражнение
		следить за осанкой,		«Кружение»(у.н.м.)-
		двигаться ритмично.		вовремя кружения
				следить за осанкой,
				двигаться легко.
Развитие чувства	«Тик-так»- знакомство с	«Тик-тик-так»- повторить	«Тик-тик-так»- повторить	«Тик-так»-
ритма.	попевкой, подпевание.	попевку. прохлопать	попевку. прохлопать	выполнять движения
музицирование.	Работа с ритмическими	сильные доли.	ритм.	с помощью
	карточками	Работа с ритмическими	«Рыбки»- выложить 3-4	воспитателя.
	проговорить, прохлопать,	карточками- проговорить.	рисунка. прохлопать и	«Рыбки»-
	проиграть на муз	прохлопать, проиграть	проговорить ритм,	проговорить,
	инструментах	ритмический рисунок.	проиграть на муз.	прохлопать,
	предложенный	выложенный кем-то из	инструментах.	проиграть 2-3
	ритмический рисунок.	детей.		ритмических
				рисунка.
Пальчиковая	«Зайка»- выполнять	«Зайка», «Поросята»-	«Шарик», «Дружат в	«Капуста», «Зайка»-
гимнастика.	движения вместе с	повторить знакомые	нашей группе»-	выполнять
	воспитателем.	упражнения.	активизировать	упражнения по
			малоактивных детей, все	показу ребёнка,
			дети выполняют	активизировать
			упражнения по их показу.	малоактивных детей.

Слушание	«Сладкая	«Мышки»муз.Жилинского-	«Сладкая грёза»	«Мышки»муз.Жилин
музыки.	грёза»муз. Чайковского-	обратить внимание на	муз. Чайковского-	ского-повторное
	помочь услышать	соответствие музыки и	напомнить название муз.	слушание пьесы,
	повторяющийся мотив.	образа, отметить средства	произведения, рассказать	беседа о характере,
	обратить внимание на	муз. выразительности.	о характере, потанцевать	придумать движения
	характер музыки.		с шарфиками.	под музыку.
Распевание,	«От носика до	«От носика до	«Снежная	«Снежная
пение.	хвостика»муз.	хвостика»муз.Парцхаладзе	песенка»муз.Львова-	песенка»муз.Львьва-
	Парцхаладзе- знакомство	- повторное слушание	Компанейца- знакомство	Компанейца
	с новой песней. беседа о	песни, подпевание	с новой песней,	повторное слушание
	содержании и характере	припева.	прослушать и рассказать	песни,
	музыки.	«К нам гости	о чём поётся в песне.	проговаривание
	«Бай-качи,качи» (р.н.м.)-	пришли»муз. Александрова	обратить внимание на	текста,
	пение песни под	- работать над чистотой	характер.	активизировать детей
	фонограмму.	интонирования.	«От носика до	на подпевание.
	«Падают листья» муз.		хвостика»муз.Парцхаладз	«От носика до
	Красева- закрепление		е- напомнить значение	хвостика»муз.Парцха
	песни, сольное пение.		терминов «солист»,	ладзе- пение песни,
			«хор», развивать детское	внятно проговаривать
			воображение.	слова.
				«Жил-был у бабушки
				серенький
				козлик»(р.н.м.)-
				инсценирование
				песни,
				активизировать
				малоактивных детей.
Пляска.	«Отвернись-	«Кошачий танец»-(рок-н-	«Отвернись-	«Весёлый
	повернись»(к.н.м.)-	ролл)- исполнение	повернись»(к.н.м.)-	танец»(е.н.м.)-
	закрепить кружение на	движений по показу	двигаться легко, чётко	исполнение танца
	подскоке, двигаться	воспитателя, двигаться	выполнять хлопки и	подгруппами.
	непринуждённо,	выразительно, легко.	притопы.	
	естественно.			
Игра.	«Ворон»(р.н.м.)- учить	«Кот и	«Воротики»(р.н.м.)-	«Займи
	выполнять движения	мыши»муз.Ломовой-	закрепить знакомую игру.	место»(р.н.м.)-
	непринуждённо.	двигаться под музыку.	«Ворон»(р.н.м.)-	двигательная

	«Займи место»(р.н.м.)-	поощрять создание	двигаться в соответствии	активность, обратить
	создать радостную,	игрового образа.	с характером музыки и	внимание на
	непринуждённую	«Догони меня»-	согласовывать движения	разнообразие
	обстановку.	двигательная активность,	с текстом песни,	танцевальных
		создать радостное	отрабатывать дробный	движений.
		настроение.	шаг, разнообразные	
			плясовые движения,	
			сужать и расширять круг.	
	3 но	еделя.	4 неде	ля.
	1 занятие. Тема: «Спой	2 занятие. Тема:	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:
	песню для друзей»	«Большие и маленькие»	«Музыкальные	«Наши весёлые
			загадки»	пальчики»
Приветствие.	Игра	Игра	Игра	Игра
	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	«Здравствуйте»(д.н.м
	выполнять приветствие	воспитывать	ориентироваться на)- выполнить
	на каждый аккорд.	коммуникативные	звуковой сигнал.	движения сначала
		качества.		под ф- но, затем под
				фонограмму.
Музыкально-	«Марш»муз.Золотарёва-	Упражнение «Гусеница».	«Марш»муз.Робера-	Упражнение
ритмические	при движении активно	«Большие- маленькие	выполнять движения	«Топотушки»(р.н.м.)-
движения.	работать руками, чётко	ноги»муз.Агафонникова-	вместе с воспитателем,	следить за осанкой.
	останавливаться с	ходить согласованно,	следить за осанкой.	учить двигаться
	окончанием музыки.	используя всё	«Всадники»муз.Витлина-	ритмично.
	Упражнение	пространство зала.	выполнять галоп легко,	«Аист»- развивать
	«Прыжки»(а.н.м.)-	Упражнение	ритмично, следить за	память, детскую
	согласовывать движения	«Поскоки»муз.Ломовой-	осанкой.	активность.
	с музыкой.	учить выполнять поскоки		Упражнение
		на месте, следить за		«Кружение»(у.н.м.)-
		осанкой.		выполнять движения
		Танцевальное движение		в паре, отметить
		«Ковырялочка»(ливенская		лучшую пару.
		полька)- выполнять		
		движения с муз.		
		сопровождением и без		
		него.		
Развитие	«Кап-кап»- спеть	«Тик-тик-так»- пропеть	«Тик-тик-так»- проиграть	«Тик-тик-так»- спеть

	1	1		
чувства ритма,	попевку. прохлопать	попевку, отхлопать	ритмический рисунок на	песенку по фразам.
музицирование.	ритм.	ритмический рисунок,	различных музыкальных	прохлопать и
	«Гусеница»- придумать	показать пальчиком	инструментах по	проиграть
	гусенице имя,	стрелочки.	подгруппам.	ритмический
	прохлопать его,	«Солнышко» и карточки	«Гусеница»- придумать	рисунок.
	выложить его	проговорить, прохлопать и	гусенице имя, прохлопать	
	кружочками, проиграть	проиграть предложенный	его, выложить	
	на металлофоне.	ритмический рисунок.	кружочками, проиграть	
			ритмический рисунок на	
			муз. инструментах.	
Пальчиковая	Вспомнить знакомые	«Дружат в нашей группе»,	«Зайка», «Поросята»-	Повторение
гимнастика.	упражнения.	«Кот Мурлыка»-	закрепить знакомые	упражнений по
		вспомнить знакомые	упражнения. проделать	желанию детей-
		упражнения.	их самостоятельно.	активизировать
				малоактивных детей.
Слушание	«Сладкая	«Мышки»муз.Жилинского-	«На слонах в Индии»муз.	«Сладкая
музыки.	грёза»муз.Чайковского-	напомнить о характере	Гедике,	грёза»муз. Чайковског
	напомнить название	пьесы, предложить	«Полька»муз.Чайковског	0,
	пьесы. сыграть её на ф-	подвигаться под музыку	о- прослушать знакомые	«Мышки»муз.Жилин
	но, прослушать в	как мышки.	произведения, придумать	ского- прослушать дв
	исполнении оркестра.		движения	муз. произведения.
			соответствующие	правильно назвать
			характеру музыки.	их, учить определять
				динамику и темп.
Распевание,	«Снежная	«Снежная	«Снежная песенка»муз.	«Снежная
пение.	песенка»муз.Львова-	песенка»муз.Львова-	Львова- Компанейца-	песенка»муз.Львова-
	Компанейца- петь	Компанейца- учить петь	выразительно	Компанейца- петь в
	согласованно,	лёгким звуком в	проговорить слова,	подвижном темпе.
	внимательно слушая	оживлённом темпе,	активизировать детей на	без напряжения.
	музыкальное	передавая весёлый	подпевание песни.	«К нам гости
	сопровождение.	характер песни.	«Музыкальные загадки»-	пришли»муз. Алексан
	Концерт «Спой песню	«От носика до	учить напевать мелодии	дрова- пение с
	для друзей»- предложить	хвостика»муз.Парцхаладзе	без слов, воспитывать	солистами, по
	детям исполнить	- пение по подгруппам.	доброжелательное	фразам.
	знакомые песни по		отношение друг к другу.	«От носика до
	желанию индивидуально			хвостика»муз.Парцха

	и по подгруппам,			ладзе- пение под	
	активизировать			фонограмму.	
	малоактивных детей.				
Пляска.	«Отвернись-	«Кошачий танец»(рок-н-	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	«Отвернись-	
	повернись»(к.н.м.)-	ролл)- выполнение	напомнить движения	повернись»(к.н.м.)-	
	напомнить движения	движений по показу	танца. предложить	напомнить движения	
	танца, закрепление.	педагога. создать	придумать свои	танца. исполнение	
		радостное настроение.	движения.	под фонограмму.	
Игра.	«Чей кружок скорее	«Догони меня»-развивать	«Ворон»(р.н.м.)-	«Плетень»(р.н.м.)-	
	соберётся»(р.н.м.)-	сноровку, внимание детей,	выразительно выполнять	повторение знакомой	
	развивать зрительную	создать радостную	движения.	игры.	
	память, умение	атмосферу.	«Займи место»(р.н.м.)-		
	ориентироваться в	«Чей кружок скорее	создать радостное		
	пространстве.	соберётся»(р.н.м.)-	настроение. воспитывать		
		совершенствовать умение	интерес к музыкальным		
		ориентироваться в	играм.		
		пространстве, развивать			
		внимание.			
		Декабр			
		еделя.	2 неде.		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Ветерок	1 занятие.Тема: «Скоро	2 занятие.Тема:	
	«Колокольчик»	и ветер».	Новый год»	«Клоуны»	
Приветствие.	Игра	Игра	Поприветствовать друг	Игра	
	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	друга на одном звуке.	«Здравствуйте»(д.н.м	
	создать непринуждённую	развитие звуковысотного	затем на другом.	.)- продолжать	
	обстановку, развивать	слуха, чувства ритма,	Игра	ориентироваться в	
	слух, внимание.	голоса, внимания.	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	пространстве,	
			проведение игры про	развивать внимание,	
			аудио запись.	внимательно слушать	
				продолжительность	
				звуков.	
Музыкально-	Упражнение	«Ветерок и	Упражнение «Приставной	«Ветерок и	
ритмические	П	ветер»муз.Бетховена-	шаг»(н.н.м.)- следить за	ветер»муз.Бетховена-	
PHIMHACKIC	«Приставной	_ · ·	, ,	1	
движения.	шаг»(н.н.м.)- знакомство	развивать плавность движений, умение	тем, чтобы дети	учить различать двухчастную форму,	

	T	T	T	
	выполнение вместе с	изменять силу мышечного	осанку.	самостоятельно
	воспитателем.	напряжения, создать	«Побегаем,	изменять движения с
	«Попрыгаем и	выразительный	попрыгаем»муз.Соснина-	музыкой.
	побегаем»муз.Соснина-	музыкально-двигательный	обратить внимание на	Упражнение
	воспринимать лёгкую.	образ.	лёгкий бег и	«Притопы»(ф.н.м.)-
	подвижную музыку,	Упражнение	непринуждённые	начинать движения с
	ритмично хлопать в	«Притопы»(ф.н.м.)-	прыжки, ритмичность.	музыкой.
	ладоши.	выполнение движения по		Танцевальное
		показу воспитателя.		движение
		Танцевальное движение		«Ковырялочка»(ливе
		«Ковырялочка»(ливенская		нская полька)-
		полька)- изменять		выполнять весело с
		движения с музыкой,		задором.
		следить за осанкой.		
Развитие	«Колокольчик»-	«Колокольчики»-пение	«Колокольчики»-	«Колокольчики»-
чувства ритма,	знакомство с	совместно с педагогом,	выполнение упражнения	прохлопать
музицирование.	упражнением,	того, что изображено	с воспитателем, обратить	ритмический
	проговорить	колокольчиками.	внимание на	рисунок. прозвенеть
	выложенный	«Живые картинки»-	ритмичность.	его колокольчиками.
	ритмический рисунок.	активизировать	«Гусеница»- придумать	Работа с
	«Живые картинки»-	малоактивных детей.	гусенице имя, выложить	ритмическими
	активизировать		его кружками,	карточками
	малоактивных детей,		прохлопать.	активизировать
	воспитывать			малоактивных детей.
	доброжелательное			
	отношение друг к другу.			
Пальчиковая	«Мы делили апельсин»-	«Мы делили апельсин»,	«Мы делили апельсин»,	«Шарик»- показ
гимнастика.	проговаривать знакомое	«Зайка»- внятно	«Дружат в нашей	упражнения без
	стихотворение вместе с	проговаривать слова, четко	группе»-показ	речевого
	воспитателем, выполнять	артикулировать звуки.	упражнений без	сопровождения, в
	движения по показу.		словесного	роли педагога
			сопровождения,	выступает ребёнок.
			проговорить таким	«Капуста»-
			голосом каким хотят	произносить текст с
			дети.	разной интонацией.
Слушание	«Болезнь	«Клоуны»муз.Кабалевског	«Болезнь	«Клоуны»муз.Кабале

музыки.	куклы»муз. Чайковского- учить детей	о- прослушать пьесу. беседа о характере,	куклы»муз. Чайковского- прослушать	вского- рассказ о характере пьесы,
	сопереживать.	закрепить понятие	произведение. напомнить	развивать
	сопереживать.	трёхчастной формы.	о характере, слушание в	эмоциональную
		трем шетпен фермы.	записи.	отзывчивость на
				музыку, понятие о
				трёхчастной форме.
Распевание,	«Наша	«Наша	«Наша	«Наша
пение.	ёлка»муз.Островского-	ёлка»муз.Островского-	ёлка»муз.Островского-	ёлка»муз.Островског
	вызвать радостные	прослушать вступление,	спеть песню легко. без	о- четко и
	эмоции у детей.	проговорить слова.	напряжения, чисто	выразительно
	«Дед	подпевание песни.	интонировать отдельные	проговаривать текст,
	Мороз»муз.Витлина-	«Дед Мороз»муз.Витлина-	интервалы.	пение цепочкой.
	прослушать песню,	повторное слушание песни,	«Дед	«Дед
	активизировать на	разучить припев.	Мороз»муз.Витлина-	Мороз»муз.Витлина-
	подпевание припева.		учить детей начинать	исполнение песни в
	Исполнение песен по		пение после вступления,	хороводе.
	желанию детей- петь без		петь припев в более	Пение знакомых
	напряжения., лёгким		подвижном темпе.	песен по желанию
	звуком.			детей- отметить
				чистоту
				интонирования.
Пляски.	«Потанцуй со мной	«Потанцуй со мной	«Потанцуй со мной	«Потанцуй со мной
	,дружок»(а.н.м.)-	дружок»(а.н.м.)-	дружок»(а.н.м.)-	дружок»(а.н.м.)-
	разучивание движения	исполнение танца под	выполнение движений	выполнять движения
	без музыки. по показу	фонограмму по показу	под пение и по показу	под пение по показу
	воспитателя.	педагога.	воспитателя.	педагога.
	«Танец в кругу»(ф.н.м.)-	«Танец по кругу»(ф.н.м.)-	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	«Кошачий
	выполнять движения	придумать вместе с	напомнить движения,	танец»(рок-н-ролл)-
	вместе с воспитателем.	детьми, кто как может	исполнение танца под	самостоятельно
	заканчивать движения с	танцевать(мишка. лисичка.	инструментальное	придумать движения,
	музыкой.	старушка)	сопровождение.	выполнить их под
				музыку.
Игра.	«Чей кружок скорее	Игра по желанию детей-	«Догони меня»- создать	«Не выпустим»-
	соберётся»(р.н.м.)- учить	воспитывать уважение	радостное настроение.	развитие детского
	согласовывать движения	друг к другу,	двигательная активность.	двигательного

	с музыкой, реагировать	коммуникативные	«Займи место»(р.н.м.)-	творчества, фантазии,	
	на сигнал,	качества.	воспитывать	самостоятельности,	
	ориентироваться в		коммуникативные	активности.	
	пространстве, быстро		качества.		
	образовывать круг,				
	развивать внимание.				
	3 не	еделя.	4 неде.	ля.	
	1 занятие.Тема: «Наша	2 занятие. Тема: «Дед	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	
	ёлка»	Мороз»	«Потанцуй со сной	«Новогодний	
			дружок»	праздник»	
Приветствие.	Пропеть приветствие в	Поздороваться по звукам	Повторить приветствие за		
	высоком и низком	мажорного трезвучия,	педагогом.		
	регистре, показывая	показ рукой направления	Игра	Новогодний	
	рукой.	мелодии.	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	праздник.	
	Игра	Игра	согласовывать движения		
	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	с музыкой, звучащей под		
	провести под	проведение игры под	фонограмму.		
	фонограмму.	фонограмму.			
Музыкально-	«Марш»муз.Робера-	«Топотушки»(р.н.м.)-	«Приставной		
ритмические	учить детей	выполнять упражнение с	шаг»(н.н.м.)- выполнение		
движения.	самостоятельно менять	педагогом.	движений в парах.		
	энергичный характер	«Аист»-развитие памяти,	«Побегаем,		
	шага на спокойный в	детской активности.	попрыгаем»муз.Соснина-		
	соответствии с	Упражнение	обратить внимание на		
	динамическими	«Поскоки»муз.Ломовой-	правильное выполнение		
	оттенками.	выполнять движения легко,	прыжков.		
	«Всадники»муз.Витлина-	используя всё			
	обратить внимание на	пространство зала.			
	детей на то, что	Упражнение			
	«всадники» не должны	«Кружение»(у.н.м.)-			
	сталкиваться.	выполнять упражнения в			
		парах.			
Развитие	«Тик-тик-так»- спеть	«Колокольчики»-спеть	«Колокольчики»-		
чувства ритма,	попевку по подгруппам,	попевку. прохлопать	обратить внимание на то,		
музицирование.	прохлопать ритм,	ритмический рисунок.	чтобы руки у детей были		
	сымитировать игру на	«Гусеница»- проговорить,	мягкими, тогда звучание		

	фортепиано.	прохлопать имя гусеницы,	будет нежным.	
	«Карточки и снежинки»-	проиграть ритмический	«Гусеница»- прохлопать	
	проговорить, прохлопать	рисунок.	ритмический рисунок по	
	, проиграть		пдгруппам.	
	предложенный ритм.			
Пальчиковая	«Мы делили апельсин»,	«Зайка»-отметить	Выполнение любимых	
гимнастика.	«Поросята»- повторить	соответствие интонации и	упражнений	
	знакомые игры.	мимики.	малоактивными детьми-	
	_	«Дружат в нашей группе»-	воспитывать уверенность	
		активизировать	в своих силах, поощрить	
		малоактивных детей.	детей.	
Слушание.	«Болезнь	«Клоуны»муз.Кабалевског	«Болезнь	
-	куклы»муз.Чайковского-	о- развивать навыки	куклы»муз.Чайковского,	
	слушание пьесы в	словесной характеристики	«Клоуны»муз.Кабалевско	
	оркестровом исполнении,	произведения.	го- похвалить детей за	
	определить характер.		весёлый танец и	
			интересные движения.	
Распевание,	«Наша	«Наша	«Наша	
пение.	елка»муз.Островского-	ёлка»муз.Островского-	ёлка»муз.Островского-	
	пение с муз.	чётко и внятно	пение песни с	
	сопровождением и без	проговаривать текст, пение	движениями под музыку	
	него.	а капелла.	и а капелла.	
	«Дед	«Дед Мороз»муз.Витлина-	«Дед Мороз»муз.	
	Мороз»муз.Витлина-	отметить чистоту	Витлина, «Снежная	
	пение в хороводе.	интонирования.	песенка»муз.Львова-	
	Пение песен по желанию	Пение песен по желанию	Компанейца- петь	
	детей- вспомнить	детей узнать песню	знакомые песни легко,	
	знакомые песни.	пропетую ребёнком на «ля-	без напряжения.	
	исполнять с желанием.	ля».		
Пляски.	«Потанцуй со мной	«Отвернись-	«Потанцуй со мной,	
	дружок»(а.н.м.)-	повернись»(к.н.м.)-	дружок»(а.н.м.),	
	напомнить детям	выполнение движений в	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	
	движения, исполнить с	кругу.	исполнение танцев под	
	помощью педагога.	Творческая пляска. Рок-н-	фонограмму.	
	Творческая пляска.Рок-н-	ролл отметить детские		
	ролл- придумать	творческие находки.		

	смешные клоунские движения.				
Игры.	«Не выпустим»- развитие	Игра «Ловишка»муз.	«Догони меня»-		
•	детского двигательного	Гайдна- формировать	проведение игры. создать		
	творчества, фантазии,	умение действовать по	радостное настроение.		
	самостоятельности.	сигналу.	развивать внимание.		
		Январ	ъ.	<u> </u>	
	1 не	еделя.	2 неде.	ля.	
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Чудеса	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «В	
	«Новогодние подарки»	под ёлкой»	«Зимушка-зима»	зимнем лесу»	
Приветствие.	Проимпровизировать	Ответить на приветствие	Пропеть приветствие по	Поздороваться со	
•	приветствие педагога-	педагога как «Эхо»	показу педагога.	всем, что видишь в	
	развитие мелодического			зале- поддержать	
	слуха.			инициативу.	
				самостоятельность.	
Музыкально-	«Марш»муз.Кишко-	«Шаг и	«Марш»муз.Кишко-	«Шаг и	
ритмические	продолжать учить	поскок»муз.Ломовой-	учить двигаться в	поскок»муз.Ломовой-	
движения.	слышать конец муз.	согласовывать движения в	соответствии с	учить быстро	
	фразы.	соответствии с	характером музыки,	реагировать на смену	
	Упражнение	двухчастной формой.	самостоятельно начинать	частей музыки,	
	«Мячики»муз.Чайковско	Упражнение «Весёлые	и заканчивать ходьбу.	передавать в	
	го- различать	ножки»(л.н.м.)- выполнять	Добиваться ритмичного,	движении характер,	
	динамические изменения	движение легко, тянуть	бодрого шага.	выполнять движения	
	в музыке и быстро	носок.	Упражнение	в парах.	
	реагировать на них.	Танцевальное движение	«Мячики»муз.Чайковског	«Весёлые ножки»(
		«Ковырялочка» (ливенская	о- учить детей	л.н.м.)- учить	
		полька)- выполнять	самостоятельно находить	своевременно	
		движения ритмично, без	себе свободное место в	начинать и	
		напряжения.	зале.	заканчивать	
				движения.	
Развитие	«Сел комарик на	«Сел комарик под	«Сел комарик под	«Сел комарик на	
чувства ритма,	кусточек»- развитие	кусточек»- прослушать	кусточек»- соотносить	дубочек»- соотносить	
музицирование.	метроритмического	песенку, прохлопать ритм	игру на палочках с	игру на муз.	
v , <u>r</u>	чувства с	вместе с педагогом.	текстом. Чисто	инструментах с	
	использованием	Работа с карточками.	интонировать терцию.	текстом.	

D.C	
звучащих жестов. Работа с карточками. Работа с карточ	іками-
Работа с ритмическими оказать помощи	ь в
карточками	цих
проговорить жестов.	
ритмический рисунок.	
проиграть его с помощью	
звучащих жестов.	
Пальчиковая «Коза и козлёнок»- «Коза и козлёнок»- «Дружат в нашей «Коза и козлёнок»-	OK».
гимнастика. знакомство с прослушать группе»рассказывать «Шарик»- повт	•
упражнением, выполнять стихотворение. обратить весело, эмоционально, знакомые	1
движения по показу внимание на образность. ритмично. упражнения.	
педагога. «Мы делили апельсин»- «Зайка»- показ	
«Поросята»- угадать узнать упражнение по упражнения пантомимой.	
упражнение показанное жестам.	
пантомимой.	
Слушание. «Новая «Страшилище» муз. Витлин «Новая «Страшилище»	муз.В
кукла»муз. Чайковского- а- обратить внимание на кукла»муз. Чайковского – итлина- слушан	=
учить детей передавать эмоции детей. развитие пьесы в аудио з	
музыкальные коммуникативных побеседовать о	
впечатления в речи. способностей, услышанном.	
наблюдательности, речи.	
Распевание. «Зимняя «Песенка «Зимняя «Зимняя	
пение. песенка»муз.Витлина- друзей»муз.Герчик песенка»муз.Витлина, песенка»муз.Витлина,	итлина
знакомство с новой знакомство с новой песней. «Снежная -учить детей пе	
песней. беседа по «Зимняя песенка» муз. Львова- эмоционально.	
содержанию. песенка»муз.Витлина- Компанейца, «Песенка	
«Снежная учить детей выразительно «Песенка друзей»муз. Гер	очик,
песенка»муз.Львова- передавать в пении друзей»муз.Герчик- петь «Жил был у баб	
Компанейца- сольное весёлый характер музыки. согласованно, без серенький	
пение. «Снежная напряжения, в козлик»(р.н.м.)	-
«От носика до песенка» муз. Львова- подвижном темпе. узнать песню п	
хвостика»муз.Парцхаладз Компанейца- узнать песню припеву,	
е- узнать мелодию, по мелодии , сыгранной в проинсцениров	ать
исполненную на низком регистре. знакомые песни	
металлофоне, «От носика до	
инсценирование песни. хвостика»муз.Парцхаладзе	

		- пение мелодии на «ля-			
		ля».			
Пляски.	«Пляска парами»(ч.н.м.)-	«Парная пляска»(ч.н.м.)-	«Парная пляска»(ч.н.м.)-	«Шёл козёл по	
	разучивание движений	продолжать разучивание	исполнение в парах без	лесу»(р.н.м.)- создать	
	пляски с воспитателем.	движений пляски.	муз. сопровождения. а	радостное	
	следить за осанкой.		затем с муз.	настроение.	
			сопровождением.	активизировать	
			Свободная творческая	малоактивных детей.	
			пляска(р.н.м.)- учить		
			использовать знакомые		
			танцевальные движения,		
			изменять движения со		
			сменой музыки.		
Игра.	«Кот и	«Займи место»(р.н.м.)-	«Займи место»(р.н.м.)-	«Ловишки»муз.Гайдн	
	мыши»муз.Ломовой	создать радостное	активизировать	а- начинать и	
	отметить импровизацию	настроение.	малоактивных детей.	заканчивать	
	танцевальных движений.			движения с музыкой.	
	3 неделя		4 неде.		
	1 занятие.Тема:	2 занятие. Тема: «Ветер-	1 занятие.Тема: «Что	2 занятие.Тема:	
	«Побегаем-попрыгаем»	ветерок»	нам нравится зимой»	«Весёлые ножки»	
Приветствие.	Предложить 3-4 детям	Предложить 3-4 детям	Поздоровайся как	Повтори приветствие,	
	поздороваться так как	поздороваться с	воспитатель	которое придумал	
	они захотят- развивать	остальными как они хотят-	воспитывать	ребёнок- развивать	
	творчество, фантазию.	развивать внимание,	коммуникативные	внимание,	
		мелодический слух,	качества.	мелодический слух.	
		фантазию.			
Музыкально-	«Приставной	«Ветер и	«Марш»муз.Кишко-	«Шаг и	
ритмические	шаг»(н.н.м.)-	ветерок»муз.Бетховена-	формировать правильную	поскок»муз.Ломовой-	
движения.	воспринимать лёгкую	учить детей	осанку, координировать	согласовывать	
	подвижную музыку,	самостоятельно создавать	работу рук и ног,	движения с	
	развивать слух,	музыкально-двигательный	развивать двигательную	двухчастной формой	
	внимание, быстроту	образ в соответствии с	фантазию.	музыки.	
	реакции, выполнять в	трёхчастной формой,	Упражнение	«Весёлые	
	парах по кругу.	развивать плавность	«Мячики»муз.Чайковског	ножки»(л.н.м.)-	
	«Побегаем	движений.	о- развивать умение	выполнять легко, в	

		37		
	попрыгаем»муз.Соснина-	Упражнение	ориентироваться в	ритме музыки.
	согласовывать движения	«Притопы»(ф.н.м.)-учить	пространстве, упражнять	Танцевальное
	с музыкой, легко прыгать	выполнять упражнения в	в беге, реагировать на	движение
	на двух ногах.	парах.	динамические изменения	«Ковырялочка»-
			в музыке.	исполнение под
				фонограмму.
Развитие	«Сел комарик под	«Сел комарик под	«Сел комарик под	«Сел комарик под
чувства ритма,	кусточек»-спеть песенку,	кусточек»- учить детей,	кусточек»- развитие	кусточек»-спеть
музицирование.	прохлопать ритмический	исполнять свою партию,	метроритмического	песенку, прохлопать
	рисунок, проиграть на	уметь слушать пение и	слуха.	ритмический
	треугольниках по	игру других детей.		рисунок. пение
	подгруппам.	Работа с ритмическими		ансамблем.
	Работа с ритмическими	карточками- озвучить		
	карточками	карточки с помощью		
	активизировать	жестов и музыкальных		
	малоактивных детей.	инструментов.		
Пальчиковая	«Капуста»- вспомнить	«Коза и козлёнок»,	«Поросята», «Мы делили	«Коза и козлёнок»,
гимнастика.	знакомое упражнение,	«Дружат в нашей группе»-	апельсин»- развивать	«Зайка»-
	выполнять с желанием.	учить детей, проговаривая	речь, память,	проговаривать
	«Кот Мурлыка»- показ	текст про себя, показывать	воображение.	выразительно, с
	упражнения с помощью	движения, читать	интонационную	разными
	пантомимы.	стихотворение	выразительность.	интонациями.
		эмоционально.	1	, i
Слушание	«Новая	«Страшилище»муз.Витлин	«Болезнь	«Новая
музыки.	кукла»муз.Чайковского-	а- учить детей двигаться	куклы»муз.Чайковского,	кукла»муз. Чайковско
, and the second	формировать	выразительно,	«Клоуны»муз.Кабалевско	го,
	эмоциональную	раскрепощено, пластично,	го- прослушать	«Страшилище»муз.В
	отзывчивость, интерес к	передавая в движении	фрагменты знакомых	итлина- развивать
	музыке, внимание.	темп. динамику, акценты.	произведений, узнать их,	речь. мышление.
			слушание в аудиозаписи.	воображение,
				проинсценировать
				содержание.
Распевание,	«Зимняя	«Снежная песенка»муз.	«Зимняя	«Песенка
пение.	песенка»муз.Витлина,	Львова- Компанейца,	песенка»муз.Витлина,	друзей»муз.Герчик-
	«Снежная	«Песенка	«Снежная	чисто интонировать
	песенка»муз.Львова-	друзей»муз.Герчик,	песенка»муз.Львова-	мелодию, петь
	1100011110//111/000111111101111	mr Journa of min,	110 COTTING//III J CIO IDDODG	,

	Компанейца,	«Зимняя	Компанейца- учить петь	эмоционально.	
	«От носика до	песенка»муз.Витлина-	выразительно,	«Снежная	
	хвостика»муз.Парцхаладз	учить детей начинать	эмоционально.	песенка»муз.Львова-	
	е, «Песенка	пение после вступления	Исполнение знакомых	Компанейца-	
	друзей»муз.Герчик- петь	всем вместе.	песен по желанию детей-	развивать внимание,	
	без напряжения, лёгким		узнать песни по	учить петь лёгким	
	звуком, слушать друг		вступлению, пение по	звуком. формировать	
	друга, учить петь без муз.		подгруппам и сольно.	правильное дыхание.	
	сопровождения.		«От носика до	«Зимняя	
			хвостика»муз.	песенка»муз.Витлина	
			Парцхаладзе -	- развивать умение	
			инсценирование песни.	петь без муз.	
				сопровождения.	
Пляска.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	«Парная пляска»(ч.н.м.)-	«Парная пляска»(ч.н.м.)-	«Парная	
	отметить интересные	двигаться под музыку,	выполнять движения	пляска»(ч.н.м.)-	
	движения.	изменять движения с	ритмично, следить за	напомнить детям	
		музыкой.	осанкой.	последовательность	
				движений.	
				Творческая пляска-	
				нацелить детей на	
				сотрудничество,	
				формировать	
				коммуникативные	
			***	качества.	
Игра.	«Займи место»(р.н.м.)-	«Что нам нравится	«Что нам нравится	«Чей кружок скорее	
	развивать внимание	зимой»муз .Тиличеевой-	зимой»муз.Тиличеевой-	соберётся»(р.н.м.)-	
	детей, быстроту реакции,	отметить лучшее	эмоциональное	развивать умение	
	умение ориентироваться	выполнение движений.	обыгрывание песни.	ориентироваться в	
	в пространстве.		Игры «Холодно-жарко»,	пространстве.	
			«Игра со снежками»-		
			создать радостную,		
			непринуждённую		
		*	обстановку.		
		Февра			
		еделя	2 неде		
	1 занятие. Тема: «Кто	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема:	2 занятие.Тема:	

	лучше поёт»	«Танцуем польку»	«Кончается зима»	«Будь
				внимательным»
Приветствие.	Поздоровайся с соседом	Поприветствовать друг	Повтори поздравление	Ответить «доброе
	вежливо- воспитание	друга ласково, тихо, как	товарища- воспитывать	утро» так же как
	вежливого,	взрослые.	коммуникативные	педагог.
	доброжелательного		качества.	
	отношения друг к другу.			
Музыкально-	«Марш»муз.Богословско	«Побегаем»муз.Вебера-	«Марш»муз.Богословског	«Побегаем»муз.Вебе
ритмические	го- шагать в колонне по	учить детей правильно и	о-двигаться в колоннах не	ра- учить слушать
движения.	одному в соответствии с	легко бегать, начинать и	сталкиваясь с другими	музыкальные части,
	характером музыки,	заканчивать движения с	колоннами.	начинать и
	координировать работу	музыкой, следить за	«Кто лучше	заканчивать
	рук и ног. следить за	положением рук.	скачет»муз.Ломовой-	движения со своей
	осанкой.	«Спокойный	развитие	музыкой.
	«Кто лучше	шаг»муз.Ломовой- следить	наблюдательности,	«Спокойный
	скачет»муз.Ломовой-	за осанкой.	памяти, быстроты	шаг»муз.Ломовой-
	легко скакать с ноги на	Танцевальное движение	реакции.	двигаться спокойным
	ногу.	«Полуприседание с		шагом парами.
		выставлением ноги на		следить за осанкой.
		пятку»(р.н.м.)- обратить		Танцевальное
		внимание на положение		движение
		спины.		«Полуприседание с
				выставлением
				ноги»(р.н.м.)-
				выполнять ритмично,
				по показу
				воспитателя.
Развитие	«По деревьям скок-	«По деревьям скок-скок»-	«По деревьям скок-скок»-	«По деревьям скок-
чувства ритма,	скок»- знакомство с	отметить исполнение своих	пропеть песню,	скок»- пропеть
музицирование.	песенкой.	вариантов.	прохлопать ритмический	песенку, прохлопать
	«Гусеница»- выложить	«Гусеница»- проговорить и	рисунок, поощрять	ритм и подыграть на
	имя гусеницы,	прохлопать придуманную	инициативу.	муз. инструментах.
	воспроизвести с	ритмическую цепочку,	«Гусеница»- прохлопать	
	помощью звучащих	проиграть на муз.	ритмическую цепочку,	
	жестов, сыграть на	инструментах.	проговорить её с	
	любом муз. инструменте.		помощью звучащих	

			жестов.	
Пальчиковая	«Мы делили апельсин»,	«Кулачки», «Капуста»-	«Шарик», «Зайка»- учить	«Кулачки», «Коза и
гимнастика.	«Кулачки»- внятно	рассказывать потешки	показывать стихи с	козлёнок»-
	проговаривать слова,	весело и эмоционально,	помощью пантомимы,	проговаривать слова
	выполнять движения	проговорить различными	активно манипулировать	внятно, ритмично,
	ритмично.	голосами.	пальчиками. развивать	развивать мелкую
			мелкую моторику.	моторику.
Слушание	«Утренняя	«Детская	«Утренняя	«Детская
музыки.	молитва»муз.Чайковског	полька»муз.Жилинского-	молитва»муз.Чайковского	полька»муз.Жилинск
	о- пояснить название	знакомство с пьесой,	- учить детей отвечать,	ого- формировать
	пьесы, рассказать о её	самостоятельно определить	находить образные слова	коммуникативные
	характере, поделиться	жанр, характер и	и выражения,	навыки, развивать
	своим мнением об	настроение произведения.	наводящими вопросами	связную речь, умение
	услышанном.		рассказывать о характере	эмоционально
			произведения. Развивать	отзываться на
			эстетический вкус, речь	музыку.
			детей. их фантазию.	
Распевание,	«Про	«Про козлика»муз.Струве-	«Кончается	«Мамин
пение.	козлика»муз.Струве-	повторное слушание песни,	зима»муз.Попатенко-	праздник»муз.Гурьев
	знакомство с новой	проговорить	знакомство с песней.	а- формировать
	песней, вопросы по	повторяющиеся слова с	беседа о содержании,	эмоциональную
	содержанию.	соответствующей дикцией.	обратить внимание на	отзывчивость на
	«Песенка	«Песенка	вступление.	нежный характер
	друзей»муз.Герчик-	друзей»муз.Герчик- узнать	«Про	музыки.
	четко и внятно	песню по фрагменту,	козлика»муз.Струве,	«Кончается
	проговаривать слова	сольное исполнение.	«Песенка	зима»муз.Герчик-
	песни.	«Зимняя	друзей»муз.Герчик-	продолжать учить
	«Снежная	песенка»муз.Витлина-	узнать песню по мелодии,	петь а капелла,
	песенка»муз.Львова-	обратить внимание на	развивать слуховое	работать над
	Компанейца, «Зимняя	правильную артикуляцию	внимание.	чистотой
	песенка»муз.Витлина, «К	звуков.	«К нам гости	интонирования.
	нам гости	«От носика до	пришли»муз. Александров	
	пришли»муз. Александро	хвостика»муз.Парцхаладзе	а- узнать песню по	
	ва- напомнить тексты	- инсценирование песни.	фрагменту, испытывать	
	песен, подпевание		радость от исполнения	
	знакомых песен.		знакомой песни.	

Пляска.	«Озорная	«Озорная	«Озорная	«Весёлый
	полька»муз.Вересокиной	полька»муз.Вересокиной-	пляска»муз.Вересокиной-	танец»(е.н.м.)-
	- знакомство с танцем,	продолжать учить	учить ориентироваться в	развивать
	напомнить правильное	двигаться парами по кругу	пространстве, двигаться	танцевальное
	выполнение бокового	боковым галопом,	боковым галопом по	творчество, создать
	галопа.	небольшими шагами.	кругу парами.	радостную,
				шутливую
				атмосферу.
Игры.	«Догони меня»-создать	«Будь	«Чей кружок скорее	«Будь
-	оживлённую, весёлую	внимательным»(д.н.м.)-	соберётся»(р.н.м.)-	ловким»(д.н.м.)-
	атмосферу.	продолжать разучивание	продолжать учить	развитие внимания.
	«Будь	игры, придумать новые	ориентироваться в	
	внимательным»(д.н.м.)-	движения.	пространстве, развивать	
	движения должны быть		внимание.	
	разными, смешными			
	3 не	еделя.	4 неде.	ля.
	1 занятие. Тема: «Скоро	2 занятие. Тема:	1 занятие. Тема:	2 занятие.Тема:
	мамин праздник»	«Концерт»	«Слушаем музыку	«Вот уж зимушка
			Чайковского»	проходит»
Приветствие.	Спеть приветствие,	Заучивание стихотворения	Предложить отдельным	Придумай своё
	активизировать детей на	Красильникова-	детям поприветствовать	приветствие
	подговаривание конца	заучивание в игровой	детей хитро, ласково.	развивать слуховое
	фразы.	форме.	весело, грозно	восприятие, слуховой
			активизировать	анализатор.
			малоактивных детей.	
Музыкально-	«Марш»муз.Кишко-	«Шаг и	«Марш»муз.Богословског	«Побегаем»муз.Вебе
ритмические				
1	учить слышать	поскок»муз.Ломовой-	о- выполнять движения в	ра- учить слушать
движения.	учить слышать окончание муз. фразы и	поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в	о- выполнять движения в колоннах, следить чтобы	ра- учить слушать музыкальные фразы,
-	1 *	,	* *	
-	окончание муз. фразы и	согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	колоннах, следить чтобы	музыкальные фразы,
-	окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве.	согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)-	колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались.	музыкальные фразы, части, начинать и
-	окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение	согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)-выполнение упражнения	колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались. «Кто лучше	музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой»
-	окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве.	согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)-	колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой-	музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей
-	окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение	согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)-выполнение упражнения	колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовойразвитие	музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой»
-	окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики» муз. Чайковско	согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)выполнение упражнения по показу воспитателя.	колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовойразвитие наблюдательности,	музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный

	движения под свою	упражнения по		руки, следить за
	музыку.	подгруппам.		осанкой.
				Танцевальное
				движение
				«Полуприседание с
				выставлением
				ноги»(р.н.м.)-
				выполнять движения
				ритмичн с муз.
				сопровождением и
				без него.
Развитие	«По деревьям скок-	«По деревьям скок-скок»-	«По деревьям скок-скок»-	«По деревьям скок-
чувства ритма,	скок»прохлопать	импровизировать	развивать интерес к	скок»-развитие
музицирование.	попевку. пропеть и	последнюю фразу песенки.	необычным формам	детского внимания,
	проиграть её.	«Гусеница»- проиграть	исполнения, внимание.	умения подражать.
		цепочку с помощью	желание вслушиваться в	«Ритмический
		звучащих жестов и муз.	музыку.	паровоз»- прохлопать
		инструментов.		имя ребёнка,
				изображённого на
				фотографии,
				проиграть на
				фортепиано.
Пальчиковая	Повторить знакомые	«Мы делили апельсин»,	Выполнять упражнения	«Кулачки»,
гимнастика.	упражнения по желанию	«Зайка»- выполнять	по желанию детей-	«Шарик»-повторение
	детей- развивать память.	движения ритмично,	согласовывать речь и	знакомых
	речь.	согласованно с текстом.	действия.	упражнений.
				обратить внимание на
	**		***	ритмичность.
Слушание	«Утренняя	«Детская	«Новая	«Утренняя
музыки.	молитва»муз. Чайковског	полька»муз.Жилинского-	кукла»муз. Чайковского,	молитва»муз.Чайковс
	о- учить отвечать,	обратить внимание на	«Страшилище»муз.Витли	кого, «Детская
	находя образные слова и	части в музыке.	на- развивать творческое	полька»муз.Жилинск
	выражения, развивать	прослушать в оркестровом	воображение, фантазию,	ого-учить детей
	связную речь.	исполнении.	речь.	высказываться о
				прослушанных
				пьесах, находить

Распевание. пение.	«Мамин праздник»муз.Герчик-разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима»муз.Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей»муз.Герчик-учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно.	«Мамин праздник»муз.Гурьева-пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист», «хор».	«Про козлика» муз. Струве- инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима» муз. Попатенко- узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник» муз. Гурьевапеть в умеренном темпе, слаженно.	интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина - вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика»муз.Струвепродолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник»муз.Гурьев а- учить чисто интонировать мелодию.	
Пляска.	«Озорная пляска» муз. Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Кошачий танец»(рок-н- ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Озорная полька» муз. Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по подруппам.	
Игры.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-	«Займи место»(р.н.м.)- развивать умение	«Будь внимательным»(д.н.м.)-	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеево	

	согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»-создать радостное настроение, эмоциональный подъём	ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Март	развивать внимание, выдержку.	й- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.	
	1 116	еделя.	· 2 неде	па	
	1 занятие. Тема:	2 занятие. Тема: «Бабка-	1 занятие. Тема:	2 занятие.Тема:	
	«Праздник с мамой	ёжка»	«Учимся общаться	«Кто лучше скачет»	
	встретим вместе»		жестами»		
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.	Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.	
Музыкально- ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка»муз.Ломовой-выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)-выполнять движения под музыку.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка»муз.Ломовойразвивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.	«Отойди- подойди»(ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале	

				педагог, затем дети.
Развитие	«Жучок»- знакомство с	«Жучок»- прохлопать ритм	«Жучок»- продолжать	«Сел комарик под
чувства ритма,	песенкой, прохлопать	песенки вместе с	знакомство с песенкой,	кусточек»- вспомнить
музицирование.	ритм вместе с педагогом.	педагогом- на сильные	активизировать детей на	песенку, прохлопать
	«Жуки»-выложить	доли, затем на четверти.	подпевание.	сильные доли,
	ритмический рисунок,	«Жуки»- выложить	«Жуки»- проговорить,	четверти, весь
	прохлопать и проиграть	ритмический рисунок,	прохлопать, проиграть	ритмический
	его на муз. инструментах.	затем прохлопать и	выложенный	рисунок.
		проиграть его.	ритмический рисунок.	Работа с
				ритмическими
				карточками- один
				ребёнок выбирает
				карточку, другой
				выкладывает этот
				ритмический рисунок
				солнышками.
Пальчиковая	«Птички прилетели»-	«Птички прилетели»-	«Поросята», «Зайка»-	«Кулачки», «Дружат
гимнастика.	знакомство со	выполнять движения	выполнять упражнения,	в нашей группе»-
	стихотворением.	вместе с воспитателем.	проговаривая текст	активизировать
	«Мы делили апельсин»-		высоким и низким	малоактивных детей,
	проговаривать		голосом.	проговаривать текст с
	стихотворение как			разной интонацией.
	великан, как гномик. как			
	тигр			
Слушание	«Баба	«Вальс»муз.Майкапара-	«Баба-	«Вальс»муз.Майкапа
музыки.	Яга»муз. Чайковского-	закрепить понятие о	Яга»муз.Чайковского-	ра- закрепить
	учить высказываться об	вальсе, расширять и	вспомнить название	понятие о вальсе.
	услышанном, расширять	обогащать словарный	пьесы, учить	предложить
	словарный запас.	запас.	высказываться об	подвигаться под
<u> </u>		T ()	услышанном.	музыку.
Распевание.	«Про	«Динь-динь»(н.н.м.)-	«Динь-динь»(н.н.м.),	«Динь-динь»(н.н.м.)-
пение.	козлика»муз.Струве-	продолжать разучивание	«Концерт»- предложить	узнать песню по
	воспитание доброго,	песни.	узнать знакомые песни по	вступлению,
	заботливого отношения к	«Про козлика»муз.Струве-	фрагменту, спеть их.	активизировать детей
	старшим родственникам.	учить петь активно,		на подпевание.
	желание сделать им	эмоционально.		«Про

	приятное.	Вспомнить знакомые песни		козлика»муз.Струве-	
	«Мамин	о весне, о маме -чётко и		закрепить чистое	
	праздник»муз.Гурьева-	внятно проговаривать		интонирование, петь	
	начинать пение	слова.		в сдержанном темпе,	
	одновременно, петь			чётко артикулировать	
	лёгким звуком,			гласные звуки.	
	эмоционально.			«Кончается	
	«Кончается			зима»муз.Попатенко,	
	зима»муз.Попатенко-			«Песенка	
	предложить желающим			друзей»муз.Герчик-	
	детям сыграть			пение цепочкой,	
	вступление на			развивать внимание,	
	треугольниках, петь в			чётко пропевать свою	
	подвижном темпе, чётко			музыкальную фразу.	
	артикулируя звуки.			«От носика до	
				хвостика»муз.Парцха	
				ладзе- учить детей	
				инсценировать песни.	
Пляска.	«Дружные	«Дружные	«Дружные	«Дружные	
	тройки»муз.Штрауса-	тройки»муз.Штрауса-	тройки»муз.Штрауса-	тройки»муз.Штрауса-	
	отметить	выполнять движения под	развивать	исполнение танца в	
	самостоятельное	музыку.	коммуникативные	парах.	
	выполнение		способности.		
	танцевальных движений.				
Игра.	«Найди себе	«Сапожник»(п.н.м.)-	«Ловишка»муз.Гайдна-	«Сапожник»(п.н.м.)-	
	пару»(л.н.м.)- менять	разучивание игры,	согласовывать движения	продолжать	
	движения в зависимости	согласовывать движения с	с музыкой, развивать	разучивание игры.	
	от изменения характера	текстом песни.	быстроту реакции,		
	музыки, ориентироваться		сдержанность.		
	в пространстве.				
		еделя.	4 неде		
	1 занятие.Тема: «Ах	2 занятие. Тема: «К нам	1 занятие.Тема:	2занятие.Тема:	
	этот вальс»	гости пришли»	«Посмотри какой	«Разрешите	
			платочек я дарю тебе	пригласить»	
			дружочек»		
Приветствие.	Учимся здороваться	Учимся здороваться	Учимся здороваться	Учимся здороваться	

	жестами- обратить	жестами выполнять	жестами- развивать	жестами- выполнить
	внимание на	движения по показу	воображение,	любые варианты
	разнообразие движений.	педагога.	формировать умение	игры по желанию
	ризнесеризне движении.	nogui or u.	придумывать свои	детей.
			движения.	A cross
Музыкально-	«Марш»муз.Богословско	«Побегаем»муз.Вебера-	«Пружинящий шаг и	«Отойди-
ритмические	го- ходьба в колонне по	развивать воображение.	бег»муз.Тиличеевой-	подойди»(ч.н.м.)-
движения.	одному, учить сохранять	реагировать на смену	выполнить первый и	передавать
движспил.	ровную шеренгу.	частей музыки, бегать	второй варианты	ритмический рисунок
	«Кто лучше скачет»муз.	легко.	упражнения, разучить	во время выполнения
	Ломовой- отрабатывать	«Спокойный	третий вариант.	движений.
	=		третии вариант. «Передача	
	лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать	шаг»муз.Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой	платочка»муз.Ломовой-	Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение
		1	<u> </u>	
	начало и окончание	в разных направлениях.	продолжать учить детей	упражнения с
	музыки.	«Полуприседание с	внимательно слушать	ленточками.
		выставлением	музыку, развивать	«Разрешите
		ноги»(р.н.м.)- выполнять	двигательное творчество,	пригласить»(р.н.м.)-
		движения с воспитателем.	фантазию.	выполнять движения
				задорно, весело,
		0.70	270	энергично.
Развитие	«По деревьям скок-	«Жучок»-вспомнить	«Жучок»- вспомнить	«Жучок»- исполнить
чувства ритма,	скок»-вспомнить	знакомую песенку.	знакомую песенку,	знакомую песенку
музицирование.	песенку, прохлопать весь	проиграть её на муз.	исполнить её оркестром.	оркестром, отметить
	ритмический рисунок.	инструментах по		умение отдельных
	Работа с ритмическими	подгруппам с помощью		детей исполнять свои
	карточками- развивать	педагога.		партии.
	внимание, чувство ритма.			
Пальчиковая	«Птички прилетели»-	Узнать упражнение	Узнать знакомое	«Птички прилетели»,
гимнастика.	продолжать развивать	выполненное ребёнком без	упражнение показанное	«Кулачки»- узнать
	звуковысотный слух.	словесного	водящим ребёнком без	упражнение
		сопровождения.	слов, проговорить с той	выполненное
			интонацией которую	педагогом, а затем
			предложит ребёнок-	ребёнком без слов.
			водящий.	
Слушание	«Баба -	«Утренняя	«Утренняя	«Вальс»муз.Майкапа
музыки.	Яга»муз.Чайковского-	молитва»муз.Чайковского,	молитва»муз.Чайковского	ра, «Баба-

	предложить	«Детская	, «Детская	Яга»муз. Чайковского
	высказываться об	полька»муз.Жилинского-	полька»муз.Жилинского-	- поддерживать
	услышанном, выразить	учить дослушивать	формировать умение	интерес к слушанию
	своё впечатление в	знакомые произведения до	внимательно слушать	музыки, учить
	рисунках.	конца, формировать	музыку, эмоционально на	высказываться об
	Programma	умение внимательно	неё отзываться, развивать	услышанном.
		слушать музыку,	связную речь, мышление.	J Communition
		эмоционально на неё	ezhenyte pe 12, mzizintenite.	
		реагировать, развивать		
		связную речь, образное		
		мышление.		
Распевание,	«Динь-динь»(н.н.м.)-	Вспомнить знакомые	«К нам гости	«Мамин
пение.	чисто интонировать	песни- активно подпевать,	пришли»муз. Александров	праздник»муз.
	мелодию, следить за	чисто интонировать	а- развивать	Гурьева, «Про
	артикуляцией.	мелодию.	мелодический слух,	козлика»муз.Струве-
	Вспомнить другие	«К нам гости	музыкальную память,	узнать знакомые
	знакомые песни-пение с	пришли»муз. Александрова	исполнить песню	песни по
	муз. сопровождением и	- развивать мелодический	выразительно,	иллюстрации,
	без него, сольно,	слух, музыкальную память,	эмоционально, в	развивать
	парочкой, на «ля-ля»,	исполнять песню	оживлённом темпе.	музыкальную память,
	закрытым звуком.	выразительно,	«От носика до	мелодический слух,
		эмоционально, в	хвостика»муз.Парцхаладз	певческие навыки.
		подвижном темпе.	е- инсценирование песни.	
		«От носика до	«Жил был у бабушки	
		хвостика»муз.	серенький	
		Парцхаладзе- чётко	козлик»(р.н.м.)- петь	
		выдерживать ритмический	напевно, выразительно,	
		рисунок при пении.	инсценированное пение.	
		«Жил был у бабушки	_	
		серенький козлик»(р.н.м.)-		
		петь напевно,		
		выразительно.		
Пляски.	«Дружные	«Шёл козёл по	«Шёл козёл по	«Дружные
	тройки»муз.Штрауса-	лесу»(р.н.п.)- выполнять	лесу»(р.н.м.)- закончить	тройки»муз.Штрауса-
	станцевать танец в парах,	разнообразные	танец общей	учить согласовывать
	а затем в тройках.	танцевальные движения в	импровизированной	движения в тройках,

	Хоровод «Светит	конце игры.	пляской, отметить	бегать легко,
	месяц»(р.н.м.)-	nongo m pan	разнообразие движений,	солистам
	продолжать учить детей		придуманных детьми.	придумывать
	водить хоровод,		придуменных детьми.	интересные
	выполнять несложные			движения.
	плясовые движения.			дыжения.
	ходить топающим шагом.			
Игра.	«Сапожник»(п.н.м.)-	«Ловишки»муз. Гайдна-	«Ловишки»муз. Гайдна-	«Сапожник»(н.н.м.)-
m pa.	продолжать учить	проведение знакомой игры.	продолжать учить	активизировать
	ориентироваться в	проведение знакомой игры.	ориентироваться в	малоактивных детей.
	пространстве.		пространстве, активно	малоактивных детей.
	пространстве.		1	
		<u> </u>	пропевать попевку.	
	1	Апрел		
	1 занятие.Тема:	еделя. 2 занятие.Тема: «Смелый	2 неде. 1 занятие.Тема: «Игра в	2 занятие.Тема:Не
			_	
	«Дружат в нашей	наездник»	лошадки»	умеем мы скучать»
π	группе»	Партания	Помор жазаража	Помор жама ополия
Приветствие.	Поздоровайся с детьми	Повторить приветствия за	Показ приветствия	Показ приветствия
	так как ты придумал	детьми- поощрять	отдельными детьми-	отдельными детьми-
	дома с мамой- совмещать	самостоятельность,	отметить детей. которые	поощрять
	интересы детей и	инициативу.	придумали приветствие	инициативу и
	родителей.	_	самостоятельно дома.	самостоятельность.
Музыкально-	«После дождя»(в.н.м.)-	«Три	«После дождя»(в.н.м.)-	«Три
ритмические	знакомство с	притопа»муз.Александрова	развивать воображение,	притопа»муз.Алексан
движения.	упражнением,	- следить за осанкой.	наблюдательность,	дрова- выполнять
	продолжать учить	«Смелый	умение передавать	движения под
	различать две части	наездник»муз.Шумана-	музыкально-	музыку, вместе с
	мелодии.	следить за осанкой,	двигательный образ,	воспитателем.
	«Зеркало»(р.н.м.)-	продолжать учить	изменять движения с	«Смелый
	выполнять движения по	ориентироваться в	изменением музыки.	наездник»муз.Шуман
	показу солиста, поощрять	пространстве.	«Зеркало»(р.н.м.)-	а- продолжать учить
	инициативу,		активизировать	самостоятельно
	самостоятельность.		малоактивных детей.	менять движения с
			поощрять	музыкой.
			самостоятельность.	

Развитие	«Лиса»-знакомство с	«Лиса»-внятно	«Лиса»- отхлопать ритм	«Лиса»-развитие
чувства ритма,	попевкой, прохлопать	проговаривать слова.	попевки совместно с	творчества, фантазии.
музицирование.	ритмический рисунок	прохлопать ритмический	воспитателем.	«Гусеница»-
	совместно с педагогом.	рисунок.		развивать умение
	Ритмические карточки	«Гусеница»- придумать		держать ритм, не
	«Солнышко»-подобрать	гусенице имя, выложить		совпадающий с
	ритмические карточки с	его, прохлопать		ритмическим
	тем же рисунком.	ритмический рисунок.		рисунком другого
	который покажет			произведения.
	педагог.			
Пальчиковая	«Вышла кошечка»-	«Вышла кошечка»-	«Птички прилетели»,	«Шарик»,
гимнастика.	выполнять упражнения	продолжать разучивать	«Кот Мурлыка»-узнать	«Кулачки»- узнать
	совместно с	новое упражнение.	знакомое упражнение.	упражнение
	воспитателем.	«Мы платочки постираем»-	показанное воспитателем	показанное
		узнать знакомое	без словесного	педагогом без
		упражнение, показанное	сопровождения.	словесного
		без речевого		сопровождения.
		сопровождения.		
Слушание	«Игра в	«Две гусеницы	«Игра в	«Две гусеницы
музыки.	лошадки»муз.Чайковског	разговаривают»муз.Жучен	лошадки»муз.Чайковског	разговаривают»муз.
	о- прослушать	ко- рассмотреть	о- прослушать знакомое	Жученко- развитие
	произведение, подобрать	иллюстрацию, придумать	произведение,	речи, фантазии,
	иллюстрацию	гусеницам имена, обратить	предложить подвигаться	образного мышления.
	изображение на которой	внимание на их голоса.	так как подсказывает	
	отражает характер		музыка.	
	музыки.			
Распевание,	«У матушки было	«Солнышко, не прячься»-	«У матушки четверо было	«У матушки четверо
пение.	четверо детей»(н.н.м.)-	спеть мелодию на «ля-ля»,	детей»(н.н.м.)- спеть	было детей»(н.н.м.)-
	беседа о временах года.	обратить внимание на	песню а капелла,	инсценирование
	слушание песни без муз.	поступенное движение	активизировать детей на	песни.
	сопровождения.	мелодии.	подпевание.	«Вовин
	«Скворушка»муз.Слонов	«У матушки четверо было	«Скворушка»муз.Слонова	барабан»муз.Герчик-
	а- воспитывать	детей»(н.н.м.)- спеть песню	- работа над чистотой	развивать связную
	заботливое отношение к	а капелла, выразительно	интонирования, следить	речь.
	живой природе.	проговаривать слова.	за правильной	Распевка «Солнышко
	«Песенка	«Скворушка»муз.Слонова-	артикуляцией.	не прячься»-внятно

				T T	
	друзей»муз.Герчик	обратить внимание на	«Динь-динь»(н.н.м.)-	проговаривать слова,	
	привлекать к пению	напевный, ласковый	развивать музыкальную	следить за	
	малоактивных детей,	характер.	память, творческую	артикуляцией.	
	учить петь в ансамбле,	«Про козлика»муз.Струве-	активность и певческие	«Скворушка»муз.Сло	
	согласованно.	работать над чёткой	навыки.	нова- слышать и	
		артикуляцией звуков в		различать	
		словах.		вступление, куплет и	
				припев.	
				«Песенка	
				друзей»муз.Герчик-	
				чисто интонировать	
				мелодию.	
Пляски.	«Ну и до свидания» муз.	«Ну и до	«Ну и до	«Ну и до	
	Штрауса.	свидания»муз.Штрауса	свидания»муз.Штрауса-	свидания»муз.Штрау	
		игровой момент. учить	выполнять приставные	са- напомнить	
		выполнять движения с	шаги парами без муз.	движения танца.	
		правой ноги.	сопровождения и с	станцевать в парах.	
			музыкой.	Хоровод «Светит	
				месяц»(р.н.м.)-	
				знакомство с	
				хороводом.	
Игра.		«Сапожник»(п.н.м.)-	«Сапожник»(п.н.м.)-	«Кот и мыши»муз.	
_		двигаться легко под	согласовывать движения	Ломовой- выделять	
		музыку.	с текстом, учить	различные части	
			проявлять фантазию,	музыки и двигаться в	
			поощрять творческие	соответствии с её	
			проявления, воспитывать	характером,	
			дружеские	ориентироваться в	
			взаимоотношения.	пространстве.	
	3 но	еделя.	4 неде.	ля.	
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Отойди-	1 занятиеТема:	2 занятие. тема:	
	«Концерт»	подойди»	«Музыкальные	«Паровоз»	
			загадки»		
Приветствие.	Варианты приветствия	Повторить движения	Показ жестов	Предложить	
	выбирают дети-	приветствия, показанные	приветствия отдельными	выбранному ребёнку	
	развивать	детьми воспитывать	детьми- поощрять	поздороваться с	

	самостоятельность.	доброжелательное	самостоятельность.	детьми «как дождик»,
	Camocronicsibilocib.	отношение к сверстникам.	Самостоятельность.	«как ветер»
		отпошение к еверетникам.		
				развивать активность,
M	П	0	П	самостоятельность.
Музыкально-	«Пружинящий шаг и	«Отойди-подойди»	«После дождя»(в.н.м.)-	«Три
ритмические	бег»муз.Тиличеевой-	(ч.н.м.)- чётко соотносить	учить соотносить	притопа»муз.Алексан
движения.	напомнить детям	движения с музыкой.	движения с музыкой,	дрова- продолжать
	движения, выполнять	Упражнение для рук	выполнение упражнений	учить сохранять круг
	упражнения под	(ш.н.м.)- добиваться	под аудио запись.	во время движения.
	фонограмму.	плавных, мягких	«Зеркало»(р.н.м.)-	Упражнение
	«Передача	движений.	выполнять движений по	«Галоп»муз.Шумана-
	платочка»муз.Ломовой-	«Разрешите пригласить»	показу ребёнка.	выполнение
	передавать платочек	(р.н.м.)- выполнять		движений по
	ритмично, выразительно.	движения вместе с		подгруппам.
		воспитателем.		
Развитие	«Жучок»- спеть песенку.	«Лиса»-пение песни по	«Сел комарик под	«Лиса»-придумать
чувства ритма,	прохлопать ритмический	фразам, прохлопать	кусточек»-вспомнить	новую историю про
музицирование.	рисунок.	сильную долю.	песенку, прохлопать	лису. развивать
		«Ритмический паровоз»-	ритмический рисунок.	фантазию,
		развитие		воображение.
		самостоятельности.		«Паровоз»-
		доброжелательного		проиграть
		отношения друг к другу.		ритмический рисунок
				, выложенный
				воспитателем.
Пальчиковая	Выполнение упражнений	«Дружат в нашей группе»-	«Вышла кошечка»,	Узнать упражнения
гимнастика.	по желанию детей-	узнать упражнение	«Поросята»- узнать	без словесного
	развивать активность,	выполненное без	упражнения показанные	сопровождения.
	самостоятельность.	словесного	без словесного	показанные
		сопровождения.	сопровождения.	ребёнком-
		«Мы делили апельсин»-	1	активизировать
		выполнять упражнение		малоактивных детей.
		самостоятельно.		
Слушание	«Игра в лошадки»муз.	«Две гусеницы	«Баба- Яга»муз.	«Игра в
музыки.	Чайковского- прослушать	разговаривают»муз	Чайковского, «Вальс»муз.	лошадки»муз.
J = ======	пьесу в оркестровом	.Жученко- воспитывать	Майкапара- прослушать	Чайковского, «Две

	исполнении.	умение слушать музыку, высказывать свои	знакомые пьесы, выразить свои	гусеницы разговаривают»муз.
		впечатления, развивать воображение, речь.	впечатления в рисунках.	Жученко- отметить внимательное слушание музыки.
Распевание , пение.	«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».	«Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка»муз. Слоновапение встречающихся интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадкиузнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова - закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан»муз.Герчик-продолжать учить петь эмоционально, выразительно.
Пляска.	«Ну и до свидания» муз. Штраусавыполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания» муз. Штраусадвигать легко, сохранять интервалы во время движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой.	«Ну и до свидания» муз. Штрау са- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)-двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.
Игра.	«Горошина» муз. Карасёво й- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно	«Горошина»муз.Карасёвой - соотносить движения с текстом песни.	«Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко.	«Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение.

	передавать образ				
	петушка.				
		Май	•		
	1 не	еделя.	2 неде		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Ходьба	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема: «Я	
	«Играем с обручем»	и подскоки»	«Весёлые дети»	умею рисовать»	
Приветствие.	Пропой приветствие,	Пропеть песенку-	Отметить лучшие	Пропеть песенку-	
	которое придумал дома	приветствие придуманную	варианты приветствия-	приветствие	
	2-3 ребёнка поют свою	дома- поощрять детское	поощрять творчество.	придуманную дома-	
	приветственную песенку.	творчество, записывая		активизировать	
	остальные её повторяют.	песенки нотами,		малоактивных детей.	
		вывешивать их в уголок			
		творчества.			
Музыкально-	«Спортивный	Упражнение «Ходьба и	«Спортивный	Упражнение «Ходьба	
ритмические	марш»муз.Золотарёва	поскоки»(а.н.м.)- следить	марш»муз.Золотарёва-	и поскоки»(а.н.м.)-	
движения.	маршировать в колонне	за осанкой, помогать	выбрать ведущего	выполнение	
	по одному за	движением рук.	ребёнка, подсказывать	движений по	
	воспитателем в	«Петушок»(р.н.м.)-	ему направление	подгруппам.	
	различных направлениях.	прохлопать ритмический	движения.	«Петушок»(р.н.м.)-	
	Упражнение с обручем	рисунок, выполнять	«Упражнение с	выполнять движения	
	(л.н.м.)- развивать	движения без муз	обручем»(л.н.м.)-	без муз.	
	умение ориентироваться	сопровождения ритмично.	развивать умение	сопровождения под	
	в пространстве, легко		ориентироваться в	счёт педагога.	
	бегать с предметами.		пространстве, бегать с		
			предметами легко.		
Развитие	«Маленькая Юлька»-	«Маленькая Юлька»-спеть	«Маленькая Юлька»-	«Маленькая Юлька»-	
чувства ритма,	знакомство с песенкой.	песенку. проговорить и	развивать	развитие	
музицирование.	отхлопать ритмический	прохлопать ритмический	метроритмическое	метроритмического	
	рисунок.	рисунок, предложить	восприятие.	восприятия.	
	Работа с ритмическими	желающим подыграть на	Работа с ритмическими		
	карточками- проговорить	муз. инструментах.	карточками- учить		
	ритмический рисунок,		проговаривать		
	озвучить его с помощью		ритмический рисунок		
	звучащих жестов.		выбранной карточки.		
Пальчиковая	«Цветок»-знакомство с	«Цветок»- выполнять	«Коза и козлёнок»,	«Цветок»- выполнять	_

гимнастика.	упражнением, выполнять	движения по показу	«Поросята»- вспомнить	движения по показу
	движения по показу	педагога.	знакомые упражнения,	педагога.
	педагога.	Повторение других	выполнять их внятно	Повторение
	110,401 01 01	упражнений по желанию	проговаривая слова.	упражнений по
		детей.	inperezupitzun errezur	желанию детей.
Слушание	«Вальс»муз.Чайковского-	«Утки идут на	«Вальс»муз. Чайковского-	«Утки идут на
музыки.	продолжать знакомство с	речку»муз.Львова-	отметить	речку»муз.Львова-
MIJ ODIKII.	произведениями из	Компанейца- знакомство с	выразительность	Компанейца-
	детского альбома,	пьесой, изобразительного	движений, свободу	повторное слушание
	различать части музыки,	характера, беседа о	выполнения движений.	пьесы, развитие
	определять характер.	характере.	дыненны дыыстын	связной речи.
Распевание,	«Я умею	«Я умею	«Я умею	«Вышли дети в сад
пение.	рисовать» муз. Абелян-	рисовать» муз. Абелян-	рисовать» муз. Абелян-	зелёный»(п.н.м.)-
пенис.	развитие речи и	проговорить слова	пропеть трудные	спеть песню,
	воображения детей.	припева. пропеть его на	ритмические обороты без	проговорить её
	«Динь-динь»(н.н.м.),	«ля-ля».	муз. сопровождения.	содержание.
	«Скворушка»муз.Слонов	«Вовин	«У матушки четверо было	« Я умею
	а, «Вовин	барабан»муз.Герчик-	детей»(н.н.м.), « Динь-	рисовать»муз
	барабан»муз.Герчик-	продолжать учить петь без	динь»(н.н.м.), «Вовин	.Абелян-
	петь песни используя	напряжения, естественным	барабан»муз.Герчик-	инсценирование
	различные приёмы	голосом.	прослушать фрагменты	песни.
	исполнения.		песен, узнать их.	«Вовин
			исполнить песни под	барабан»муз.Герчик-
			фонограмму.	учить детей петь без
			T	напряжения.
				естественным
				голосом.
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-	Хоровод «Земелюшка-	«Весёлые дети»(л.н.м.)-	«Весёлые
	выполнять шаги и	чернозём»(р.н.м.),	обратить внимание на	дети»(л.н.м.)-
	перетопы под	«Весёлые дети»(л.н.м.)-	правильное выполнение	выполнение
	ритмический рисунок	выполнять движения	поскоков.	танцевальных
	«та-та, ти-ти-ти»	ритмично, выразительно.	Хоровод «Земелюшка-	движении в кругу.
	«Земелюшка-	-	чернозём»(р.н.м.)-	
	чернозём»(р.н.м.)-		соотносить движения со	
	воспитывать любовь,		словами.	
	бережное, заботливое			

	отношение к родной природе, чувство				
	патриотизма.				
Игра.	«Игра с	«Игра c	«Горошина»муз.Карасёво	«Перепёлка»(ч.н.м.)-	
•	бубнами»муз.Красева	бубнами»муз.Красева-	й- двигаться	знакомство с игрой.	
	учить использовать	начинать и заканчивать	выразительно.	_	
	знакомые танцевальные	движения с музыкой.	_		
	движения, придумывать	-			
	свои, согласовывая их с				
	характером музыки.				
		еделя	4 неде.	ля.	
	1 занятие.Тема: «После	2 занятие Тема: «Вышли	1 занятие Тема:	2 занятие.тема:	
	дождя».	дети в сад зелёный»	«Земелюшка-чернозём»	«Кошачий	
			_	концерт».	
Приветствие.	Предложить желающим	Пропеть свои приветствия-	Пропеть свои	Пропеть свои	
-	детям спеть своё	активизировать	приветствия-	приветствия-	
	приветствие- поощрять	малоактивных детей.	активизировать	активизировать	
	творчество, инициативу.		малоактивных детей.	малоактивных детей.	
Музыкально-	«После дождя»(в.н.м.)-	«Три	«Спортивный	Упражнение «Ходьба	
ритмические	выполнять под аудио	притопа»муз. Александрова	марш»муз.Золотарёва-	и поскоки»(а.н.м.)-	
движения.	запись, выполнение по	- учить детей	познакомить с новым	следить за осанкой,	
	подгруппам.	ориентироваться в	перестроением.	двигаться легко.	
	«Зеркало»(р.н.м.)- учить	пространстве. держать	«Упражнение с	«Петушок»(р.н.м.)-	
	детей правильно	круг. менять направление.	обручем»(л.н.м.)-	отметить правильное	
	выполнять плясовые	«Смелый наездник»	выполнять движения	выполнение шагов	
	движения, воспитывать	муз.Шумана-	легко. ориентироваться в	отдельными детьми.	
	выдержку, выполнять	совершенствовать	пространстве.		
	движения после показа	движения, развивать			
	ведущего.	четкость и ловкость в			
		выполнении прямого			
		галопа.			
Развитие	«Маленькая Юлька»-	«Маленькая Юлька»-	«Маленькая Юлька»-	«Маленькая Юлька»-	
чувства ритма,	прохлопать ритмический	ритмичность в	пропеть потешку.	дети должны четко	
музицирование.	рисунок, узнать её по	отхлопывании	отхлопать ритм	воспроизводить	
- -	ритмическому рисунку,	ритмического рисунка.	четвертными.	ритмический рисунок	

	проиграть на муз. инструментах.			мелодии.	
Пальчиковая	« Цветок», « Кулачки»-	«Мы делили апельсин»,	«Цветок» и другие	«Цветок»-внятно	
гимнастика.	выполнять знакомые	«Дружат в нашей группе»-	упражнения по желанию	проговаривать слова.	
	упражнения, чётко	рассказывать стихи	детей- развивать память,		
	проговаривать слова.	эмоционально, развивать	укреплять мышцы рук.		
		мышцы рук.			
Слушание	«Вальс»муз.Чайковского-	«Утки идут на	«Игра в	«Вальс»муз.Чайковск	
музыки.	развивать танцевально-	речку»муз.Львова-	лошадки»муз.Чайковског	ого, «Утки идут на	
	двигательную фантазию	Компанейца- прослушать	о- прослушать пьесу в	речку»муз.Львова-	
	детей.	пьесу в аудио записи,	инструментальном	Компанейца-	
		узнать инструменты,	исполнении.	формировать умение	
		используемые для	«Две гусеницы	слушать музыку.	
		воспроизведения голоса	разговаривают»муз.Жуче	дослушивать её до	
		утки.	нко- развивать пластику.	конца, высказываться	
			воображение. речь.	о ней, находить	
				интересные	
				синонимы.	
Распевание,	«Вышли дети в сад	«Вышли дети в сад	«Вышли дети в	«Вышли дети в сад	
пение.	зелёный»(п.н.м.)-	зелёный»(п.н.м.), « Я умею	садик»(п.н.м.)-	зелёный»(п.н.м.)-	
	продолжение знакомства	рисовать»муз.Абелян-	подпевание песенки.	пение под	
	с новой песней.	учить петь слаженно,	«Я умею	фонограмму, четко и	
	«Песенка	слышать других,	рисовать»муз.Абелян,	выразительно	
	друзей»муз.Герчик,	передавать в пении	«Про	проговаривать слова.	
	«Вовин	весёлый характер песни.	козлика»муз.Струве-	«Концерт»-пение	
	барабан»муз.Герчик, « Я	Вспомнить и исполнить	развивать мелодический	знакомых песен по	
	умею	любимые песни- пение без	слух, учить петь легко, не	желанию детей.	
	рисовать»муз.Абелян-	муз. сопровождения,	форсируя звук, с чистой,		
	использовать различные	формировать	чёткой дикцией.		
	формы исполнения,	коммуникативные навыки.			
	работать над				
	формированием				
	певческих навыков,				
	правильного дыхания,				
	четкой артикуляции.				
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	«Весёлые дети»(л.н.м.)-	«Кошачий танец»	

	станцевать танец по	исполнять легко,	исполнение танца по	Рок-н-ролл-
	описанию.	ритмично.	подгруппам- музыканты и	поощрять
	«Земелюшка-		танцоры.	самостоятельность,
	чернозём»(р.н.м.)-		Хоровод «Земелюшка-	разнообразие
	следить за осанкой.		чернозём»(р.н.м.)-	движений.
			следить за интервалами	
			во время движения.	
Игра.	«Игра с	«Перепёлка»(ч.н.м.)-	«Ловишки»муз.Гайдна-	«Кот и
	бубнами»муз.Красева	воспитывать интерес к	вспомнить знакомую	мыши»муз.Ломовой-
	отметить разнообразие	играм под музыку.	игру, выполнять	двигаться по всему
	движений, учить		движения под музыку.	залу.
	действовать по сигналу.			

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы (к шести годам)

- ✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступления.
- ✓ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетлива слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ✓ Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
 - Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- ✓ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.7.1. Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- 1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- 2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- 3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- 4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- 5. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- 6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально- ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.) Развивать танцевально-игровое творчество.
Музыкально- игровое и танце- вальное творчество	Развивать танцевально-игровое творчество. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.) Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображающими предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

При составлении музыкального репертуара подготовительной группы использован примерный план учебно-методического комплекса парциальной программы

« Ладушки», Подготовительная группа

2.7.2 Комплексно - тематическое планирование музыкальных занятий в подготовительной группы

Месяц.	Сентябрь.				Примечани я
	1 неделя.		2 неделя		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.			Поприветствуй как	Поприветствуй как	
			хочешь- развивать	хочешь- развивать	
			внимание, ритмический и	внимание, ритмический и	
			мелодический слух,	мелодический слух,	
			воображение.	воображение.	
Музыкально-			«Физкульт-ура»муз.	«Марш»муз. Леви-	
ритмические			Чичкова развивать	реагировать на смену	
движения.			внимание, умение	характера музыки,	
			ориентироваться в	различать динамические	
			пространстве,	оттенки.	
			формировать правильную	Упражнение для	
			и четкую координацию	рук»Большие	
			рук.	крылья»(а.н.м.)-	
			«Прыжки»муз. Шитте-	выполнять движения	
			научить прыгать	плавно, следить за	
			ритмично и правильно:	осанкой.	
			от пола отталкиваться		
			энергично, корпус не		
			сгибать.		
			«Хороводный и		
			топающий шаг»(р.н.м.)-		
			следить за осанкой,		
			изменять движения с		
			изменением музыки.		

Развитие	Ритмические цепочки из «Комната на	аша» муз.
чувства	солнышек повторить Бэхли разв	- I
ритма,	предложенные педагогом внимание, п	
музицирован		одить объекты
ие	отхлопать их. для звучани.	
	«Комната наша»муз. Ритмическая	4
	Бэхли развивать цепочка» Гус	сеница»-
	внимание, память, выложить и	мя гусеницы.
	умение находить объекты Прохлопать	и проиграть
	для звучания. ритмически	й рисунок.
Пальчиковая	«Мама»-Знакомство со «Мама»-про	износить
гимнастика.	· · · ·	ми голосами.
_	выполнение вместе с Развивать во	ображение.
	воспитателем.	
Слушание	«Танец дикарей»муз. «Вальс игру	
музыки.	Ёсинао Нака Ефимова- пр	
	обогащение детей знакомить д	
	музыкальными жанровой м	
	впечатлениями, развитие Закреплять в	
	умения слушать музыку, «танцевальн	
	высказываться о ней. Поощрять л	
	Развитие кругозора и высказывани	·
	*	ображение,
	фантазию.	
Распевание,	«Песня дикарей»-петь «Ёжик и бы	
пение.	произвольно. Развивать закрепление	
	творческое воображение. «мажор» и «	
		. Арутюнова-
	формировать ладовое учить детей	
	чувство. отмечать де	
	«Динь- динь- динь- рисунке, раз	
	письмо тебе»(н.н.м.)- наблюдател	
	знакомство с песней, связную реч	ь.
	обратить внимание детей «Падают	
	на музыкальное листья»муз.	=
	сопровождение. вспомнить з	накомую

			Игра «Почтальон»-	песню, петь напевно,	
			развивать внимание,	неторопливо.	
			реакцию, умение	1	
			ориентироваться в		
			пространстве.		
Игра.	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики»-развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. «Мяч»муз. Чичковасоздать радостное настроение, воспитывать	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч» (м.н.м.)-создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	Игра «Весёлые скачки» муз. Можжевелова- развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	«Алый платочек»(ч.н.п.)- знакомство детей с детским фольклором других стран.	
	доброжелательное				
Танцевальна	отношение друг к другу.		Свободное движение		
я			детей под спокойную		
			музыку, по показу		
импровизаци			1 -		
я. Пляска.			воспитателя.	«Отвернись,	
плиска.					
				повернись»(к.н.м.)-	
			_	вспомнить знакомую пляску, чётко передавать	
				ритмический рисунок.	
	3	2727	4 ***		
	1 занятие.	еделя. 2 занятие.	4 неделя. 1 занятие. 2 занятие.		
Приветствие.	Поздоровайся на	Поздоровайся и	Поздоровайся и	Поздоровайся и	
приветствие.	иностранном языке	познакомься учить	познакомься учить	познакомься учить	
	создание шутливой	слышать динамические	слышать динамические	слышать динамические	
		оттенки. Развивать	оттенки. Развивать	оттенки. Развивать	
	атмосферы.				
		умение ориентироваться в	умение ориентироваться	умение ориентироваться	

		пространстве.	в пространстве.	в пространстве,
			Игра	поздороваться с
			«Здравствуйте»(д.н.м.)-	помощью звучащих
			развивать внимание,	жестов.
			слух, двигательную	
			реакцию, умение	
			ориентироваться в	
	-	7	пространстве.	7.
Музыкально-	«Физкульт-ура»муз.	«Марш»муз. Леви- учить	«Физкульт-ура»муз.	«Марш»муз. Леви-
ритмические	Чичикова- выполнять	реагировать на смену	Чичикова- упражнять в	добиваться чёткой смены
движения.	движения по указанию	характера музыки и	бодрой, ритмичной	шагов на месте и вперёд.
	педагога., следить за	динамических оттенков;	ходьбе. Учить	Шагать устремлено,
	осанкой.	выполнять смену шагов-	перестраиваться по	спину держать прямо,
	«Прыжки»муз. Шитте-	на месте и с движением	сигналу. Развивать	координировать работу
	прыгать легко, энергично	вперёд.	умение ориентировать в	рук.
	отталкиваясь от пола, как	Упражнения для	пространстве.	Упражнение для рук
	упругие мячики.	рук»Большие	«Прыжки»муз. Шитте-	«Большие
	«Хороводный и	крылья»(а.н.м.)-	учить прыгать легко,	крылья»(а.н.м.)-
	топающий шаг»(р.н.м.)-	выполнять движения	ритмично, энергично	выполнять движения
	выполнять упражнения	мягко, без напряжения.	отталкиваться от пола.	плавно, легко.
	естественно, без	Упражнение «Приставной	«Хороводный и	Упражнение
	напряжения,	шаг»муз. Жилинского-	топающий шаг»(р.н.м.)-	«Приставной шаг»муз.
	вырабатывать осанку.	развивать	вырабатывать	Жилинского- учить
	Закрепить умение детей	пространственное	правильную осанку.	слушать сильную долю
	двигаться в соответствии	представление, чётко и	Продолжать учить ходить	такта.
	с характером музыки.	ритмично выполнять	спокойным хороводным	
		приставные шаги в	шагом и топающим	
		маршевых перестроениях.	шагом.	
Развитие	«Горн»-знакомство с	«Горн»чисто	«Комната наша»-учить	«Горн»-инсценирование
чувства	попевкой, прохлопать	интонировать скачёк в	детей самостоятельно	попевки с помощью
ритма,	ритм, обратить внимание	мелодии.	находить предметы для	музыкальных
музицирован	детей на скачки мелодии.	«Хвостатый-	звукоподражания.	инструментов.
ие	Игры с карточками-	хитроватый»-выполнять	Развивать внимание,	«Хвостатый -
	проговорить и	движения под слова	слух, чувство ритма.	хитроватый»-развивать
	прохлопать ритмический	педагога чётко и		внимание, память.
	рисунок, изображённый	ритмично.		

	на карточке, развивать чувство ритма.			
Пальчиковая	«Мама»-повторить	«Мама»-предложить	«Мама»-предложить	«Мама»-развивать
гимнастика.	знакомую гимнастику.	желающему ребёнку	детям проговорить	воображение,
		показывать гимнастику.	стихотворение	формировать чувство
			«козлиным голосом-	звуковысотности.
			высоким и низким.	
Слушание	«Танец дикарей»муз.	«Вальс игрушек»муз.	«Танец дикарей»муз.	«Вальс игрушек»муз.
музыки.	Ёсинао Нака-	Ефимова- развивать	Ёсинао Нака- предложить	Ефимова.
	формировать умение	музыкальную память,	станцевать танец	«Танец дикарей»муз.
	внимательно слушать	воображение.	дикарей, поощрять	Ёсинао Нака учить
	музыку, говорить о своих	Формировать умение	самостоятельность,	находить слова,
	впечатлениях, подбирать	слушать музыку.	инициативу.	характеризующие
	синонимы у ней,			музыку, двигаться
	развивать речь и			соответственно ей,
	воображение.			воспринимать и
				эмоционально
				реагировать.
Распевание,	«Песня дикарей»,	«Ёжик и бычок»-	«Лиса по лесу	«Ёжик и бычок»-
пение.	«Лиса по лесу	формировать ладовое	ходила»(р.н.м.)- работать	формировать ладовое
	ходила»(р.н.м.)	чувство. Закрепить	над чистым	чувство. Закреплять
	вспомнить знакомую	понятия «мажор»,	интонированием	понятия «мажор»,
	попевку, внятно	«минор».	мелодии. Учить	«минор».
	проговаривать слова.	«Лиса по лесу	правильно брать	«Осень»муз. Арутюнова-
	«Осень»муз. Арутюнова-	ходила»(р.н.м.)-чисто	дыхание.	развивать мелодический
	петь негромко, без	пропевать интервалы:	«Хороводный	слух. Учить детей петь
	напряжения.	секунду и квинту,	шаг»(р.н.м.)-продолжать	негромко, без
	«Падают листья»муз.	правильно брать дыхание.	знакомство с русским	напряжения, напевно.
	Красева- пение под	«Осень»муз. Арутюнова-	фольклором, закреплять	«Динь- динь-
	фонограмму.	прослушать вступление,	правила хоровода.	письмо тебе»(н.н.м.)-
	«Динь-динь-	спеть отдельно трудные	«Осень»муз. Арутюнова-	активизировать
	письмо тебе»(н.н.м.)-	интервалы, правильно	чисто интонировать	малоактивных детей.
	развивать	артикулировать звуки.	мелодию. Учить детей	
	коммуникативные		петь спокойным,	
	качества.		естественным голосом.	
			«Диньдиньдинь	

			письмо тебе»(н.н.м.)-		
			воспитывать		
			доброжелательное		
			1		
		V	отношение друг к другу.	. V	
-	«Отвернись-	Хоровод «Светит	«Отвернись-	«Хороводный шаг». «На	
Пляска.	повернись»(к.н.м.)-	месяц»(р.н.м.)-	повернись»(к.н.м.)-	горе-то калина»(р.н.м.)-	
	двигаться легко.	закреплять движения	продолжать учить детей	выполнять движения под	
	Ритмично, подговаривать	хоровода, держать	легко и согласованно	пение педагога, четко	
	слова	ровный круг, сужать и	скакать с ноги на ногу в	выполнять притопы и	
		расширять круг, следить	парах, держать	скользящие шаги.	
		за осанкой.	расстояние между		
			парами.		
Игра.	«Почтальон».»Динь-	«Машина и шофёр»-	«Почтальон».»Динь-	«Алый платочек»(ч.н.м.)-	
	динь- динь- письмо	развивать умение	динь- динь- письмо	напомнить движения	
	тебе»(н.н.м.)-вспомнить	ориентироваться в	тебе»(н.н.м.)-	игры, подпевание,	
	знакомую игру. Создать	пространстве. Учить	Продолжать учить детей	обратить внимание на	
	радостное настроение.	детей быть	держать круг.	характер исполнения	
		внимательными, слышать		песни.	
		своего партнёра по игре-			
		выделять голос своей			
		машины из всех.			
		Формировать навыки			
		коммуникативности.			
Танцевальна		Под любую спокойную			
Я		мелодию дети танцуют.			
импровизаци		Используя знакомые			
я.		движения.			
		' '	ябрь.		
	1 не	деля.		целя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться на	Игра «Здравствуйте»-	Приветствие жестами	Прочитать стихотворение	
1	иностранном языке	развивать внимание, слух,	развивать внимание,	О. Дриза- создать	
	создание шутливой	двигательную реакцию,	ритмический и	радостное настроение.	
	атмосферы.	умение ориентироваться в	мелодический слух,	1 ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	атто сферы.	пространстве.	воображение.		
1	1	inpoorpanions.	booopakeime.		

Музыкально-	Упражнение»Высокий и	«Приставной шаг»муз.	«Марш»муз. Люлли-	«Приставной шаг»муз.
ритмические	тихий шаг»муз. Люлли	Макарова- учить детей	учить детей реагировать	Макарова- выполнять
движения.	учить детей двигаться в	выполнять упражнения	на смену характера	движения без муз.
	соответствии с	ритмично, естественно,	музыки, ориентироваться	сопровождения и с ним,
	контрастной музыкой,	формировать чёткую	в пространстве,	выполнять в парах.
	отрабатывать высокий,	координацию рук и ног.	закрепить умение	«Бег с лентами»муз.
	чёткий, строгий шаг.	«Бег с лентами»муз.	маршировать.	Жилина- закрепить
	«Боковой галоп»муз.	Жилина- бегать легко, не	«Боковой галоп»муз.	умение легко.
	Шуберта- прохлопать	наталкиваясь друг на	Шуберта- напомнить	Стремительно бегать на
	ритм музыки,	друга.	технику выполнения	носках, ориентироваться
	выполнение шага без		движения.	в пространстве.
	музыки и под музыку.			
Развитие	«Весёлые палочки»-	Пауза- развивать	«Весёлые палочки»-	Пауза- повтор
чувства	развивать чувство ритма,	внимание.	выполнять упражнение	ритмической формулы.
ритма,	координацию движений.		ритмично, чётко	Исполнение её на
музицирован			проговаривая	шумовых муз.
ие			стихотворение.	инструментах.
Пальчиковая	«Замок-чудак»-	«Замок-чудак»-выполнять	«Замок-чудак», «мама»-	«Замок-чудак»-отгадать
гимнастика.	выполнять движения по	упражнение энергично.	водящий ребёнок	упражнение
	показу воспитателя	Учить говорить	выполняет движения без	выполненное без слов.
	,заинтересовать.	эмоционально,	слов. А дети по	Выполнить его со
		запоминать текст.	движениям отгадывают,	словами.
			что это.	Повторение других
				упражнений- развитие
				чувства ритма,
				звуковысотный слух,
				интонационную
	-			выразительность.
Слушание	«Марш гусей»муз. Бина	«Осеняя песнь»муз.	«Марш гусей»муз. Бина	«Осеняя песнь» муз.
музыки.	Канэда прослушать	Чайковского- учить	Канэда»- развивать	Чайковского- расширять
	музыку, высказаться о	слушать внимательно,	творческое воображение,	словарный запас,
	ней, впечатления от	развивать творческой	поощрять активность	развивать воображение,
	музыки выразить в	воображение, фантазию.	детей.	формировать
	рисунках.			эмоциональное
	7		-	восприятие.
Распевание,	«Ехали медведи»муз.	«Ехали медведи»-чисто	«Лиса по лесу	«Ёжик и бычок»-

пение.	Андреевой расширять	интонировать интервал	ходила»(р.н.м.)-чисть	развивать мелодический
	голосовой диапазон.	«терция», закрепить	интонировать	слух, формировать
	«Скворушка	навык правильного	интервалы, поощрять	ладовое чувство.
	прощается»муз.	дыхания.	детей эмоционально	«Хорошо у нас в
	Попатенко- знакомство с	«Хорошо у нас в	отзываться на шуточный	саду»муз. Герчик- пение
	песней, беседа об осени.	саду»муз. Герчик	характер прибаутки.	с солистами, пение под
	«Осень»муз. Арутюнова-	формировать добрые,	«Хорошо у нас в	фонограмму.
	узнать знакомую песню	теплые чувства друг к	саду»муз. Герчик учить	«Скворушка
	по мелодии, спетой на	другу. Чисто	детей петь без	прощается»муз.
	«ля- ля», исполнение	интонировать широкие	напряжения,	Попатенко- следить за
	песни под фонограмму.	интервалы.	выразительно, с	правильным
		«Скворушка	оттеками.	интонированием
		прощается»муз.	«Как пошли наши	мелодии, отчётливым
		Попатенко- формировать	подружки»(р.н.м.)-	произнесением слов,
		правильное	прививать детям любовь	выразительностью пения.
		произношение гласных в	к русскому народному	«как пошли наши
		словах: пожелтел, солнце,	творчеству.	подружки»(р.н.м.)-
		вешнее		продолжать знакомить с
		Повторение песен из		произведениями русского
		репертуара старшей		фольклора.
		группы- привлекать		
		малоактивных детей.		
Пляска.	«Хороводный и	«Полька»муз. Чичкова-	«Хороводный	«Полька»муз. Чичкова-
	топающий шаг»(р.н.м.)-	знакомство с танцем,	шаг»(р.н.м.)-	учить детей передавать в
	закрепить хороводный и	обратить внимание на	согласовывать движения	движении лёгкий
	топающий шаг, сужение	характер музыки.	с текстом песни.	характер музыки,
	и расширение круга.			ориентироваться в
				пространстве, шаг польки
				выполнять легко,
				непринуждённо.
Игра.	«Зеркало»муз. Бартока -	«Кто скорее?»муз.	«Зеркало»муз. Бартока-	«Кто скорее?»муз.
	развивать зрительное	Шварца- воспитывать	отметить	Шварца- слышать в
	внимание, создать	чувство выдержки и	выразительность и	музыке акценты и
	радостное настроение.	умение действовать.	разнообразие движений.	согласовывать с ними
				движения. Двигаться
				легко, развивать реакцию

				на сигнал.	
	3 не	еделя	4 не,	деля	
	1 занятие	2 занятие.	1 занятие	2 занятие.	
Приветствие.	Придумай своё	Игра	Поздоровайся с помощью	Прочитать стихотворение	
	приветствие- отметить	«Здравствуйте»(д.н.м.)-	немых жестов- отметить	А.Кондратьева-	
	интересные варианты.	учить детей2 слышать	интересные варианты.	развивать внимание,	
		смену музыки, играть		ритмический и	
		помогает развивать		мелодический слух,	
		внимание, слух,		воображение.	
		двигательную реакцию,			
		умение ориентироваться в			
		пространстве.			
Музыкально-	«Физкульт-ура»муз.	«Марш»муз. Леви-	«Марш»муз. Люлли-	«Приставной	
ритмические	Чичкова- упражнять в	учиться выполнять	учить детей быстро	шаг»муз.Макарова-	
движения.	бодрой, ритмичной	движения под музыку.	реагировать на смену	выполнять упражнение	
	ходьбе. Учить	Упражнение для	музыки, ориентироваться	чётко под счёт педагога.	
	перестраиваться по	рук.»Большие	в пространстве.	«Бег с лентами»муз.	
	сигналу, развивать	крылья»(а.н.м.)-	«Боковой галоп»муз.	Жилина- учить детей	
	умение ориентироваться	выполнять движения под	Шуберта- выполнять	бегать легко и	
	в пространстве.	музыку, отметить	небольшие шаги легко . в	стремительно,	
	«Прыжки»муз. Шитте-	плавную работу рук.	парах.	размахивая ленточками,	
	прыгать легко,			использовать всё	
	ритмично, энергично			пространство зала.	
	отталкиваясь ногами.	H	D "	1 77	
Развитие	«Весёлые палочки»-	Паузы проговорить	«Весёлые палочки»-	«Хвостатый-	
чувства	развивать слух.	ритмическую формулу.	развивать чувство ритма,	хитроватый»- чётко	
ритма,	Выполнять упражнения	Проиграть её на бубне.	координацию движений.	играть на инструментах	
музицирован	ритмично, четко			метрический рисунок	
ие	проговаривая слова.			стихотворения и	
				тремоло, развивать	
По жу уугуулга -	/Paray wyrash sassas	Marton (Pares)	Voyagy pygyging	внимание и память.	
Пальчиковая	«Замок-чудак»-развивать	«Мама». «Замок-чудак»-	Узнать знакомое	«Замок-чудак», «Мама»-	
гимнастика.	память, выразительность	выполнение упражнений	упражнение по показу	выполнять гимнастику	
	и эмоциональность	по подгруппам.	воспитателя без слов,	ритмично, чётко	
	исполнения.		выполнять их всем	проговаривая слова.	

			вместе.		
Слушание	«Марш гусей»муз.Бина	«Танец	«Вальс	«Осенняя песнь»муз.	
музыки.	Канэда, «Осенняя	дикарей»муз.Ёсинао	игрушек»муз.Ефимова-	Чайковского, «Марш	
-	песнь»муз. Чайковского-	Нака- прослушать	прослушать пьесу,	гусей»муз. Бина Канэда-	
	развивать творческое	знакомое произведение,	вспомнить название,	учить детей говорить о	
	воображение,	потанцевать под него.	беседа о характере,	своих впечатлениях от	
	наблюдательность.		придумать танцевальные	прослушанной музыки,	
	Расширять словарный		движения под музыку.	находить синонимы для	
	запас.			определения характера.	
				Развивать речь.	
Распевание,	«Лиса по лесу	«Ехали медведи»-следить	Артикуляционная	«Хорошо у нас в	
пение.	ходила»(р.н.м.)-учить	за чистотой	гимнастика- укреплять	саду»муз. Герчик-	
	детей петь согласованно,	интонирования	артикуляционный	развивать внимание и	
	правильно интонировать	интервалов.	аппарат.	умение начинать пение	
	интервалы. Формировать	«Скворушка	«Скворушка	вовремя.	
	у детей эмоциональную	прощается»муз.	прощается»муз.	«Осень»муз. Арутюнова-	
	отзывчивость на	Попатенко- петь без	Попатенко, «Хорошо у	расширять диапазон	
	шуточный характер	напряжения, напевно,	нас в саду»муз. Герчик,	детского голоса.	
	музыки.	пение под фонограмму.	«Осень»муз. Арутюнова-	«Скворушка	
	«Хорошо у нас в	«Хорошо у нас в саду»	учить детей петь	прощается»муз.	
	саду»муз. Герчик- учить	муз. Герчик- учить детей	естественным голосом,	Попатенко- учить детей	
	петь выразительно, с	петь без напряжения,	без напряжения, с	петь хором: слушать и	
	оттенками.	выразительно, с	выражением.	слышать себя и других.	
	«Скворушка	оттенками.			
	прощается»муз.	«Как пошли наши			
	Попатенко- чисто	подружки»(р.н.м.)-спеть			
	интонировать мелодию.	пеню а капелла.			
		Выполняя движения по			
	37	тексту.		H H	
Пляска.	«Хороводный	«Полька»муз.Чичкова	«Отвернись-	«Полька»муз.Чичкова-	
	шаг»(р.н.м.)-	следить за осанкой,	повернись»(к.н.м.)-	учить детей двигаться	
	согласовывать движения	двигаться свободно.	продолжать учить легко и	легко, изящно,	
	с текстом.		согласованно скакать с	согласованно двигаться в	
			ноги на ногу в парах,	парах.	
			держать расстояние		
			между парами. Ритмично		

Игра.	«Зеркало» муз. Бартока- отметить выразительность и необычность движений,	«Кто скорее?»муз. Шварца- согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение. «Алый платочек»(ч.н.м.)вспомнить знакомую игру, двигаться легко.	«Кто скорее»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать по	
	развивать внимание и чувство ритма.			сигналу.	
		Ноя	брь.		
	1 не	деля.	2 нед	целя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться пропевая	Поздоровайся так, как	Придумать жесты	Поздоровайся с	
	интервалы вверх и вниз-	звенит бубен- учить	приветствия развивать	ребёнком, стоящим	
	развивать внимание,	слушать динамические	внимание, ритмический и	напротив учить	
	мелодический слух.	оттенки, умение	мелодический слух,	слышать смену частей	
		ориентироваться в	воображение.	музыки, развивать	
		пространстве,		умение ориентироваться	
		формировать		в пространстве.	
		коммуникативные			
Мургисодгио	«Поскоки и сильный	навыки. «Прыжки через	«Поскоки и сильный	«Прыжки через	
Музыкально-	шаг»муз. Глинки	воображаемые	шаг»муз. Глинки-	воображаемые	
ритмические	_	препятствия»(в.н.м.)-	совершенствовать	препятствия»(в.н.м.)-	
движения.	реагировать на смену	развивать ритмический	поскоки, развивать	развивать ритмическую	
	характера музыки.	1	· •	* *	
	поскоки выполнять	слух, ощущение	умение ориентироваться	чёткость и ловкость,	
	легко, шагать быстро.	музыкальной фразы. «Спокойная	в пространстве, слышать	ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с	
	стремительно.		смену частей музыки.	* *	
	«Упражнение для	ходьба»(а.н.м.)- учить	«Упражнение для	изменением	
	рук»муз.Вилькорейской во время исполнения	детей ощущать окончание музыкальной фразы,	рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять	направления»(а.н.м.)- учить ощущать	
	упражнения руки	развивать умение	движения выразительно.	окончание муз. фразы,	
	должны быть мягкими.	ориентироваться в	движения выразительно. «Хороводный	развивать умение	
	должны оыть мягкими.	пространстве.	«хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять	развивать умение ориентироваться в	
		пространстве.	хороводный шаг, учить	пространстве.	
			лороводный шаг, учить	пространстве.	

			держать круг, менять направление движения и	
Развитие	«Аты- баты»- выполнять	«Аты- баты»- развивать	положение рук. «Комната наша»-	«Хвостатый-
чувства	упражнение вместе с	ритмический слух,	выложить песенку на	хитроватый»- добиваться
ритма,	воспитателем.	внимание.	фланелеграфе	чёткого воспроизведения
музицирован		«Ручеёк»- развивать	солнышками.	метрического рисунка.
ие		мелодический слух.	«Ручеёк»- узнать песенку	Развивать внимание,
			спетую педагогом на «ля-	память.
			ля».	
Пальчиковая	«В гости»- знакомство с	«В гости», «Замок-	«В гости», «Мама»-	«Замок-чудак», «Мама»-
гимнастика.	упражнением.	чудак»-показать	развивать	проговаривать текст
		упражнение жестами,	интонационную	чётко ,ритмично.
		узнать его.	выразительность, чувство	
			ритма, мелкую моторику.	
Слушание	«Две плаксы»муз.	«Русский	«Две плаксы»муз.	«Русский
музыки.	Гнесиной обогащать	наигрыш»(р.н.м.)-	Гнесиной учить	наигрыш»(р.н.м.)-
	детей музыкальными	придумать движения под	эмоционально	побеседовать о характере
	впечатлениями. Учить	музыку.	воспринимать музыку.	музыки, инструментах
	слушать музыку		Формировать	исполняющих музыку.
	внимательно,		способность	
	формировать		придумывать сюжет к	
	эмоциональную		музыкальному	
	отзывчивость и умение		произведению. Развивать	
	высказываться о		речь, воображение.	
	характере.		артистизм.	
Распевание,	«Ручеёк»- учить детей	«Ехали медведи»- чисто	«Горошина»муз.Карасёво	«Ёжик и бычок»-
пение.	петь без напряжения, не	интонировать интервалы	й- продолжать учить	формировать ладовое
	форсировать звуки.	и закреплять навык	чисто интонировать	чувство.
	«Моя Россия»муз.	правильного дыхания.	поступенное и	«Пёстрый колпачок»муз.
	Струве- прививать	«Дождик обиделся»муз.	скачкообразное движение	Струве- учить проявлять
	любовь к родине и	Львова- Компанейца-	мелодии.	фантазию и творчество.
	чувство гордости за неё.	прослушать песню,	«Пёстрый колпачок» муз.	«Моя Россия»муз.
	«Хорошо у нас в	беседа о характере и	Струве- знакомство с	Струве- продолжать
	саду»муз. Герчик- пение	содержании.	песней, беседа о	учить петь естественным
	песни под фонограмму.	«Моя Россия»муз.	характере и содержании.	голосом, без напряжения.

		Струве- разучивание	«Дождик обиделся»муз.	Чисто интонировать	
		песни.	Львова- Компанейца-	мелодию.	
			учить детей правильно	«Скворушка	
			интонировать мелодию.	прощается»муз.	
			«Осень» муз. Арутюнова-	Попатенко- учить детей	
			учить петь негромко, без	слышать себя и других.	
			напряжения, напевно,	Петь напевно, чётко	
			развивать мелодический	артикулируя звуки в	
			слух.	словах.	
Пляска.	«Парный танец»(х.н.м.)-	«Танец утят»(ф.н.м.)-	«Парный танец»(х.н.м.)-	«Танец утят»(ф.н.м.)-	
	разучивание танца.	учить танцевать	формировать	танцевать эмоционально,	
	I way are seen a seed of	эмоционально, проявлять	пространственные	ритмично,	
		фантазию в произвольных	представления, учить	непринужденно,	
		танцах.	сохранять круг во время	ориентироваться в	
		,	танца, изменять	пространстве, создать	
			движения с музыкой.	радостное настроение.	
Игра.	«Ищи»муз.Ломовой-	«Роботы и звёздочки»-	«Ищи»муз. Ломовой-	«Роботы и звёздочки»-	
•	развивать внимание,	учить изменять движения	развивать внимание.	двигаться ритмично,	
	умение ориентироваться	с изменением музыки.	умение ориентироваться	выразительно.	
	в пространстве.		в пространстве,		
			взаимодействовать с		
			партнёром.		
	3 не	деля.	4 нед	целя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Повторить приветствие,	Поприветствуйте друг	Игра«Здравствуйте»(д.н.	Придумай свое	
	исполненное педагогом	друга на иностранном	м.)-	приветствие	
	развивать внимание,	языке создание	Слушать внимательно	стимулировать и	
	мелодический слух.	шутливой атмосферы.	музыку и согласовывать	поощрять творческие	
			движения с характером	проявления у детей.	
			звучания части.		
Музыкально-	«Марш»муз. Люлли-	«Приставной шаг»муз.	«Поскоки и сильный	«Прыжки через	
ритмические	учить детей	Макарова- выполнять	шаг»муз.Г линки-	воображаемые	
движения.	самостоятельно	шаги чётко под счёт	совершенствовать лёгкие	препятствия»(в.н.м.)-	
	двигаться в соответствии	педагога.	поскоки,	развивать ритмическую	
	с контрастной музыкой,	«Бег с лентами»муз.	ориентироваться в	четкость и ловкость,	

		270	T	1
	отрабатывать высокий,	Жилина- учить детей	пространстве., слышать	ощущение муз. фразы и
	чёткий, строгий шаг.	бегать легко и	смену частей.	её окончание.
	«Боковой галоп»муз.	стремительно, размахивая	«Упражнение для	«Спокойная ходьба с
	Шуберта- развивать у	лентами, использовать всё	рук»муз. Вилькорейской-	изменением
	детей пространственное	пространство зала.	учить детей выполнять	направления»(а.н.м.)-
	представление.		движения выразительно,	учить ощущать
			плавно.	окончание муз. фразы,
			«Хороводный	развивать умение
			шаг»(р.н.м.)- закреплять	ориентироваться в
			хороводный шаг, учить	пространстве.
			детей держать круг,	
			менять направление	
			движения и положение	
			рук, двигаться спокойно,	
			плавно.	
Развитие	«Весёлые палочки»-	«Аты-баты»- развивать	Паузы проговорить	Паузы проговорить и
чувства	учить манипулировать	ритмический слух,	ритмическую формулу,	сыграть ритмический
ритма,	палочками, быстро	внимание.	сыграть на любом	рисунок.
музицирован	менять движения.	«Ручеёк»-развивать	инструменте.	«Аты-баты»- выполнять
ие	Развивать чувство ритма,	мелодический слух.		по подгруппам.
	координацию движений.			
Пальчиковая	«Мама». «Мы делили	«В гости»- узнать	«Мама», «Замок-чудак»-	«В гости», «Мама»-
гимнастика.	апельсин», «Два ежа»-	упражнение без речевого	проговорить	привлекать
	развивать память,	сопровождения,	стихотворения	малоактивных детей.
	интонационную	проговаривать текст	шёпотом	
	выразительность.	чётко, ритмично.		
Слушание	«Две плаксы»муз.	«Марш гусей»муз. Бина	«Осенняя песнь»муз.	«Две плаксы»муз.
музыки.	Гнесиной, «Русский	Канэда- поощрять	Чайковского- обогащение	Гнесиной, «Русский
-	наигрыш»(р.н.м.)-	активность детей,	словарного запаса,	наигрыш»(р.н.м.)-
	отметить ритмичность	обратить внимание на	формирование	прослушать г
	движений.	оригинальность	эмоционального	аудиозаписи, узнать,
	раскованность, свободу.	движений, развивать	восприятия.	вспомнить название.
	•	творческое воображение.		
Распевание,	«Ёжик и бычок»-	Артикуляционная	«Горошина»- правильно	«Ехали медведи»- чисто
пение.	развивать мелодический	гимнастика- выполнять	пропевать	интонировать мелодию,
	слух, формировать	упражнения по указанию	повторяющиеся звуки в	пение по подгруппам.

	ладовое чувство.	педагога.	начале песни, чисто	«Моя Россия»муз.
	«Дождик обиделся»муз.	«Моя Россия»муз.	интонировать мелодию.	Струве- петь без
	Львова- Компанейца-	Струве- петь протяжно,	«Пестрый колпачок »муз.	напряжения, чётко
	начинать пение после	мелодично, без	Струве-инсценирование	артикулировать звуки.
	вступления, правильно	напряжения, чисто	песни.	«Пёстрый колпачок»муз.
	интонировать мелодию,	интонировать мелодию.	«Дождик обиделся»муз.	Струве- петь в
	петь лёгким звуком.	«Пёстрый колпачок»муз.	Львова- Компанейца-	подвижном темпе,
	«Осень» муз. Арутюнова-	Струве- исполнение	развивать внимание.	эмоционально.
	обратить внимание на	песни с движениями.	память, умение вовремя	«Дождик обиделся»муз.
	различный характер	«Хорошо у нас в	начать пение, петь	Львова- Компанейца—
	песен об осени.	саду»муз. Герчик- петь	лёгким звуком, чисто	учить слышать других
	«Хорошо у нас в	выразительно, меняя	интонировать мелодию	детей, петь слаженно.
	саду»муз. Герчик петь	интонацию в	Повторение песен по	
	эмоционально, в	соответствии с текстом	желанию детей- пение	
	подвижном темпе чисто	песни.	хором и с солистами, без	
	интонировать мелодию.		напряжения, мелодично.	
Пляска.	«Хороводный и	«Полька»муз. Чичкова -	«Парный танец»(х.н.м.)-	«Танец утят»(ф.н.м.)-
	топающий шаг»(р.н.м.)-	выполнять движения	закреплять умение легко	выразительно передавать
	продолжать учить	легко, изящно,	скакать с ноги на ногу в	образ весёлых утят,
	выразительно выполнять	согласовывать движения	парах, ориентироваться в	двигаться ритмично,
	плясовые движения,	в парах.	пространстве, следить за	эмоционально.
	держать круг,		осанкой.	
	совершенствовать			
	хороводный шаг.			
Игра.	«Кто скорее»муз.	«Алый платочек»(ч.н.м.)-	«Ищи»муз. Ломовой-	«Почтальон»(н.н.м.)-
	Шварца- учить слышать	вспомнить знакомую	развивать у детей умение	вспомнить знакомую
	яркие динамические	игру.	воспринимать и	игру.
	акценты в музыке,		передавать в движении	
	развивать умение чётко и		части и фразы музыки,	
	ритмично двигаться.		совершенствовать	
			ритмическую точность и	
			выразительность	
		78	движений.	
	4		абрь.	
		деля.		деля.
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.

Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную активность, умение	Придумать своё приветствие стимулировать и поощрять творческие проявления.	Поприветствовать детейразвивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.	Повторить приветствие так как показал солист.
	ориентироваться в			
3.5	пространстве.			
Музыкально-	«Шаг с акцентом и	«Марш»муз. Пуни-	«Шаг с акцентом и	«Марш»муз. Пуни- учить
ритмические	лёгкий бег»(в.н.м.)-	закреплять у детей	лёгкий бег»(в.н.м.)-	детей ориентироваться в
движения.	знакомство с	пространственное	выполнять ритмично,	окружающем
	упражнением, выполнять	понятие, развивать	следить за осанкой.	пространстве и
	по показу педагога.	чувство ритма,	Упражнение для рук	выполнять простейшие
	Упражнение для рук	совершенствовать	«Мельница»муз.	перестроения.
	«Мельница»муз.	чёткость движений.	Ломовой- энергично	«Боковой галоп»муз.
	Ломовой-	«Боковой галоп»муз.	махать руками в	Жилина- следить за
	совершенствовать	Жилина- закреплять у	соответствии с	осанкой.
	навыки маховых	детей умение передавать	различным ритмом.	
	движений.	в движении		
		стремительный характер		
D		музыки.	Γ	
Развитие	«С барабаном ходит	«С барабаном ходит	«Гусеница с паузами»-	«Аты- баты»- выполнять
чувства	ёжик»- развивать память,	ёжик»-прохлопать текст	выложить ритмические	движения по подгруппам.
ритма,	внимание и чувство	стихотворения.	формулы, проговорить,	
музицирован	ритма.		прохлопать, проиграть на	
ие			муз. инструментах.	
			«С барабаном ходит	
			ёжик»- выполнять	
77	E	E D	упражнение в парах.	D D
Пальчиковая	«Гномы»-знакомство с	«Гномы», «В гости»-	«Гномы», «Мама»-	«Замок-чудак», « В
гимнастика.	упражнением.	укреплять мелкую	развивать	гости»- учить
		моторику, выполнять	интонационную	выразительно говорить и
		ритмично, проговаривать	выразительность,	энергично выполнять
C	. D	эмоционально.	творческое воображение.	гимнастику.
Слушание	«В пещере горного	«Снежинки»муз.	«В пещере горного	«Снежинки»муз.
музыки.	короля»муз. Грига-	Стоянова- формировать	короля»муз. Грига-	Стоянова- развивать
	вызвать эмоциональный	правильное музыкальное	прослушать	воображение детей,

	отклик на сказочный	восприятие. Развивать	произведение,	пластику, речь. Отметить	
	характер музыки.	воображение, речь.	поговорить о характере.	наиболее красивые,	
				необычные движения.	
Распевание,	«Верблюд»муз.	«Верблюд»-спеть песенку	Артикуляционная	«Лиса по лесу	
пение.	Андреевой- знакомство с	на «ля- ля», правильно	гимнастика- повторить	ходила»(р.н.м.)- чётко	
	попевкой,	интонируя интервалы,	артикуляционную	проговаривать слова.	
	заинтересовать	помогая себе движением	гимнастику.	«Горячая пора»муз.	
	содержанием.	руки.	«Верблюд»- спеть	Журбина- повторное	
	«В просторном зале»муз.	«Новогодняя»муз.	песенку эмоционально,	слушание песни,	
	Штерна- работа над	Филиппенко- развивать	чисто интонируя	подпевание припева.	
	четкой дикцией,	речь, активность,	терцию.	«В просторном зале»муз.	
	чистотой интонирования.	творческое воображение.	«Горячая пора»муз.	Штерна- начинать пение	
	«Пестрый колпачок»муз.	Вызвать положительные	Журбина- побеседовать с	после вступления, петь в	
	Струве- инсценирование	эмоции.	детьми о предстоящем	подвижном темпе,	
	песни. Пение в	«В просторном светлом	празднике,	естественным голосом.	
	подвижном темпе.	зале»муз. Штерна-	активизировать детей на	«Новогодняя»муз.	
		повторить слова песни.	подпевание.	Филиппенко- пение	
		Прослушать вступление,	«Новогодняя»муз.	песни с движениями.	
		начинать пение после	Филиппенко- учить детей		
		вступления.	петь лёгким звуком.		
			«В просторном зале»муз.		
			Штерна- пение песни с		
			движениями.		
Пляска.	«Танец вокруг	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	«Танец вокруг	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	
	ёлки»(ч.н.м.)- закреплять	исполнение под	ёлки»(ч.н.м.)- учить	игровой момент.	
	шаг галопа в парах,	аудиозапись.	быстро менять движения.		
	изменять движения с				
	изменением музыки.				
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)-	«Дед Мороз и дети»муз.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить	«Дед Мороз и дети»муз.	
	закреплять умение бегать	Кишко- учить	действовать в	Кишко- выполнять	
	врассыпную. Энергично	имитировать игровые	соответствии с	движения в соответствии	
	маршировать на месте,	действия, о которых	характером музыки,	с текстом.	
	согласовывать движения	поётся в песне.	использовать все		
	с музыкой.		пространство зала.		
	3 не	деля.	4 нед	целя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	

Музыкально- ритмические движения.	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты. «Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки-совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской-учить детей выразительно выполнять движения.	Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа. «Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)-развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.) учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. «Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с	Повтори приветствие придуманное другим ребёнком воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Марш»муз.Пунивыполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.
			усилением динамики музыки.	
Развитие	«С барабаном ходит	«Гусеница», «Аты-баты»-	«С барабаном ходит	«С барабаном ходит
чувства	ёжик»- инсценирование	выполнение упражнения	ёжик»- исполнять	ёжик»- обыграть
ритма,	стихотворения,	по подгруппам.	ритмический рисунок на	упражнение, используя
музицирован	активизировать		слова «бум-бум».	музыкальные
ие	малоактивных детей.			инструменты.
Пальчиковая	«Гномы», «Мама»- показ	«Гномы», «Замок-чудак»-	«В гости»- вспомнить и	«Гномы», «Мама»-
гимнастика.	движений ребёнком.	развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	выполнить знакомое упражнение.	выполнять упражнения с разной интонацией.
Слушание	«В пещере горного	«Две плаксы»муз.	Русский наигрыш-	«В пещере горного
музыки.	короля»муз. Грига,	Гнесиной вызывать и	отметить задорный	короля»муз. Грига,

	«Снежинки»муз.	поддерживать у детей	характер музыки.	«Снежинки»муз.	
	Стоянова- учить детей	интерес к характерной	подыграть на шумовых	Стоянова-	
	эмоционально	музыке, расширять	инструментах.	Согласовывать движения	
	отзываться на музыку,	словарный запас, учить		с характером и	
	выразительно передавать	составлять небольшой		выразительными	
	образы в движении,	рассказ, помогая		средствами музыки.	
	согласовывать свои	наводящими вопросами.		учиться выражать себя в	
	движения с характером			движении.	
	музыки.		7.6		
Распевание.	«Верблюд»- узнать	Мажорные трезвучия	Мажорные трезвучия -	Мажорные трезвучия-	
Пение.	песню. Спетую	петь трезвучия на гласные	чисто интонировать	петь эмоционально,	
	открытым звуком,	звуки.	поступательное движение	естественным звуком,	
	обратить внимание на	«Моя Россия» муз.	мелодии.	чисто интонировать	
	правильное дыхание.	Струве- узнать песню по	«Горячая пора»муз.	мелодию.	
	«Пёстрый колпачок»муз.	вступлению, следить за	Журбина,		
	Струве- инсценирование	чистотой интонирования.	«Новогодняя»муз.		
	песни.	«Горячая пора»муз.	Филиппенко,		
	«В просторном светлом	Журбина- учить петь	«В просторном светлом		
	зале»муз. Штерна-	согласованно, не	зале»муз. Штерна-		
	развивать творческое	опережая друг друга.	создать эмоциональную		
	воображение.	«Новогодняя» муз.	атмосферу		
		Филиппенко- учить петь	приближающегося		
		дружно всем вместе,	праздника.		
		слаженно, эмоционально.	_		
Пляска.	«Танец вокруг	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	«Танец вокруг	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	
	ёлки»(ч.н.м.)- двигаться	создать радостное	ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в	учить детей танцевать	
	в подвижном темпе,	настроение, вызвать	соответствии с	по-разному, находить	
	менять движения со	эмоциональный отклик.	трёхчастным характером	интересные, необычные	
	сменой музыки.		музыки. Выполнять	движения. Создать	
			движения легко.	радостное настроение.	
Игра.	«Жмурка»(р.н.м.)-	«Дед Мороз»муз. Кишко-	«Жмурка»(р.н.м.)-	«Дед Мороз и дети»муз.	
	продолжать учить	выполнять движения по	закрепить умение бегать	Кишко- выразительно	
	ориентироваться в	тексту песни.	легко, ориентироваться в	передавать в движениях	
	пространстве,		пространстве, энергично	содержание песни.	
	соотносить движения с		размахивать лентой над		
	музыкой.		головой.		

	Январь.				
	1 не	деля.	2 неделя.		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Пропеть приветствие-	Войти и поздороваться	Поздороваться, пропевая	Поздороваться в	
	мажорные и минорные	как роботы- знакомить	различные интервалы,	соответствии с	
	трезвучия в восходящем	детей с разными	Трезвучия- развивать	придуманным образом-	
	и нисходящем	способами	внимание, мелодический	двигаться и говорить	
	направлениях	звукообразования.	слух.	выразительно.	
	формировать ладовое				
	чувство.				
Музыкально-	«Упражнения с лентой	«Ходьба змейкой»муз.	«Упражнение с лентой на	«Ходьба	
ритмические	на палочке»муз.Кишко-	Щербачёва- знакомство с	палочке»муз.Кишко-	змейкой»муз.Щербачёва-	
движения.	учить выполнять	мягким пружинящим	выполнять движения	сохранять интервалы во	
	движения с предметами.	шагом.	мягко, легко.	время движения.	
	«Поскоки и энергичная	«Поскоки с остановками »	«Поскоки и энергичная	Двигаться за ведущим.	
	ходьба»муз. Шуберта-	муз.Дворжака- упражнять	ходьба»муз.Шуберта-	«Поскоки с	
	следить за правильной	детей в лёгком	совершенствовать легкие	остановками»муз.Дворжа	
	координацией рук и ног,	подвижном поскоке,	и ритмичные поскоки	ка- во время движения	
	учить передавать в	останавливаться с концом	правильную	руки должны быть	
	движениях лёгкий	музыки.	координацию рук.	мягкими и свободными.	
	характер музыки.				
Развитие	«Загадка»прохлопать	«Загадка»- повторить	«Загадка»- проговорить,	«Загадка»- проиграть	
чувства	ритмический рисунок	текст попевки.	прохлопать упражнение,	песенку по подгруппам.	
ритма,	попевки, определить	прохлопать ритмическую	сыграть его на любом		
музицирован	направление мелодии.	пульсацию.	инструменте.		
ие					
Пальчиковая	«Утро настало»-внятно	«Утро настало»,	«Утро настало», «Мама»-	«В гости», «Замок-	
гимнастика.	проговаривать слова,	«Гномы»- выполнять	внятно проговаривать	чудак»- развивать	
	следить за артикуляцией.	упражнения по очереди	слова, следить за	интонационную	
		обоими руками.,	дикцией.	выразительность.,	
		произносить	Координировать работу	память. Чувство ритма,	
		эмоционально.	рук со словами.	мелкую моторику.	
Слушание	«У камелька»муз.	«Пудель и	«У камелька»муз.	«Пудель и	
музыки.	Чайковского- учить	птичка»муз.Лемарка-	Чайковского- учить детей	птичка»муз.Лемарка-	
	вслушиваться в музыку,	развивать музыкальное	слушать и слышать	развивать фантазию,	

	формировать умение	восприятие, обогащать	музыку, понимать её	умение согласовывать
	эмоционально на неё	представления детей,	характер.	движения с музыкой,
	отзываться.	расширять словарный		взаимодействовать друг с
		запас.		другом.
Распевание,	«Два кота»(п.н.м.)-	Упражнения для развития	«Два кота»- учить детей	Мажорные трезвучия-
пение.	развивать творческое	голоса- упражнения на	выражать в	чисто интонировать
	воображение.	дыхание и звуковедение.	музицировании	восходящие и
	ритмическое чувство.	«Два кота»- узнать песню	определённый образ и	нисходящие мелодии.
	«Зимняя	по сыгранной мелодии,	соотносить его с	«Зимняя песенка»
	песенка»муз.Красева-	повторить текст.	регистром.	муз. Красева- повторить
	знакомство с новой	Прохлопать его,	«Зимняя	текст песни. Пение
	песней, беседа о	правильно интонировать	песенка»муз.Красева-	цепочкой.
	содержании песни.	мелодию.	формировать у детей	«Моя
	Отметить характер	«Сапожник»(ф.н.м.)-	навыки выразительного и	Россия»муз.Струве-
	песни.	познакомить с новой	эмоционального пения.	продолжать учить петь
	Пение новогодних песне	песней, беседа о	«Сапожник»(ф.н.м.)-	мелодично, без
	по желанию детей- пение	характере и содержании	проговорить слова	напряжения.
	по подгруппам.	песни.	припева. спеть его всем	«Сапожник»(ф.н.м.)-
	Парочкой. Сольно.	«Зимняя	вместе.	инсценирование песни.
		песенка»муз.Красева-		
		передавать в пении		
		весёлый характер музыки.		
Пляска.	«Танец в парах»(л.н.м.)-	«Сапожники и	«Сапожники и	«Танец в парах»(л.н.м.)-
	согласовывать движения	клиенты»(п.н.м.)-	клиенты»(п.н.м.)-	танцевать легко,
	со сменой частей	развивать у детей	отметить ритмичное	эмоционально.
	музыки.	творчество в движении,	выполнение движений.	«Сапожники и
		умение слышать смену	«Танец в парах»(л.н.м.)-	клиенты»(п.н.м.)-
		частей музыки,	закрепить умение	активизировать
		формировать	предавать в движении	малоактивных детей.
		коммуникативные	легкий, подвижный	
		навыки.	характер музыки;	
			выставлять поочерёдно	
			ноги на носок.	
Игра.	«Что нам нравится		«Что нам нравится	
	зимой»- муз.Тиличеевой-		зимой»- муз.Тиличеевой-	
	вспомнить знакомую		выполнять движения по	

	песню, петь с		тексту выразительно,		
	настроением.		ритмично.		
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Повторить шуточные	Повторить приветствие	Поздоровайся в	Повторить приветствие	
	фразы педагога- создать	педагога- активизировать	соответствии с	педагога- активизировать	
	весёлую,	малоактивных детей.	придуманным тобой	малоактивных детей.	
	непринуждённую,		образом развивать		
	шутливую атмосферу.		коммуникативные		
			качества.		
Музыкально-	«Шаг с акцентом и	«Марш»муз.Пуни- учить	«Упражнение с лентой на	«Ходьба	
ритмические	лёгкий бег»- развивать	детей слышать ритм	палочке»муз.Кишко-	змейкой»муз.Щербачёва-	
движения.	умение ориентироваться	музыки и выполнять	учить координировать	учить ходить ритмично,	
	в пространстве,	повороты	работу рук, выполнять	без напряжения,	
	согласовывать движения	самостоятельно.	движения легко,	формировать у детей	
	с музыкой.	«Боковой	ритмично.	пространственные	
	Упражнение для рук	галоп»муз.Жилина-	«Поскоки и энергичная	представления.	
	«Мельница»муз.Ломовой	закрепить технику	ходьба»муз.Шуберта-	«Поскоки с	
	- учить детей	правильного выполнения	учить детей слышать	остановками»муз.Дворжа	
	постепенно увеличивать	бокового галопа.	смену темпа музыки и	ка- продолжать учить	
	силу и размах движения		согласовывать движения	двигаться ритмично,	
	с усилением музыки.		в связи с этим.	слышать изменения в	
				музыке. Развивать	
				воображение.	
Развитие	«Загадка»- продолжать	«С барабаном ходит	«Загадка»- узнать	«Загадка»- учить детей	
чувства	учить петь не громко, без	ёжик»-продолжать	песенку спетую	импровизировать,	
ритма,	напряжения, расширять	развивать чувство ритма.	педагогом на «ля-ля».	развивать фантазию,	
музицирован	голосовой диапазон.		Игра «Эхо»- развивать	творческие способности.	
ие			внимание, слух.		
Пальчиковая	«Утро настало»-	«Мама», «Гномы»-	«Замок-чудак», «Утро	«Утро настало»,	
гимнастика.	развивать память,	выполнять упражнение с	настало»- выполнять	«Гномы»- развивать	
	выразительную речь,	различной интонацией.	движения в соответствии	мелкую моторику,	
	интонационную		с текстом.	выразительную речь.	
	выразительность.				
Слушание	«У	«В пещере горного	«Снежинки»муз.Стоянов	«У камелька» муз.	

музыки.	камелька»муз. Чайковско го, «Пудель и птичка»муз. Лемарка-учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.	короля»муз.Грига- обратить внимание на ритмичность движений под музыку.	а- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере. «Пудель и птичка»муз.Лемарка- сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.
Распевание, пение.	«Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- согласовывать движения с музыкой и текстом. «Зимняя песенка»муз. Красева- развивать внимание. память, петь эмоционально.	Мажорные трезвучия пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок»муз. Струве- пение без муз. сопровождения. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- пение с солистами. «Зимняя песенка»муз. Красева- продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе. «Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.	«Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. «Сапожник» (ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. «Зимняя песенка» муз. Красевавспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения.	Мажорные трезвучия- пропевать на слоги «Па», «Да», «Ба». «Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева, «Пёстрый колпачок»муз. Струве развивать внимание, петь выразительно. «Сапожник»(ф.н.м.)- развивать слух, фантазию.
Пляска.	«Танец утят»(ф.н.м.)- создать радостное настроение.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.	«Танец в парах»(л.н.м.)- закреплять умение двигаться поскоками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. «Рок-н-ролл»-танцевать эмоционально, придумывая свои

				оригинальные движения.
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)-	«Ищи»муз. Ломовой-	«Что нам нравится	«Скрипучая
_	продолжать учить чётко	продолжать учить менять	зимой»муз.Тиличеевой-	дверь»муз.Чечиля-
	соотносить движения с	движения с их	согласовывать движения	знакомство с игрой.
	музыкой.	изменением музыки.	с пением.	-
		совершенствовать		
		выразительность		
		движений.		
		Фев	раль.	
	1 не,	деля.	2 не,	целя.
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие	2 занятие.
Приветствие.	«Песенка-приветствие»-	«Песенка- приветствие»-	Повторить шуточные	«Песенка- приветствие»-
	развивать мелодический	развивать мелодический	фразы педагога- создать	- развивать мелодический
	слух, воображение,	слух, воображение,	весёлую,	слух, воображение,
	расширять голосовой	расширять голосовой	непринуждённую,	расширять голосовой
	диапазон.	диапазон.	шутливую атмосферу.	диапазон.
Музыкально-	«Прыжки и	«Марш-	«Прыжки и	«Марш-
ритмические	ходьба»муз.Тиличеевой-	парад»муз.Сорокина-	ходьба»муз.Тиличеевой-	парад»муз.Сорокина-
движения.	учить реагировать на	ходьба в колоне по	изменять движения с	учить детей
	смену звучания музыки и	одному.	изменением музыки.	маршировать, меняя
	быстро менять движения.	«Бег и	«Упражнение «Нежные	направление. Развивать
	Упражнение «Нежные	подпрыгивание»муз.Гумм	руки»муз.Штейбельта-	умение ориентироваться
	руки»муз.Штейбельта-	еля- закреплять умение	выполнять движения под	в пространстве.
	выполнять движения по	детей передавать в	музыку.	«Бег и
	показу педагога.	движении лёгкий		подпрыгивание»муз.Гум
		характер музыки.		меля- отметить
				ритмичное выполнение
				движений.
Развитие	«Две гусеницы»-	Изучаем длительности	« Две гусеницы»- учить	Продолжать знакомство с
чувства	проиграть мелодию	знакомить с четвертями и	слышать паузы в	длительностями
ритма,	двумя подгруппами	восьмыми.	звучании музыки.	развивать
музицирован	одновременно.			мыслительную
ие				деятельность.
Пальчиковая	«Мостик»- знакомство с	«Мостик», « Утро	«Мостик», « Мама»-	«Замок-чудак», « В
гимнастика.	упражнением, выполнять	настало»- показывать	узнать упражнение	гости»- активизировать

C	движения по показу педагога.	движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально.	выполненное без словесного сопровождения. «Флейта и	малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас»муз.Фридарасширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.	«Болтунья» муз.Волковазнакомство с пьесой.	«Флеита и контрабас»муз. Фридаразвивать память, слуховой анализатор.	«Болтунья»муз.Волкова- учить эмоционально откликаться на характер музыки.
Распевание, пение.	«Маленькая Юлька»- проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные. «Будем моряками»муз.Слонова —воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Пёстрый колпачок»муз.Струве- узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму. «Зимняя песенка»муз.Красева узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках.	«Маленькая Юлька»- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - побеседовать о содержании песни. «Будем моряками»муз.Слонова- пропевать отдельные интервалы, обратить внимание на вступление.	Мажорные трезвучия работа над дыханием и чистым интонирование. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- учить находить различные слова- синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками»муз.Слонова- повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию.	Интонационно- фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Будем моряками»муз.Слонова- учить детей петь

				выразительно и	
				эмоционально.	
				Формировать	
				правильную	
				артикуляцию.	
Игра	«Как на тоненький	« В Авиньоне на	«Полька с	«В Авиньоне на	
Игра.					
	ледок»(р.н.м.)-	мосту»(ф.н.м.)- знакомить	поворотами»муз.Чичкова	мосту»(ф.н.м.)- развивать	
	продолжать знакомить	детей с играми других	- продолжать разучивать	творческое воображение,	
	детей с русским	стран, развивать кругозор	движения танца.	фантазию, учить	
	фольклором.	и фантазию.		выразительно передавать	
	_	_		игровой образ.	
Пляска.	«Полька с	«Детская	«Как на тоненький	«Детская	
	поворотами»муз.Чичкова	полька»муз.Жилинского-	ледок»(р.н.м.)-отметить	полька»муз.Жилинского-	
	- выполнять повороты	разучивание танца.	лучшее выполнение	учить слышать смену	
	легко, без суеты.		движений отдельными	частей музыки и	
			детьми.	соответственно менять	
				движения.	
		деля.		целя.	
	1 занятие.	2 занятие	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Песенка-приветствие»-	«Песенка- приветствие»-	Поприветствовать друг	Поприветствуй детей так	
	развивать мелодический	развивать мелодический	друга с помощью	как ты хочешь- развивать	
	слух.	слух.	звучащих жестов	внимание, ритмический и	
			отметить интересные	мелодический слух,	
			варианты.	воображение.	
Музыкально-	«Упражнение с лентой	«Ходьба	«Прыжки и	«Марш-	
ритмические	на палочке»муз.Кишко-	змейкой»муз.Щербачёва-	ходьба»муз.Тиличеевой-	парад»муз.Сорокина-	
движения.	учить координировать	учить ходить в ритме	выполнять упражнение	развивать	
	работу рук и ног.	музыки. без напряжения.	по подгруппам.	пространственные	
	Выполнять движения	Формировать	Упражнение «Нежные	представления, учить	
	легко, ритмично.	пространственные	руки»муз.Штейбельта-	самостоятельно	
	«Поскоки и энергичная	представления.	выполнять упражнение	выполнять упражнения.	
	ходьба»муз.Шуберта-	«Поскоки с	без муз. сопровождения.	«Бег и подпрыгивания»	
	учить слышать смены	остановкой»муз.Дворжак		муз.Гуммеля- развивать	
	-			• •	
	темпа в звучании музыки	а- учить ритмично		навык двигаться в	
	темпа в звучании музыки и двигаться в	а- учить ритмично двигаться. Слышать		навык двигаться в соответствии с	

	соответствии с ними.	изменения в музыке,		характером музыки,
		развивать воображение.		продолжать закреплять
				лёгкие прыжки и бег.
Развитие	«С барабаном ходит	Работа с ритмическими	«Две гусеницы»-	Знакомство с
чувства	ёжик»- закреплять	карточками- продолжать	двухголосие- »- учить	длительностями- учить
ритма ,	пространственные	учить различать	слышать паузы в	проигрывать на
музицирован	отношения, выполнять	длительность звуков.	звучании музыки.	фортепиано ритмический
ие.	ритмично.	·		рисунок.
Пальчиковая	«Гномы», « Мостик»-	«Мостик», «Утро	«Мама»- узнать потешку	«Мостик», «Гномы»-
гимнастика.	проговорить текст с	настало»- узнать	исполненную педагогом	выполнять упражнения
	разной интонацией.	упражнение показанное	на ля- ля.	,чётко согласовывая
	Движения выполнять	ребёнком без слов.	«Замок-чудак»- чётко	движения со словами.
	ритмично, чётко.		проговаривать слова,	
			используя разные	
			интонации, движения	
			выполнять ритмично.	
Слушание	«Флейта и контрабас»	«У камелька»	«У камелька»	«Флейта и контрабас»
музыки.	муз.Фрида,	муз. Чайковского- учить	муз.Чайковского,	муз.Фрида,
	«Болтунья»муз.Волкова-	детей слушать и слышать	« Пудель и птичка»	«Болтунья»муз.Волкова-
	развивать музыкальную	музыку, понимать её	муз.Лемарка-	проиграть знакомые
	память, внимание,	характер.	формировать у детей	пьесы на плоскостных
	умение рассказывать о		эмоциональную	муз. инструментах,
	музыке, используя		отзывчивость на музыку.	понаблюдать за реакцией
	синонимы.		умение находить слова-	детей.
			синонимы для	
			определения характера,	
			развивать связную речь.	
Распевание,	«Два кота»- пение	«Маленькая Юлька»	«Ехали медведи»-	Артикуляционная
пение.	пенсии без муз.	продолжать работать над	сыграть попевку на	гимнастика- продолжать
	сопровождения, обратить	чистотой интонирования	металлофоне и	развивать
	внимание на чистоту	мелодии.	предложить детям узнать	артикуляционный
	интонирования.	«Будем	её, пение цепочкой.	аппарат.
	«Мамина	моряками»муз.Слонова-	«Будем	«Маленькая Юлька»-
	песенка»муз.Парцхаладз	развивать тембровый	моряками»муз.Слонова-	пение а капелла.
	е- петь выразительно.	слух, музыкальную	прохлопать ритмический	«Будем
	«Хорошо рядом с	память.	рисунок, предложить	моряками»муз.Слонова-

	T	T	1		
	мамой»муз.Филиппенко-	«Мамина	детям узнать песню по	узнать песню по	
	расширять голосовой	песенка»муз.Парцхаладзе	ритму, пение с	мелодии, петь	
	диапазон.	- выразительно исполнять	солистами.	согласованно, в темпе	
	«Сапожник»(ф.н.м.)-	песню на бубне, отметить	«Мамина	вальса.	
	инсценирование песни.	детей узнавших песню.	песенка»муз.Парцхаладзе	«Хорошо рядом с	
		«Хорошо рядом с	пение песни под	мамой»муз.Филиппенко-	
		мамой»муз.Филиппенко-	фонограмму.	петь напевно, протяжно,	
		продолжать учить петь	«Хорошо рядом с	нежно.	
		выразительно и	мамой»муз.Филиппенко-	«Мамина	
		эмоционально.	работать над	песенка»муз.Парцхаладзе	
			выразительностью., петь	- начинать пение после	
			естественным голосом,	вступления, петь	
			напевно, протяжно.	эмоционально.	
				«Хорошо у нас в	
				саду»муз.Герчик- чётко	
				артикулировать звуки.	
Игра.	Игра-пляска «Сапожник	«Что нам нравится	«Как на тоненьки ледок»(« В Авиньоне на	
	и клиенты»(п.н.м.)-	зимой»муз.Тиличеевой-	р.н.м.)- инсценирование	мосту»(ф.н.м.)- развивать	
	выполнять упражнения	согласовывать движения с	песни, активизировать	творческое воображение,	
	ритмично. обратить	пением.	малоактивных детей.	фантазию, учить	
	внимание на			выразительно передавать	
	выразительность.			игровой образ.	
Пляска.	Творческая пляска. «Рок-	«Танец в парах»(л.н.м.)-	«Полька с	«Детская	
	н-ролл»отметить	учить детей замечать	поворотами»муз.Чичкова	полька»муз.Жилинского-	
	оригинальные движения.	особенности музыки на	- учить петь легко	выполнять движения	
		которые обращает	переходить от одного	эмоционально.	
		внимание педагог.	движения к другому,		
			скакать с ноги га ногу.		
			рт.		
		деля.	2 нед		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздоровайся с другом-	Повторить ритмичные	Предложить кому-то из	Поприветствовать	
	учить слышать смену	жесты и хлопки педагога-	детей поздороваться с	товарища- учить	
	частей музыки.	отметить ритмичное	остальными звучащими	слышать смену частей	
	Развивать умение	выполнение движений	жестами- развивать	музыки, развивать	

	ориентироваться в	отдельными детьми.	внимание, чувство ритма.	умение ориентироваться
	пространстве,			в пространстве,
	формировать			формировать
	коммуникативные			коммуникативные
	навыки.			навыки.
Музыкально-	«Шаг с притопом, бег,	«Ходьба с остановкой на	«Шаг с притопом, бег,	«Ходьба с остановкой на
ритмические	осторожная	шаге»(в.н.м.)- учить детей	осторожная	шаге»(в.н.м.)- учить
движения.	ходьба»муз.Чулаки-	слышать окончание	ходьба»муз.Чулаки-	детей слышать окончание
	учить выполнять	музыкальной фразы и	учить менять движение в	муз. фразы и чётко
	движения с правой ноги.	чётко останавливаться.	соответствии с	останавливаться.
	Упражнение	Упражнение «Бег и	изменением характера	Упражнение «Бег и
	«Бабочки»муз.	прыжки»муз.Делиба-	музыки, развивать	прыжки»муз.Делиба-
	Чайковского- выполнять	учить детей бегать в	умение ориентироваться	учить бегать в
	движения под музыку.	соответствии с	в пространстве.	соответствии с темпом и
	Ориентироваться в	характером и темпом	Упражнение	характером музыки.
	пространстве.	музыки- бег лёгкий и	«Бабочки»муз.Чайковско	
		мелкий.	го- выполнять	
			разнообразные плавные	
			движения. Следить за	
			осанкой.	
Развитие	«Комар»- знакомство с	«Комар»- выполнять	Ритмическая игра с	Ритмическая игра с
чувства	упражнением,	движения по показу	палочками «Сделай так»,	палочками «Сделай так»-
ритма,	прохлопать ритмический	педагога ритмично.	игра «Эхо»- развивать	простукивать
музицирован	рисунок, совместно с	_	воображение, чувство	ритмический рисунок
ие	педагогом.		ритма, формировать	предложенный
			пространственные	педагогом.
			понятия.	
Пальчиковая	«Паук»- выполнять	«Паук», «Мостик»-	«Паук», «Замок-чудак»-	«Паук», «Замок-чудак»-
гимнастика.	движения по показу	проговаривать слова	выполнять упражнение	развивать мелкую
	педагога.	чётко и ритмично,	по показу кого-то из	моторику пальцев,
		индивидуальное	детей.	память, интонационную
		выполнение движений		выразительность.
		отдельными детьми.		
Слушание	«Песнь	«Марш	«Песнь	«Марш
музыки.	жаворонка»муз.Чайковск	Черномора»муз.Глинки-	жаворонка»муз.Чайковск	Черномора»муз.Глинки-
	ого- учить детей	развивать эмоциональную	ого,	слушание в аудиозаписи,

Распевание, пение.	внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас. «Мышка»-знакомство с попевкой, пропевать	отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. «Мышка»- учить петь выразительно, чисто	«Жаворонок»муз.Глинки- учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Артикуляционная гимнастика- продолжать	уметь охарактеризовывать музыку. «Ручеёк»- узнать знакомую попевку,
	показывая направление мелодии. «Идёт весна»муз. Герчикзакрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.	интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз.Соснина- слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна» муз.Герчикповторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.	развивать артикуляционный аппарат. «Мышка»- узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки. «Солнечная капель» муз. Соснина-учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна» муз. Герчикпродолжать учить петь лёгким звуком. «Долговязый журавель» (р.н.п)-продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию	сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Долговязый журавель»(р.н.п.)-выполнять движения эмоционально. «Солнечная капель»муз.Соснина-учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна»муз.Герчикобратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.
Пляска.	«Танец»муз.Чичкова-	Хоровод «Вологодские	детей. «Танец»муз.Чичкова-	Хоровод «Вологодские

	.,		T		
разучива	ание движений	кружева»муз.Лаптева-	развивать память,	кружева»муз.Лаптева-	
танца.		учить детей	чувство ритма.	продолжать разучивание	
		ориентироваться в зале,		движений хоровода.	
		выполнять различные			
		перестроения, двигаться			
		спокойно, неторопливо.			
Игра. «Будь		«Заря-заряница»-	«Будь	Игра «Заря-заряница»-	
ловкимх	муз.Ладухина-	знакомство с игрой,	ловким»муз.Ладухина-	развивать умение	
учить де	етей слышать	двигательная активность.	учить детей слышать	ориентироваться в	
смену м	уз. фраз,		начало и окончание	пространстве.	
отмечат	ь в движении		музыки, смену муз. фраз,		
сильнук	о долю такта.		соблюдать правила игры,		
	, ,		проявлять выдержку.		
	3 нед	целя.	4 нед	целя.	
]	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие. Поприве	етствовать друг	Придумай своё	Предложить желающим	Прочесть знакомое	
друга с л	помощью немых	приветствие- помочь	детям придумать своё	стихотворение,	
	отметить	затрудняющимся детям.	приветствие- помочь	предложить выполнить	
интерес	ные варианты.	Развивать	затрудняющимся детям.	движения на	
_	1	коммуникативные	Развивать	двухчастную музыку-	
		навыки.	коммуникативные	учить слышать смену	
			навыки	частей музыки, развивать	
				умение ориентироваться	
				в пространстве,	
				формировать	
				коммуникативные	
				навыки.	
Музыкально- «Прыжк	ии	«Марш-	«Шаг с притопом, бег,	«Ходьба с остановкой на	
·	муз.Тиличеевой-	парад»муз.Сорокина-	осторожная	шаге»(в.н.м.)- учить	
-	ание движений	учить детей	ходьба»муз.Чулаки-	видеть и анализировать	
под музі		ориентироваться в	развивать внимание,	выполнение упражнения	
	ение «Нежные	пространстве и	музыкально-	другими детьми.	
	лз.Штейбельта-	согласовывать движения с	двигательную память.	Упражнение «Бег и	
продолж		музыкой.	Упражнение	прыжки»муз.Делиба-	
-	кать учить	музыкой.	і ў пражиснис	I HUDIMKKIMNI VO.ZICJINGA-	
Т ОИТМИЧЕ	кать учить но выполнять	музыкой. «Бег и	«Бабочки»муз.Чайковско	выполнять упражнение	

	темпе.	еля- выполнять движения	согласовывать движения	на металлофоне.
		и играть на муз.	с музыкой.	
		инструментах ритмично.		
Развитие	«Две гусеницы»-учить	Ритмическая игра на	Двухголосие выложить	«Комар»- выполнять
чувства	играть ритмично, глядя	палочках «Сделай так» -	и проиграть ритмический	упражнение с палочками.
ритма,	на ритмический рисунок,	простукивать	рисунок предложены	
музицирован	развивать внимание и	ритмический рисунок	детьми.	
ие	чувство ритма, память.	предложенный педагогом.		
Пальчиковая	«Мама», «Гномы», «Кот	«Паук», «В гости»- узнать	«Мостик», «Утро	Выполнять любые
гимнастика.	Мурлыка»-продолжать	упражнение показанное	настало»- произносить	упражнение по желанию
	развивать мелкую	педагогом без слов.	текст чётко и	детей- развивать память,
	моторику,		выразительно, энергично	чувство ритма,
	выразительную речь.		работать пальчиками.	интонационную
				выразительность,
				фантазию.
Слушание	«Песнь жаворонка»муз.	«Флейта и	«Болтунья»муз.Волкова-	«Песнь
музыки.	Чайковского, «Марш	контрабас»муз.Фрида-	формировать	жаворонка»муз. Чайковск
	Черномора»муз.Глинки-	развивать муз. память,	эмоциональную	ого, «Жаворонок»муз.
	прослушать фрагменты	продолжать знакомить с	отзывчивость на музыку	Глинки, «Марш
	муз. пьес, вспомнить их	муз. инструментами.	весёлого, шутливого	Черномора»муз.Глинки-
	название. Отметить		характера.	учить выражать своё
	контрастный характер			отношение к музыке
	произведений.			словами.
Распевание,	Мажорные трезвучия	«Мышка»-прослушать	«Мышка»-узнать	Мажорные трезвучия-
Пение.	учить пропевать	мелодию попевки,	мелодию попевки,	чётко артикулировать
	трезвучия на любых	сыгранную на	сыгранную на	звук «Б».
	гласных звуках.	металлофоне, пропеть	металлофоне.	«Солнечная
	«Долговязый	попевку под	«Долговязый	капель»муз.Соснина-
	журавель»(р.н.п.)- спеть	сопровождение	журавель»(р.н.м.)-	узнать песню по
	песню с движениями,	металлофона.	похвалить детей за	вступлению, пение под
	согласовывая движения с	«Долговязый	творчество.	аудиозапись.
	текстом.	журавель»(р.н.м.)- спеть	«Мамина	«Идёт весна»муз.Герчик-
	«Солнечная	попевку. Предложить	песенка»муз.Парцхаладзе	петь с движением,
	капель»муз.Соснина-	желающим детям	- учить передавать	эмоционально.
	узнать песню по	подыграть её на шумовых	нежный, лирический	«Хорошо рядом с
	мелодии, спеть песню	инструментах.	характер песни.	мамой»муз.Филиппенко-

	закрытым звуком. «Идёт весна»муз.Герчик-	«Идет весна»муз.Герчик- учить петь передавая	Исполнять её лёгким звуком, чисто	учить петь без напряжения, правильно	
	петь легко, в подвижном	весёлый характер песни.	интонировать мелодию и	брать дыхание.	
	темпе, правильно и чётко	«Сапожник»(ф.н.м.)-	восходящий скачок в	орать дыхание.	
	артикулировать звуки.	исполнять выразительно	припеве.		
	«Будем	и эмоционально.	«Солнечная		
	моряками»муз.Слонова-	и эмоционально.	капель»муз.Соснина-		
	узнать песню по		пение песни без муз.		
	фрагменту фонограммы,		сопровождения,		
	пение по подгруппам.		выразительно.		
Пляска.	«Полька с	«Сапожники и	«Танец»муз.Чичкова-	Хоровод «Вологодские	
110171CRus	поворотами»муз. Чичкова	клиенты»(п.н.м.)-	учить слышать смену	кружева»муз.Лаптева-	
	- исполнять знакомую	выполнять движения	частей музыки и менять	учить выполнять	
	пляску ритмично, легко.	ритмично, развивать	движения, развивать	различные перестроения	
	isineky pirimi iro, nerko.	творческое воображение.	умение ориентироваться	хоровода,	
		твор теское восорыжение.	в пространстве.	ориентироваться в	
			В пространстве.	пространстве, следить за	
				осанкой.	
Игра.	«Бездомный заяц»-	«Кто быстрее добежит в	«Будь ловким»муз.	Игра «Заря-заряница»-	
1	развивать воображение,	галошах»-создать	Ладухина- учить слышать	воспитывать выдержку,	
	сноровку,	радостное настроение,	акценты в музыке,	развивать ловкость и	
	ориентирование в	воспитывать	согласовывать движения	сноровку.	
	пространстве.	доброжелательное	с муз. фразами,		
		отношение друг к другу.	совершенствовать лёгкий		
		, 43	бег.		
		Апр	ель.		
	1 не,	деля.	2 нед	целя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Песенка	«Песенка-приветствие»-	«Песенка	«Песенка мышонка»-	
	мышонка»муз.Флярковск	пропеть имя ребёнка в	мышонка»муз.Флярковск	развивать слуховое	
	ого- повторить	уменьшительно-	ого- повторить	внимание и	
	приветствие пропетое	ласкательной форме.	приветствие. пропетое	интонационную	
	педагогом.		педагогом.	выразительность.	
	Игра				
	«Здравствуйте»(д.н.м.)-				

	развивать слух,				
	внимание, двигательную				
	реакцию, умение				
	ориентироваться в				
	пространстве.				
Музыкально-	«Осторожный шаг и	Упражнение «Тройной	«Осторожный шаг и	Упражнение «Тройной	
ритмические	прыжки»муз.Тиличеевой	шаг»(л.н.м.)- разучивание	прыжки»муз.Тиличеевой-	шаг»(л.н.м.)- выполнять	
движения.	- разучивание движений,	шага под счёт.	выполнять движения по	движения медленно под	
	следить за осанкой.	«Поскоки и	показу педагога, следить	счёт.	
	Упражнение для рук	прыжки»муз.Саца-	за осанкой.	«Поскоки и	
	«Дождик»муз.Любарског	выполнять прыжки легко.	Упражнение для рук	прыжки»муз.Саца-	
	о-выполнять движения	1	«Дождик»муз.Любарског	ритмичное выполнение	
	по показу педагога.		о- обратить внимание на	прыжков, следить за	
	,		постепенное усиление, а	осанкой.	
			затем затихание звучания		
			музыки.		
Развитие	«Ворота»-развивать	«Ворота»- выполнять	«Ворота»- придумать	«Ворота»развивать	
чувства	детскую фантазию, учить	хлопки ритмично,	движения персонажам	творчество, фантазию.	
ритма,	выполнять	развивать эмоциональную	стихотворения, развивать		
музицирован	разнообразные движения	выразительность.	творческую активность.		
ие	смешно и выразительно.	-	2		
Пальчиковая	«Сороконожки»-	«Сороконожки»-	«Сороконожки»-	«Сороконожки»-	
гимнастика.	знакомство со	выполнять движения	выполнять движения	формировать	
	стихотворением,	синхронно, внятно	синхронно, внятно	коммуникативные	
	выполнять движения	проговаривать слова.	проговаривать слова.	отношения.	
	ритмично.		«Мостик»- узнать	«Мостик», «Паук»-	
			упражнение показанное	узнать потешки,	
			ребёнком без слов.	произнесённые	
			«Паук»- предложить 2-3	педагогом только	
			детям выполнять	гласными звуками.	
			упражнение синхронно.		
Слушание	«Три	«Гром и	«Три	«Гром и	
музыки.	подружки»муз.Кабалевск	дождь»муз.Чудовой-	подружки»муз.Кабалевск	дождь»муз.Чудовой-	
	ого- формировать	формировать умение	ого- узнать знакомые	узнать пьесу	
	эмоциональную	слушать музыку	пьесы. правильно назвать	,прослушанную в	
	отзывчивость на музыку,	внимательно, отмечать	их, обосновать сои	аудиозаписи, предложить	

	развивать речь.	характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	ответы.	детям подыграть на ударных инструментах.
Распевание,	«Чемодан»- прослушать	«Чемодан»- спеть	«Чемодан»- спеть	«Чемодан»- узнать
пение.	песню, беседа по	мелодию на ля-ля,	попевку на ля-ля,	попевку. спетую
	содержанию.	показать направление	показывая направление	педагогом закрытым
	«Песенка o	мелодии рукой, пропеть	мелодии рукой.	звуком, учить правильно
	светофоре»муз.Петровой	мелодию со словами.	«Песенка o	брать дыхание между
	- знакомство с новой	«Солнечный	светофоре»муз.Петровой-	муз. фразами.
	песней, чтение	зайчик»муз.Голикова-	продолжать учить петь	«Песенка о
	стихотворении «Правила	знакомство с новой	эмоционально.	светофоре»муз.Петровой
	движения».	песней, ответить на	«Солнечный	- закрепить текст, спеть
	«Хорошо у нас в	вопросы по содержанию,	зайчик»муз.Голикова-	песню в подвижном
	саду»муз.Герчик- узнать	обратить внимание на	прослушать проигрыш,	темпе, эмоционально.
	знакомую песню по	характер песни.	прохлопать его	«Солнечный
	припеву, спеть под	«Песенка о	ритмический рисунок.	зайчик»муз.Голикова-
	аудиозапись.	светофоре»муз.Петровой-		прослушать вступление,
		пение песни, провести		активизировать детей на
		беседу по содержанию.		подпевание.
		«Солнечная		«Долговязый
		капель»муз.Соснина- петь		журавель»(р.н.м.)-
		легко, эмоционально.		предложить кому-то из
				детей выполнять
				движения под пение.
Пляска.	«Полька с	«Полька с	«Полька с	«Полька c
	хлопками»муз.Дунаевско	хлопками»муз.Дунаевско	хлопками»муз.Дунаевско	хлопками»муз.Дунаевско
	го- разучить движения	го- вспомнить и	го- исполнить весь танец	го- исполнение танца под
	1и 2 фигуры.	повторить движения	целиком.	аудиозапись.
		первой и второй фигуры,		
		продолжить разучивание		
		движений.		
Игра.	«Звероловы и	«Замри»(а.н.м.)-	«Звероловы и	«Замри»(а.н.м.)-
	звери»муз.Тиличеевой-	выполнять движения по	звери»муз.Тиличеевой-	напомнить детям слова,
	учить выполнять	показу педагога,	выполнять движения	музыку. движения.

	образные движения,	поощрять творчество.	выразительно,		
	соответствующие выбранному персонажу.		согласовывать их с музыкой.		
	3 не	деля.	4 нед	целя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка»- развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.	
Музыкально- ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки. развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковско го- выполнять движения по подгруппам и все группой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения. Упражнение «Бег и прыжки» муз. Делибаобратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой-прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарског о- предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.) - выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки» муз. Сацадобиваться лёгких прыжков.	
Развитие чувства ритма, музицирован ие	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.	«Ворота»- для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.	«Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.	«Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.	
ис Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.	«Сороконожки»- выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.	
Слушание музыки.	«Три подружки»муз.Кабалевск	«Песня жаворонка»муз. Чайковск	«Марш Черномора» муз.Глинки- вспомнить	«Три подружки»муз.Кабалевск	

	ого- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь»муз. Чудовойузнать пьесу по небольшому фрагменту.	ого, «Жаворонок»муз.Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	ого- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь» муз. Чудовойотметить как дети реагируют на смену темы в музыке.
Распевание, пение.	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре» муз. Петровой - шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись. «Солнечный зайчик» муз. Голиковапродолжать учить выражать в пении характер музыки. «Идёт весна» муз. Герчикузнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	интонационно- фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. «Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни под фонограмму. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- пенис песни цепочкой.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Волк»- четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под	«Чемодан»- развивать певческий диапазон , добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт- исполнить знакомые песни ! «Песенка о светофоре» муз. Петровой, «Солнечный зайчик» муз. Голикова. «Солнечная капель» муз. Соснина, «сапожник» (ф.н.м.) - петь песни хором, с солистами. под фонограмму.
Пляска.	«Полька с поворотами»муз.Чичико ва- начинать движения	Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева- учить выполнять разные	фонограмму. «Полька с хлопками»муз. Дунаевско го- напомнить движения,	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- напомнить детям, что

Игра.	после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально. «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения	перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве. «Заря-заряница»- напомнить детям правила игры.	станцевать под аудиозапись. «Замри»(а.н.м.)- создать радостное настроение.	движения нужно выполнять ритмично. «Полька с поворотами» муз. Чичкова - танцевать легко, ритмично, эмоционально.	
	ритмично.				
		M	ай.		
		еделя.		деля	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка –приветствие»- повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьмиотметить интересные варианты.	«Песенка мышонка»- подпевать песенку ребёнку.	
Музыкально- ритмические движения.	«Цирковые лошадки» муз. Красева- бегать легко. следить за осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцартавыполнять движения ритмично по показу педагога.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты»муз.Шутенко- энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.	«Цирковые лошадки» муз. Красевавыполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцартаотметить ритмичное выполнение движений.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. «Шагают аисты»муз.Шутенкоформировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	
Развитие чувства	«Что у кого внутри»- разучить стихотворение.	«Что у кого внутри»-	«Что у кого внутри»- добиваться чёткого	«Дирижёр»- предложить кому-то из детей	

ритма, музицирован ие			проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.	выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его.	
Пальчиковая	«Пять поросят»- учиться	«Пять поросят»- учиться	«Пять поросят»-	«Пять поросят»- учить	
гимнастика.	выполнять упражнение по показу педагога.	выполнять упражнение по показу педагога.	выполнять движения ритмично, внятно	детей фантазировать.	
	по показу педагога.	показу педагога.	проговаривать слова.		
Слушание	«Королевский марш	«Лягушки»муз.Слонова-	«Королевский марш	«Лягушки»муз.Слонова-	
музыки.	львов»муз.Сен-Санса-	придумать название	львов»муз.Сен-Санса-	прослушать	
	учить детей	пьесе, развивать	узнать пьесу по муз.	произведение, учить	
	эмоционально	фантазию к	отрывку, поговорить о	высказываться об	
	откликаться на	придумыванию ситуации.	характере музыки,	услышанном, назвать	
	характерную музыку,		динамических оттенках.	произведение.	
	уметь словами выражать				
	своё отношение к ней.				
	Развивать творческое				
	воображение, фантазию,				
	расширять словарный				
	запас.				
Распевание,	«Зайчик»(в.н.м.)- учить	Выполнять	«Зайчик»-предложить	«Зайчик»- подпевать	
пение.	пропевать муз. фразы в	интонационно-	петь так как поют чисто	чисто интонирующему	
	соответствии с	фонетические	интонирующие дети.	ребёнку.	
	настроение текста.	упражнения режим	«Зелёные	«До свиданья, детский	
	«Зелёные	работы гортани.	ботинки»муз.Гаврилова-	сад»	
	ботинки»муз.Гаврилова-	«Зайчик»- предложить	разучивание текста	муз.Левдокимова-	
	учить детей подбирать	пропеть отдельные	песни, активизировать	предложить детям	
	слова синонимы,	сложные интервалы.	детей на подпевание.	подпевать всю песню.	
	относящиеся к характеру	«До свиданья, детский	«До свиданья, детский	«Зелёные	
	музыки.	сад»муз.Левдокимова-	сад»	ботинки»муз.Гаврилова-	
	«Солнечный	формировать у детей	муз. Левдокимова-	петь задорно и вевело, на	
	зайчик»муз.Голикова-	эмоциональный отклик на	продолжать учить петь	слова припева выполнять	
	продолжать учить петь	песню.	слаженно, выразительно.	жесты по тексту.	
	легко, эмоционально. На	«Зелёные	«Песенка о	«Хорошо у нас в	
	проигрыш хлопать в	ботинки»муз.Гаврилова-	светофоре»муз.Петровой-	саду»муз.Герчик- узнать	
	ладоши.	отчётливо проговорить	петь в подвижном темпе,	знакомую песню по	

	«Долговязый	слова припева и пропеть	эмоционально.	вступлению, спеть её так	
	журавель»(р.н.м.)- пение	его.	5112 21101121121	как хотят дети.	
	песни с движениями под	«Солнечный		3	
	фонограмму.	зайчик»муз.Голикова-			
	Transfer Transfer	ритмично прохлопать в			
		ладоши проигрыш, петь			
		легко, в умеренном темпе.			
Пляска.	Полька	Полька	Полька	Полька	
	«Чебурашка»муз.Шаинс	«Чебурашка»муз.Шаинск	«Чебурашка»муз.Шаинск	«Чебурашка»муз.Шаинск	
	кого- разучивание	ого-продолжать	ого- выполнять движения	ого- продолжать учить	
	движений танца.	разучивание пляски.	легко, ритмично.	танцевать эмоционально.	
Игра.	«Зоркие	«Лягушки и	«Зоркие	«Лягушки и	
P	глаза»муз.Глинки-	аист»муз.Витлина-	глаза»муз.Глинки-	аисты»муз.Витлина-	
	согласовывать движения	создать радостное	согласовывать движения	напомнить детям музыку	
	с музыкой, развивать	настроение, продолжать	с музыкой, развивать	и правила игры.	
	внимание, умение	развивать ориентировку в	внимание, умение		
	ориентироваться в	пространстве.	ориентироваться в		
		1 1			
	пространстве.		пространстве.		
	1 1	<u> </u> деля.	пространстве.	целя.	
	1 1	деля. 2 занятие.	 	целя. 2 занятие.	
Приветствие.	3 не		4 нед		
Приветствие.	3 не 1 занятие.	2 занятие.	4 нед 1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	3 не	2 занятие. Поздороваться так как	4 нед 1 занятие. Игра	2 занятие. Поздороваться так как	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание,	2 занятие. Поздороваться так как предложат детивоспитывать	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме учить детей слышать	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме учить детей слышать смену частей музыки.	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве,	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные	
Приветствие.	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты.	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные	
Приветствие. Музыкально-	3 не 1 занятие. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети- отметить	4 нед 1 занятие. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	2 занятие. Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные	

движения.	- выполнять движения	знакомое движение.	выполнение движений по	продолжать учить быстро	
дыжения.	по подгруппам, учить	выполнять ритмично.	подгруппам.	реагировать на смену	
	слышать свои части муз.	«Поскоки и	«Спокойная ходьба и	звучания музыки.	
				звучания музыки. «Шагают	
	произведения.	прыжки»муз.Саца-	прыжки»муз.Моцарта-		
	Упражнение для рук	скакать легко. прыгать	выполнять движения в	аисты»муз.Шутенко-	
	«Дождик»муз.Любарског	ритмично.	соответствии со сменой	формировать навык	
	о- вспомнить знакомое		характера музыки.	подчинять свои действия	
	упражнение, выполнять			правилам игры,	
	по подгруппам- одни			развивать воображение.	
	играют на				
	треугольниках, другие				
	изображают дождик.				
	_				
Развитие	«Аты-баты»- вспомнить	«Дирижёр»- проиграть	«Дирижёр»- развивать	«Дирижёр»- развивать	
чувства	текст, прохлопать	предложенный муз.	чувство ритма.	внимание, чувство ритма.	
ритма,	ритмический рисунок,	отрывок с паузами.			
музицирован	проиграть на палочках и				
ие	треугольниках.				
Пальчиковая	Повторение упражнений	«Пять поросят»-	«Пять поросят»-	«Пять поросят»,	
гимнастика.	по желанию детей	энергично работать	выполнять движения в	повторение знакомых	
	активизировать	пальчиками. произнося	парах, малоактивных	упражнений	
	малоактивных детей.	текст, с соответствующей	детей поставить с	предложить детям	
	малоактивных детен.	мимикой.	активными.	показать любимые	
		WINIMIKON.	aktribitbiwiri.	упражнения без	
				словесного	
Carrana	«Королевский марш	«Три	«Гром и	сопровождения. «Королевский марш	
Слушание		1 -	<u> </u>	1 -	
музыки.	львов»муз.Сен-Санса,	подружки»муз.Кабалевск	дождь»муз.Чудовой-	львов»муз.Сен-Санса,	
	«Лягушки»муз.Слонова-	ого- развивать	учить детей	«Лягушки»муз.Слонова-	
	прослушать пьесы,	воображение. речь,	эмоционально	узнать знакомые пьесы,	
	вспомнить их название,	умение связно говорить.	откликаться на	рассказать об их	
	сравнить по характеру.		прослушанную музыку,	характере, показать	
			развивать связную речь,	персонажей в движении.	
			воображение.		
Распевание,	«Музыкальный	«Музыкальный	«Музыкальный	«Музыкальный	
пение.	динозавр»развивать	динозавр»рассмотреть	динозавр»- предложить	динозавр»- учить	

	голосовой аппарат,	рисунки детей.	отдельным детям спеть	слушать пение другого,			
	расширять певческий	предложить спеть про	песенку про своего	соотносить его с			
	диапазон.	своего динозавра.	динозавра.	движением рук.			
	«До свиданья, детский	«Зайчик»- спеть попевку	«Зайчик»- петь	«Зелёные			
	сад»муз.Левдокимова-	по ролям.	выразительно и	ботинки»муз.Гаврилова,			
	узнать песню по	«Зелёные	эмоционально.	«Солнечный			
	мелодии, подпевание	ботинки»муз.Гаврилова-	«Зелёные	зайчик»муз.Голикова-			
	песни.	пение с солистами.	ботинки»муз.Гаврилова-	учить петь			
	«Зелёные	«Сапожник»(ф.н.м.)-	исполнить песню под	эмоционально, радостно,			
	ботинки»муз.Гаврилова-	активизировать	фонограмму, петь легко,	в подвижном темпе.			
	пение песни, выполняя	малоактивных детей.	без напряжения,				
	движения.		правильно брать				
	соответствующие тексту		дыхание.				
	песни.		«До свиданья, детский				
	«Солнечный		сад»муз.Левдокимова-				
	зайчик»муз.Голикова-		пение цепочкой.				
	исполнять песню лёгким		Пение знакомых песен по				
	звуком, эмоционально.		желанию детей петь				
			хором, сольно, дуэтом,				
			закреплять муз. термины.				
Пляска.	«Полька с	«Сапожник и	Полька	Полька			
	хлопками»муз.Дунаевско	клиенты»(п.н.м.)-	«Чебурашка»муз.Шаинск	«Чебурашка»муз.Шаинск			
	го- вспомнить движения.	выполнять движения под	ого- танцевать ритмично,	ого- исполнение под			
	исполнить под	музыку, выразительно.	эмоционально.	грам. запись, двигаться			
	аудиозапись	Полька	·	легко, ритмично.			
		«Чебурашка»муз.Шаинск					
		ого- исполнить под					
		аудиозапись.					
Игра.	«Зоркие		«Звероловы и	«Лягушки и			
_	глаза»муз.Глинки- чётко		звери»муз.Тиличеевой-	аисты»муз.Витлина-			
	согласовывать движения		напомнить детям, что	продолжать учить			
	с музыкой.		образы должны быть	выразительно передавать			
			эмоциональными и	в движении игровые			
			яркими.	образы.			
	Июнь.						

	1 не	1 неделя. 2 неделя.			
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться так как	Поздороваться по	Предложить желающим	Предложить желающим	
_	предложат дети-	желанию детей- отметить	детям придумать свои	детям поздороваться	
	развивать творческую	оригинальные варианты.	приветствия- развивать	звучащими жестами-	
	активность.		фантазию, поощрять	активизировать	
			творчество.	малоактивных детей,	
				воспитывать	
				коммуникативные	
				навыки.	
Музыкально-	«Осторожный шаг и	«Передача	«Осторожный шаг и	«Передача мяча»	
ритмические	прыжки»муз.Бургмюлле	мяча»муз.Соснина-	прыжки»муз.Бургмюллер	муз.Соснина- учить	
движения.	ра- знакомство с	прослушать музыку,	а- выполнять движения	подбрасывать мяч и	
	упражнением, выполнять	учиться передавать мяч	врассыпную на 1-ю часть	ударять им об пол,	
	движения по показу	на сильную долю.	и взявшись за руки на 2-	согласуя движения с	
	воспитателя.	Упражнение	Ю.	музыкой, имитационные	
	«Волшебные	«Энергичные поскоки и	«Волшебные	движения выполнять	
	руки»муз.Дебюсси-	пружинящий шаг»муз.	руки»муз.Дебюсси-	легко. непринуждённо,	
	обратить внимание на	Затеплинского- учить	выполнять красивые	легко, без напряжения.	
	мягкие. послушные руки,	детей менять характер	разнообразные движения	Упражнение	
	отметить детей которые	движения в зависимости	руками, следить за	«Энергичные поскоки и	
	придумали необычные	от характера музыки,	осанкой.	пружинящий	
	движения.	правильно выполнять		шаг»муз.Затеплинского-	
		перестроение.		выполнять упражнение	
		ориентироваться в		по описанию с	
		пространстве.		педагогом.	
Развитие	«Семейка огурцов»-	«Семейка огурцов»-	«Семейка огурцов»-	«Семейка огурцов»-чётко	
чувства	спеть детям попевку,	повторить слова попевки,	правильно пропевать	пропевать интервалы,	
ритма.	объяснить шуточный	пропеть интервалы,	интервалы,	спеть со звучащими	
музицирован	характер, чётко	повторяющиеся звуки,	повторяющиеся звуки.	жестами.	
ие	проговорить слова,	пение попевки.			
	активизировать детей на				
	подпевание.				
Пальчиковая	«Паучок»- знакомство с	«Паучок», «Паук»-	Выполнить 3-4	Повторение любимых	
гимнастика.	упражнением.	выполнять упражнение	упражнение по желанию	упражнений-	
		совместно с педагогом.	детей, узнать знакомые	проговаривать стихи	

Слушание музыки.	«Полёт шмеля»муз.Римского- Корсакова- расширять словарный запас, формировать связную речь.	«Сонный котёнок» муз. Берлинаразвивать речь, расширять словарный запас, формировать эмоциональное восприятие музыки.	упражнение выполненные без словесного сопровождения. «Полёт шмеля»муз.Римского-Корсакова- расширять словарный запас, обогащать детей разными впечатлениями.	высоким и низким голосом с разными интонациями. «Сонный котёнок»муз.Берлинаразвивать воображение.
Распевание, пение.	«В лесу»- слушание попевки, игровой момент, показывать высоту звуков рукой. Повторение знакомых песен по желанию детейпение под фонограмму, активизировать застенчивых детей, предложить им спеть с детьми. которые поют уверенно. «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)-слушать внимательно содержание песни, рассказывать о чём поётся в песне.	«Лень»- учить протягивать гласные звуки, импровизировать мелодию. « О ленивом червячке»муз. Ефимовазнакомство с новой песней, побеседовать о содержании песни, её шуточном характере. «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)-продолжать учить петь напевно, не форсируя звуки. правильно брать дыхание. Повторение знакомых песен- узнавать знакомые песни по мелодии, петь мелодию закрытым звуком, на «ля-ля», исполнение песен в	«В лесу»- учить подстраивать свой голос к голосу педагога. «О ленивом червячке» муз. Ефимова-учить детей подпевать последнее слово в песне, петь в умеренном темпе, эмоционально. «Как мне маме объяснить» (н.н.м.) пропеть интервалы квинты на «ля-ля», показать рукой направление мелодии.	«Лень»- пение по схемам, в различных регистрах. «О ленивом червячке» муз. Ефимова- узнать песню, пропетую педагогом в высоком регистре без слов, пение мелодии на «ля-ля». «Как мне маме объяснить» (н.н.м.) - узнать песню по фонограмме, пение под фонограмму. «Зелёные ботинки» муз. Гавриловапеть без напряжения, лёгким звуком, чётко артикулировать звуки, а припеве использовать звучащие жесты.
Игра.	«Зеркало»- помогать малоактивным детям.	другом регистре «Если б я был»(ф.н.м.)- спеть песню. отметить её	«Зеркало» муз. Бартока- провести игру под муз.	«Танцуй, как я»- отметить эмоциональное

		•	_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		шуточный характер,	сопровождение, провести	выполнение движений
		предложить изобразить	игру в парах.	отдельными детьми.
		персонажей.		
Пляска.	«Весело танцуем	«Танцуй, как я!»-	«Весело танцуем	«Если б я был»(ф.н.м.)-
	вместе»(н.н.м.)-	выполнять движения по	вместе»(н.н.м.)-	выполнять движения
	выполнять движения в	показу педагога,	выполнять движения по	совместно с педагогом
	кругу, повторить в более	двигаться легко,	показу педагога с	под его пение.
	быстром темпе.	раскованно.	постепенным	mag are manner
	objectpow remite.	раскованно.	ускорением.	
	3 не		v 1	целя.
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Предложить детям	Предложить детям	Спой свою	2 33333133
F	ходить врассыпную и	поприветствовать друг	приветственную песенку-	
	здороваться по сигналу-	друга песенкой, по	предложить желающим	Повторение любимых
	создание	образцу педагога-	детям спеть своё	песен, игр, танцев,
	непринуждённой,	отметить необычные	приветствие, отметить	хороводов.
	шутливой атмосферы.	варианты.	оригинальные варианты.	переводов.
Музыкально-	«Цирковые	«Шаг с поскоком и	«Осторожный шаг и	
ритмические	лошадки»муз.Красева-	бег»муз.Шнайдера-	прыжки»муз.Бургмюллер	
движения.	продолжать учить детей	изменять движения в	а- выполнять движения	
движения.	ориентироваться в	соответствии со сменой	по подгруппам.	
	пространстве.	характера музыки,	по подгруппам. «Волшебные	
	«Спокойная ходьба и	закреплять лёгкие	руки»муз. Дебюсси-	
	«Спокоиная ходьоа и прыжки» муз. Моцарта-	поскоки и бег.	руки»муз.деоюсси-	
	прыжки»муз. Моцарта-	«Шагают		
	' '	«шагают аисты»муз.Шутенко-	разнообразные красивые	
	выполнять движения		движения руками, на	
	легко и ритмично.	выразительно передавать	повтор выполнять	
		игровые образы,	движения с солистами.	
		ориентироваться в		
		пространстве,		
		воспитывать чувство		
		выдержки. развивать		
	_	внимание.		
Развитие	«Дирижёр»- развивать	«Эхо»- развивать	«Эхо»- повторять	
чувства	внимание, чувство	слуховое внимание.	ритмический рисунок	

ритма,	ритма.		придуманный
музицирован			отдельными детьми.
ие			
Пальчиковая	«Гномы», «Утро	«Паучок», «В гости»-	«Мама», «Замок-чудак»-
гимнастика.	настало»-предложить	учить работать в команде.	проговаривать текст
	желающим детям		стихотворения
	показать упражнения без		выразительно,
	слов, дети должны		эмоционально, энергично
	узнать его.		работать пальчиками.
Слушание	«Полёт	«Королевский марш	«Лягушки»муз.Слонова-
музыки.	шмеля»муз.Римского-	львов»муз.Сен-Санса-	эмоционально
	Корсакова, «Сонный	учить детей выразительно	откликаться на музыку,
	котёнок»муз.Берлина-	передавать образ,	проявлять фантазию.
	прослушивать	развивать творчество в	
	фрагменты пьес, узнать,	движении.	
	правильно назвать,		
	предложить подвигаться		
	под музыку.		
Распевание,	«Муравей»- развитие	«Муравей»- обыграть	«Муравей»- развивать
пение.	интонационности,	отрывок из	чувство ритма, слух.
	навыков выразительного	стихотворения.	« О ленивом
	чтения, фантазии.	«О ленивом	червячке»муз.Ефимова-
	«Солнечный	червячке»муз.Ефимова-	пение с солистами.
	зайчик»муз.Голикова-	спеть песню под	«Песенка о
	петь выразительно, на	аудиозапись.	светофоре»муз.Петровой-
	проигрыш ритмично	Повторение песен по	пение песни под
	хлопать в ладоши.	желанию детей- петь	фонограмму.
	«Как мне маме	дуэтом, трио, сольно с	«Солнечный
	объяснить»(н.н.м.)-	аккомпанементом и без	зайчик»муз.Голикова-
	чисто интонировать	него.	узнать песню по
	мелодию, обращая		вступлению, пение
	внимание на интервалы.,		цепочкой.
	показ рукой направления		
	мелодии.		
	«О ленивом		
	червячке»муз.Ефимова-		

Пляска.	исполнять песню эмоционально. «Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- развивать чувство ритма, формировать коммуникативные навыки.	«Танцуй, как я»- повторять движения за детьми ведущими.	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- отметить детей выполняющих движения ритмично.
Игра.	«Если б я был»(ф.н.м.)- выполнять движения под	«Если б я был»(ф.н.м.)- придумать с детьми, как	«Если б я был»(ф.н.м.)- инсценирование песни с
	пение педагога, активизировать детей на подпевание.	можно интересно показать персонажей о которых поётся в песне.	атрибутами.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы (к семи годам):

- ✓ Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- ✓ Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- У Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- У Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях − интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- ✓ Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание).
- ✓ Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

III. Организационный раздел

3.1.1Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала создается на основании "Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), в соответствии со спецификой Программы.

Музыкальный зал — отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера. Крупные, малоподвижные предметы обстановки окрашены в спокойные тона.

Для полноценного музыкального развития ребёнка, ему предоставляется возможность самостоятельно играть на музыкальных инструментах, музицировать, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкальных игр, пособий и атрибутов.

Размещение музыкального уголка в группе обеспечивает:

- 1. доступность оборудования музыкального уголка для детей;
- 2. разнообразие оборудования музыкального уголка;
- 3. учет возрастных особенностей детей при создании музыкального уголка;
- 4. эстетичность оформления музыкального уголка и его оборудования.

<u>Трансформируемость</u> среды предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

<u>Полифункциональность</u> развивающей среды предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

<u>Вариативность</u> среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов развивающей среды, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей.

<u>Доступность</u> среды предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

<u>Безопасность</u> предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

Оснащение музыкального зала должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкального зала достаточна для реализации образовательных задач. Оборудование, представленное в музыкальном зале, должно иметь все необходимые документы и сертификаты качества.

Все элементы предметно-пространственной среды музыкального зала должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности, исправности и безопасности их использования; все технические средства обучения соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Предметно-пространственная среда музыкального зала ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. Среда не провоцирует на агрессивные действия, проявление жестокости. Эстетическое оформление среды, позитивные, доброжелательные интонации музыкального руководителя способствуют поддержанию атмосферы доверия среди детей и взрослых.

Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает двигательную активность детей, и в связи с этим музыкальный руководитель формирует у детей, начиная с раннего возраста навыки безопасного поведения в подвижных играх, ритмических и танцевальных композициях, ориентацию в пространстве музыкального зала.

При использовании атрибутов для танца — лент, цветов, листьев, дети располагаются на расстоянии друг от друга: вижу, не задеваю. Используется специальная, удобная обувь для музыкального зала — чешки.

Музыкальная среда раскрывает свои возможности в процессе общения детей со взрослым в этой среде. От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребенок освоить ее в своей деятельности.

Вывод: развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, создается с учётом ФГОС ДО и обеспечивает возможность эффективно развивать музыкально-творческие способности каждого ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Дает возможность вызвать заинтересованность к музыкальному искусству путём модернизации, разграничения пространства путём мобильных средств оформления зала.

3.1.2ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОСНАЩЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Ежовой А.И. на 2020-2021 учебный год

МЕСЯЦ	П/П	ПЛАН РАБОТЫ		
Сентябрь 1.		Подготовка зала к учебному году		
	2.	Составление и обновление картотеки учебного и нотного материала		
3. Оформить коробки для хранения инвентаря				
	4. Пополнение уголка (зала) мягкими масками зверей, музыкальными инструментами.			

	5.	Подготовка документации				
Октябрь	1.	Сделать развивающую дидактическую игру.				
	2.	Пополнить раздел учебной литературы книгами, методической литературой, картинками с изображением домашних и диких животных.				
	3.	Пополнить фонотеку				
	4.	Сделать, обновить картотеку пальчиковых игр				
	5.	Проверить, обновить музыкальные уголки на группах				
Ноябрь	1.	Начать подготовку костюмов и декораций к новому году				
	2.	Создать картотеку логоритмических игр и упражнений на тему «Зима»				
	3.	Сделать дидактическую игру				
	4.	Пополнить кукольный театр куклами би-ба-бо.				
Декабрь	1.	Пополнение иллюстративного материала				
	2.	Пополнение картотеки музыкально-дидактических игр				
	3.	Подготовка и пошив костюмов к новогоднему празднику				
Январь	1.	Написание и внесение на группы музыкально-дидактической игры				
	2.	Пополнить атрибуты в секции «Раздаточный материал»				
	3.	Изготовление картотеки « Хороводные игры»				
		Пополнение подборки «Информация для родителей»				
	4.					
Февраль	1.	Подготовка атрибутов для праздника 8 марта				
	2.	Пополнение картотеки пальчиковых игр				
	3.	Обновление иллюстративного материала				
	4.	Сделать музыкально-дидактическую игру				

Март	1.	Обновление раздаточного материала
2.		Изготовление атрибутов для украшения зала
	3.	Изготовление картотеки загадок

	4.	Обновить и отремонтировать костюмы
Апрель	1.	Сделать развивающую игру
	2.	Оформление атрибутов к досугам
	3.	Пополнение картотеки распевок
	4.	Пополнить набор мягких игрушек
	5.	Пополнение картотеки физкультминуток
Май	1.	Создание анкет для родителей
	2.	Изготовление картотеки стихов
	3.	Упорядочивание и переработка методической литературы, создание папки «Методика музыкального воспитания»
	4.	Подготовка зала к летнему периоду
	5.	Переоформить коробки для хранения инвентаря

3.2.Учебно-методический комплект

- 1) Альбомы для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Мы танцуем»,
- 2) « Овощи», « Домашние животные», « Дикие животные» « Портреты композиторов».
- 3) Бубны
- 4) Барабаны
- 5) Треугольники
- 6) Погремушки
- 7) Набор народных инструментов (дерево)
- 8) Бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету
- 9) Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки
- 10) Головные уборы сказочных персонажей
- 11) Декорации для театрализованной деятельности
- 12) Деревянные ложки
- 13) Иллюстрированный материал (картины, фотографии) отражающий эмоциональный, социальный опыт
- 14) Иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы
- 15) Картотека логоритмических игр и упражнений по временам года
- 16) Колокольчики диатонические (набор)

17)	Колокольчики малые							
18)	Ленты разной длины и цвета							
19)	Ноутбук и музыкальный центр							
20)	Маракасы, румбы							
21)	Металлофоны							
22)	Музыкально-дидактические игры для обогащения слухового опыта детей							
23)	Музыкальные игрушки							
24)	Музыкальные игрушки самодельные							
25)	Муляжи овощей и фруктов							
26)	Мягкие и деревянные игрушки животных							
27)	Маски животных и сказочных персонажей							
28)	Наборы сюжетных картинок							
29)	Коробки-вкладыши разных размеров							
30)	Кубики, кегли и шары пластмассовые							
31)	Корзины пластмассовые							
32)	Костюмы сказочных персонажей							
33)	Куклы театральные (для перчаточного театра, куклы бибабо)							
34)	Набор деревянных музыкальных инструментов							
35)	Обручи разноцветные							
36)	Орешки							
37)	Разноцветные шарфы							
38)	Разноцветные платочки							
39)	Стулья детские							
40)	Султанчики							
41)	Трещотки							
42)	Треугольники							
43)	Флажки разноцветные							
44) I	Костюмы персонажей взрослые, детские							

3.3Методическое обеспечение образовательного процесса

- 1. . Анисимова Г. 100 музыкальных игр для развития дошкольников Ярославль, Академия развития, 2005
- 2. О. Арсеневская Система музыкально оздоровительной работы в детском саду Волгоград 2011
- 3. Л. Баряева Театрализованные игры в коррекционно развивающей работе с дошкольниками Каро 2009
- 4. Буренина «Римическая мозаика»
- 5. Ветлугина Н. Музыкальный букварь-М.:Музыка, 1988.
- 6. Вихарева Г. Веселинка-СПб., Детство-пресс, 2000.
- 7. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения, –СПб., Детство-пресс, 1999
- 8. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедическиераспевки, —СПб., Детство-пресс, 2005
- 9. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ–М., Айрис-пресс, 2006.
- 10. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду-М., Айрис-пресс, 2006.
- 11. Зацепна М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» « Москва- синтез» 2008
- 12. Караманенко Т., Караманенко Ю. Кукольный театр-детям-М., Просвещение, 1982.
- 13. Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для дошкольников— М.: Просвещение, 1982.
- 14. Макшанцева Е. Детские забавы–М.,Просвещение, 1991.
- 15. Макшанцева Е. Скворушка(музыкально-речевые игры) –М.,Аркти-Илекса, 1999.
- 16. Методика музыкального воспитания в детском саду /под ред.Н.Ветлугиной М., Владос, 2000
- 17. Нищева Н.В. Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- 18.
- 19. Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. ФГОС / Е.А.Судакова СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- 20. Сборники календарных праздников 1998-2013г.г.
- 21. Парциальная программа Ладушки « Праздник каждый день» И.М. Каплунова, И.А, Новоскольцева Издательство

Разделы: « Ясельки», « Вторая младшая группа», « Средняя группа», « Старшая группа»,

« Подготовительная группа»

«Композитор» - СПб.-1999, 2006, 2015.

- 22. И. Каплунова И Новооскольцева: «Потанцуй со мной, дружок» « Невская нота» 2010
- 23. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
- 24. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
- 25. Картушина М. Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. Москва. «ТЦ Сфера»2012
- 26. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Москва. «Метафора» 2003
- 27. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких. « Каро » 2011 для детей 5-6 лет 2008
- 28. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия для детей раннего возраста 2005(Материалы вебинара)
- 29. Картушина М.Ю. Музыкальное сказки о зверятах М. «Скрипторий» 2009
- 30. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия для детей средней группы 2005(Материалы вебинара)
- 31. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дощкольников. М. «Скрипторий» 2014
- 32. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия для детей старшей группы 2005(Материалы вебинара)
- 33. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия для детей подготовительной группы 2005 (Материалы вебинара)
 - 34. Картушина М. Ю. Логоритмика для детей 4-5 лет 2008
 - 35. Картушина М. Ю. Логоритмика Логоритмика для детей 6-7 лет 2007М. «Т Ц Сфера»
 - . 36. Программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000г.
 - . 37. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.
 - . 38.- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

Периодические издания:

- 39. Журнал «Музыкальный руководитель».
- 40..Журналы «Музыкальная палитра» №№ Санкт Петербург «Гириконд»
- 41..Справочник музыкального руководителя» № 2-2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., 2014г.
- 42..Журналы « Колокольчик»№ Санкт Петербург

IV Приложение

В основе педагогической диагностики применены критерии, которые разработаны авторами программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической, творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Девиз авторов программы: «Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!». Программа рекомендована к применению Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки про- ведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Игровые задания	2 раза в год	2 недели	сентябрь/ май

Педагогическая диагностика:

Индивидуальные особенности музыкального развития каждого ребенка.

Уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями.

Способность эмоционально воспринимать музыку.

При необходимости наметить формы образовательной работы для максимального раскрытия потенциала ребенка.

1.

3.
 4.

Формы мониторинга: наблюдение, беседы, игровые задания.

Уровни оценки эффективности педагогических воздействий

детей младшего дошкольного возраста (начало года)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1. Двигаться с детьми.	Высокий уровень — двигается вместе с детьми. Средний уровень — не всегда двигается с детьми. Низкий уровень — ребенок не двигается с детьми, отсиживаясь в сторонке.
	2. Принимать участие в играх и плясках.	Высокий уровень — принимает активное участие в играх и плясках. Средний уровень — не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.
		<u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.
2. Чувство ритма	1. Хлопать в ладоши.	<u>Высокий уровень</u> — ребенок увлеченно хлопает в ладоши. <u>Средний уровень</u> — не всегда охотно хлопает в ладоши. <u>Низкий уровень</u> — не хлопает в ладоши.
	участие в дидактических	Высокий уровень) — принимает активное участие в дидактических играх. Средний уровень — принимает участие в играх иногда с неохотой. Низкий уровень — не принимает участие в дидактических играх.
3. Игра на музыкальных инструментах	Самостоятельно проявлять	Высокий уровень — самостоятельно берет инструменты. Средний уровень — ребенок принимает их только из рук воспитателя.

	инструментам.	<u>Низкий уровень</u> — отказывается брать музыкальные инструменты в руки.
	2. Пытаться играть на музыкальных инструментах.	Высокий уровень — активно пытается играть на музыкальных инструментах. Средний уровень — играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой.
		<u>Низкий уровень</u> — не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.
4.Подпевание	1. Подпевать.	<u>Высокий уровень</u> — активно и с удовольствием подпевает. <u>Средний уровень</u> — не всегда принимает участие в подпевании. <u>Низкий уровень</u> — не подпевает.

детей младшего дошкольного возраста (конец года)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1.Ритмично двигаться.	Высокий уровень – ребенок ритмично двигается под музыку.
		<i>Средний уровень</i> - не всегда ритмично двигается.
		<u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку.
		Высокий уровень — принимает активное участие в играх и
	2. Принимать участие в	
	играх и плясках.	<u>Средний уровень</u> — не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.

		<u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.
-	1.Ритмично хлопать в ладоши.	Высокий уровень — правильно и ритмично хлопает. Средний уровень — не всегда точно и ритмично хлопает. Низкий уровень — не может ритмично прохлопать.
	2. Принимать участие в дидактических играх.	- Высокий уровень — принимает активное участие в дидактических играх. Средний уровень — принимает участие в играх иногда с неохотой. Низкий уровень — не принимает участие в дидактических играх.
музыкальных инструментах	музыкальные	Высокий уровень — всегда узнает все предложенные музыкальные инструменты, правильно их называя. Средний уровень — иногда не может узнать музыкальный инструмент.
	2. Ритмично играть на музыкальных инструментах.	<u>Низкий уровень</u> — не может узнать ни один из предложенных музыкальных инструментов. <u>Высокий уровень</u> — правильно и ритмично играет на музыкальных инструментах.
4.Подпевание	1. Подпевать.	<u>Средний уровень</u> — не всегда точно и ритмично играет на музыкальных инструментах. <u>Низкий уровень</u> — затрудняется в ритмичной игре на инструменте <u>Высокий уровень</u> — активно и с удовольствием подпевает.
		<u>Средний уровень</u> — не всегда принимает участие в подпевании. <u>Низкий уровень</u> — не подпевает.
музыки	1.Узнать музыкальное произведение.	Высокий уровень – узнает и правильно называет музыкальное произведение. Средний уровень – не всегда может узнать и назвать

	музыкальное произведение.
	<u>Низкий уровень</u> – не может узнать музыкальное произведение.
2.Подобрать картинку или	
игрушку к музыке.	Высокий уровень — правильно может подобрать картинку и игрушку к музыке.
	<u>Средний уровень</u> — может подобрать картинку или игрушку к музыке только с подсказкой педагога.
	<u>Низкий уровень</u> – не может подобрать картинку или игрушку к музыке даже с помощью педагога.

детей среднего дошкольного возраста (начало года)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1. Двигаться ритмично.	Высокий уровень – ребенок ритмично двигается под музыку. Средний уровень - не всегда ритмично двигается. Низкий уровень – двигается не ритмично, не слыша музыку.
2. Чувство ритма	1. Активно принимать участие в играх. 2. Ритмично хлопать в ладоши.	Высокий уровень — принимает активное участие в играх и плясках. Средний уровень — не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. Низкий уровень — не проявляет никакого участия в играх и плясках. Высокий уровень — правильно и ритмично хлопает.

		<i>Средний уровень</i> — не всегда точно и ритмично хлопает.
		<u>Низкий уровень</u> – хлопает не ритмично.
	3. Играть на музыкальных инструментах.	Высокий уровень — активно пытается играть на музыкальных инструментах. Средний уровень — играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой. Низкий уровень — не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.
3. Слушание музыки	1.Узнавать знакомое музыкальное произведение.	Высокий уровень — узнает и правильно называет музыкальное произведение. Средний уровень — не всегда может узнать и назвать музыкальное
	2. Различать жанры.	произведение. <u>Низкий уровень</u> — не может узнать музыкальное произведение.
		<u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет жанр музыкального произведения.
		<u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать жанр музыкального произведения.
		<u>Низкий уровень</u> — не может узнать жанр музыкального произведения.
4. Пение	1. Петь эмоционально.	Высокий уровень —подпевает всегда эмоционально и с выражением.
		<u>Средний уровень</u> — не всегда поёт с выражением и эмоционально. <u>Низкий уровень</u> — не подпевает, не поёт.
	2. Петь и	- Высокий уровень — активно и с удовольствием подпевает, поёт.
	подпевать активно.	<u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в пении, подпевании.

3. Узнавать	<u>Низкий уровень</u> – не подпевает, не поёт.
песню по	
вступлению.	Высокий уровень – узнает и правильно называет песню.
	<u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню.
	<u>Низкий уровень</u> – не может узнать песню по вступлению.

детей среднего дошкольного возраста (конец года)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1.Ритмично двигаться.	<u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку. <u>Средний уровень</u> - не всегда ритмично двигается.
		<u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку.
	2. Чувствовать начало и конец музыки.	Высокий уровень – ребенок чувствует начало и конец музыки.
		<u>Средний уровень</u> - не всегда чувствует начало и конец музыки.
	3. Проявлять фантазию.	<u>Низкий уровень</u> – ребенок не чувствует начало и конец музыки.
		<u>Высокий уровень</u> – ребенок проявляет фантазию, двигаясь под музыку.
		<u>Средний уровень</u> - не всегда проявляет фантазию, двигаясь под музыку.
		<u>Низкий уровень</u> – двигается, повторяя движения за педагогом или другими детьми.
2. Чувство ритма	1.Активно принимать участие в	<u>Высокий уровень</u> — принимает активное участие в играх и плясках.
	играх.	<u>Средний уровень</u> — не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.
		<u>Низкий уровень</u> — не проявляет никакого участия в играх и плясках.
	2. Ритмично хлопать в	

	ладоши.	Высокий уровень — правильно и ритмично хлопает.
		<u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает.
		<u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать.
	3. Играть на музыкальных инструментах.	Высокий уровень — активно пытается играть на музыкальных инструментах. Средний уровень — играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой.
		Низкий уровень — не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.
3. Слушание музыки	1. Различать жанры.	<u>Высокий уровень</u> — узнает и правильно называет жанр музыкального произведения.
MIJODIKM		<u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать жанр музыкального произведения.
		<u>Низкий уровень</u> – не может узнать жанр музыкального произведения.
	2. Определять характер музыки (темп, динамику, тембр)	<u>Высокий уровень</u> — знает и правильно определяет характер музыкального произведения.
	3.	<u>Средний уровень</u> — не всегда правильно определяет характер музыкального произведения.
	Эмоционально откликаться на музыку.	<u>Низкий уровень</u> – не может определить характер музыкального произведения.
		<u>Высокий уровень</u> — всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.
		<u>Средний уровень</u> — не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.
		<u>Низкий уровень</u> – музыку слушает не внимательно.
4. Пение	1. Исполнять песню эмоционально.	<u>Высокий уровень</u> –подпевает всегда эмоционально и с выражением.

	<i>Средний уровень</i> — не всегда поёт с выражением и эмоционально.
2. Петь и подпевать активно.	<u>Низкий уровень</u> – не подпевает, не поёт.
	Высокий уровень – активно и с удовольствием подпевает, поёт.
3. Узнавать песню по любому фрагменту.	<u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в пении, подпевании. <u>Низкий уровень</u> – не подпевает, не поёт.
	Высокий уровень – узнает и правильно называет песню.
	<u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню. <u>Низкий уровень</u> – не может узнать песню.

детей старшего дошкольного возраста (начало года)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1.	1.Ритмично	Высокий уровень – ребенок ритмично двигается под музыку,
Движение	двигаться,	слышит смену частей.
	слышать смену	
	частей музыки.	<i>Средний уровень</i> - не всегда ритмично двигается и слышит
		смену частей в музыке.
		<i>Низкий уровень</i> – двигается не ритмично, не слыша музыку.
	2. Проявлять	<u>тизкий уробено</u> — двигается не ритмично, не слыша музыку.
	творчество	
	(придумывать	
	своё	Высокий уровень – ребенок придумывает движение, а к концу
	движение).	года- небольшой танец.
		C
		<u>Средний уровень</u> - ребенок придумывает движение с помощью
	2 D	педагога.
	3. Выполнять	
	движения	<u>Низкий уровень</u> – ребенок не может придумать движение.

	эмоционально.	
		Высокий уровень – ребенок эмоцеонален, двигаясь под музыку.
		<u>Средний уровень</u> - не всегда эмоционален, двигаясь под музыку.
		<u>Низкий уровень</u> – двигается не эмоционально.
2. Чувство ритма	1. Правильно и ритмично прохлопывать	<u>Высокий уровень</u> — правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки.
	ритмические рисунки.	<u>Средний уровень</u> — не всегда точно и ритмично хлопает.
		<u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать.
	2. Уметь составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных	Высокий уровень — ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.
	инструментах ритмические рисунки.	<u>Средний уровень</u> — ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки с помощью педагога.
	3. Эмоционально и с желанием	<u>Низкий уровень</u> – ребёнок не умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.
	играть в игры.	<u>Высокий уровень</u> — принимает активное участие в играх и плясках.
		<u>Средний уровень</u> — не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.
		<u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.
3. Слушание музыки	1. Эмоционально воспринимать	Высокий уровень — всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.
-	музыку (выражать своё	<u>Средний уровень</u> – не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.
	отношение словами).	<u>Низкий уровень</u> – музыку слушает не внимательно.

2. Стремиться передать в движении	<u>Высокий уровень</u> — знает и правильно передаёт в движении характер музыкального произведения.
характер произведения.	<u>Средний уровень</u> — не всегда правильно передаёт в движении характер музыкального произведения.
3. Различать двухчастную форму.	<u>Низкий уровень</u> — не может определить характер музыкального произведения.
	Высокий уровень – умеет различать двухчастную форму.
4. Различать трёхчастную	<u>Средний уровень</u> – умеет различать двухчастную форму с помощью педагога.
форму.	<u>Низкий уровень</u> – не умеет различать двухчастную форму.
	Высокий уровень – умеет различать трёхчастную форму.
5. Отображать своё	<u>Средний уровень</u> – умеет различать трёхчастную форму с помощью педагога.
отношение к музыке в рисунке.	<u>Низкий уровень</u> – не умеет различать трёхчастную форму.
6. Придумать сюжет к	Высокий уровень — отображает своё отношение к музыке в рисунке самостоятельно.
музыкальному	<u>Средний уровень</u> — отображает своё отношение к музыке в рисунке с помощью педагога.
	<u>Низкий уровень</u> – не умеет и не желает отображать своё отношение к музыке в рисунке.
	<u>Высокий уровень</u> — может самостоятельно придумать сюжет к музыкальному произведению.
	<u>Средний уровень</u> – придумывает сюжет к музыкальному произведению с помощью педагога.
	<u>Низкий уровень</u> – не умеет придумывать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение	1. Исполнять	Высокий уровень – поёт всегда эмоционально и с выражением.
	песню эмоционально.	<u>Средний уровень</u> – не всегда поёт с выражением и эмоционально.
		<u>Низкий уровень</u> – поёт не эмоционально.
		-
	2. Придумывать	Высокий уровень — активно и с удовольствием придумывает движения для обыгрывания песни
	движения для обыгрывания песни.	<u>Средний уровень</u> – может придумать движения для обыгрывания песни с помощью педагога.
	3. Сочинять попевки.	<u>Низкий уровень</u> – не умеет придумывать движения для обыгрывания песни.
	попевки.	Высокий уровень — сочиняет попевки на одном звуке, а к концу
		года на нескольких звуках.
		<u>Средний уровень</u> — сочиняет попевки с помощью педагога.
	4. Проявлять желание солировать.	<u>Низкий уровень</u> — не умеет сочинять попевки.
	солировать.	Высокий уровень — всегда проявляет желание солировать.
		<u>Средний уровень</u> – не всегда проявляет желание солировать.
	5. Узнавать песню по	<u>Низкий уровень</u> – желание солировать не проявляет.
	любому фрагменту.	Высокий уровень — узнает и правильно называет песню.
		<u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню.
		<i>Низкий уровень</i> – не может узнать песню.

детей старшего дошкольного возраста (конец года)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1.Ритмично двигаться, слышать смену	Высокий уровень — ребенок ритмично двигается под музыку, слышит смену частей.
	частей музыки.	<u>Средний уровень</u> - не всегда ритмично двигается и слышит смену частей в музыке.
	2. Проявлять творчество (придумывать своё лвижение)	<u>Низкий уровень</u> — двигается не ритмично, не слыша музыку. <u>Высокий уровень</u> — ребенок придумывает движение, небольшой
	евое движение).	танец и может обосновать свой выбор, опираясь на музыку.
	3. Выполнять движения эмоционально.	<u>Средний уровень</u> - ребенок придумывает движение, небольшой танец с помощью педагога и не всегда может обосновать свой выбор.
		<u>Низкий уровень</u> – ребенок не может придумать движение.
	4. Желание выступать	Высокий уровень – ребенок эмоцеонален, двигаясь под музыку. Средний уровень - не всегда эмоционален, двигаясь под
	самостоятельно.	музыку. <u>Низкий уровень</u> — двигается не эмоционально.
		Высокий уровень – ребенок всегда хочет выступать.
		<u>Средний уровень</u> - не всегда хочет выступать.
		<u>Низкий уровень</u> — желание выступать самостоятельно не выражает.
2. Чувство ритма	ритмично прохлопывать	<u>Высокий уровень</u> — правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические рисунки.
	усложнённые ритмические рисунки.	<u>Средний уровень</u> — не всегда точно и ритмично хлопает. <u>Низкий уровень</u> — не может ритмично прохлопать.
	2. Уметь составлять, проговаривать,	Высокий уровень – ребёнок умеет составлять, проговаривать,

	проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки. 3. Эмоционально и с желанием играть в игры.	проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки. Средний уровень — ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки с помощью педагога. Низкий уровень — ребёнок не умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.
		Высокий уровень — принимает активное участие в играх и плясках.
	4. Держать ритм в	<u>Средний уровень</u> — не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.
	двухголосии.	<u>Низкий уровень</u> — не проявляет никакого участия в играх и плясках.
		Высокий уровень — умеет и хорошо держит ритм в двухголосии. Средний уровень — не всегда точно держит ритм в двухголосии.
		Низкий уровень — не может самостоятельно держать ритм в двухголосии.
3. Слушание музыки	1. Эмоционально воспринимать музыку (выражать своё отношение словами).	Высокий уровень — всегда эмоционально откликается на музыку, может словами выразить своё отношение к ней. Средний уровень — не всегда эмоционально откликается на музыку, не всегда может подобрать слова. Низкий уровень — музыку слушает не внимательно.
	2. Стремиться передать в движении характер произведения.	Высокий уровень — знает и правильно передаёт в движении характер музыкального произведения. Средний уровень — не всегда правильно передаёт в движении характер музыкального произведения.
	3. Различать	<u>Низкий уровень</u> — не может определить характер музыкального произведения.

	двухчастную форму.	
		Высокий уровень – умеет различать двухчастную форму.
		<u>Средний уровень</u> – умеет различать двухчастную форму с помощью педагога.
	4. Различать трёхчастную форму.	<u>Низкий уровень</u> — не умеет различать двухчастную форму.
		Высокий уровень – умеет различать трёхчастную форму.
	5. Отображать	<u>Средний уровень</u> — умеет различать трёхчастную форму с помощью педагога.
	-	<u>Низкий уровень</u> — не умеет различать трёхчастную форму.
		Высокий уровень — отображает своё отношение к музыке в рисунке самостоятельно.
	6. Придумать сюжет к музыкальному произведению.	<u>Средний уровень</u> — отображает своё отношение к музыке в рисунке с помощью педагога.
		<u>Низкий уровень</u> — не умеет и не желает отображать своё отношение к музыке в рисунке.
	7. Проявлять желание	
	музицировать.	Высокий уровень — может самостоятельно придумать сюжет к музыкальному произведению.
		<u>Средний уровень</u> — придумывает сюжет к музыкальному произведению с помощью педагога.
		<u>Низкий уровень</u> — не умеет придумывать сюжет к музыкальному произведению.
		Высокий уровень — всегда проявляет желание музицировать.
		<u>Средний уровень</u> – желание музицировать проявляет не всегда.
4 17	1 11	<u>Низкий уровень</u> – не желает музицировать.
4. Пение	1. Исполнять песню	Высокий уровень — поёт всегда эмоционально и с выражением. Спадици уровень — не всегда поёт с выражением и
	эмоционально.	<u>Средний уровень</u> – не всегда поёт с выражением и

	эмоционально.
	<u>Низкий уровень</u> – поёт не эмоционально.
_	- <u>Высокий уровень</u> — активно и с удовольствием придумывает движения для обыгрывания песни
	<u>Средний уровень</u> — может придумать движения для обыгрыван песни с помощью педагога.
	<u>Низкий уровень</u> – не умеет придумывать движения для обыгрывания песни.
	Высокий уровень – сочиняет попевки на нескольких звуках.
	<u>Средний уровень</u> – сочиняет попевки с помощью педагога.
4. Проявлять желание солировать.	<u>Низкий уровень</u> – не умеет сочинять попевки.
	Высокий уровень – всегда проявляет желание солировать.
5. Узнавать	<u>Средний уровень</u> – не всегда проявляет желание солировать.
песню по любому фрагменту.	<u>Низкий уровень</u> – желание солировать не проявляет.
	Высокий уровень – узнает и правильно называет песню.
	<u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню.
6. Есть любимые песни.	<u>Низкий уровень</u> – не может узнать песню.
	Высокий уровень — у ребёнка есть любимые песни, может их исполнить.
	<u>Средний уровень</u> – не всегда может назвать и исполнить любимые песни.

Бланки диагностического мониторинга по возрастам:

Мониторинг образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №5

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями в 1-ой младшей группе

группа №	дата
воспитатели	
музыкальный руководитель	

		образовательная область "Музыка"									
№ п/ п	Ф.И. ребёнка	Проявляет интерес к музыке	Подпевает	Выполняет простейшие танцевальные движения	Понимает, о чем, о ком поется и эмоционально реагирует на содержание	Образное восприятие музыки через движение	Воспринимает и воспроизводит движения показываемые взрослым	Умеет начинать дви-жение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием	Передает образы (птичка летает, зайка прыгает)	Меняет движение с изменением характера музыки или содержанием песни	итого
Ср	едний балл										

ИТОГО по группе	3 -	2 -	1 -
средний балл			

Мониторинг образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №5

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями во 2-ой младшей группе

группа №	дата
воспитатели	
музыкальный руководитель	

				образо	вательная	область	"Музыка"		
№ п/п	Ф.И. ребёнка	Слушает музыкальные произведения до конца	Узнает знакомые песни	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Замечает изменения в звучании (тихо- громко)	Поет, не отставая и не опережая других	Выполняет танцевальные движения: кружится парами, притопывает	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т. д.)	ИТОГО
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.	<u> </u>								
	Средний балл								
Гило	ГО по группе			3 -	2 -		1 -		
среді	ний балл								

3 – высокий уровень развития; 2 – средний уровень развития; 1 – низкий уровень развития. Мониторинг образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №5

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями средней группе

группа №	дата	
воспитатели		
музыкальный руководитель		

				образо	вательная	і область	"Музыка"	
№ п/ п	Ф.И. ребёнка	слушает музыкальное произведение до конца	узнаёт знакомые песни	различает звуки по высоте (в пределах октавы)	замечает изменение в звучании (тихо-громко)	поёт, не отставая и не опережая других	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами различает и называть детские музыкальные инструменты	ИТОГО
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6. 7.								
8.								
9.								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
								I

25						
Cpe	едний балл					
ИТ	ОГО по группе дний балл		3 -	2 -	1 -	
cpe	дний балл					

³ – высокий уровень развития; 2 – средний уровень развития; 1 – низкий уровень развития.

Мониторинг образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №5

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями в старшей группе

D	з старшей группе	
группа №		цата
воспитатели		
музыкальный руководитель		

				образоват	ельная об	ласть "Музыка"	1		
№ п/ п	Ф.И.ребёнка	различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (скрипка, фортепиано)	различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента	может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки	умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении)	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям	умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей	итого

Средний балл							
ИТ	ОГО по	3 -		2 -	1 -		
гру	ОГО по уппе, %						

^{3 –} высокий уровень развития; 2 – средний уровень развития; 1 – низкий уровень развития.

Мониторинг образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №5

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями в подготовительной группе

группа №	 	_дата
воспитатели	 	
музыкальный руководитель	 	

				образоват	ельная об	ласть "Музыка"	1		
№ п/ п	Ф.И.ребёнка	различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (скрипка, фортеплано)	различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента	может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки	умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении)	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям	умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей	итого
						I			

Cp	едний балл					
ИΤ	ОГО по	3 -	2 -	1 -		
гру	уппе, %					

⁴ — высокий уровень развития; 2 — средний уровень развития; 1 — низкий уровень развития.

4.2Перспективный план музыкальной досуговой деятельности и расписание досугов на 2020-2021 учебный год.

Музыкальный руководитель Ежова А.И.

Октябрь

Группа Возраст	Досуг	Цели	Задачи	Время реализац ии	Отметка о проведени и
№1Ранний возраст	« Кошка Мурка»	Развивать интерес к музыке	Приобщать детей к слушанию, способствовать возникновению вокализаций (мяу, мяу)	1-9 октября	
№2 Вторая младшая	« В осеннем лесу»	Развивать умение двигаться и выполнять движения по кругу.	Учить выполнять движения с предметами (листьями, грибами)	19-23 октября	
№ 3 Старшая	« Детский альбом» П. И. Чайковский	Знакомить детей с циклом фортепианны х пьес	Рассказ о П.И. Чайковском (презентация) Закреплять знания о фортепиано.	1-9 октября	
№4	«Времена года»	Познакомить	Закреплять	19-23	

Подготовительн	П. И Чайковского	детей с	умения	октября
ая		циклом	различать	
		D	характер и	
		« Времена	форму	
		года»	музыкального	
			произведения	
№1 Старшая	« Детский альбом»	Познакомить	Учить различать	5-8
t (21 C Tup mun	~ Actorday on the control	детей с	жанр и характер	октября
	П. И. Чайковский	музыкой	произведения	СКІЛОРЛ
		Чайковского	проповодения	
		10111102011010		
№2	«Времена года»	Закреплять	Провести беседу	5-8
Подготовительн	пип	знания о	о композиторе,	октября
ая	П. И Чайковского	фортепианны	вспомнить о	
		х циклах	знакомых	
		Чайковского	произведениях.	
№3 Средняя	Игровая программа	Развивать	Продолжать	5-8
	« В огород мы	коммуникати	формировать	октября
	пойдем»	вные навыки	навык	
		и умения	ритмичного	
		взаимодейств	движения в	
		овать в парах	танцах,	
		и группами.	хороводах и	
			музыкальных	
			играх.	

Ноябрь

Группа Возраст	Досуг	Цели	Задачи	Время реализации	Отметк а о проведе нии
№1Ранний	« Постучим,	Познакомить	Побуждать	9-13 ноября	
возраст	позвеним»	со звучанием	малышей		
		колокольчика,	играть на		
		погремушки	музыкальных		
			инструментах		
№2 Вторая	«Приближается	В игровой	Закреплять	23-27 ноября	
		форме	умение		

младшая	зима»	побуждать	звукоподражан		
		детей активно	ия,		
		подпевать и			
		проговаривать	Продолжать		
		текст за	учить		
		музыкальным	выполнять		
		руководителем	ритмично		
			танцевальные		
			движения		
<u>№</u> 3	« Вслед за осенним	Интегративное	Упражнение в	9-13 ноября	
0,20	листком»	занятие	умении	, 10 mm	
Старшая			передавать и		
		Развитие и	различать		
		гармонизация	эмоционально		
		социальной и	е состояние		
		эмоциональной	(грусть, страх.		
		сферы детей	испуг,		
			радость)		
			1 77		
№4	Игровая	Закреплять	Закреплять	23-27 ноября	
Подготовительн	программа	знания об	певческие и		
ая	и По оридония	осени,	двигательные		
	« До свиданья,	сезонных	умения и		
	осень»	изменений в	навыки,		
		природе с	прививать		
		формирование	любовь к		
		м эстетических	природе.		
		представлений			
№1 Старшая	« Вслед за осенним	Интегративное	Упражнение в	16-20 ноября	
that crupmin	листком»	занятие	умении		
			передавать и		
		Развитие и	различать		
		гармонизация	эмоционально		
		социальной и	е состояние		
		эмоциональной	(грусть, страх.		
		сферы детей	испуг,		
			радость)		
70.0	**		- /	1.5.00	
№ 2	Игровая программа	Закреплять	Закреплять	16-20 ноября	
Подготовительн	« До свиданья,	знания об	певческие и		
ая	осень»	осени,	двигательные		
	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	сезонных	умения и		
		изменений в	навыки,		
		природе с	прививать		
			любовь к		

		формирование	природе.		
		м эстетических			
		представлений			
7.2.6				1.20	
№3 Средняя	«Первый снег»	Развитие	Формировать	16-20ноября	
		песенного	певческие		
		творчества,	навыки,		
		вызывать	побуждать к		
		положительны	протяжному		
		е эмоции.	пропеванию.		
			Учить умению		
			описать		
			красоту		
			природы.		
			прпродан		
			(Мини-		
			презентация)		
№ 9	« Вслед за осенним	Интегративное	Упражнение в	9-13 ноября	
312 9	листком»	занятие	умении	у-13 нолоря	
Старшая	JINCTROM//	запитис	передавать и		
		Развитие и	различать		
		гармонизация	эмоционально		
		социальной и	е состояние		
		эмоциональной	(грусть, страх.		
		сферы детей	испуг,		
			радость)		
			радость)		
№ 10	Игровая программа	Закреплять	Закреплять	16-20 ноября	
Подготовительн	"По оридоні я	знания об	певческие и		
ая	« До свиданья,	осени,	двигательные		
	осень»	добиваясь	умения и		
		эмоциональног	навыки,		
		о отклика на	прививать		
		музыку	любовь к		
			природе.		
№ 11	« Сердитая тучка»	Добиваться	Побуждать	23-27 ноября	
V 12 22	copparison by many	эмоциональног	детей активно		
Разновозрастна		о отклика на	участвовать в		
Я		музыку,	игровых		
(OP2)		вызывать	действиях,		
(OB3)		интерес к	реагировать на		
		ярким образам.	смену		
		1	музыкального		
			материала		
			1		

Декабрь

Группа	Досуг	Цели	Задачи	Время	Отметка о
Возраст				реализации	проведени и
№1Ранний возраст	« Первые снежинки»	Продолжать развивать интерес к музыке через восприятие русских народных мелодий.	Приучать внимательно следить за движениями взрослого и правильно их повторять. Учить детей точно повторять простой	1-4 декабря	
			ритмический рисунок		
№2 Вторая младшая	«Новогодняя елка»	Познакомить с традицией наряжать новогоднюю елку в игровой форме.	Продолжать формировать музыкальну ю отзывчивост ь.	14-18 декабря	

№ 3	История Деда	Презентация.	Познакомить	1-4 декабря
Czanwag	Мороза	Рассказать о	детей с	
Старшая		Рассказать о	традиционны	
		Новогодних	МИ	
		волшебниках	новогодними	
		разных стран.	персонажами	
		История	,	
		появления	Завершить	
		нашего Деда	занятие	
		мороза и его	знакомыми	
		предшественни	зимними	
		КИ	играми.	
30.4	C	06	05	14.10
№4	Сказочные	Обогащать	Обучение детей	14-18
Подготовительн	персонажи в музыке	музыкальные впечатления	участвовать	декабря
ая	музыкс	через яркие,	в беседе,	
	(Мусоргский,	образные	обсуждении.	
	Лядов, Григ)	пьесы	осумдении.	
		композиторов -	Развитие	
		классиков	слухового	
			внимания,	
			памяти.	
№1 Старшая	Дед Мороз	Презентация.	Познакомить	7-11
	построил дом		детей с	декабря
		Рассказать о	традиционны	
		Новогодних	МИ	
		волшебниках	новогодними	
		разных стран.	персонажами	
		История	,	
		появления	Завершить	
		нашего Деда	занятие	
		мороза и его	знакомыми	
		предшественни	зимними	
		КИ	играми.	
NC O	Corre	05	05	7.11
№2	Сказочные	Обогащать	Обучение детей	7-11
Подготовительн ая	персонажи в музыке	музыкальные впечатления	участвовать	декабря
ан	музыкс	через яркие,	в беседе,	
	(Мусоргский,	образные	обсуждении.	
	Лядов, Григ)	пьесы	2009 11111111	
		композиторов -	Развитие	
		1	слухового	

	классиков	внимания,		
		памяти.		
№3 Средняя «Мороз и морозец» По мотивам литовской сказки	Развивать творческое мышление. Способность к импровизации	памяти. Совершенств овать умения детей передавать образы животных в движениях, закреплять умение совмещать речь и	7-11 декабря	
		движение		

Январь

Группа Возраст	Досуг	Цели	Задачи	Время реализации	Отметка о проведени и
№1Ранний возраст	« Утро в лесу»	Вызывать положительн ые эмоции у детей, развивать навык концентраци и внимания на действиях взрослого.	Формировать навыки самомассажа, формировать круг вокруг игрушки, внимательно слушать и повторять за взрослым движения.	11-15 января	
№2 Вторая младшая	«Снеговик Егорка»			11-15 января	
№ 3 Старшая	« Подвиг блокадного Ленинграда»	Формировать представлени я детей о подвиге жителей	Развивать интонационн ую выразительно сть речи и	25-29 января	

	презентация	блокадного	эмоциональн		
		Ленинграда	ость при		
			чтении		
			стихов и		
			пении песен		
№ 4	Музыкально –	Обогатить	Формировать	25-29 января	
Подготовительн	поэтический	знания о	чувство		
ая	полит и Поли опидация	подвиге	патриотизма		
	досуг «День снятия блокады	ленинградцев	и любовь к		
	Ленинграда»	в годы	родному		
	этенин рада//	блокады.	городу		
№1 Старшая	«Подвиг	Формировать	Знакомить	25-29 января	
	блокадного	представлени	детей с		
	Ленинграда»	я детей о	музыкальным		
		подвиге	И		
		жителей	произведения		
		блокадного	ми военной		
		Ленинграда	тематики		
№2	Музыкально –	Обогатить	Развивать	25-29 января	
Подготовительн	поэтический	знания о	навыки		
ая	досуг «День снятия	подвиге	сольного		
	блокады	ленинградцев	выразительно		
	Ленинграда»	в годы	ГО		
	этенин радал	блокады.	исполнения		
			стихов и		
			песен		
№3 Средняя	« Зимние забавы»	Игровая	Продолжать	18-22 января	
		программа	выполнять		
		для создания	упражнения		
		положительн	на		
		ых эмоций и	координацию		
		закрепления	речи и		
		двигательных	движения,		
		навыков.	закреплять		
			умения		
			ВЫПОЛНЯТЬ		
			простые		
			перестроения		
			И		
			коммуникати вные навыки		
			в игре.		
			B in pc.		

Февраль

Группа	Досуг	Цели	Задачи	Время	Отметка о
Возраст				реализации	проведени
Бозраст					И
№1Ранний	« Лошадка»	Побуждать к	Учить ходить	1-5февраля	
возраст		слушанию	по кругу друг		
		веселой	за другом,		
		ритмичной	повторять		
		музыки,	знакомые		
		приучать	танцевальные		
		эмоциональн	движения		
		о откликаться	D		
		на музыку	Развивать		
			мелкую		
			моторику.		
№2 Вторая	Поезд игрушек	Закрепление	Продолжать	15-19февраля	
младшая		навыков	обучать		
		музыкально –	двигаться		
		ритмических	ритмично		
		движений.	друг за		
			другом « в		
			паровозике».		
№ 3	« Снежная книга»	Преодоление	Развитие	1-5февраля	
	П	речевых	дыхания,		
Старшая	Логоритмическое	нарушений.	моторики,		
	занятие	Развитие	способности		
		навыков творческой	воспринимат ь		
		импровизаци	музыкальную		
		и.	образность и		
			чувство		
			ритма.		
			_		
№4	« Камаринская»	Активизация	Продолжать	15-19февраля	
Подготовительн	Глинка,	интереса	развивать		
	т линка,	детей к	умение		

ая	Чайковский	музыке. Учить различать жанр и характер произведений	выстраивать беседу о музыку, уметь определить характер и назвать средства выразительно сти.		
№1 Старшая	« Снежная книга»	Преодоление речевых нарушений. Развитие навыков творческой импровизаци и.	Развитие дыхания, моторики, способности воспринимат ь музыкальную образность и чувство ритма.	8-12февраля	
№2 Подготовительн ая	« Камаринская»	Активизация интереса детей к музыке. Учить различать жанр и характер произведений	Продолжать развивать умение выстраивать беседу о музыку, уметь определить характер и назвать средства выразительно сти.	8-12февраля	
№3 Средняя	« Смелый наездник» Шуман	Восприятие смысла музыкальног о образа. слушание	Играть на ритмических палочках (развитие чувства	8-12февраля	

И	ритма),	
презентация	Выполнять	
	Бынконна	
	музыкально –	
	ритмические	
	движения	
	под музыку.	

Март

Группа Возраст	Досуг	Цели	Задачи	Время реализации	Отметка о проведен ии
№1Ранний	« Подарок для	Формировать	Учить	1-5 марта	
возраст	мамы»	представлени	передавать		
		я о мамах	образ песни с		
		домашних	помощью		
		птиц и	выразительно		
		зверей.	й интонации,		
		(курочка с цыпленком. Коза с козленком)	Учить выполнять фонопедичес кие и дыхательные упражнения.		
№2 Вторая	«Мамы и малыши»	Формировать	Продолжать	15-19 марта	
младшая		представлени	учить		
		я о мамах	совмещать		
		домашних	пение с		
		птиц и	движением,		

		зверей.	отражать в		
		1	движениях		
		(курочка с	образы птиц		
		цыпленком.	и зверей.		
		Коза с	и зверси.		
		козленком)			
		,			
№ 3	« Масленица»	Повышение	Разучивание	9-12 марта	
Company		интереса к	новых		
Старшая		традициям	хороводных		
		русского	игр,		
		народа	развивать		
		_	навыки пения		
			без		
			сопровожден		
			ия.		
			HIM.		
<u>№</u> 4	« Масленица»	Знакомство	Обобщить и	9-12марта	
Подготовительн		детей с	закрепить у		
ая		традициями	детей знания		
		русского	о празднике.		
		народа	1		
			Закреплять		
			певческие и		
			двигательные		
			умения и		
			навыки в		
			условиях		
			открытого		
			1		
			пространства.		
№1 Старшая	«Масленица»	Поддержание	Разучивание	9-12 марта	
лет Старшая	«пласленица»		новых	9-12 Map1a	
		интереса к			
		традициям	хороводных		
		русского	игр,		
		народа	развивать		
			навыки пения		
			без		
			сопровожден		
			ия.		
<u>№2</u>	«Масленица»	Знакомство	Обобщить и	9-12 марта	
Подготовительн	Wiviachoninga//	детей с	закрепить у) 12 map1a	
			детей знания		
ая		традициями			
		русского	о празднике.		
		народа	Закреплять		
		1	1		L

			певческие и		
			двигательные		
			умения и		
			навыки в		
			условиях		
			открытого		
			_		
			пространства		
№3 Средняя	« Масленица»	Знакомство	Разучивание	9-12 марта	
3123 Средиии	« тугаеленица»		1 азучивание	7-12 Mapra	
		детей с	народных игр		
		традициями	и хороводов.		
		русского			
		народа			

Апрель

Группа Возраст	Досуг	Цели	Задачи	Время реализации	Отметка о проведени и
№1Ранний возраст	« Весенние кораблики»	Познакомить и закрепить понятие кораблик, то, что он плавает по воде. Выполнить аппликацию с воспитателям и в группе, по итогу занятия.	Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание	1-9 апреля	

№2 Вторая	Прогулка в	Формировать	Развивать	19-23	
младшая	весенний лес	элементарны	умение	апреля	
1410144,41144,71	Beccinini siec	е знания о	двигаться в	штрели	
		приметах	кругу,		
		весны, через	кругу, взявшись за		
		_			
		музыкальные	руки, навыки		
		образы,	выразительног		
		слушание	о пения		
		голосов птиц,	отдельных		
		пение.	фраз и целого		
			куплета.		
№ 3	« Космическое	Логоритмиче	Развитие	1-9 апреля	
Старумая	путешествие»	ское занятие.	координации,		
Старшая		Обсудить	слухового		
		1	внимания,		
		праздник –	развитие		
		День	общей		
		космонавтик	моторики и		
		И.	мимики.		
		Развивать и			
		улучшать			
		речевые			
		возможности			
		через			
		взаимодейств			
		ие музыки и			
		движения.			
№4	Песнь	Обогащение	Развитие	19-23	
Подготовительн	жаворонка»,	мировосприя	творческого	апреля	
ая	Чайковский и	тия детей	воображения,с	штрели	
ал	Глинка.	красотой и	пособности		
	i Jiriika.	лиризмом	взаимодействи		
		1	я с музыкой		
		музыки Чайковского	я с музыкои при помощи		
		Чаиковского Глинки	*		
		1 ЛИНКИ	рисунка, танце		
			вального		
			движения.		
№1 Старшая	« Космическое	Логоритмиче	Развитие	12-16	
	путешествие»	ское занятие.	координации,	апреля	
		05	слухового		
		Обсудить	внимания,		
			,		
		праздник – День	развитие		

		космонавтик	моторики и		
		и.	мимики.		
		Развивать и	Закреплять		
		улучшать	понятие о		
		речевые	космосе и		
		возможности	профессии		
		через	космонавт.		
		взаимодейств			
		ие музыки и			
		движения.			
<u>№2</u>	Песнь жаворонка»,	Обогащение	Развитие	12-16	
Подготовительн	Чайковский и	мировосприя	творческого	апреля	
ая	Глинка.	тия детей	воображения,	1	
		красотой и	способности		
		лиризмом	взаимодействи		
		музыки	я с музыкой		
		Чайковского	при помощи		
		Глинки	рисунка,		
			танцевального		
			движения.		
№3 Средняя	« Как медведь	Игровое	Продолжать	12-16	
_	весну встречал»	занятие.	развивать	апреля	
		Пробуждать положительн ые эмоции от музыки и	умение ритмично импровизиров ать в свободных		
		закреплять	плясках и		
		признаки	хороводах.		
		весны в			
		природе.			
	I	I			1

Май

Группа	Досуг	Цели	Задачи	Время	Отметка о
Возраст				реализации	проведени и

№1Ранний возраст	« На зеленом лугу»	Формировать знания о весенней природе через формы деятельности музыкальног о занятия.	Учить ритмично играть на музыкальных инструмента х с контрастной динамикой, разучить весеннюю игру.	24-28 мая
№2 Вторая младшая	Добрый жук	Пробуждать положительн ые эмоции и обогащать знания о весне.	Закреплять песенные, музыкально — ритмические навыки.	17-23 мая
№ 3 Старшая	Игровая программа «Праздник птиц»	Познакомить с фольклором: закличками, веснянками.	Разучить весенние заклички, без сопровожден ия (развитие певческих навыков, ладового слуха, дыхания)	10-14 мая
№4 Подготовительн ая	Песни о Санкт – Петербурге Гимн города	Рассказать о песнях- «гимнах» Санкт – Петербурга и их авторах	Развивать внимание память, обогащать знания о композитора х и средствах музыкальной выразительно сти.	4-7 мая
№1 Старшая	Игровая программа «Праздник птиц»	Познакомить с фольклором: закличками, веснянками,	Разучить весенние заклички, без сопровожден ия (развитие	10-14 мая

		Весенними	певческих		
		фольклорным	навыков,		
		и играми про	ладового		
		птиц.	слуха,		
			дыхания)		
<u>№2</u>	Песни о Санкт –	Рассказать о	Развивать	4-7 мая	
Подготовительн	Петербурге	песнях-	внимание,		
ая	- 12	«гимнах»	память,		
	Гимн города	Санкт –	обогащать		
		Петербурга	знания о		
		и их авторах	композитора		
		_	х и средствах		
			музыкальной		
			выразительно		
			сти.		
Mo2 Channag	« Солнечная	Zovenovyvyvy	Ommonymy p	10 -14 мая	
№3 Средняя	« Солнечная полечка»	Закрепить знания о	Отразить в движениях	10 -14 мая	
	полечка//	танцевальном	характерные		
		жанре	для польки		
		«полька».	черты (размер,		
			парная		
		Презентация.	расстановка,		
			танцевальные		
			движения)		
			Повторить		
			знакомые		
			польки,		
			разученные в		
			средней		
			группе.		

4.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная
				информация
9-2020 г.	«Поем вместе с мамой»	Первая младшая, Вторая младшая группа	Консультация	Дать родителям рекомендации о том, как важно их участие в семейном музыкальном воспитании.
	«Задачи музыкального воспитания в определенном возрасте»	Во всех группах	Информация для музыкального уголка	
	Статьи о важности развития музыкальных способностей по возрасту.	Для детей средней, старшей и подготовительной группы.	Для размещения на стенде.	Донести до родителей, что все дети в той или иной степени обладают музыкальными способностями.
10.2020	Рекомендации по форме одежды на музыкальных занятиях.	Во всех возрастных группах	Разместить в музыкальном уголке	Привлекать родителей для разучивания стихов для осенних мероприятий (развлечений и досугов).
11.2020	Консультации для родителей	Все группы	Консультации по подготовке и проведению праздников.	Индивидуальные кон- сультации по запросу родителей.
12.2020	Новогодние праздники.	Во всех возрастных группах	Привлечь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к новогодним утренникам.	Предложить родителям по желанию провести конкурс маскарадного костюма в группе. Продолжать привлекать родителей к разучиванию с детьми стихов и текстов для сценок.
1.2021	«Новогодний калейдоскоп»	Во всех возрастных группах. В старшей и	Фотовыставка	

	«Снятие блокады Ленинграда»	подготовительной группе.	Попросить у родителей, если в семье были свидетели блокады, поделиться информацией с детьми. Донести до них значимость этой даты для нашего города.	
2.2021	«Поздравляем наших пап»	В старшей и подготовительной группах	Музыкально – спортивный праздник при совместном участии родителей и детей.	Творческое задание – девиз команды, символ, музыкальный руководитель разучивает по выбору детей музыкальный номер команды.
3.2021	Весенние концерты — поздравления для мам и бабушек. Обновить информацию в музыкальных уголках и на стендах.	Во всех возрастных группах	Участие родителей в изготовлении костюмов и атрибутов. В старшей и подготовительной группе желающие готовят совместно с мамой или бабушкой номер.	Привлечение пап девочек подготовительной группы для танца.
4.2021	Отчетные концерты.	Средняя и старшие группы	Посещение родителями открытого занятия, индивидуальная консультация для родителей после занятия, отзывы родителей о ходе мероприятия.	
5.2021	Выпускные праздники.	Ясельная группа и подготовительная группа №6	Участие родителей в разучивании стихов и сценок, привлечение их к изготовлению деталей костюмов, декораций и других атрибутов праздника.	

4.4 Расписание НОД на 2020-2021 учебный год

музыкального руководителя Ежовой А. И.

День недели	Синявинская24	Среднеохтинский11	Энергетиков30-9
Понедельник	9.00 -9.15	15.10 - 15.30	
	Младшая группа	Средняя группа № 3	
	№ 2	15.50 – 16.15	
	9.209.30	Старшая группа	
	Группа раннего	№ 1	
	возраста № 1	16.30 – 17.00	
	9.35-10.00	Подготовительная	
	Старшая группа № 3	группа № 2	
	10.20-10.50		
	Подготовительная группа № 4		
Вторник			9.00 – 9.25
			Старшая группа № 9
			9.45-10.15
			Группа детей с ОВЗ
			№ 11
			10.35 – 11.05
			Подготовительная группа № 10
Среда		9.00 – 9.20	
Среда			
		Средняя группа № 3	
		9.40 – 10.05	
		Старшая группа № 1	
		10.25 – 10.55	
		Подготовительная	

		группа № 2	
Четверг	9.00 -9.15		
	Младшая группа		
	№ 2		
	9.209.30		
	Группа раннего возраста № 1		
	9.35-10.00		
	Старшая группа № 3		
	10.20-10.50		
	Подготовительная группа № 4		
Пятница			9.00 – 9.25
			Старшая группа № 9
			9.45-10.15
			Группа детей с OB3
			№ 11
			10.35 – 11.05
			Подготовительная группа № 10